

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 2...1 5...ค. 2560



มคอ.2

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏยศิลป์ศึกษา (5 ปี)

Bachelor of Education
Program in Dance Education
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ภาควิชา ภาควิชามนุษยศาสตร์และศิลปกรรม
สาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อหลักสูตร
รหัสหลักสูตร 25551741100601
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Dance Education
- ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ชื่อเต็มภาษาไทย ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อภาษาไทย ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Dance Education)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Ed. (Dance Education)
- วิชาเอก
ไม่มี
- จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต
- รูปแบบของหลักสูตร
5.1 รูปแบบ
 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ

- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเป็นภาษาหลัก

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิต/นักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (นาฏยศิลป์ศึกษา) เพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏยศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2555

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ได้รับการพิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะกรรมการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2559 และคณะกรรมการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559 ได้รับการพิจารณากลับกรองจากคณะกรรมการสภาคณบดี เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2559 และได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1 /2560 วันที่ 5 เดือน มกราคม พ.ศ. 2560 และได้นำเสนอหลักสูตรเพื่อรับการพิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 2 /2560 วันที่ 24 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน
 หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ในปี พ.ศ.2562
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
- 8.1 ครู อาจารย์ ในสังกัดรัฐและเอกชน
 - 8.2 นักวิชาการทางการศึกษา
 - 8.3 นักวิจัยด้านนาฏศิลป์ ด้านศิลปะการแสดง และด้านศิลปวัฒนธรรม
 - 8.4 นักออกแบบ ผู้ผลิต และผู้จัดสร้างเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง
 - 8.5 บุคลากรด้านการละครและด้านศิลปะการแสดง
 - 8.6 ครูสอนพิเศษนาฏศิลป์

9. ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง ทางวิชาการ | คุณวุฒิ(สาขาวิชา) | สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา |
|-----|--|------------------------|---|---|
| 1. | นางสาวปัทมา วัฒนพานิช 3-4097-xxxx-xx-x | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ศศ.ด.(นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย) มีใบประกอบวิชาชีพที่ ออกให้จากคุรุสภา และมีประสบการณ์ การสอนในโรงเรียน สังกัด สป. 10 ปี | จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2557 จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2551 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2541 |
| 2. | นางสาวมนัสวี ศรีราชเลา 1-4499-xxxx-xx-x | อาจารย์ | ปร.ด. (วัฒนธรรม ศาสตร์) กศ.ม.(การบริหาร การศึกษา) ศป.บ.(นาฏศิลป์) | มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2556 มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2553 มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2551 |
| 3. | นางสาวสุนารา ม่วงพัฒน์ 1-3399-xxxx-xx-x | อาจารย์ | ค.ม.(บริหารการศึกษา) ค.บ.(นาฏศิลป์) | มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต, 2552 มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา, 2549 |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคเรียน ซึ่งเป็นการศึกษาภาคปกติ ใน 1 ภาคเรียน ต้องมีระยะเวลาในการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยขึ้นอยู่กับการศึกษาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทั้งนี้ กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตต้องมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาคให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ระบบ พ.ศ.2554

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ระยะเวลาการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (คบ 5 ปี) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศการรับนิสิตนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชา/สาขาวิชากำหนด โดยบุคคลที่จะเข้าศึกษาต้องมีความถนัดทางวิชาชีพครู มีบุคลิกภาพและจิตใจที่เหมาะสมกับวิชาชีพครูและมีความรู้ความสามารถพื้นฐานทางนาฏยศิลป์

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาและการควบคุมตัวเอง ด้วยนิสิตนักศึกษาส่วนใหญ่มาจากภูมิลาเนาต่างจังหวัด จะต้องใช้เวลาปรับตัวในสังคมเมืองเรื่องของการเดินทางมาเรียนที่ใช้เวลามากกว่าการเดินทางในต่างจังหวัด การใช้เวลาซ่อมภาคปฏิบัติหลังจากเลิกชั้นเรียน และการใช้เวลาทำกิจกรรมด้านการแสดง

2.3.2 นิสิตนักศึกษาแรกเข้ามีความรู้ความสามารถในวิชาปฏิบัติไม่เท่ากัน มีสมาธิสั้น มีความอดทนน้อยและควบคุมอารมณ์ไม่ได้ ด้วยสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การดำเนินชีวิตที่เร่งรีบ ทำให้การจัดการเรียนการสอนต้องใช้เวลาเรียนในชั้นเรียนหลายครั้งจึงจะสัมฤทธิ์ผล

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

2.4.1 จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหมู่เรียน และในทุกรายวิชาเพิ่มเวลาให้คำปรึกษาโดยให้คำปรึกษาทั้งเรื่องการเรียนรู้และการใช้ชีวิตในสังคมเมือง การบริหารเวลา และการประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอนและผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาเพื่อปรับพื้นฐานวิชาปฏิบัติ โดยจัดให้ทำกิจกรรมการฝึกหัดโจน

2.4.3 จัดปฐมนิเทศในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา

2.4.4 จัดกิจกรรมเสริมความรู้ความสามารถทางนาฏยศิลป์

2.4.5 จัดรายวิชากลุ่มปฏิบัตินาฏยศิลป์ให้นิสิตนักศึกษาได้ฝึกทักษะการปฏิบัติตั้งแต่เข้าศึกษาในชั้นปีที่ 1

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ปีการศึกษา | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 | รวม | จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|-----|--|
| 2560 | 90 | - | - | - | - | 90 | คาดว่าจะมีผู้จบการศึกษาตลอดหลักสูตรปีละ 90 คน เริ่มจบการศึกษาปี พ.ศ.2565 |
| 2561 | 90 | 90 | - | - | - | 180 | |
| 2562 | 90 | 90 | 90 | - | - | 270 | |
| 2563 | 90 | 90 | 90 | 90 | - | 360 | |
| 2564 | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | 450 | |

หมายเหตุ การเปลี่ยนแปลงจำนวนนิสิต นักศึกษาที่รับเข้าขึ้นอยู่กับนโยบายของมหาวิทยาลัยและศักยภาพของคณาจารย์ในสาขาวิชา

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|-------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | 2560 | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 |
| งบประมาณแผ่นดิน | | | | | |
| งบดำเนินการ | 72,000 | 144,000 | 216,000 | 288,000 | 360,000 |
| งบลงทุน | | | | | |
| - ค่าครุภัณฑ์ | 800,000 | 900,000 | 1,000,000 | 1,200,000 | 1,200,000 |
| เงินบำรุงการศึกษา | 1,764,000 | 3,528,000 | 5,292,000 | 7,056,000 | 8,820,000 |
| รวมรายรับ | 2,636,000 | 4,572,000 | 6,508,000 | 8,544,000 | 10,380,000 |

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

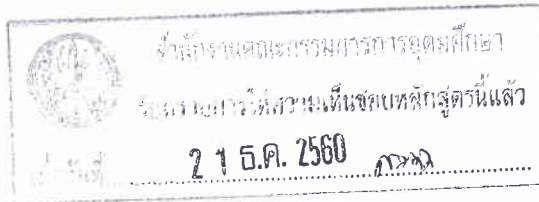
| หมวดเงิน | ปีงบประมาณ | | | | |
|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | 2560 | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 |
| 1. งบบุคลากร | 945,000 | 1,669,500 | 2,477,538 | 3,001,392 | 3,181,488 |
| 2. งบดำเนินการ | | | | | |
| - ค่าตอบแทน | 356,400 | 712,800 | 1,069,200 | 1,425,600 | 1,782,000 |
| - ค่าใช้สอย | 297,000 | 594,000 | 891,000 | 1,188,000 | 1,485,000 |
| - ค่าวัสดุ | 297,000 | 594,000 | 891,000 | 1,188,000 | 1,485,000 |
| - ค่าดำเนินการ ระดับมหาวิทยาลัย | 237,600 | 475,200 | 712,800 | 950,400 | 1,188,000 |
| 3. งบลงทุน | | | | | |
| - ค่าครุภัณฑ์ | 500,000 | 600,000 | 700,000 | 900,000 | 900,000 |
| รวมรายจ่าย | 2,633,000 | 4,645,500 | 6,741,538 | 8,653,392 | 10,021,488 |
| จำนวนนักศึกษา | 90 | 180 | 270 | 360 | 450 |
| ค่าใช้จ่ายต่อหัว ในการผลิตบัณฑิต | 29,255 | 25,808 | 24,968 | 24,037 | 22,269 |

