



มคอ.2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

Bachelor of Arts

Program in Thai

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## คำนำ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) เป็นหลักสูตรปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560 โดยได้นำมาปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ภายในประกอบด้วยสาระ 8 หมวด ได้แก่ หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และประเมินผล หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา หมวดที่ 6 การพัฒนา คณาจารย์ หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร และหมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชา เนื้อหาในรายวิชาให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 พร้อมสอดแทรกเนื้อหาเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ คือ เป็นผู้นำในการใช้ภาษาของชาติได้อย่างถูกต้องเหมาะสม มีประสิทธิภาพและเป็นที่ยอมรับในสังคม โดยใช้การเรียนรู้ภาษาไทย ทั้งในแง่ของศาสตร์และศิลป์ เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

สาขาวิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## สารบัญ

	หน้า
<b>หมวดที่ 1      ข้อมูลทั่วไป</b>	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิต	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	6
<b>หมวดที่ 2      ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร</b>	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	8
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	9
<b>หมวดที่ 3      ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร</b>	
1. ระบบการจัดการศึกษา	13
2. การดำเนินการหลักสูตร	13
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	15
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	57
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	59
<b>หมวดที่ 4      ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล</b>	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	62
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	63

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจาย ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้	70
<b>หมวดที่ 5      หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา</b>	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	81
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	81
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	82
<b>หมวดที่ 6      การพัฒนาคณาจารย์</b>	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	83
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	83
<b>หมวดที่ 7      การประกันคุณภาพหลักสูตร</b>	
1. การกำกับมาตรฐาน	84
2. บัณฑิต	84
3. นักศึกษา	85
4. อาจารย์	85
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	85
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	86
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	86
<b>หมวดที่ 8      การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร</b>	
1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน	88
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	88
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	88
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	89
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	91
ภาคผนวก ข คำอธิบายนโยบาย ประกาศการกำหนดรหัสประจำวิชา	106
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	110
ภาคผนวก ง ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	122
ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	137
ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์พิเศษ	162



## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ช คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	165
ภาคผนวก ซ รายงานการวิพากษ์หลักสูตร	168
ภาคผนวก ฉ เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรและตารางเปรียบเทียบ เนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	192
ภาคผนวก ญ เอกสารรายงานการประชุมวิสามัญสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2565	206

## รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คณะ/ภาควิชา : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชา : ภาษาไทย

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25491741102022

ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.A. (Thai)

3. วิชาเอก : ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิต : ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

### 5. รูปแบบของหลักสูตร

#### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทางวิชาการ

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
  - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
  - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
  - หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
  - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

#### 5.2 ภาษาที่ใช้

- ภาษาไทย
- ภาษาต่างประเทศ
- ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

#### 5.3 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

#### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

#### 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) เริ่มใช้มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549

#### 6.2 กำหนดใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป

6.3 สภาวิชาการพิจารณาและเห็นชอบให้นำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมวิสามัญ ครั้งที่ 3 / 2564 เมื่อวันที่ 9 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2564

6.4 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมวิสามัญ ครั้งที่ 1 / 2565 เมื่อวันที่ 31 เดือน มกราคม พ.ศ. 2565

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา ระบุปีการศึกษาที่คาดว่าจะหลักสูตรจะได้รับการรับทราบ

หลักสูตรจะมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2567

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

บัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย สามารถนำความรู้ทางภาษาไทยไปใช้ประกอบอาชีพได้ทั้งภาคราชการและเอกชนตลอดจนอาชีพส่วนตัว อาชีพต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ อาทิ

- 8.1 นักวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 8.2 ผู้ปฏิบัติงานด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 8.3 เจ้าหน้าที่ฝ่ายพิสูจน์อักษร
- 8.4 นักเขียน
- 8.5 ผู้ประกาศ-พิธีกร
- 8.6 นักพูด/เขียนสร้างแรงบันดาลใจ
- 8.7 นักวิชาการด้านธนบุรีศึกษา

### 9. ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายสมบัติ สมศรีพลอย 3-7601-XXXXX-XX-X	อาจารย์	อ.ต. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (จารีกภาษา ตะวันออก) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2563 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538
2	นายวิโรจน์ กองแก้ว 3-3506-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2556 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2547
3	นางสาวทัศนีย์ ทองสมบูรณ์ 1-1014-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม.(การสอน ภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จ การศึกษา
4	นางสาวปาณิสรา เปี่ยมมุกดา 3-7304-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	ศศ.ม.(ภาษาไทย) ศษ.บ.(ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544
5	นางสาวปภัสวลัญช์ นพวงศ์ ณ ออยุธยา 3-1201-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2542

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนของอาจารย์ ดังที่ภาคผนวก ค

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพมหานคร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561 - 2580) ได้กำหนดเป้าหมายเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติ ให้เป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21 เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ อย่างไรก็ตาม ด้วยแนวโน้มและบริบทการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว รุนแรง และฉับพลัน การพัฒนาทุนมนุษย์ จำเป็นต้องพิจารณาถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นจากแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี

ความต้องการของตลาดแรงงานและคุณภาพของแรงงาน (Skill Mismatching) ซึ่งส่วนหนึ่งเป็นผลจากการขาดความเชื่อมโยงระหว่างระบบการศึกษาในการออกแบบหลักสูตรเพื่อผลิตผู้ที่จะเข้าสู่ตลาดแรงงานให้มีทักษะฝีมือตรงกับความต้องการของตลาด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภายใต้แนวโน้มความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วส่งผลให้ความต้องการทักษะแรงงานเปลี่ยนแปลงไป

หากจะตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต คนเป็นรากฐานสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ อย่างไรก็ตาม ปัญหาที่แนวโน้มที่จะทวีความรุนแรงมากขึ้นจากอนาคตของงานและการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของทางเทคโนโลยี วิถีชีวิต และวัฒนธรรมที่มาพร้อมกับความต้องการงานและทักษะประเภทใหม่ ๆ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีได้ส่งผลให้ความต้องการทักษะแรงงานเปลี่ยนแปลงไป โดยเฉพาะทักษะที่เทคโนโลยีไม่สามารถทดแทนได้ ได้แก่ ทักษะทางพฤติกรรม (Non-Cognitive/Soft Skills) หรือทักษะมนุษย์ อาทิ การคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม หรือความคิดสร้างสรรค์

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกายใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่ครบถ้วน และมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีทักษะสื่อสาร และอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรม นวัตกรรม ผู้ประกอบการ ฯลฯ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและทัศนคติการทำงานของคนรุ่นใหม่ โดยเฉพาะคนเจนเนอเรชั่นวาย ซี อัลฟ่า รวมถึงรุ่นหลังเจนเนอเรชั่นอัลฟ่า ซึ่งกำลังทยอยเข้าสู่ระบบการศึกษาและตลาดแรงงานอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้รูปแบบการทำงานและการใช้ชีวิตเปลี่ยนแปลงไปอย่างมีนัยสำคัญ เพื่อรองรับกับแนวโน้มความต้องการ การศึกษาและการทำงานรูปแบบใหม่ การผลิตและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในระยะต่อจากนี้ จึงจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบให้ยืดหยุ่น ทันสมัย และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมากยิ่งขึ้น อาทิ การปรับเปลี่ยนไปสู่การจ้างงานที่มีรูปแบบมาตรฐาน (NSE) การมีชั่วโมงการเรียนหรือทำงานที่ยืดหยุ่น (Flexible Time) และสามารถทำจากที่ไหนและเวลาใดก็ได้ (Anywhere, Anytime) การส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกระบวนการทำงานหรือเรียนตั้งแต่ต้นจนจบ การให้โอกาสการทำงานที่หลากหลายและท้าทาย การโยกย้าย หมุนเวียนงานอย่างต่อเนื่อง (Job Rotation) การส่งเสริมการฝึกอบรมหรือศึกษาต่อในระดับสูง รวมถึงการใช้สื่อ สังคมออนไลน์ในการสื่อสารและสร้างปฏิสัมพันธ์กับคนรุ่นใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ

ยุคสมัยที่การปฏิสัมพันธ์ทางสังคมมีความซับซ้อนอันเนื่องมาจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการสื่อสาร ประกอบกับบริบททางเศรษฐกิจของประเทศ ส่งผลให้อุปนิสัย ทัศนคติ และพฤติกรรม การดำรงชีวิตของประชากรในแต่ละรุ่นมีการปรับเปลี่ยนที่แตกต่างกันออกไป โดยกลุ่มประชากรเจนเนอเรชั่นวายซึ่งเป็นกลุ่มที่เติบโตมาพร้อมกับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ประชากรกลุ่มนี้มักมีพฤติกรรม รูปแบบการใช้ชีวิต และการให้คุณค่า ด้านต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไปจากสังคมยุคเก่า อาทิ การชอบเข้าสังคมทั้งแบบออฟไลน์และออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ มีการปรับตัว เปิดกว้าง และยืดหยุ่นสูงในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

กระแสการตระหนักรู้ของสาธารณชน (Public Awareness) และความต้องการมีส่วนร่วมในประเด็นสาธารณะต่าง ๆ โดยเฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์และสิทธิเฉพาะกลุ่มและ/หรือของตนเอง อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากความตื่นรู้ด้านสิทธิมนุษยชน (Human Rights Consciousness) กระแสโลกาภิวัตน์ และการเติบโตของสื่อสังคมออนไลน์ อาจส่งผลให้เกิดความตระหนักรู้ในการเคารพและปกป้องสิทธิทั้งของตนเองและผู้อื่น ซึ่งจะส่งผลดีต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และการเสริมสร้างสังคมที่มีความเท่าเทียมกันมากยิ่งขึ้น แต่ขณะเดียวกัน ก็อาจนำไปสู่การเพิ่มขึ้นของความเคลื่อนไหวทางสังคม (Social Movements) ซึ่งบางครั้งอาจกระทบต่อการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจและความสงบเรียบร้อยทางสังคม ดังนั้น จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่

จะต้องพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีจิตสาธารณะ มีความเป็นพลเมือง มีทักษะในการสื่อสาร และการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมถึงมีความรู้ความเข้าใจและความเห็นอกเห็นใจต่อส่วนรวมมากยิ่งขึ้น

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

1) ตอบสนองความต้องการของประเทศทางด้านทรัพยากรบุคคลและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย

2) ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางการสื่อสารและเทคโนโลยี และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

3) พัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการค้นคว้า ทำวิจัยเพื่อพัฒนาประเทศและสังคม

4) พัฒนาผู้เรียนให้มีจริยบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐาน มีภูมิปัญญาท้องถิ่น แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ และดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

1) มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษาไทยและต่างชาติ ที่สนใจภาษาไทย ได้มีโอกาสศึกษาภาษาไทยมากขึ้น

2) มหาวิทยาลัยต้องผลิตบัณฑิตที่มีบุคลิกภาพและมาตรฐานเป็นที่ต้องการของสังคมในประเทศ

3) มหาวิทยาลัยต้องรับผิดชอบในการระดมสรรพกำลังเชิงวิชาการเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนทุกด้าน

4) มหาวิทยาลัยต้องเป็นหน่วยงานที่เป็นผู้นำเชิงวิชาการและการวิจัยเพื่อการพัฒนาสังคมโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมหรือชุมชน

5) มหาวิทยาลัยต้องพัฒนาให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการในระหว่างคณาจารย์และผู้เรียนระหว่างสถาบันเพื่อปรับระดับมาตรฐานการศึกษาและแลกเปลี่ยนแรงงานกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

### 13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชาอื่น

รายวิชาต่าง ๆ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ดังต่อไปนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ทุกรายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะหรือสาขาวิชาอื่น

2) หมวดวิชาเฉพาะ ได้แก่ กลุ่มวิชา

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ทุกรายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะหรือสาขาวิชาอื่น

### 13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น

1) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา

2) หมวดวิชาเลือกเสรี

### 13.3 การบริหารจัดการ

- 1) ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/สาขาวิชาหลักสูตรอื่นเพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะทางภาษาไทยเพิ่มมากขึ้น
- 2) สำนวจความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบอาชีพด้านภาษาไทยและประกอบอาชีพอื่น ๆ ร่วมกับผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/สาขาวิชาหลักสูตรอื่น
- 3) จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะวิชาชีพด้านภาษาไทยเป็นระยะเพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาร่วมกัน



## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

เรียนรู้ สืบสาน สร้างสรรค์ ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย และธนบุรีศึกษา พัฒนาทักษะภาษาสู่การประกอบอาชีพ

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เป็นหลักสูตรที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ภาษาไทยอย่างถ่องแท้ มีความรู้รักภาษาไทย มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย ตลอดจนมีองค์ความรู้เกี่ยวกับธนบุรีศึกษา เป็นคนมีทักษะการคิดอย่างมีเหตุผลและมีโลกทัศน์เชิงบวก มีวิจรรณญาณรู้เท่าทันสารในสื่อใหม่ บัณฑิตในสาขาวิชานี้สามารถบูรณาการศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยได้ สามารถสื่อสารและเข้าใจความคิดจิตใจของคนไทยที่แสดงออกทางภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี กอปรกับสามารถปฏิบัติงานในสายอาชีพที่เน้นการใช้ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังต่อไปนี้

- 1) มีคุณธรรมจริยธรรม มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ มีจิตสาธารณะและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทย สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลายตามความถนัดของแต่ละบุคคล
- 3) มีความภูมิใจในความเป็นไทย มีเจตคติที่ดีต่อประเทศ และศิลปวัฒนธรรมไทย
- 4) มีทักษะในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า สามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต และประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีบุคลิกภาพที่ดี มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
- 6) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารและทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ สกอ.	1. ประเมินการประกันคุณภาพหลักสูตรทุกปี อย่างต่อเนื่อง 2. ปรับปรุงหลักสูตร ทุก ๆ 5 ปี	1. เอกสารหลักสูตร ฉบับปรับปรุง รายงานผลการประเมินหลักสูตร/หลักสูตรได้รับการประเมินมาตรฐาน ในระดับดีขึ้น 2. เอกสารหลักสูตร ฉบับปรับปรุง/หลักสูตรได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ
2. การพัฒนาด้านเนื้อหารายวิชาในหลักสูตรให้เหมาะสมและทันสมัย	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมวางแผน ออกแบบสำรวจความคิดเห็นด้านเนื้อหาวิชาในหลักสูตรและกำหนดช่วงเวลาในการดำเนิน การสำรวจความคิดเห็นและการประเมินผล 2. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาในหลักสูตร ศิษย์เก่าเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคิดเห็น 3. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของคณาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เพื่อสอบถามความพึงพอใจและความคิดเห็น 4. ดำเนินการสำรวจ รวบรวมความคิดเห็น ผลการประเมินของนักศึกษาในด้านเนื้อหาการเรียนการสอนในหลักสูตรจาก มคอ.5 มคอ.7 และผลสัมฤทธิ์ของการทวนสอบในรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรโดยผ่านคณะกรรมการประเมิน	1. แบบสำรวจความคิดเห็นของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตร 2. รายงานการประชุม ของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร 3. มคอ.5 มคอ.7 และผลการทวนสอบในรายวิชาต่าง ๆ 4. รายงานผลการประเมินหลักสูตร 5. รายงานการประชุมสาขาวิชา 6. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
	<p>5. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของผู้บัณฑิตเกี่ยวกับความต้องการและความคาดหวังของบัณฑิตในหลักสูตร</p> <p>6. อาจารย์ประจำหลักสูตรนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจชั้นต้นมาพิจารณาร่วมกับข้อมูลอื่น ๆ เช่น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมยุทธศาสตร์ชาติ และพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ สถานการณ์ปัจจุบันของสังคมไทยและสังคมโลก เพื่อหาแนวทางการปรับปรุงเนื้อหารายวิชา</p> <p>7. ดำเนินการจัดทำหลักสูตรฉบับปรับปรุงโดยนำข้อมูลจากการสำรวจความคิดเห็นและข้อมูลอื่น ๆ มาจัดทำหลักสูตรฉบับปรับปรุงโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์</p>	
<p>3. การพัฒนาด้านการบริหารจัดการหลักสูตร โดยเฉพาะด้านการรับศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรที่อาจจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนให้เท่าทันสถานการณ์ทางสังคมที่จำนวนผู้เรียนที่ลดลง</p>	<p>1. หลักสูตรกำหนดแผนรับนักศึกษาตามที่กำหนดระบุไว้ใน มคอ. 2 การรับนักศึกษา</p> <p>2. อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมพิจารณาผลการรับนักศึกษาเข้าหลักสูตรทุกภาคการศึกษาต้น เพื่อพิจารณาทิศทาง แนวโน้ม ตลอดจนประเมินความเสี่ยงเรื่องจำนวนนักศึกษาในหลักสูตร ซึ่งอาจได้รับผลกระทบจากอัตราการเกิดที่ลดลง</p> <p>3. หากเกิดความเสี่ยงเรื่องจำนวนผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรไม่เป็นไป</p>	<p>1. รายงานการประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p>2. รายงานการประชุมสาขาวิชา</p> <p>3. นโยบายการรับเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัย</p> <p>4. เอกสารการประชาสัมพันธ์ของสาขาวิชา/คณะ และมหาวิทยาลัย</p>