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
 แบบอื่น ๆ

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549 และประกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ระบบ พ.ศ.2554



3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

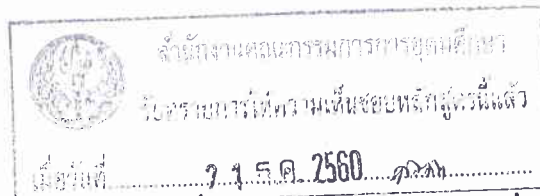
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ดังนี้

| | | | |
|--|-------------|-----|----------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 32 | หน่วยกิต |
| 1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ | | 23 | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษา | | 9 | หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | 7 | หน่วยกิต |
| (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | | 6 | หน่วยกิต |
| (4) กลุ่มวิชาพลศึกษา | | 1 | หน่วยกิต |
| 1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก | ไม่น้อยกว่า | 9 | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษา | ไม่น้อยกว่า | 3 | หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ไม่น้อยกว่า | 3 | หน่วยกิต |
| (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | ไม่น้อยกว่า | 3 | หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ | ไม่น้อยกว่า | 128 | หน่วยกิต |
| 2.1) วิชาชีพครู | | 48 | หน่วยกิต |
| 2.2) วิชาเอก | ไม่น้อยกว่า | 80 | หน่วยกิต |
| 2.2.1) วิชาเอกนาฏศิลป์ | | 68 | หน่วยกิต |
| 2.2.2) วิชาการสอนนาฏศิลป์ | | 6 | หน่วยกิต |
| 2.2.3) วิชาเลือก | ไม่น้อยกว่า | 6 | หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า | 6 | หน่วยกิต |

3.1.3 รายวิชา

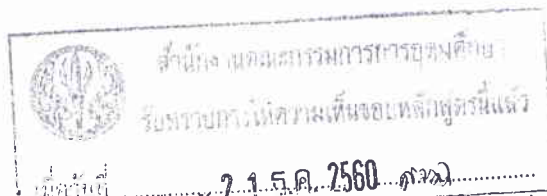
| | | | |
|-----------------------------------|-------------|----------|----------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 32 | หน่วยกิต |
| 1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ | ไม่น้อยกว่า | 23 | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษา | | 9 | หน่วยกิต |
| 9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | | 3(2-2-5) | |
| Thai for Communication | | | |
| 9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | | 3(2-2-5) | |
| English for Communication | | | |
| 9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน | | 3(2-2-5) | |
| English in Everyday Use | | | |



| | | |
|--|--|------------|
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | 7 หน่วยกิต |
| 9121101 | ทักษะชีวิต Life Skills | 3(3-0-6) |
| 9121102 | สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 Thai and Global Society in 21 st Century | 3(3-0-6) |
| 9121103 | ความเป็นพลเมือง Active Citizenship | 1(1-0-2) |
| (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | | 6 หน่วยกิต |
| 9131101 | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Use | 3(2-2-5) |
| 9131102 | ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ Learning and Problem Solving Skills in Mathematics | 3(2-2-5) |
| (4) กลุ่มวิชาพลศึกษา | | 1 หน่วยกิต |
| 9141101 | กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต Physical Activities for Life | 1(0-2-1) |

| | | |
|---------------------------|--|------------|
| 1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก | ไม่น้อยกว่า | 9 หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษา | ไม่น้อยกว่า | 3 หน่วยกิต |
| 9112101 | ภาษาและวัฒนธรรมลาว Lao Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112102 | ภาษาและวัฒนธรรมพม่า Burmese Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112103 | ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112104 | ภาษาและวัฒนธรรมเขมร Cambodian Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112105 | ภาษาและวัฒนธรรมมลายู Malay Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112106 | ภาษาและวัฒนธรรมจีน Chinese Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112107 | ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น Japanese Language and Culture | 3(2-2-5) |
| 9112108 | ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and Culture | 3(2-2-5) |

| | | | |
|--|--|-----------|----------|
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า | | 3 | หน่วยกิต |
| 9122201 | การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ Modern Management and Leadership | 3(3-0-6) | |
| 9122202 | การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communications in Everyday Use | 3(3-0-6) | |
| 9122203 | สุนัทรียะทางศิลปกรรม Aesthetics of Fine and Applied Arts | 3(3-0-6) | |
| 9122204 | ความสุขแห่งชีวิต Happiness of Life | 3(3-0-6) | |
| (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า | | 3 | หน่วยกิต |
| 9132201 | เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ Information Technology and Social Media | 3(2-2-5) | |
| 9132202 | เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน Digital Media Technology in Everyday Use | 3(2-2-5) | |
| 9132203 | เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Technology for Sustainable Development | 3(3-0-6) | |
| 9132204 | สุขภาพและความงาม Health and Aesthetics | 3(3-0-6) | |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ | ไม่น้อยกว่า | 128 | หน่วยกิต |
| 2.1) วิชาชีพครู | ไม่น้อยกว่า | 48 | หน่วยกิต |
| 2.1.1) วิชาชีพครู | | 34 | หน่วยกิต |
| 1100101 | ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education | 3 (3-0-6) | |
| 1100201 | ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู Language and Culture for Teachers | 3 (2-2-5) | |
| 1100202 | การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development | 3 (2-2-5) | |
| 1100301 | การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning and Classroom Management | 3 (2-2-5) | |
| 1100302 | การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ Education for Student with Special Needs | 2 (2-0-4) | |
| 1102207 | จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers | 3 (2-2-5) | |
| 1103301 | การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation | 3 (2-2-5) | |



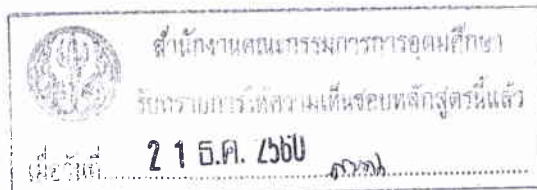
| | | |
|---------|--|-----------|
| 1103401 | การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู | 3 (2-2-5) |
| | Research for Learning Development | |
| 1104201 | นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา | 3 (2-2-5) |
| | Educational Innovation and Information Technology | |
| 1105101 | ความเป็นครู | 3 (3-0-6) |
| | Teacher Professional | |
| 1105401 | การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา | 3 (2-2-5) |
| | Administration and Quality Assurance of Education | |
| 1121301 | ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ | 2 (1-2-3) |
| | Boy Scout Unit Leader, Girl Scout, Cross Youth and Girl Guides | |