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
	<p>ตามเป้าที่วางแผนไว้ ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องวางแผนทางแก้ไขเพื่อเสนอสาขาวิชาต่อไป เช่น ปรับวิธีประชาสัมพันธ์ในเพจของสาขาวิชา ทำสูจิบัตรแนะนำสาขาส่งไปยังโรงเรียนในเขตธนบุรี หรือออกแบบการจัดการเรียนการสอนให้สามารถรองรับกลุ่มเป้าหมายอื่นที่ไม่ใช่เป็นเพียงนักเรียนในระบบมัธยมศึกษาตอนปลาย เช่น นักศึกษาต่างชาติ นักศึกษาที่จบการศึกษายาอาชีพหรือสายวิทยาศาสตร์ ผู้ที่จบการศึกษานอกโรงเรียน หรือผู้บกพร่องทางร่างกาย</p>	
<p>4. การพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรให้มีคุณภาพและคุณสมบัติสอดคล้องกับการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร (ดำเนินการอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาที่ใช้หลักสูตรและภายในปีการศึกษา 2567 อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนจะได้รับตำแหน่งทางวิชาการระดับ ผศ.)</p>	<p>1. ที่ประชุมหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนเสนอแผนพัฒนาตนเองทั้งด้านการผลิตงานวิชาการ (งานวิจัย บทความวิจัย และบทความวิชาการ) การเพิ่มพูนความรู้และการขอกำหนดตำแหน่งวิชาการทุกปีการศึกษาต่อที่ประชุมตลอดหลักสูตร</p> <p>2. ที่ประชุมหลักสูตรติดตามแผนและให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนนำไปปฏิบัติ</p>	<p>1. แผนพัฒนาตนเองของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>2. ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>3. รายงานประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p>
<p>5. การพัฒนานักศึกษาในหลักสูตรโดยมุ่งหวังให้นักศึกษามีความรู้รอบ สามารถปรับตัวให้เข้ากับ</p>	<p>1. ที่ประชุมหลักสูตรจะพิจารณาวางแผนการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึง</p>	<p>1. แผนกิจกรรมของหลักสูตร</p> <p>2. แบบประเมินโครงการต่าง ๆ</p>

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
<p>ความเปลี่ยนแปลงของสังคมตลอดจนมีความพร้อมเข้าสู่ตลาดงาน</p>	<p>ประสงค์โดยพิจารณาจากสถานการณ์แวดล้อมและความต้องการของสังคม จากนั้นกำหนดเป็นแผนกิจกรรมประจำปี การศึกษาของหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>2. หลักจากจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาทุกครั้ง ที่ ประชุมหลักสูตรจะนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อ กิจกรรมมาพิจารณาและปรับปรุงกิจกรรมต่อไป</p> <p>3. ส่งนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษเข้าประกวดแข่งขันทักษะต่าง ๆ ด้านภาษาไทย โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบช่วยฝึกซ้อม</p> <p>4. เชิญผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์ตรงในการทำงาน สาขาต่าง ๆ มาให้ความรู้แก่นักศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมและเพื่อให้เข้าใจการทำงานในอนาคต</p> <p>5. ส่งนักศึกษาเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานของรัฐและเอกชนเพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความรู้ ทักษะ การใช้ภาษา ตลอดจนวัฒนธรรมขององค์กรเพื่อจะได้เตรียมความพร้อมและเพื่อให้เข้าใจการทำงานในอนาคต</p>	<p>3. ภาพถ่ายหรือผลงานของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม/การแข่งขันต่าง ๆ /การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบการจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีหรืออาจจะมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทั้งนี้ ระยะเวลาการจัดการเรียนการสอน จำนวน 8 สัปดาห์หรือไม่เกิน 9 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 ระยะเวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เมษายน ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ภาคฤดูร้อน เดือนพฤษภาคม – กรกฎาคม ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 2) การคัดเลือกต้องผ่านตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

เนื่องจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย รับนักศึกษาที่มีความหลากหลาย ได้แก่ รับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มีความหลากหลาย เช่น การศึกษานอกโรงเรียน อาชีวศึกษา เกษตรกรรม สายวิทยาศาสตร์ ผู้บกพร่องทางร่างกาย ฯลฯ นักศึกษาจึงมีพื้นฐานไม่เท่ากัน ทางหลักสูตรจึงได้จัดโครงการปรับทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน คิด ในบริบทศตวรรษที่ 21

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

สาขาวิชาจัดโครงการปรับทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน คิด ในบริบทศตวรรษที่ 21 เพื่อปรับพื้นฐานให้แก่ศึกษาใหม่ที่มีความหลากหลาย ให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้และทักษะทางภาษาไทยให้มีความสมดุล เท่าเทียมกัน เพื่อที่จะได้ศึกษาในวิชาต่าง ๆ ต่อไป

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

รับภาคปกติ ปีละ 60 คน

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60
รวมจำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา				60	120

## 2.6 งบประมาณตามแผน

## 2.6.1 รายละเอียดการประมาณการรายได้ (หน่วย : บาท)

รายการ	ปีงบประมาณ (พ.ศ.)				
	2565	2566	2567	2568	2569
เงินงบประมาณแผ่นดิน					
งบดำเนินการ	48,000	96,000	144,000	192,000	192,000
เงินบำรุงการศึกษา	1,332,000	2,664,000	3,996,000	5,328,000	5,328,000
รวมทั้งสิ้น	1,380,000	2,760,000	4,140,000	5,520,000	5,520,000

## 2.6.2 รายละเอียดการประมาณการค่าใช้จ่ายในหลักสูตรเป็นรายปี (หน่วย : บาท)

รายการ	ปีงบประมาณ (พ.ศ.)				
	2565	2566	2567	2568	2569
งบดำเนินการ					
- ค่าตอบแทน	537,600	1,075,200	1,612,800	2,150,400	2,150,400
- ค่าใช้สอย	268,800	537,600	806,400	1,075,200	1,075,200
- ค่าวัสดุ	268,800	537,600	806,400	1,075,200	1,075,200
- ค่าดำเนินการระดับมหาวิทยาลัย	268,800	537,600	806,400	1,075,200	1,075,200
รวมทั้งสิ้น	1,974,000	4,357,500	6,863,480	9,502,870	9,750,480
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240

รายการ	ปีงบประมาณ (พ.ศ.)				
	2565	2566	2567	2568	2569
ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวต่อปีในการผลิตบัณฑิต	22,200	22,200	22,200	22,200	22,200

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 หมวด 6 การเทียบโอนผลการเรียน

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

##### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1) บังคับ	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
1.3) บังคับเลือก	ไม่น้อยกว่า	1	หน่วยกิต

##### 2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1) วิชาแกน	ไม่น้อยกว่า	92	หน่วยกิต
2.1.1) บังคับ	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2.1.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2.2.1) บังคับ	ไม่น้อยกว่า	78	หน่วยกิต
2.2.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	39	หน่วยกิต
2.3) วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	39	หน่วยกิต
	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต

##### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### 3.1.3 รายวิชา

##### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 20 หน่วยกิต



<b>กลุ่มที่ 1 ศาสตร์พระราชาและวิถีแห่งสังคม</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 01101      ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาท้องถิ่น King's Philosophy Towards Local Development	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 2 ภาษาและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
GE 02101      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล English Communication in Digital Age	3(3-0-6)
GE 02102      ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย Thai for Contemporary Communication	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 3 คุณภาพชีวิตและคุณค่าของความเป็นมนุษย์</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
GE 03101      ชีวิตดีมีความสุข Healthy and Happy Life	2(1-2-3)
<b>กลุ่มที่ 4 ศิลปะแห่งการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 04101      ประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ Creative Business	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 5 ศาสตร์แห่งการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
GE 05101      รู้คิดชีวิตก้าวหน้า Thinking for Life Advancement	3(3-0-6)
GE 05102      ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Literacy Skills	3(2-2-5)
<b>1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</b>
ให้นักศึกษาเลือกเรียน จำนวน 3 รายวิชา จาก 5 กลุ่ม โดยเลือกเรียนได้กลุ่มละ 1 รายวิชาเท่านั้น	
<b>กลุ่มที่ 1 ศาสตร์พระราชาและวิถีแห่งสังคม</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 01201      วิถีพลเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน Civil Way and Law in Daily Life	3(3-0-6)
GE 01202      พลวัตสังคมไทยและสังคมโลก Dynamics of Thai and Global Society	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 2 ภาษาและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 02201      การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ Media and Information Literacy	3(3-0-6)

GE 02202	ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน Korean Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02203	ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน Khmer Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02204	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน Chinese Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02205	ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน Japanese Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02206	ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน Malay Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02207	ภาษาลาวในชีวิตประจำวัน Lao Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02208	ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน Vietnamese Language in Daily Life	3(3-0-6)
GE 02209	ภาษาสเปนในชีวิตประจำวัน Spanish Language in Daily Life	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 3 คุณภาพชีวิตและคุณค่าของความเป็นมนุษย์</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 03201	ศิลปะและความงามของชีวิต Art and Beauty of Life	3(3-0-6)
GE 03202	ศิลปะการใช้ชีวิต Art of Living	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 4 ศิลปะแห่งการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการ</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 04201	การวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่นคง Financial Planning for Stability	3(3-0-6)
GE 04202	การทำงานอย่างมีความสุข Working Happily	3(3-0-6)
<b>กลุ่มที่ 5 ศาสตร์แห่งการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
GE 05201	เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักธุรกิจมือใหม่ Digital Technology for Beginner Businessman	3(2-2-5)

GE 05202	รักษ์โลกรักษ์เรา	3(3-0-6)
	Save Earth Save Us	

<b>1.3) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับเลือก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>1 หน่วยกิต</b>
ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งในกลุ่มบังคับเลือก กลุ่มที่ 3 (1 รายวิชา)		จำนวน 1 หน่วยกิต
<b>กลุ่มที่ 3 คุณภาพชีวิตและคุณค่าของความเป็นมนุษย์</b>		<b>1 หน่วยกิต</b>
GE 03301	จังหวะของชีวิต	1(0-2-1)
	Rhythm of Life	
GE 03302	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
	Exercise for Health	
GE 03303	การเต้นสมัยใหม่	1(0-2-1)
	Modern Dance	

<b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>92 หน่วยกิต</b>
<b>2.1) วิชาแกน(พื้นฐานคณะ)</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>
<b>2.1.1) กลุ่มวิชาภาษา (บังคับ)</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
	HU 00301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	3(3-0-6)
<b>2.1.2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์</b>		
<b>และศิลปกรรม (เลือก)</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
HU 00201	ชีวิตวิถีใหม่	3(3-0-6)
HU 00202	ภาพยนตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม	3(3-0-6)
HU 00203	พลเมืองอาเซียนในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
HU 00204	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)
HU 00205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์	3(3-0-6)
HU 00206	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	3(3-0-6)
HU 00207	ผู้ประกอบการดิจิทัลคอนเทนต์	3(3-0-6)
<b>2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>78 หน่วยกิต</b>
<b>2.2.1) วิชาเฉพาะด้าน (บังคับ)</b>		<b>39 หน่วยกิต</b>

ประกอบด้วยกลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย และกลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม มีรายวิชา ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13101	หลักภาษาไทย Thai Language Grammar	3(3-0-6)
HU 13102	การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Speaking for Improving Life Quality	3(2-2-5)
HU 13103	การสื่อสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์ Creative Message Expressive and Receptive	3(2-2-5)
HU 13104	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Language Linguistics	3(3-0-6)
HU 13105	การอ่านวิเคราะห์และตีความ Analytical and Interpretative Reading	3(3-0-6)
HU 13106	ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษา กับบริบททางสังคม Language, Literature, Cultural Studies and Social Context	3(3-0-6)
HU 13201	การเขียนเชิงวิชาการ Academic Writing	3(2-2-5)
HU 13202	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary Literature	3(3-0-6)
HU 13203	เรื่องเล่าฝั่งธนบุรี Story in Thonburi	3(3-0-6)
HU 13301	วรรณกรรมเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3(3-0-6)
HU 13302	คติชนวิทยา Folklore	3(2-2-5)
HU 13303	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3(3-0-6)
HU 13401	การวิจัยทางภาษาไทย Research in Thai Language	3(2-2-5)

## 2.2.2) วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)

ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

ประกอบด้วยกลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา กลุ่มเนื้อหาวิชาการวรรณคดีไทย และกลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

## กำหนดให้เลือกเรียนอย่างน้อย 39 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13204	ภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและวรรณกรรมไทย English for Thai Language and Literature	3(3-0-6)
HU 13205	ภาษากับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด Language and Presenting Process of Image of Thought	3(3-0-6)
HU 13206	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย Foreign Languages in Thai language	3(3-0-6)
HU 13207	วิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย Evolution of Thai Language Textbook	3(3-0-6)
HU 13304	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local language and Culture	3(3-0-6)
HU 13305	วัจนกรรมในบริบทสังคมไทย Speech Acts in Thai Social Context	3(3-0-6)
HU 13306	การเขียนเพื่อพัฒนางานองค์การ Writing for Development of Organizational Work	3(2-2-5)
HU 13307	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม The Art Cultural Tourism Language Usage	3(2-2-5)
HU 13308	ศิลปะการใช้ภาษาในงานพิธีและผู้ประกาศข่าว Art of Language Usage for Ceremonies and Newsreader	3(2-2-5)
HU 13309	ภาษาไทยธุรกิจ Thai Business Language	3(2-2-5)
HU 13310	ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อใหม่ Creative Communication Skills Through New Media	3(2-2-5)
HU 13311	การพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่ Development of Reading and Listening Skills in New Media	3(2-2-5)

HU 13312	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ Creative Non-Fiction Writing	3(2-2-5)
HU 13313	การแต่งและการอ่านบทร้อยกรองไทย Writing and Reading Thai Poetry	3(2-2-5)
HU 13314	ภาษาวรรณศิลป์ Aesthetic Language	3(3-0-6)
HU 13315	วรรณกรรมการแสดงกับสื่อดิจิทัล Performing Literature with Intermediality	3(3-0-6)
HU 13316	ภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย Language and Literature with Thai Wisdom	3(3-0-6)
HU 13317	วรรณกรรมชนบทประเพณีและศาสนา Religious and Conventional Traditional Literature	3(3-0-6)
HU 13318	ภาษากับวัฒนธรรมไทย Thai Language and Culture	3(3-0-6)
HU 13319	ไทยคดีศึกษาสำหรับการศึกษาภาษาและวรรณกรรม Thai Studies for Language and Cultural Studies	3(3-0-6)
HU 13320	ภาษาและวรรณกรรมในวัฒนธรรมประชานิยม Language and Literature in Popular Culture	3(3-0-6)
HU 13402	การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม Cross Cultural Language Communication	3(3-0-6)
HU 13403	การใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรมในสื่อใหม่ Language Usage with Laws and Ethics in New Media	3(3-0-6)
HU 13404	ภาษากับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ Language and Personality Development for Profession	3(2-2-5)
HU 13405	ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่ Content Building Skills in New Media	3(2-2-5)
HU 13406	เรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม Story for Social Development	3(3-0-6)
HU 13407	วรรณกรรมรัชกาลที่ 9 Literary Works of King Rama IX	3(3-0-6)
HU 13408	วรรณกรรมสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) Literary Works of Somdet Chaophraya Borom Maha Sri Suriwongse (Chuang Bunnag)	3(3-0-6)

HU 13409	วรรณกรรมนิราศ Niras Literature	3(3-0-6)
HU 13410	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Thai Language as Foreign Language	3(2-2-5)

**2.2.3) กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ** **ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Internship	5(450)

**2.3.4) กลุ่มสหกิจศึกษา** **ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13321	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Preparation for Co-operative Education	1(0-2-1)
HU 13412	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6(540)

**3) หมวดวิชาเลือกเสรี** **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของสาขาวิชานี้

## 3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE 01101	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)
GE 02101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(3-0-6)
GE 05102	ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	3(2-2-5)
HU 13101	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
HU 13102	การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)
HU 13103	การสื่อสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์	3(2-2-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE 02102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย	3(3-0-6)
GE 04101	ประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
GE 05101	รู้คิดชีวิตก้าวหน้า	3(3-0-6)
HU 13104	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
HU 13105	การอ่านวิเคราะห์และตีความ	3(3-0-6)
HU 13106	ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษากับบริบททางสังคม	3(3-0-6)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE .....	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3
GE .....	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3
HU 13201	การเขียนเชิงวิชาการ	3(2-2-5)
HU 13202	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)	6 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต



ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE 03101	ชีวิตดีมีความสุข	2(1-2-3)
GE .....	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3
GE 033...	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับเลือก	1(0-2-1)
HU....	วิชาแกนคณะ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
HU....	วิชาแกนคณะ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)
HU 13203	เรื่องเล่าฝั่งธนบุรี	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)	3 หน่วยกิต
<b>รวม</b>		<b>18 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 00301	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	3(3-0-6)
HU 131301	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)	9 หน่วยกิต
	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
<b>รวม</b>		<b>18 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13302	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
HU 13303	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)	9 หน่วยกิต
	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
<b>รวม</b>		<b>18 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13401	การวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)	12 หน่วยกิต
<b>รวม</b>		<b>15 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5(450)
รวม		จำนวนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

## แผนการศึกษาเฉพาะนักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13401	การวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
HU 13321	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก)	12 หน่วยกิต
รวม		16 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HU 13412	สหกิจศึกษา	6(540)
รวม		จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

## 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

## 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GE 01101 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

## King's Philosophy Towards Local Development

ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โครงการพระราชดำริ โครงการต้นแบบการพัฒนา ภาควิชาเครือข่ายร่วมพัฒนา เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน วิศวกรสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น บทบาทของมหาวิทยาลัยราชภัฏกับการพัฒนาท้องถิ่น

King's Philosophy and sustainable development; Philosophy of Sufficiency Economy; The Royal Initiative Project; development prototype project; network partners to participatory development; technology and innovation for sustainable development; social engineer; local wisdom; roles of Rajabhat University in local development

**GE 01201      วิธีพลเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Civil Way and Law in Daily Life**

สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองไทยภายใต้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย การมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน การส่งเสริมการสร้างบ้านเมืองสุจริต คุณธรรมและความโปร่งใส กฎหมายที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต หลักการและสาระสำคัญของกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

Constitutional rights and duties of Thai citizen; public participation in state activities; promoting the principle of good faith; integrity and transparency; law in daily life; general principle on Civil and Criminal Codes; other relevant laws

**GE 01202      พลวัตสังคมไทยและสังคมโลก      3(3-0-6)**

**Dynamics of Thai and Global Society**

พลวัตสังคมโลกและสังคมไทยในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ การศึกษา วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บุคคลสำคัญที่มีคุณูปการต่อพลวัตในสังคมไทย การอยู่ร่วมกันในสังคม พหุวัฒนธรรม บทบาทภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในการสร้างสังคมสันติสุข