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|-------------|
| 2.1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู | 14 | หน่วยกิต |
| 1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 | | 1(120) |
| | Practicum 1 | |
| 1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 | | 1(120) |
| | Practicum 2 | |
| 1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 | | 6(360) |
| | Internship 1 | |
| 1100502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 | | 6(360) |
| | Internship 2 | |
| 2.2) วิชาเอก | ไม่น้อยกว่า | 80 หน่วยกิต |
| 2.2.1) วิชาเอกนาฏยศิลป์ | | 68 หน่วยกิต |
| 2.2.1.1) วิชาเอกบังคับ | | 56 หน่วยกิต |
| 2151101 สมาธิและการหายใจเพื่อการแสดง | | 1(0-2-1) |
| | Meditation and Respiration | |
| 2151102 โขนในสถานศึกษา | | 3(2-2-5) |
| | Khon for School | |
| 2151103 การออกแบบเครื่องแต่งกาย | | 3(2-2-5) |
| | Costume Design for Dance | |
| 2151104 รำไทยในสถานศึกษา | | 3(2-2-5) |
| | Thai Dance for school | |
| 2151105 ประวัติศาสตร์นาฏยศิลป์ | | 2(2-0-4) |
| | History of Dance | |
| 2151106 การแต่งหน้าสำหรับงานนาฏยศิลป์ | | 3(2-2-5) |
| | Make Up for Dance | |



| | | |
|---------|--|----------|
| 2100201 | ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Work | 3(3-0-6) |
| 2151201 | พัสดราภรณ์ศึกษา Costume Study | 2(1-2-3) |
| 2151202 | นาฏยศิลป์อาเซียนศึกษา ASEAN Dance Education | 3(2-2-5) |
| 2151203 | นาฏยศิลป์ตะวันตกศึกษา Western Dance Education | 3(2-2-5) |
| 2151301 | วรรณกรรมสำหรับนาฏยศิลป์ศึกษา Literature for Dance Education | 2(2-0-4) |
| 2151302 | การจัดองค์ประกอบนาฏยศิลป์ Dance Composition | 2(1-2-3) |
| 2151303 | นาฏยศึกษาวิเคราะห์ Dance Education Analysis | 2(1-2-3) |
| 2151304 | การแสดงวิพิธทัศนา Vivid Performing Arts | 2(1-2-3) |
| 2151305 | พิธีกรรมและจารีตในนาฏยศิลป์ไทย Ritual and Tradition in Thai Dance | 2(2-0-4) |
| 2151306 | นาฏยศิลป์ร่วมสมัย Contemporary Dance | 2(1-2-3) |
| 2151401 | การวิจัยนาฏยศิลป์ศึกษา Dance Education Research | 3(2-2-5) |
| 2151402 | ละครรำ Dance Drama | 3(2-2-5) |
| 2151403 | นาฏยศิลป์สร้างสรรค์เพื่อการศึกษา Creative Dance for Education | 3(2-2-5) |
| 2151404 | ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏยศิลป์ English for Dance Teachers | 3(2-2-5) |
| 2151405 | รำตรวจพล Ram Truat-Phon | 3(2-2-5) |
| 2151406 | ภาคนิพนธ์นาฏยศิลป์ศึกษา Term Paper in Dance Education | 3(2-2-5) |

| | | | |
|---------|--|--------------------|-------------------|
| | 2.2.1.2) วิชาปฏิบัตินาฏยศิลป์ | 12 | หน่วยกิต |
| 2121203 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 Thai Dance Skill 1 | | 3(2-2-5) |
| 2121204 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 Thai Dance Skill 2 | | 3(2-2-5) |
| 2121306 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 Thai Dance Skill 3 | | 3(2-2-5) |
| 2121307 | ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 Thai Dance Skill 4 | | 3(2-2-5) |
| | 2.2.2) วิชาการสอนนาฏยศิลป์ | 6 | หน่วยกิต |
| 2151307 | สื่อร่วมสมัยและสารสนเทศสำหรับครูนาฏยศิลป์ Contemporary Media for Dance Teaching | | 2(1-2-3) |
| 2151407 | หลักและวิธีสอนนาฏยศิลป์ระดับประถมศึกษา Principle and Method for Dance Teaching in Primary Level | | 2(1-2-3) |
| 2151408 | หลักและวิธีสอนนาฏยศิลป์ระดับมัธยมศึกษา Principle and Method for Dance Teaching in Secondary Level | | 2(1-2-3) |
| | 2.2.3) วิชาเลือก | ไม่น้อยกว่า | 6 หน่วยกิต |
| 2151204 | การออกเสียงเบื้องต้นสำหรับครูนาฏยศิลป์ Basic singing for Dance teachers | | 2(1-2-3) |
| 2151205 | การขับร้องเพลงระบำ Voice for Rabam | | 2(1-2-3) |
| 2151206 | นาฏยศิลป์ไทยพื้นบ้าน Thai Folk Dance | | 2(1-2-3) |
| 2151207 | นิทานและละครหุ่น Story and Puppet | | 2(1-2-3) |
| 2151208 | ระบำพื้นเมืองยุโรป European Folk Dance | | 2(1-2-3) |
| 2151308 | เวทีและแสง Stage and Light | | 2(1-2-3) |
| 2151309 | การวิจารณ์สำหรับนาฏยศิลป์ศึกษา Dance Education Criticism | | 2(1-2-3) |
| 2151310 | การบริหารและการจัดการงานนาฏยศิลป์ International Dance Management | | 2(1-2-3) |



3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จัดแผนการเรียนรายภาค ดังนี้

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 91XXXXX | วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ | 12 หน่วยกิต |
| 1100101 | ปรัชญาการศึกษา | 3(3-0-6) |
| 2151101 | สมาธิและการหายใจเพื่อการแสดง | 1(0-2-1) |
| 2151102 | โขนในสถานศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151103 | การออกแบบเครื่องแต่งกาย | 3(2-2-5) |
| รวม | | 22 หน่วยกิต |

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 91XXXXX | วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ | 11 หน่วยกิต |
| 1105101 | ความเป็นครู | 3(3-0-6) |
| 2151104 | รำไทยในสถานศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151105 | ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ | 2(2-0-4) |
| 2151106 | การแต่งหน้าสำหรับงานนาฏศิลป์ | 3(2-2-5) |
| รวม | | 22 หน่วยกิต |

| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 | | |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 91XXXXX | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) | 3 หน่วยกิต |
| 91XXXXX | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์) | 3 หน่วยกิต |
| 1102207 | จิตวิทยาสำหรับครู | 3(2-2-5) |
| 1100201 | ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู | 3(2-2-5) |
| 2100201 | ภาษาอังกฤษเพื่อการทํางาน | 3(3-0-6) |
| 2151201 | พัสตราภรณ์ศึกษา | 2(1-2-3) |
| 2121203 | ทักษะนาฏศิลป์ไทย 1 | 3(2-2-5) |
| รวม | | 20 หน่วยกิต |

| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 | | |
|--------------------------|---|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 91XXXXX | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มภาษา) | 3 หน่วยกิต |
| 1100202 | การพัฒนาหลักสูตร | 3(2-2-5) |
| 1104201 | นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2121204 | ทักษะนาฏศิลป์ไทย 2 | 3(2-2-5) |
| 2151202 | นาฏศิลป์อาเซียนศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151203 | นาฏศิลป์ตะวันตกศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151XXX | เลือก | 2(1-2-3) |
| รวม | | 20 หน่วยกิต |

| ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 | | |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 1103301 | การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ | 3(2-2-5) |
| 1100302 | การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ | 2(2-0-4) |
| 2121306 | ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3 | 3(2-2-5) |
| 2151301 | วรรณกรรมสำหรับนาฏศิลป์ศึกษา | 2(2-0-4) |
| 2151302 | การจัดองค์ประกอบนาฏศิลป์ | 2(1-2-3) |
| 2151303 | นาฏยศึกษาวិเคราะห์ | 2(1-2-3) |
| 2151304 | การแสดงวิพัตศนา | 2(1-2-3) |
| 2151XXX | เลือก | 2(1-2-3) |
| รวม | | 18 หน่วยกิต |

| ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 | | |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 1100301 | การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน | 3(2-2-5) |
| 1121301 | ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ | 2(1-2-3) |
| 2121306 | ทักษะนาฏศิลป์ไทย 4 | 3(2-2-5) |
| 2151305 | พิธีกรรมและจารีตในนาฏศิลป์ไทย | 2(2-0-4) |
| 2151306 | นาฏศิลป์ร่วมสมัย | 2(1-2-3) |
| 2151307 | สื่อร่วมสมัยและสารสนเทศสำหรับครูนาฏศิลป์ | 2(1-2-3) |
| 2151XXX | เลือก | 2(X-X-X) |
| 2151XXX | เลือกเสรี | 2(X-X-X) |
| รวม | | 18 หน่วยกิต |

| ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 | | |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 1103401 | การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ | 3(2-2-5) |
| 1100401 | การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 | 1(120) |
| 2151401 | การวิจัยนาฏยศิลป์ศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151402 | ละครร่ำ | 3(2-2-5) |
| 2151403 | นาฏยศิลป์สร้างสรรค์เพื่อการศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151407 | หลักและวิธีสอนนาฏยศิลป์ระดับประถมศึกษา | 2(1-2-3) |
| 2151 XXX | เลือกเสรี | 2(X-X-X) |
| รวม | | 17 หน่วยกิต |

| ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2 | | |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 1105401 | การบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา | 3(2-2-5) |
| 1100402 | การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 | 1(120) |
| 2151404 | ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏยศิลป์ | 3(2-2-5) |
| 2151405 | รำตรวจพล | 3(2-2-5) |
| 2151406 | ภาคนิพนธ์นาฏยศิลป์ศึกษา | 3(2-2-5) |
| 2151408 | หลักและวิธีสอนนาฏยศิลป์ระดับมัธยมศึกษา | 2(1-2-3) |
| 2151 XXX | เลือกเสรี | 2(X-X-X) |
| รวม | | 17 หน่วยกิต |

| ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1 | | |
|--------------------------|-------------------------------|------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 1100501 | การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 | 6(360) |
| รวม | | 6 หน่วยกิต |

| ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2 | | |
|--------------------------|-------------------------------|------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต |
| 1100502 | การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 | 6(360) |
| รวม | | 6 หน่วยกิต |

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- (1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- 9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
 Thai for Communication
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร การฝึกทักษะการรับสารและส่งสารอย่างสร้างสรรค์ การบูรณาการทักษะการส่งสาร และรับสารเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน การตีความ การรู้เท่าทันสาร การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสังคมปัจจุบัน
 An introductory of language for communication; practicing language skills for creative receiving and sending message; integrating language skills for communication in everyday use; message interpretation and literacy; language usage for communication in current society
- 9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
 English for Communication
 โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในงานเขียนภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฝึกใช้โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในการพูด ฟัง อ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทั้งในเหตุการณ์ที่เป็นอดีต ปัจจุบันและอนาคต
 English structures in various forms of English writing in everyday use; practice using English structures for communication in listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use in the past, present, and future situations
- 9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
 English in Everyday Use
 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การใช้คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในสถานการณ์ต่างๆ การทักทายและการพูดถึงกิจวัตรประจำวัน งานอดิเรก การเดินทางท่องเที่ยวและโรงแรม การซื้อสินค้า การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การบอกเวลา วัน เดือน ปี การสมัครงาน การนำเสนอในที่ทำงาน
 Communication skills in everyday use; everyday vocabularies usage; listening, speaking, reading, and writing in various situations; greeting and routine conversations; hobby; travelling and hotels; shopping; food and beverage ordering; time and date telling; job applications; presentation in working places

- 9112101 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(2-2-5)
 Lao Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาลาว ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีลาวในบริบทของประชาคมอาเซียน
 Background and characteristics of Lao language; listening, speaking, reading,
 and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Laos as one of the ASEAN
 context
- 9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(2-2-5)
 Burmese Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาพม่า ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีพม่าในบริบทของประชาคมอาเซียน
 Background and characteristics of Burmese language; listening, speaking,
 reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Myanmar as one
 of the ASEAN context
- 9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(2-2-5)
 Vietnamese Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเวียดนาม ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนใน
 ชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเวียดนามในบริบทของประชาคมอาเซียน
 Background and characteristics of Vietnamese language; listening, speaking,
 reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Vietnam as one
 of the ASEAN context
- 9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(2-2-5)
 Cambodian Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเขมร ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเขมรในบริบทของประชาคมอาเซียน
 Background and characteristics of Cambodian language; listening, speaking,
 reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Cambodia as one
 of the ASEAN context

- 9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)
 Malay Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษามลายู ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีมลายูในบริบทของประชาคมอาเซียน
 Background and characteristics of Malay language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Malaysia as one of the ASEAN context
- 9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)
 Chinese Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาจีน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีจีนในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก
 Background and characteristics of Chinese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of China as one of the ASEAN and East Asian context
- 9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)
 Japanese Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาญี่ปุ่น ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีญี่ปุ่นในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก
 Background and characteristics of Japanese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Japan as one of the ASEAN and East Asian context
- 9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)
 Korean Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเกาหลี ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเกาหลีในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก
 Background and characteristics of Korean language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Korea as one of the ASEAN and East Asian context

- 9121101 ทักษะชีวิต 3(3-0-6)
 Life Skills
 ทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตประจำวัน ทักษะเฉพาะบุคคล ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะสังคมและทักษะการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ความฉลาดทางอารมณ์ สุขภาพจิตและการปรับตัว คุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ การคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม การดำรงชีวิตอย่างพอเพียง
 Necessary skills for everyday use; intrapersonal skills; communication skills; social and occupational skills; self-development; emotional quotient; mental health and adjustment; virtue, ethics, and values; critical thinking, decision making, and problem solving; team working; living a self-sufficient life
- 9121102 สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)
 Thai and Global Society in 21st Century
 สังคมไทยในบริบทโลกในมิติประวัติศาสตร์และอารยธรรมไทย ประชากร วัฒนธรรมไทย บทบาทและความเคลื่อนไหวของศาสนา เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โครงการพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ปรากฏท้องถิ่น สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) บริบทของของกลุ่มประเทศสมาชิก และคุณูปการของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและประเทศชาติ
 Thai society in the global society in the dimension of history, Thai civilization, population, Thai culture as well as the movement of religion; self-sufficiency economy for the sustainable development; the royal projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (King Rama IX); the local scholars; the context of ASEAN community and ASEAN nations; the contributions of Somdej Chaopraya Borommaha Srisuriyawongse(Chaung Bunnag) to Bansomdejchaopraya Rajabhat University and Thailand
- 9121103 ความเป็นพลเมือง 1(1-0-2)
 Active Citizenship
 หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ความหมาย สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง จิตสำนึกสาธารณะ ทศนคติ และค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต ผลกระทบจากการทุจริตที่ส่งผลเสียหายต่อสังคมและประเทศชาติ
 Fundamental principles of constitutional monarchy; definition of rights and responsibilities of active citizens; civic-mindedness, attitudes, and values in integrity among the students as well as awareness of the disastrous effects of corruption on the society and country

- 9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
 Digital Media Technology in Everyday Use
 หลักการของสื่อดิจิทัล กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าข้อมูล เพื่อผลิตสื่อดิจิทัล เทคนิคการนำเสนอสารสนเทศด้วยสื่อดิจิทัล การเผยแพร่สื่อดิจิทัลในที่สาธารณะ จรรยาบรรณในการนำเสนอสื่อดิจิทัล กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา
 Principles of digital media; digital media production; data presentation planning; information presentation techniques using digital media; public presentation and digital media publishment; ethics in digital media presentation; laws concerning copyright and intellectual property
- 9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
 Technology for Sustainable Development
 ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยี ประเภทของเทคโนโลยี กระบวนการพัฒนาทาง เทคโนโลยี เทคโนโลยีที่เหมาะสม การใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดจากการเพิ่มประชากร การใช้ เทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรคสังคม กระบวนการดำเนินการด้านเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
 Definitions and importance of technology; types of technology; development process of technology; appropriate technology; use of technology to solve problems caused by increased population; using technology wisely to develop a society; technological process for sustainable development
- 9132204 สุขภาพและความงาม 3(3-0-6)
 Health and Aesthetics
 ระบบและหน้าที่ของร่างกายมนุษย์ ปัญหาสุขภาพที่พบบ่อยในแต่ละช่วงวัย การดูแล ป้องกัน การสร้างเสริมสุขภาพ ศาสตร์การชะลอวัยและฟื้นฟูสุขภาพ อาหาร ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ เพื่อ ความงามในชีวิตประจำวัน วิทยาการด้านสุขภาพและความงาม และเพศศึกษานำรู้ในวัยรุ่น
 Human body systems and functions; common health problems in various age groups and prevention; health enhancement; anti-aging and regenerative science; food, drugs, and health products for aesthetic in every use; health and aesthetic science; sex education in adolescence