Dynamics of Thai and global society in political, economic, educational, cultural, sciences and technological dimensions; important person and their contributions into the dynamics of Thai society; living together in multicultural society; the government sector, the private sector, and the public sector to enhancing a peaceful society

**GE 02101      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล      3(3-0-6)**

**English Communication in Digital Age**

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาอังกฤษอย่างสร้างสรรค์ภายใต้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและบริบทการใช้ภาษาอังกฤษระดับโลก

Vocabulary, expressions, and English grammar used in different situations; English listening, speaking, reading, and writing skills for communication in Digital Age; creative integration of the four skills regarding cultural diversity and context of World Englishes

**GE 02102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 3(3-0-6)**

**Thai for Contemporary Communication**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและการสื่อสาร ลักษณะของภาษา การใช้ภาษาไทยอย่างมี  
วิจารณญาณในบริบทสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรมการใช้ภาษา ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อวัตถุประสงค์  
เฉพาะอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ การบูรณาการทักษะภาษาเพื่อสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสารผ่าน  
เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม

Fundamental knowledge about language and communication, characteristics of  
the Thai language, critical usage of Thai language in contemporary social context, culture of  
language usage, critical and creative listening, speaking, reading and writing skills for specific  
purposes, language skill integration to create work and communication through proper  
technologies

**GE 02201 การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ 3(3-0-6)**

**Media and Information Literacy**

หลักการใช้สื่อและสารสนเทศในบริบทสังคมปัจจุบัน ทักษะพื้นฐานของการรู้เท่าทันสื่อ  
การสืบค้นข้อมูล การรวบรวมและเรียบเรียงข้อมูล การเขียนรายงานและการอ้างอิง เทคนิคการนำเสนอข้อมูล  
ผ่านสื่อ

Principles of using media and information in current social context; basic skill of  
media literacy; information retrieval; data collection and compilation; report writing and  
citations; techniques for data presentation via media

**GE 02202 ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**

**Korean Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาเกาหลี คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน  
ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการ  
ใช้ภาษาเกาหลีอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Korean language; vocabulary; grammar; listening, speaking,  
reading and writing of Korean language skills for communication in daily life; way of life and  
culture of native speakers; integrating Korean language skills creatively

**GE 02203      ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Khmer Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาเขมร คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมร เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาเขมรอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Khmer language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Khmer language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Khmer language skills creatively

**GE 02204      ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Chinese Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาจีน คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาจีนอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Chinese language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Chinese language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Chinese language skills creatively

**GE 02205      ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Japanese Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาญี่ปุ่น คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Japanese language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Japanese language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Japanese language skills creatively

**GE 02206      ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Malay Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษามลายู คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษามลายูเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษามลายูอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Malay language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Malay language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Malay language skills creatively

**GE 02207      ภาษาลาวในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Lao Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาลาว คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาลาวอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Lao language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Lao language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Lao language skills creatively

**GE 02208      ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Vietnamese Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาเวียดนาม คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาเวียดนามอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Vietnamese language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Vietnamese language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Vietnamese language skills creatively

**GE 02209      ภาษาสเปนในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**

**Spanish Language in Daily Life**

ลักษณะของภาษาสเปน คำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาสเปนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาสเปนอย่างสร้างสรรค์

Characteristics of Spanish language; vocabulary; grammar; listening, speaking, reading and writing of Spanish language skills for communication in daily life; way of life and culture of native speakers; integrating Spanish language skills creatively

**GE 03101      ชีวิตดีมีความสุข      2(1-2-3)**

**Healthy and Happy Life**

บ่อเกิดแห่งความสุข การพัฒนาคุณค่าของชีวิต การกำหนดเป้าหมายชีวิต การสร้างเสริมสุขภาพและปัญหาสุขภาพในแต่ละช่วงวัย โภชนาการในชีวิตประจำวัน การป้องกันโรคติดต่อและโรคไม่ติดต่อ การป้องกันอุบัติเหตุ การสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม การเห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น การยอมรับและเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล การแก้ปัญหาพร้อมกันอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ตลอดชีวิต

Sources of happiness; developing value of life; setting life goals; health enhancement and health problems in various age groups; daily nutrition; communicable and non-communicable diseases prevention; disaster prevention; strengthening social immunity; self-esteem and appreciation to others; accepting and respecting individual differences; creative problem solving; lifelong learning

**GE 03201      ศิลปะและความงามของชีวิต      3(3-0-6)**

**Art and Beauty of Life**

ธรรมชาติของมนุษย์ ความซาบซึ้งในความงาม ศิลปะ ดนตรี วัฒนธรรม และธรรมชาติ การจัดการอารมณ์ การเป็นมิตรและการปรับตัวต่อสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง การพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาตนให้มีความพร้อมในการดำรงชีวิต

Human nature; appreciation for beauty, art, music, culture and nature; emotional management; friendliness and adaptation for changing environments; personality development; self-development for living

**GE 03202      ศิลปะการใช้ชีวิต      3(3-0-6)**

**Art of Living**

การจัดการชีวิต จิตวิทยาทางด้านสังคม จริยธรรม คุณธรรม การยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล การคิดเชิงบวก การจัดการอารมณ์ การเป็นมิตรและการปรับตัวต่อสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาททางสังคม การแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Life management; social psychology; ethics, morality; accepting individual differences; positive thinking; emotional management; friendliness and adaptability to changing environments; personality development; social etiquette; creative solutions to everyday problems and lifelong learning

**GE 04101      ประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์      3(3-0-6)**

**Creative Business**

การแสวงหาโอกาสทางอาชีพและการหารายได้ หลักเศรษฐกิจเพื่อการประกอบการธุรกิจ รูปแบบการประกอบกิจการธุรกิจ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลทางธุรกิจ เทคโนโลยี และนวัตกรรมสู่การสร้างอาชีพในยุคดิจิทัล การกำหนดทิศทางธุรกิจ การบริหารจัดการ เครื่องมือทางธุรกิจ สมัยใหม่ แนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์และการพัฒนาการต่อยอดธุรกิจ บูรณาการการประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์

Looking for career opportunities and income; principles of economics for running business; types of business entrepreneurship; writing business plan; analysis and management of business data; technologies and innovations leading to build career in digital age; determination of business direction; management of modern business management tools; development approach of creative product and business integration in creative entrepreneurship

**GE 04201      การวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่นคง      3(3-0-6)**

**Financial Planning for Stability**

การจัดการทางการเงินตนเองและครอบครัว การสร้างวินัยทางการเงิน เส้นทางสู่ความมั่นคงทางการเงิน มูลค่าเงินตามเวลา การควบคุมรายรับรายจ่ายส่วนบุคคล ภาษีอากรเบื้องต้น การสร้างเครดิตที่ดี การจัดการหนี้ การจัดการความเสี่ยงและการทำประกันภัย การออมและการลงทุนทางการเงินเพื่อสร้างกำไร ธุรกิจทางการเงินดิจิทัล การบูรณาการการวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่นคง

Managing personal and family finances; building financial discipline; path to financial security; time value of money; control over personal income and expenses; introduction to taxation; building good financial credit; debt management; risk management and insurance; savings and financial investment to maximize profit; digital financial transactions; integration of financial planning leading to stability

**GE 04202      การทำงานอย่างมีความสุข      3(3-0-6)**

**Working Happily**

เป้าหมายและหลักในการทำงาน จิตวิทยาในการทำงาน ศิลปะการทำงานเป็นทีม การสื่อสารองค์กร จริยธรรมในการทำงาน สิทธิประโยชน์ตามกฎหมายแรงงาน พฤติกรรมผู้บริโภค การให้บริการอย่างมีคุณภาพ และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดความสุขในการทำงาน



Goals and principles for work; psychology for work; art of teamwork; corporate communications; work ethics; benefits under labor law; consumer behavior; giving quality service and applications of theories to work happily

**GE 05101      รู้คิดชีวิตก้าวหน้า      3(3-0-6)**

**Thinking for Life Advancement**

ระบบสมองกับการคิด ลักษณะของการคิด กระบวนการคิด การคิดเชิงวิเคราะห์ กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ การคิดแก้ปัญหา การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดแบบองค์รวม คณิตศาสตร์และสถิติเบื้องต้น เพื่อการตัดสินใจ การคิดเชิงประยุกต์เกี่ยวกับบัตรเครดิต การผ่อนชำระ แชร์ลูกโซ่ หุ่น บิทคอย การออม การประกัน การวางแผนภาษี การเกษตรทฤษฎีใหม่ และการพัฒนาตนเองรองรับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี

Brain system and thinking; thinking skills; thinking process; analytical thinking; scientific thinking; problem-solving thinking; critical thinking; holistic thinking; mathematics and basic statistics for decision making; applicative thinking for credit cards, installment payment, Ponzi scheme, stock, Bitcoin; savings; insurance; tax planning; new theory agriculture; and self-development for disruptive technology

**GE 05102      ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล      3(2-2-5)**

**Digital Literacy Skills**

เทคโนโลยีดิจิทัล การดำรงชีวิตในสังคมดิจิทัล ความฉลาดทางดิจิทัล สุขภาพในยุคดิจิทัล การค้าดิจิทัล กฎหมายดิจิทัล ความมั่นคงปลอดภัยยุคดิจิทัล การประยุกต์ใช้ดิจิทัลในการพัฒนาการเรียนรู้และการทำงาน

Digital technology; living in digital society; digital intelligent, health in digital age; digital commerce; digital law; security in digital age; application of digital tools for developing learning and work

**GE 05201      เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักธุรกิจมือใหม่      3(2-2-5)**

**Digital Technology for Beginner Businessman**

รูปแบบธุรกิจและอาชีพในยุคดิจิทัล แพลตฟอร์มในการทำธุรกิจและการตลาดออนไลน์ เครื่องมือและเทคนิคการสร้างภาพประกอบสินค้า เครื่องมือและเทคนิคสำหรับการสร้างวิดีโอสำหรับนำเสนอสินค้า เครื่องมือและเทคนิคการไลฟ์สด เครื่องมือและเทคนิคสำหรับการสร้างโลโก้สินค้า การสร้างเนื้อหาสำหรับการ

โฆษณาบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ วิธีการโปรโมทสินค้าผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ พื้นฐานและเครื่องมือสำหรับการจัดการลูกค้าสัมพันธ์ กฎหมายที่ควรรู้ในการทำธุรกิจดิจิทัล ปฏิบัติการทดลองสร้างธุรกิจออนไลน์

Business model and careers path in digital era; platform for online business and marketing; tools and techniques to make product photography; tools and techniques to make video presentation; tools and techniques for live broadcasting; tools and techniques to make product logos; content and ads creating; products promotion through various platforms; basic principles and tools for customer relationship management; laws for digital business; practice creating online business

**GE 05202      รักษ์โลกรักษ์เรา      3(3-0-6)**

**Save Earth Save Us**

มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม พลังงานเพื่อชีวิต มลพิษสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสถานะของโลกและภัยธรรมชาติต่อมนุษย์ วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต การป้องกันและแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การสร้างจิตสำนึกรักษ์โลก เทคโนโลยีสีเขียวและการสร้างสรรค์นวัตกรรมรักษ์โลก

Man and environment; energy for life; environmental pollution; global change and natural disasters to human; science and living; preventing and solving environmental problems through scientific process; building awareness to save the earth; green technology and creating green innovations to save the earth

**GE 03301      จังหวะของชีวิต      1(0-2-1)**

**Rhythm of Life**

ประวัติความเป็นมาของกิจกรรมเข้าจังหวะ ขอบข่ายของกิจกรรมเข้าจังหวะ หลักการเต้นรำเบื้องต้น ทักษะการเคลื่อนไหวเบื้องต้นของกิจกรรมเข้าจังหวะ การเต้นกายบริหารประกอบเพลงมาร์ช การเต้นรำพื้นเมืองทั้งของไทยและนานาชาติ การเต้นแอโรบิก ลีลาศ และการเต้นสร้างสรรค์

History of rhythmic activities; scope of rhythmic activities; basic dance principles; basic movement skills of rhythmic activities; exercise dance with marching songs; folk dance in Thailand and other countries; aerobic dance; social dance and creative dance

GE 03302 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)

**Exercise for Health**

ความสำคัญของการออกกำลังกาย หลักการและขั้นตอนในการออกกำลังกาย การประเมินตนเอง และการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ อาหารสำหรับการออกกำลังกาย การป้องกันและการปฐมพยาบาลอาการบาดเจ็บจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา กิจกรรมการออกกำลังกายและกีฬา

Importance of exercise, principles and steps in exercise; self-assessment and strengthening physical fitness for health; food for exercise; prevention and first aid for exercise and sports injury; exercise and sports activities

GE 03303 การเต้นสมัยใหม่ 1(0-2-1)

**Modern Dance**

หลักการ ทฤษฎี และการปฏิบัติการเต้นสมัยใหม่ การเต้นแจ๊ส การเต้นฟังก์แจ๊ส การเต้นฮิปฮอป การเคลื่อนไหวที่สวยงามตามหลักการของสไตล์การเต้น การแสดงออกทางสีหน้าและอารมณ์ การสร้างมนุษยสัมพันธ์ ความคิดสร้างสรรค์ มารยาททางสังคม ความรับผิดชอบ และการสร้างภาวะผู้นำ

Principles, theories, and practice of modern dance; Jazz Dance, Funk Jazz, Hiphop. beautiful movements of dancing style; facial expressions and emotion, building human relations, creative thinking, social etiquette, responsibility, leadership building

**2) หมวดวิชาเฉพาะ**

**(2.1) วิชาแกน (พื้นฐานคณะ)**

HU 00301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน 3(3-0-6)

**English for Job Application**

การอ่านประกาศรับสมัครงาน การแนะนำตนเอง การเขียนประวัติย่อ การทำแฟ้มสะสมผลงานอิเล็กทรอนิกส์ การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การเขียนจดหมายและอีเมลสมัครงาน การใช้เว็บไซต์และแอปพลิเคชันหางาน การนัดหมายและการเตรียมความพร้อมสำหรับการสัมภาษณ์งาน การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทในการสัมภาษณ์งาน

Reading job announcements; self-introduction; writing a resume; creating an e-portfolio; filling in job application forms; writing job application letters and emails; using job search websites and applications; making appointments and preparations for job interviews; personality development and etiquette for job interviews

**HU 00201      ชีวิตวิถีใหม่      3(3-0-6)**

**New normal lifestyle**

ความรู้ในวิถีการดำรงอยู่ของมนุษย์และการปรับตัวให้เข้ากับชีวิตวิถีใหม่ในสังคมไทยอย่างสมดุลในมิติของสังคมผู้สูงอายุ เพศวิถี พฤติกรรมการบริโภค การอยู่ร่วมกับธรรมชาติในวิถีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและ กระบวนการพัฒนาจริยธรรมในชีวิตวิถีใหม่

Knowledge of life survival and adaptation to a new normal lifestyle; balancing the new normal lifestyle in Thai society in various dimensions: elderly, sexuality, consumption behavior, coexistence with nature and environmental conservation, and process of ethical development

**HU 00202      ภาพยนตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม      3(3-0-6)**

**Film and Social Change**

ความสัมพันธ์ของภาพยนตร์ในบริบทของสังคมปัจจุบัน อิทธิพลของสื่อภาพยนตร์ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การวิเคราะห์ภาพยนตร์ด้วยแนวคิดทฤษฎีทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การรู้เท่าทันสารในงานภาพยนตร์

Relationship of films in the current context of society; the influence of film on social change; film analysis with humanities and social sciences theories; media literacy in film making

**HU 00203      พลเมืองอาเซียนในศตวรรษที่ 21      3(3-0-6)**

**ASEAN Citizen in 21<sup>st</sup> Century**

ข้อมูลพื้นฐานของประเทศสมาชิกอาเซียน ความร่วมมือของประชาคมอาเซียน ความเป็นพหุสังคมและวัฒนธรรม ปัญหาและวิกฤติการณ์ที่เกิดขึ้นในอาเซียน การสร้างความตระหนักรู้จิตสำนึก และบทบาทของการเป็นพลเมืองอาเซียนที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมในศตวรรษที่ 21

Basic information of ASEAN member countries; cooperation of the ASEAN community; multiculturalism of society and culture; problems and crises occurring in ASEAN; raising awareness, consciousness and role of socially responsible ASEAN citizenship in the 21<sup>st</sup> century

**HU 00204      การพัฒนาบุคลิกภาพ      3(3-0-6)**

**Personality Development**

หลักทฤษฎีการใช้ศิลปะการแสดงในการพัฒนาบุคลิกภาพภายในและภายนอก ฝึกทักษะปฏิบัติ ในการเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีด้วยศิลปะการแต่งหน้า การทำผม การแต่งกาย มารยาททางสังคม และฝึกปฏิบัติทักษะการสื่อสาร

Theories of performing art to develop the personality and manner; practice of good image reinforcement through makeup, hairdressing and dressing; socializing manners, communicative skill practice

**HU 00205      ภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์      3(3-0-6)**

**English for Online Content Creation**

คำศัพท์ ชนิดของประโยค รูปกาลที่ใช้บรรยายสภาพและการกระทำทั่วไป การสรุปความ การอ้างอิงแหล่งที่มา วัฒนธรรมและความหลากหลายในการสื่อสารภาษาอังกฤษและสัญญาณบนโลกออนไลน์ การสัมภาษณ์ การนำเสนอด้วยบทความสั้น อินโฟกราฟิกส์ วล็อก เป็นภาษาอังกฤษ

Vocabulary; types of sentences; simple tenses; summarizing; source accreditation; cultures and diversity in online English communication and semiotic meaning; conducting an interview; presentation in English via short article, infographic, and vlog

**HU 00206      ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่      3(3-0-6)**

**Thai Language in Modern Media**

ความหมายและประเภทของสื่อสมัยใหม่ ความสำคัญของการศึกษาภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ บริบทสังคมและวัฒนธรรมไทยกับพลวัตของภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ ลักษณะภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ การวิเคราะห์และตีความภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ การรู้เท่าทันการใช้ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ การบูรณาการ การใช้ภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ผ่านสื่อสมัยใหม่