9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(0-2-1)

Physical Activities for Life

ความหมาย ความรู้ ความเข้าใจ และความสำคัญในพื้นฐานของกิจกรรมทางกาย ขั้นตอนในการปฏิบัติกิจกรรมทางกายทั้งในชีวิตประจำวันและยามว่าง เพื่อการมีสุขภาพอนามัยที่ดีผ่านการปฏิบัติ กิจกรรมการเคลื่อนไหว การป้องกันและดูแลสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กิจกรรมกีฬาไทย กีฬาสากล กิจกรรมการออกกำลังกาย กิจกรรมนันทนาการ และกิจกรรมการเคลื่อนไหวทางกายอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

Definitions, knowledge, understanding, and importance of physical activity foundations; steps in physical activity performance both in everyday and leisure time in order to possess good health and sanitation by practicing physical activities, protecting and taking care of health, strengthening physical fitness, and playing Thai and international sports including physical exercise, recreation, and other relevant physical activities

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

1100101 ปรัชญาการศึกษา 3 (3-0-6)

Philosophy of Education

ปรัชญาและปรัชญาการศึกษา แนวคิดทฤษฎีทางการศึกษา กลวิธีการจัดการศึกษาอย่างสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก หลักการศึกษา เป้าประสงค์และรูปแบบของการจัดการศึกษาร่วมสมัย การประยุกต์ใช้ปรัชญา แนวคิดและทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการพัฒนาสถานศึกษา

Philosophy and educational philosophy; educational concepts and theories; creative strategies to educational management to enhance sustainable development; evolution of Thai education and world education; principles of education; objectives and themes of contemporary education; the application of philosophy; concepts and theories of education, religion, economic, social, and cultural for school developing

1100201 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู 3 (2-2-5)

Language and Culture for Teachers

คุณค่า ความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อพัฒนาวิชาชีพครูก่อให้เกิดทักษะทางภาษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อการเป็นครู การเปลี่ยนแปลงของการใช้ภาษาและวัฒนธรรมของไทยและต่างประเทศเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Values, significance of both Thai and foreign language and culture for developing teaching profession; enhancing language skills; cultural diversity for teacher being; the changes of Thai and foreign language usage and culture for peaceful living

- 1100202 การพัฒนาหลักสูตร 3 (2-2-5)
 Curriculum Development
 หลักการและแนวคิดในการจัดทำหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตรสู่หลักสูตร
 สถานศึกษาในแต่ละระดับการศึกษา การวิเคราะห์และจัดทำหลักสูตรแบบจุลภาค หลักการนำหลักสูตรไปใช้และ
 การประเมินหลักสูตร
 Principles and concepts of curriculum; curriculum development; curriculum
 development into educational institution curriculum of each any level; analysis and micro-
 curriculum management; principles of applying curriculum and curriculum evaluation
- 1100301 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3 (2-2-5)
 Learning and Classroom Management
 ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ การใช้และการผลิตสื่อการเรียนรู้ การ
 ประเมินผลการเรียนรู้ในชั้นเรียน การจัดทำแผนการเรียนรู้ หลักการบริหารจัดการชั้นเรียน เทคนิคและปฏิบัติการ
 จัดการชั้นเรียน การบูรณาการเรียนรู้แบบเรียนรวม การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา การจัดสิ่งแวดล้อมทาง
 กายภาพและทางจิตวิทยา
 Theories of learning; model and technique for learning; use and create learning
 media; learning evaluation in classroom; the lesson plans design; principles of classroom
 management; techniques and practicum in classroom management; integrated learning by
 inclusive education; learning center developing in school; preparation of physical environment
 and psychological environment
- 1100302 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ 2 (2-0-4)
 Education for Student with Special Needs
 แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมาของการศึกษาพิเศษ ความสำคัญ และความจำเป็นในการจัด
 การศึกษาพิเศษ ประเภทของผู้ที่มีความต้องการพิเศษ รวมถึงผู้ที่มีความสามารถพิเศษ รูปแบบการจัดการศึกษา
 พิเศษ รูปแบบการเรียนรู้รวม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ กฎหมาย
 และระเบียบที่เกี่ยวข้องกับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ
 Concepts, theories, background of education for student with special needs;
 significance and essential in special education management; type of education for student with
 special needs; including gifted; special education model; inclusive education model; creative
 learning activities for student with special needs; law and regulations for student with special
 needs

- 1102207 จิตวิทยาสำหรับครู 3 (2-2-5)
 Psychology for Teachers
 ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา ความหมาย ความสำคัญและวิธีการศึกษาทางจิตวิทยา หลักการ
 พัฒนาการของมนุษย์ ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการที่สำคัญ ทฤษฎีการเรียนรู้ที่สำคัญและการนำไปใช้ ปัจจัยที่มี
 อิทธิพลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพสิ่งแวดล้อมที่สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ จิตวิทยาการแนะแนว
 และการให้คำปรึกษาผู้เรียน ระบบการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี
 ขึ้น การส่งเสริมความถนัด และความสนใจของผู้เรียน
 Fundamental psychology, definition, importance and pedagogy of psychology;
 principles of human development; important theories of developmental psychology; important
 theories of learning and application; factors affecting learning; environmental management for
 efficiency learning supports; guidance psychology and consultation; students caring and support
 operation systems; guiding and encouraging learners for better lives; learners' aptitude and
 interest promotion
- 1103301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3 (2-2-5)
 Learning Measurement and Evaluation
 หลักการ แนวคิด และเทคนิคการวัดและประเมินการเรียนรู้ การประเมินผลตามสภาพจริง
 แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ในสถานศึกษา คุณสมบัติของนักวัดและประเมินผล สถิติที่ใช้ในการวัด
 และประเมินผล คะแนนและการแปลความหมายคะแนน การออกแบบและพัฒนาการเครื่องมือวัดและประเมินผล
 การเรียนรู้ การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาหลักสูตร
 Principles, concepts, and techniques of learning measurement and evaluation;
 authentic assessment; guidelines for the learning measurement and evaluation in school;
 evaluator's characteristics; statistics for measurement and evaluation; scoring and its
 interpretation; designing and developing tools for learning measurement and evaluation;
 applying results to improve learners for learning management and curriculum development
- 1103401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3 (2-2-5)
 Research for Learning Development
 หลักการ แนวคิด รูปแบบ ประเภท ระเบียบวิธีวิจัยและเทคนิคการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย
 และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เครื่องมือวิจัยและการออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การจัดทำโครงการวิจัย
 เพื่อพัฒนาการเรียนรู้การวิพากษ์งานวิจัยและการนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้
 Principles, concepts, models, types, research methodology and research
 techniques; researchers' ethics and related laws; research instrument and research design for
 learning development; research project to improve learning; research appraisal and applying
 research results for learning development

1104201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3 (2-2-5)
 Educational Innovation and Information Technology
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษาที่ส่งเสริม
 การพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ การปฏิบัติเกี่ยวข้องกับการออกแบบ การพัฒนา การใช้สื่อ นวัตกรรมเทคโนโลยี
 สารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การประเมินเพื่อนำผลมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน
 Principles, concepts, theories of innovation and educational information
 technology and communication to promote learning quality development; practicing in the area
 of designing, developing and using media; innovation and information technology for
 communication and learning; assessment for applying the results to manage the instruction

1105101 ความเป็นครู 3 (3-0-6)
 Teacher Professional
 หลักการ ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครูและองค์กรวิชาชีพครู สภาพและภาระงาน
 ของครู บทบาทหน้าที่ คุณลักษณะของครู มาตรฐานวิชาชีพครู ระเบียบราชการครู บทบัญญัติ กฎหมายที่
 เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู จิตวิญญาณและทักษะความเป็นครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความ
 เป็นครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การ
 ส่งเสริมความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูสู่ความเป็นครูมืออาชีพ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม
 และจรรยาบรรณ หลักธรรมมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต คุณธรรมจริยธรรมของวิชาชีพครู จรรยาบรรณของ
 วิชาชีพที่ครูสภากำหนด การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ
 Principles, importance and development of the teaching profession and
 teaching profession organization; state and duty of teachers; role; characteristic of teachers;
 standard of teaching profession; teachers' regulation; teachers' provision; laws related to
 teachers and the teaching profession; spiritual and teachers skills; potentiality empowerment
 and capacity of teachers; being a person of learning and academic leadership; knowledge
 management about the teaching profession; promoting the advancement and professional
 development of teachers to be professional teachers; concept and theories about morals,
 ethics, and conducts, the principles of good governance; honesties; morals and ethics of the
 teaching profession; professional code of ethics according to the Teacher's Council of Thailand;
 being a good role model; being public mind

- 1105401 การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา 3 (2-2-5)
 Administration and Quality Assurance of Education
 แนวคิด หลักการบริหารการศึกษา แนวปฏิบัติเกี่ยวกับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพ การบริหารจัดการคุณภาพการศึกษา ปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบระบบการวางแผน การนำแผนสู่การปฏิบัติการประเมิน และการปรับปรุงแผนการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ สามารถจัดการคุณภาพการศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง กลยุทธ์การสร้างความร่วมมือกับบุคลากรทางการศึกษาและชุมชนเพื่อพัฒนาผู้เรียน
- Concepts; principles of education management; guidelines for policies and related laws about the quality assurance; the management of the education quality; operating on planning system design, planning implementation; the quality assessment and the improvement of educational quality assurance plan; the implementation of educational quality assessment into learning development; able to manage educational quality; learning activities management and developing the learning quality continuously ; the strategy in collaboration with educators and communities to develop learners
- 1121301 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ 2 (1-2- 3)
 Scout Unit Leader, Girl Scout, Red Cross Youth and Girl Guides
 หลักการ กิจการ ประเภท พิธีการ คำปฏิญาณตนและกฎของลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาและออกแบบกิจกรรมเพื่อจิตสาธารณะ หลักสูตรการฝึกอบรม การจัดการดำเนินการ และการจัดค่ายลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น หรือเนตรนารี หรือยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์ และต้องผ่านการฝึกอบรม โดยหลักสูตรของสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ
- Principles, work, types, ceremonies, promises and rules of scout; girl scout; red cross youth and girl guides; learner's development activities, developing and designing activities for the public mind; the training courses; management and operating scout, girl scout, red cross youth and girl guides; the basic training for scout, girl scout, red cross youth and girl guides; and must be trained by National Scout Organization of Thailand program

- 1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 1 (120)
 Practicum 1
 การสังเกตการจัดการเรียนรู้ สภาพทั่วไปของสถานศึกษา และงานด้านต่าง ๆ ในสถานศึกษา งานในหน้าที่ครูผู้สอน งานประจำชั้น พฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ สภาพทั่วไปของโรงเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน การสังเกตการจัดการเรียนรู้และการฝึกงานเป็นผู้ช่วยครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของสถานศึกษา การจัดทำรายงาน การศึกษาสังเกต และสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 Learning management observation; general states and various tasks of educational institutes; teachers' duty; classroom duty; learning management behavior; general school states, the relationship between the school and community; learning management observation and practicum as teacher assistant and educational staff to develop professional teachers; learners' developing activity participation; report management, the observing study and seminar for learning sharing
- 1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 1 (120)
 Practicum 2
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน: 1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1
 การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การออกแบบทดสอบข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผล การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การทดลองสอนในสถานศึกษา การให้คะแนนในการสอบและการให้คะแนนผู้เรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณีโดยการวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน
 Required Course: 1100401 Practicum 1
 Learning Instructional plan management; support learners construct knowledge on their own; test construction; test paper; scoring; learning outcome assessment; teaching practicum in schools; examination scoring and learners' practice scoring; individual's case study by problem-solving research
- 1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6 (360)
 Internship 1
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน: 1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2
 การบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาเอกมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การจัดทำโครงการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูด้านอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย การจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาทางการศึกษา
 Required Course: 1100402 Practicum 2
 Integration of major area knowledge implementation into teaching practicum in schools; learners' developing project management, teachers' assignment as provision; learning Instructional plan management and learning process management; measurement, evaluation and implementation the outcome in learning management and learners developing; knowledge exchanging and sharing in educational seminar

- 1100502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6 (360)
 Internship 2
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน: 1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
 การบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาเอกมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และปฏิบัติงาน
 ครูด้านอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและ
 ประเมินผล และนำผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือแบ่งปันความรู้ในการ
 สัมมนาทางการศึกษา การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยประมวลองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนในสาขาวิชาเอก และ
 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพมาจัดทำเป็นบัณฑิตนิพนธ์
 Required Course: 1100501 Internship 1
 Integration of major area knowledge implementation into teaching practicum in
 schools; learners' developing project management, teachers' assignment as provision; learning
 Instructional plan management and learning process management; measurement, evaluation
 and implementation the outcome in learning management and learners developing; knowledge
 exchanging and sharing in educational seminar; research for learners' developing by collecting
 major area knowledge and practicum to thematic paper
- 2151101 สมาธิและการหายใจเพื่อการแสดง 1(0-2-1)
 Meditation and Respiration for Performing Arts
 ความหมาย ความสำคัญและปัญหาในการฝึกหัตถ์รำไทย ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย
 การควบคุมลมหายใจ ฝึกปฏิบัติสมาธิในการแสดง วินัยและคุณสมบัติจรรยาบรรณของครูนาฏยศิลป์
 Meanings, significance, and complexities in Thai dance practice; body
 movement, respiration and meditation in performance; disciplines and ethical eligibility of
 dance practitioners
- 2151102 โขนในสถานศึกษา 3(2-2-5)
 Khon for School
 ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ของโขนในสถานศึกษา การสืบทอด วิธีสอนโขน
 ฝึกการปฏิบัติโขนเบื้องต้น พระ นาง ยักษ์ ลิง สำหรับการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาและ
 มัธยมศึกษา
 Meanings, significance, roles and functions of khon in academic institutes,
 transmission, and pedagogy; basic khon practice of roles in phra, nang, yak, and ling for
 primary and secondary schools

- 2151103 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
 Costume Design for Dance
 ความสำคัญ ประวัติการแต่งกาย หลักทฤษฎีการออกแบบเบื้องต้น แนวคิด ประเภทและคุณสมบัติของเนื้อผ้า สี เส้น ลาย ฝึกปฏิบัติการวาดหุ่น การออกแบบเครื่องแต่งกาย การจัดสร้างเครื่องแต่งกายสำหรับงานการแสดงนาฏยศิลป์ในโรงเรียน
 Significance, history of costume, concepts and theories in design; types and properties of textiles, colors, lines, wales, model sketch, costume design, and costume making for dance performance in schools
- 2151104 รำไทยในสถานศึกษา 3(2-2-5)
 Thai Dance for school
 ความสำคัญ และความเป็นมาการสอนรำไทย รูปแบบการสอน วิธีสอนรำไทยพื้นฐาน เพลงช้า เพลงเร็วแบบตัด และเพลงฝึกหัดสำหรับการเรียนตามหลักสูตรขั้นพื้นฐานของกระทรวงศึกษาธิการ
 Significance and history of Thai dance teaching, teaching forms, pedagogy in basic of Thai dance, Pleng Cha Pleng Rew and practicing for basic dance education according to Ministry of Education's curriculum.
- 2151105 ประวัติศาสตร์นาฏยศิลป์ 2(2-0-4)
 History of Dance
 ความหมาย ความสำคัญ ที่มาและประวัติการละครโลก ศึกษาอิทธิพลของการละครตะวันตกที่มีต่อการละครไทย บุคคลสำคัญและผู้ที่มีบทบาทต่อวงการนาฏยศิลป์ไทย
 Meanings, significance, origins and history of Western drama; studies of Asian drama's influences on Thai drama, notables in Thai dance
- 2151106 การแต่งหน้าสำหรับงานนาฏยศิลป์ 3(2-2-5)
 Make Up for Dance
 ความสำคัญ ประวัติการแต่งหน้าในยุคต่างๆ หลักการสอนการแต่งหน้าในงานนาฏยศิลป์ การแต่งหน้าลบบจุดบกพร่อง การแต่งหน้าละคร การแต่งหน้าในนาฏยศิลป์ การแต่งหน้าย้อนยุค และการแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ
 Significance, and history of make-up in each period; theories in make-up teaching for dance, make-up to minimize facial disadvantages, dramatic make-up, period make-up, and make-up with special techniques