Meaning and category of modern media; importance of Thai language studies in modern media; Thai cultural and social context with dynamic of Thai language in modern media; characteristics of Thai language in modern media; analysis and interpretation of Thai language in modern media; culture of Thai language usage in modern media; Thai language usage literacy skills in modern media; creative integration of Thai language usage in modern media

HU 00207 ผู้ประกอบการดิจิทัลคอนเทนต์ 3(3-0-6)

**Digital Content Entrepreneur**

การประกอบการดิจิทัล แนวทางการเป็นผู้ประกอบการดิจิทัลคอนเทนต์ ประเภทของการประกอบการดิจิทัลคอนเทนต์ การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ การวางกลยุทธ์การนำเสนอ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ดิจิทัลคอนเทนต์ การจัดทำแผนพัฒนาธุรกิจ ระบบการเงินและการจัดจำหน่ายบนตลาดผลงานสร้างสรรค์ในระบบออนไลน์

Digital content entrepreneurship; approach of being digital content entrepreneur; types of digital content; product analysis and strategy for presentation; creating the digital content products; proposing business development plan; financial system and distribution in the online creative market

**(2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะ**

HU 13101 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)

**Thai Language Grammar**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักภาษาไทย วิวัฒนาการของการศึกษาหลักภาษาไทย ระบบเสียง คำ วลี และประโยค การใช้ภาษาตามหลักภาษาไทย

Fundamental knowledge of Thai language grammar; development of Thai grammar studies; sound, word, phrase and sentence system; language usage according to Thai language grammar

HU 13102 การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)

**Speaking for Improving Life Quality**

ความหมายของการพูด ความสำคัญของการพูด จุดประสงค์ของการพูด ประเภทของการพูด มารยาทของการพูด หลักการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การพูดแสดงความคิดเห็น การพูดเพื่อนำเสนองาน การพูดจรรโลงใจ การพูดสุนทรพจน์ การพูดถ่ายทอดความรู้ การพูดเพื่อธุรกิจการค้า

Definition of speaking; importance of speaking; aims of speaking; types of speaking; speaking etiquette; speaking principal for improving life quality; speaking for expressing opinions; speaking for presentation; speaking for inspiring, delivering speaking, speaking as lecturer through contemporary media; speaking for business

- HU 13103 การส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**  
**Creative Message Expressive and Receptive**  
หลักการสื่อสารและจริยธรรมในการสื่อสาร การพัฒนาทักษะการส่งสารและรับสาร การส่งสารและรับสารอย่างมีวิจารณ์ญาณ การส่งสารและรับสารเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์ผ่านสื่อ การวิเคราะห์ การประเมินค่าสารและสื่อ  
Principle and ethics of communication; development of receptive and expressive skills; messages sending and receiving critically; messages sending and receiving for improving life quality; creative messages sending and receiving through media; message and media analysis and evaluation
- HU 13104 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)**  
**Thai Language Linguistics**  
พื้นฐานภาษาศาสตร์ ทฤษฎีภาษาศาสตร์ สรีรศาสตร์ สัทอักษรไทย ระบบเสียงในภาษาไทย โครงสร้างพยางค์ คำ วลี และประโยคในภาษาไทย  
Fundamental Linguistics; linguistic theory; articulatory phonetics; Thai phonetic alphabets; sound system in Thai language; structure of syllables, words, phrases and sentences in Thai language
- HU 13105 การอ่านวิเคราะห์และตีความ 3(3-0-6)**  
**Analytical and Interpretative Reading**  
ความหมายและความสำคัญ แนวคิดและแนวทางเกี่ยวกับการวิเคราะห์และตีความ การวิเคราะห์และตีความองค์ประกอบของวรรณกรรม และตัวบทอื่น การวิเคราะห์และตีความกลวิธีการใช้ภาษา กลวิธีการแต่งในวรรณกรรมและตัวบทอื่น  
Definition of analytical and interpretative reading; importance of analytical and interpretative reading; concepts and approaches of analytical and interpretative reading; analysis and interpretation of literary compositions and other contexts; analysis and interpretation of language usage techniques, composing techniques and other contexts
- HU 13106 ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษากับบริบททางสังคม 3(3-0-6)**  
**Language, Literature, Cultural Studies and Social Context**  
ความหมาย ความสำคัญ ประเภท บทบาท คุณค่า และลักษณะของภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมศึกษา พัฒนาการด้านรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดของภาษา วรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ วรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมศึกษา

Definition, importance and genre, role, value and characteristics of Thai language, literature and cultural studies; development of forms, contents, and concepts of Thai language; literature in each period; Thai literature with social context and cultural studies

**HU 13201 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)**

**Academic Writing**

ความหมายและลักษณะการเขียนเชิงวิชาการ รูปแบบและประเภทงานเขียนเชิงวิชาการ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจและรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การใช้ภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงในงานวิชาการ การเขียนบทความเชิงวิชาการ การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในรูปแบบงานเขียนผ่านสื่อ

Definition and characteristics of academic writing; forms and types of academic writing; topic choice; plotting; observation and data collecting; data analysis and synthesis; language usage in academic writing; references in academic writing; writing academic article; academic writing publication through media

**HU 13202 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)**

**Contemporary Literature**

ความหมาย รูปแบบ เนื้อหา และพัฒนาการของวรรณกรรมร่วมสมัย แนววิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัย คุณค่าและบทบาทวรรณกรรมร่วมสมัย วรรณกรรมร่วมสมัยกับสังคม

Definition, forms, contents and development of contemporary literature; analyzing approaches of contemporary literature; value and role of contemporary literature; contemporary literature and social

**HU 13203 เรื่องเล่าฝั่งธนบุรี 3(3-0-6)**

**Story in Thonburi**

เรื่องเล่าฝั่งธนบุรี ประวัติศาสตร์ธนบุรี วรรณกรรมสมัยธนบุรี ลักษณะเด่น เนื้อหา ภาษาวรรณศิลป์ แนวคิด คุณค่า และอิทธิพลต่อสังคมและการเมือง แนวทางการศึกษาเรื่องเล่าฝั่งธนบุรี

Story in Thonburi: History of Thonburi; literature in Thonburi period; characteristics, contents, languages, art of literature; concepts, values, and effects on society and politics; study approaches of story in Thonburi



**HU 13301      วรรณกรรมเอกของไทย      3(3-0-6)**

**Masterpieces of Thai Literature**

ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเอกของไทย ประวัติ เนื้อหา และคุณค่าของวรรณกรรมเอกของไทย วรรณกรรมเอกสมัยสุโขทัย อโยธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ วรรณกรรมเอกที่ได้รับการยกย่อง แนวทางการศึกษาวรรณกรรมเอกของไทย

Characteristics of masterpieces of Thai literature; history, content and value of masterpieces of Thai Literature; masterpieces in Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi and Rattanakosin period; praised masterpieces; Thai literature study approaches

**HU 13302      คติชนวิทยา      3(2-2-5)**

**Folklore**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา ระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยา การเก็บข้อมูลภาคสนาม จริยธรรมของนักคติชน คติชนประเภทถ้อยคำ ประเพณีพื้นบ้าน วัตถุวัฒนธรรมและศิลปะพื้นบ้าน แนวคิดและทฤษฎีในการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลคติชน

Fundamental knowledge of folklore; folklore study methods; fieldwork data collecting methods; ethics of folklorist; verbal, local traditions, material culture and local art folklore; concepts and theories for folklore data analysis

**HU 13303      วรรณกรรมวิจารณ์      3(3-0-6)**

**Literary Criticism**

ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ ความเป็นมาของการวิจารณ์ วรรณกรรมไทย ทฤษฎีและหลักการวิจารณ์วรรณกรรม ศึกษาบทวิจารณ์วรรณกรรมไทยคัดสรร การฝึกวิจารณ์วรรณกรรม การนำเสนอการวิจารณ์วรรณกรรมในรูปแบบลายลักษณ์

Definition and importance of criticism; history of Thai literary criticism; theories and principals of literary criticism; study of selected Thai literary criticism; practice of literary criticism; presentation of literary criticism in written form

**HU 13401      การวิจัยทางภาษาไทย      3(2-2-5)**

**Research in Thai Language**

การศึกษาค้นคว้าและการวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา การเลือกข้อมูลการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การใช้ทฤษฎีทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา การเขียนรายงานวิจัย การเขียนบทความวิจัย และการนำเสนอผลการวิจัย

Study and research in Thai language, literature and folklore; data selection; data collection; data analysis; language, literature and folklore theory usage; research report writing; research article writing and presentation of research result

**HU 13204      ภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและวรรณกรรมไทย      3(3-0-6)**

**English for Thai Language and Literature**

ความหมายและความสำคัญของภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและวรรณกรรมไทย ศัพท์เฉพาะทางภาษาและวรรณกรรมไทย ภาษาอังกฤษในบทความทางภาษาและวรรณกรรมไทย เพลง ข่าว ภาพยนตร์ วรรณกรรม ภาพเล่าเรื่อง และการ์ตูน การนำเสนอทางภาษาและวรรณกรรมไทย

Definition and importance of English for Thai language and literature; terms about Thai language and literature; English in article about Thai language and literature, songs, news, films, literature, memes and cartoon; Thai language and literature presentation