- 2100201 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(2-2-5)
 English for Work
 การอ่านโฆษณารับสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การกรอก
 แบบฟอร์มสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน และบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการทำงาน
 Reading job advertisements; writing a resume; writing a cover letter; filling
 an application form; job interview; various situational conversations for work
- 2151201 พัสตราภรณ์ศึกษา 2(1-2-3)
 Costume Study
 ความหมาย ความสำคัญ การสืบทอด วิธีสอน ศึกษาประวัติที่มาเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์
 ฝึกปฏิบัติการปัก การเย็บ การร้อย เสื้อผ้า ศิราภรณ์ และเครื่องประดับในการแสดงนาฏศิลป์
 Meanings, significance, transmission, pedagogy, and history of dance
 costumes; Thai traditional embroidery, sewing, threading; costumes, head ornaments, and
 body ornaments in dance performance
- 2151202 นาฏศิลป์อาเซียนศึกษา 3(2-2-5)
 ASEAN Dance Education
 ความสำคัญ ประวัติที่มาการแสดง องค์ประกอบของการแสดง วัฒนธรรมและนาฏศิลป์
 กลุ่มประเทศอาเซียน มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ บรูไน ลาว กัมพูชา เวียดนาม พม่า และ
 ประเทศใกล้เคียง นาฏศิลป์เบื้องต้นของประเทศต่างๆ
 Significance, history of performing pieces, and performance component;
 dance culture in Southeast Asia, Malaysia, the Philippines, Indonesia, Singapore, Brunei,
 Laos, Cambodia, Vietnam, Myanmar, and countries nearby, fundamental dance of each
 country
- 2121203 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 1 3(2-2-5)
 Thai Dance Skill 1
 ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วัตถุประสงค์ของการรำเพลงแม่บทใหญ่ และแม่บทเล็ก
 นาฏยศัพท์ ภาษาท่า และการวิเคราะห์เพื่อประยุกต์ใช้ในนาฏศิลป์ไทย
 History, forms, purposes of Mae Bot Yai and Mae Bot Lek; technical terms
 and dance vocabulary for analysis and application in Thai Dance

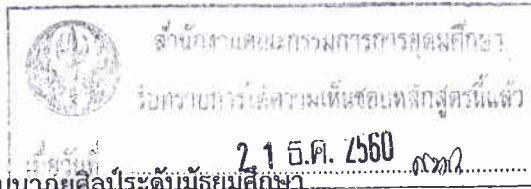
- 2151203 นาฏยศิลป์ตะวันตกศึกษา 3(2-2-5)
 Western Dance Education
 ความหมาย ความสำคัญ การจัดการเรียนการสอนการฝึกทักษะนาฏยศิลป์ตะวันตก
 เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการจัดระเบียบของร่างกายและการเดินแจ๊สพื้นฐาน
 Meanings, significance of principles learning and practice in Western dance
 skills ; body adjustment and basic Jazz dance
- 2121204 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 3(2-2-5)
 Thai Dance Skill 2
 ประวัติความเป็นมา ความหมาย วัตถุประสงค์และพัฒนาการการแสดงระบำมาตรฐาน
 ของนาฏยศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ รูปแบบ ลักษณะและวิธีการในการแสดงระบำมาตรฐาน การปฏิบัติและ
 สาธิตการแสดงระบำมาตรฐาน
 History, meaning, purposes and development of standard Rabam pieces:
 technical terms, forms, characteristics and procedures in standard Rabam pieces; practice
 and demonstration of standard rabam pieces
- 2151204 การออกเสียงเบื้องต้นสำหรับครูนาฏยศิลป์ 2(1-2-3)
 Basic Singing for Dance Teachers
 ความหมาย ความสำคัญ วิธีสอน หลักการออกเสียงสำหรับการเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการ
 ออกเสียงเบื้องต้นและการเคลื่อนไหวประกอบการแสดง ตามการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชานาฏยศิลป์
 Meanings, significance, pedagogy, Oral for movement, basic Vocal and
 Movement for Acting according to Education's curriculum
- 2151205 การขับร้องเพลงระบำ 2(1-2-3)
 Voice for Rabam
 ความหมาย ความสำคัญ วิธีสอน การขับร้องเพลงระบำมาตรฐาน หลักการใช้เสียง
 สำหรับการขับร้องชั้นกลาง การขับร้องในการเรียนการสอนและการแสดงโขน-ละคร
 Meanings, significance, pedagogy, voice in standard dance pieces: mid-
 level concepts of voice usage, voice for teaching and learning for khon-lakhon
 performances

- 2151206 นาฏยศิลป์ไทยพื้นบ้าน 2(1-2-3)
 Thai Folk Dance
 ความสำคัญและประวัติที่มาของนาฏยศิลป์ไทยในภาคต่างๆ บทบาทหน้าที่ของการแสดงท้องถิ่น การสืบทอด วิธีสอนนาฏยศิลป์ไทยพื้นบ้าน ทำรำและร้องเพลงพื้นบ้านที่ใช้ในโรงเรียน
 Significance, and history of regional dances of Thailand; roles and functions, transmission, and pedagogy of folk dance, folk dance and voice for school
- 2151207 นิทานและละครหุ่น 2(1-2-3)
 Story and Puppet
 ความสำคัญ จินตนาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ละครหุ่น การสวมบทบาทสมมุติ การเล่าเรื่อง การเขียนนิทาน ฝึกปฏิบัติการแสดงละครหุ่นและละครสำหรับเด็กพัฒนาการเรียนรู้อของผู้เรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา
 Significance, and creativity, role-play, tale writing, puppet for education, puppet making, storytelling for learning development of primary and secondary students
- 2151208 ระบำพื้นเมืองยุโรป 2(1-2-3)
 European Folk Dance
 ความสำคัญ รูปแบบของการแสดง ความเป็นมาที่ก่อให้เกิดศิลปะการแสดงในยุโรป เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติระบำสเปน หรือระบำสก๊อตติช หรือระบำฮีบรู
 Significance, forms, history, affecting European performing arts and dance costumes; Spanish dance, Scottish dance, and Hebrew dance
- 2151301 วรรณกรรมสำหรับนาฏยศิลป์ศึกษา 2(2-0-4)
 Literature for Dance Education
 ความหมาย ความสำคัญ ศึกษาวรรณกรรมการแสดงในงานนาฏยศิลป์ การตีความใหม่ทางการแสดงละคร คุณค่าในวรรณกรรมละครไทย
 Meanings, significance, studies of literature for dance, interpretations for dance drama; values in Thai dramatic literature
- 2151302 การจัดองค์ประกอบนาฏยศิลป์ 2(1-2-3)
 Dance Composition
 ความสำคัญ องค์ประกอบของร่างกาย การจัดองค์ประกอบทางนาฏยศิลป์ องค์ประกอบบนเวที การเดินรำ การเคลื่อนไหวนาฏยศิลป์ร่วมสมัยถูกต้องตามแบบเรียนมาตรฐานสากล
 Significance, body component, compositions in dance, compositions on stage; movement practice in contemporary dance according to international standards

- 2151303 **นาฏยศึกษาวิเคราะห์** 2(1-2-3)
Dance Education Analysis
 ความหมาย ความสำคัญ วิเคราะห์ท่ารำ ภายวิภาคสำหรับนาฏยศิลป์ ทฤษฎีกลศาสตร์
 การบันทึกท่ารำและนาฏยลักษณะทางการแสดง
 Meanings, significance, dance analyses, dance anatomy, Kinetics, dance
 notations and forms in performances
- 2151304 **การแสดงวิพิธทัศนาศนา** 2(1-2-3)
Vivid Dance Performing Arts
 ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา วัตถุประสงค์ของการแสดง การแสดงรำ
 และระบำหมู่ เพลงปลุกใจ จินตลีลา เพื่อใช้สำหรับการเรียนการสอนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 Meaning, significance, history, and objectives of vivid dance performing
 arts, dance performances and group dance, soul-stirring songs, movement for songs for
 primary school education
- 2151305 **พิธีกรรมและจารีตในนาฏยศิลป์ไทย** 2(2-0-4)
Ritual and Tradition in Thai Dance
 ความหมาย ความสำคัญ การสืบทอด พิธีไหว้ครูทางนาฏยศิลป์ไทย ประเภทและรูปแบบ
 การแสดงละครไทย จารีตในการแสดงโขน-ละคร การใช้อาวุธและอุปกรณ์ประกอบการแสดง
 Meanings, significance, transmission Wai Kru of Thai dance, types and
 forms of Thai dance drama, Khon-Lakhon tradition, arms and props in Thai performances
- 2121306 **ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3** 3(2-2-5)
Thai Dance Skill 3
 ประวัติความเป็นมา ความหมายของการรำคู่จากโขนและละครรำของไทยในแง่ เนื้อเรื่อง
 เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่าทาง จังหวะ และทำนองเพลง การปฏิบัติและสาธิตการรำคู่
 History, meaning of Duet Dance pieces from Khon and Lakhon in terms of
 contents, costumes, dance styles and gestures, rhythms and melodies; practice and
 demonstration of Duet Dance pieces
- 2151306 **นาฏยศิลป์ร่วมสมัย** 2(1-2-3)
Contemporary Dance for International Society
 ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และรูปแบบของการแสดงนาฏยศิลป์ร่วมสมัย
 การตีความทางการแสดง และฝึกปฏิบัติการเต้นนาฏยศิลป์ร่วมสมัย
 Meanings, significance, types and forms of contemporary dance:
 interpretations for dance Performing Arts and practicing contemporary dance skills

- 2121307 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 4 3(2-2-5)
 Thai Dance Skill 4
 ประวัติความเป็นมา ความหมายของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน ในแง่ เนื้อเรื่อง
 เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่าทาง จังหวะ และทำนองเพลง การปฏิบัติและสาธิตการแสดงเป็นชุดเป็นตอน
 History, meaning of episodic dance pieces in terms of contents,
 costumes, dance styles and gestures, rhythms and melodies; practice and demonstration
 of episodic dance pieces
- 2151307 สื่อร่วมสมัยและสารสนเทศสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)
 Contemporary Media for Dance Teaching
 ความหมาย ความสำคัญ การออกแบบสื่อการสอน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้วย
 คอมพิวเตอร์ การสร้างสรรค์สื่อสารสนเทศและการประยุกต์ใช้และการผลิตสื่อการสอนวิชานาฏศิลป์
 ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 Meanings, significance, current computer program usage, information
 technology application in basic education
- 2151308 เวทีและแสง 2(1-2-3)
 Stage and Light
 ความสำคัญของเวทีและโรงละคร รูปแบบ ประเภท ทฤษฎีการออกแบบเวทีและแสง
 การใช้เทคนิคพิเศษในการแสดงประเภทต่างๆ ฝึกปฏิบัติการวาดแบบร่างของเวที ทดลองจัดแสงในงาน
 นาฏศิลป์
 Significance, forms, types of theatre and stage, stage design theories, light,
 colors, and special techniques in various performances, stage sketch, and light
 arrangement experimentation for dance
- 2151309 การวิจารณ์สำหรับนาฏศิลป์ศึกษา 2(1-2-3)
 Dance Education Criticism
 ความหมาย ความสำคัญ หลักการวิจารณ์ จรรยาบรรณ หลักทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์
 และศิลปะการแสดง องค์ประกอบของการแสดง ฝึกการวิจารณ์ผลงานการแสดงทุกประเภท
 Meanings, significance, concepts in critique, theories in aesthetics and
 performing arts, Element of dance and critique for dance performances

- 2151404 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏยศิลป์ 3(2-2-5)
 English for Dance Teachers
 ความหมาย ความสำคัญ วิธีการ การสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยทักษะการพูด อ่าน และ
 เขียน ศัพท์เฉพาะทาง ฝึกทักษะนำเสนองานนาฏยศิลป์ด้วยภาษาอังกฤษ
 Meanings, significance, methods, of proficient English communication;
 speaking reading and writing, technical terms, practicing presentation of Dance in English.
- 2151405 รำตรวจพล 3(2-2-5)
 Ram Truat-Phon
 ความหมาย ความสำคัญ การสืบทอด การใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติ
 รำตรวจพล รำหน้าพาทย์ และรำอาวุธ
 Meaning, significance, transmission, prop usage; practice of Ram Truat
 Phon, Ram Na Phat, and Arm dances.
- 2151406 ภาคนิพนธ์นาฏยศิลป์ศึกษา 3(2-2-5)
 Term Paper in Dance Education
 สังเคราะห์ วิเคราะห์ ทดลอง และอภิปรายหัวข้อของการพัฒนาผลงานทางนาฏยศิลป์
 ศึกษา ปัญหาและแนวโน้มของการสอนนาฏยศิลป์ จัดทำข้อมูลเป็นเอกสารโดยรายงานเป็นขั้นตอนต่อ
 คณะกรรมการ นำเสนอผลงานวิจัยทางการศึกษาเป็นนาฏยศึกษานิพนธ์ โดยมีอาจารย์ควบคุมและให้
 คำปรึกษา
 Analyses and discussion steps in preparation and presentation in dance
 education, problems and trends in dance teaching; report documentation to committee,
 in dance teaching under supervision and advice of dance advisor(s)
- 2151407 หลักและวิธีการสอนนาฏยศิลป์ระดับประถมศึกษา 2(1-2-3)
 Principle and Method for Dance Teaching in Primary Education Level
 หลักทฤษฎี แนวความคิด วิธีสอนนาฏยศิลป์ วิเคราะห์หลักสูตร การจัดทำแผนการ
 จัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ฝึกทดลองสอนวิชานาฏยศิลป์ศึกษาตามหลักสูตรแกนกลาง
 การศึกษาขั้นพื้นฐานระดับประถมศึกษา
 Theories, concepts, dance pedagogy, curriculum analyses; teaching and
 learning plans, dance education internship according to core curriculum for primary
 education



2151408

หลักและวิธีการสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา

2(1-2-3)

Principle and Method for Dance Teaching in Secondary Education Level

หลักทฤษฎี แนวความคิด วิธีสอนนาฏศิลป์ วิเคราะห์หลักสูตร จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ฝึกทดลองสอนวิชานาฏศิลป์ศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับมัธยมศึกษา

Theories, concepts, dance pedagogy, curriculum analyses; teaching and learning plans, dance education internship according to core curriculum for secondary education

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง ทางวิชาการ | คุณวุฒิ(สาขาวิชา) | สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา |
|-----|---|------------------------|---|---|
| 1. | นางสาวปัทมา วัฒนพานิช 3-4097-xxxx-xx-x | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ศศ.ด.(นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย) | จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2557 จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2551 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2541 |
| 2. | นางณัฐภา นาฏยนาวิน 3-1009-xxxx-xx-x | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ศศ.ด. (นาฏศิลป์) วท.บ. (การจัดการ นันทนาการ) ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย ศึกษา) | จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2559 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์, 2548 |
| 3. | นางสาวมนัสวี ศรีราชเลา 1-4499-xxxxx-xx-x | อาจารย์ | ปร.ด. ปรัชญาดุษฐ์ บัณฑิต (วัฒนธรรม ศาสตร์) กศ.ม.(การบริหาร การศึกษา) ศป.บ.(นาฏศิลป์) | มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2556 มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2553 มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2551 |