**HU 13205      ภาษากับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด      3(3-0-6)**

**Language and Presenting Process of Image of Thought**

มโนทัศน์เกี่ยวกับภาษา แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด ความสำคัญของภาษาในกระบวนการนำเสนอภาพความคิด ความสัมพันธ์ของภาษาในกระบวนการนำเสนอภาพความคิด กลวิธีทางภาษาในกระบวนการนำเสนอภาพความคิด การวิเคราะห์กระบวนการนำเสนอภาพความคิดในสังคมไทย

Concept of Language; concept of presentation Process of image of thought; importance of language in presentation Process of image of thought; relation of language in presentation process of image of thought; language techniques presentation process of image of thought; analysis of presentation process of image of thought

**HU 13206      ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย      3(3-0-6)**

**Foreign Languages in Thai language**

หลักการพิจารณาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร และภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ที่ปรากฏในภาษาไทย บทบาทและความสำคัญของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงเสียงและความหมาย ลักษณะของการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย อิทธิพลภาษาต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย

Principles for consideration of foreign languages in Thai, Pali, Sanskrit, Khmer and other languages appearing in Thai language; roles and importance of foreign languages in Thai language; Changes of sounds and meaning; characteristics of foreign word borrowing used in Thai language; influence of foreign languages on Thai literature

**HU 13207      วิชาพัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย      3(3-0-6)**

**Evolution of Thai Language Textbook**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแบบเรียน ประวัติและวิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทยในสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ แนวทางการนำแบบเรียนภาษาไทยไปใช้ในการเรียนการสอน การสร้างแบบเรียนภาษาไทยและการสร้างแบบเรียนออนไลน์

Fundamental knowledge about textbook; history and evolution of Thai language textbook in Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi and Rattakosin period; approaches of applying textbook to teaching; making of Thai language textbook and online textbook

**HU 13304      ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น      3(3-0-6)**

**Local language and Culture**

ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น ลักษณะของภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาถิ่นและภาษามาตรฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมเอก ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในฐานะมรดกภูมิปัญญาของท้องถิ่น

Definition, importance and value of local language and culture; characteristics of local language and culture in Central, North, Northeast and South region; relation between local and standard language; relation between local and masterpieces of literature; local language and culture as legacy of local wisdom

**HU 13305      วัจนกรรมในบริบทสังคมไทย      3(3-0-6)**

**Speech Acts in Thai Social Context**

ความหมายของวัจนกรรม แนวคิดเกี่ยวกับวัจนกรรม ความสำคัญของวัจนกรรมในชีวิตประจำวัน กลวิธีทางภาษาของวัจนกรรมในบริบทสังคมไทย มารยาทการสื่อสารร่วมกับบุคคลอื่นอย่างสันติ การตีความในบริบทสังคมไทย

Definition of speech act; concept of speech act; importance of speech act in daily life; language techniques of speech act in Thai social context; peaceful communicational etiquette with others; interpretation in Thai social context

**HU 13306 การเขียนเพื่อพัฒนางานองค์การ 3(2-2-5)**

**Writing for Development of Organizational Work**

ระเบียบและงานสารบรรณ หลักการเขียนหนังสือราชการ ประเภท รูปแบบ การใช้ภาษา ราชการ คำกล่าวในพิธี การเขียนจดหมายต่าง ๆ การเขียนประมวลบันทึกข้อมูล การเขียนรายงานการประชุม และการบรรยายสรุป การเขียนโครงการ การเขียนรายงานผลการดำเนินงาน

Regulation and correspondence work; writing principal for official correspondence; types; forms; official language usage in ceremony; processing writing for records, writing for letters; writing for minute of meeting and lecture summary; writing for plans; writing for work summarizing report

**HU 13307 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(2-2-5)**

**The Art of Cultural Tourism Language Usage**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประเภทของสื่อเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ลักษณะเฉพาะของภาษาที่สัมพันธ์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ศัพท์ศิลปกรรมไทย ศัพท์วัฒนธรรมไทย ภูมินาม ตำนานพื้นบ้าน ศิลปะการใช้ภาษาพูดเพื่อการนำเที่ยวสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี ศิลปะการใช้ภาษาเขียนเพื่อแนะนำการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี

Fundamental knowledge of cultural tourism; types of media for cultural tourism; language characteristics in relation with cultural tourism; Thai art terms; Thai cultural terms; toponym; urban myths; art of spoken language for guiding cultural tourism sightseeing; art of written language for guiding cultural tourism sightseeing in Thonburi

**HU 13308 ศิลปะการใช้ภาษาในงานพิธีและผู้ประกาศข่าว 3(2-2-5)**

**Art of Language Usage for Ceremonies and Newsreader**

หลักการปฏิบัติงานของพิธีกรและผู้ประกาศข่าว การเตรียมข้อมูล การประเมินข้อมูลข่าวสาร การจัดทำเนื้อหา การจัดทำบท การใช้เสียง การพัฒนาบุคลิกภาพและลีลา การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานสื่อสารมวลชน การนำเสนอเนื้อหาสำหรับการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล การนำเสนอในบทบาทพิธีกร การนำเสนอในบทบาทผู้ประกาศข่าว การเตรียมตัวและการฝึกปฏิบัติในเชิงวิชาชีพ

principles for master of ceremonies and newsreader; information preparation; information evaluation; content creation; voice usage; personality and style development; tentative problem solving; art of language usage for mass communication field; content presentation for digital communication; presentation as a role of master of ceremony; presentation as a role of newsreader; preparation and professional practice

**HU 13309 ภาษาไทยธุรกิจ 3(2-2-5)**

**Business Thai Language**

ความสำคัญของภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจ ลักษณะของภาษาไทยธุรกิจ ทักษะการสื่อสารในองค์กรทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการประชุม การเขียนรายงานการประชุม การโฆษณา การประชาสัมพันธ์

Importance of communicational business Thai language; characteristics of business Thai language; listening, speaking, reading and writing skills in organization; fundamental knowledge about meeting; minute of meeting writing; advertisement; public relations

**HU 13310 ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อใหม่ 3(2-2-5)**

**Creative Communication Skills Through New Media**

แนวคิดและทฤษฎีการสื่อสาร ทักษะการรับสารและส่งสารอย่างสร้างสรรค์ หลักการสื่อสาร และหลักจริยธรรมในการสื่อสารผ่านสื่อใหม่ การวิเคราะห์ การตีความ การประเมินค่าสารในสื่อใหม่

Concept and communication theory; creative receptive and expressive skills; communication principles and ethics through new media communication; analysis, interpretation, evaluation of messages in new media

**HU 13311 การพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่ 3(2-2-5)**

**Development of Reading and Listening Skill in New Media**

การอ่านและการฟังภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การอ่านและการฟังข่าว โฆษณา สารคดี บทความ วรรณกรรม ในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อออนไลน์ การอ่านและการฟังจับใจความ วิเคราะห์ ประเมินค่า และการรู้เท่าทันสาร การพัฒนาทักษะการคิดเชื่อมโยงด้านภาษา วัฒนธรรม และสังคมไทย

Reading and Listening Thai language skills in daily life; reading and listening news, advertisement, non-fiction, article, literature in published media, electronic media and online media; reading and listening for main idea, analyzing, evaluating and media literacy; development of associative thinking skills of languages, culture and Thai society

- HU 13312**      **การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์**      **3(2-2-5)**  
**Creative Non-Fiction Writing**  
ความหมาย ลักษณะ และประเภทของการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบ หลักเกณฑ์ และกลวิธีการสร้างเรื่องเล่า การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี  
Definition; characteristics and genre of creative non-fiction writing; forms, principals and storytelling techniques; creative non-fiction writing about culture of Thonburi
- HU 13313**      **การแต่งและการอ่านบทร้อยกรองไทย**      **3(2-2-5)**  
**Writing and Reading Thai Poetry**  
พัฒนาการด้านรูปแบบ ลักษณะและศิลปะการประพันธ์บทร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ การฝึกแต่งบทร้อยกรองไทย หลักและกลวิธีการอ่านบทร้อยกรองไทย การฝึกอ่านบทร้อยกรองไทย  
Development of forms, characteristics and art of writing each genre of Thai poetry; Thai poetry composing practice; principals and techniques of Thai poetry reading; Thai poetry reading practice
- HU 13314**      **ภาษาวรรณศิลป์**      **3(3-0-6)**  
**Aesthetic Language**  
ความหมายและความสำคัญของภาษาวรรณศิลป์ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาวรรณศิลป์ ขบวนการวรรณศิลป์ในวรรณกรรมไทย ภาษาวรรณศิลป์ด้านเสียง คำและความหมาย การวิเคราะห์ภาษาวรรณศิลป์ ในวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ  
Definition and importance of aesthetic language; concept and theory of aesthetic language in Thai literature; aesthetic language in terms of sound; word and definition; analysis of aesthetic language in genres of literature
- HU 13315**      **วรรณกรรมการแสดงกับสื่อดิจิทัล**      **3(3-0-6)**  
**Performing Literature with Intermediality**  
ความหมาย และความสำคัญ ลักษณะเฉพาะ คุณค่าและบทบาทของวรรณกรรมการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมแสดงกับสังคมในสื่อที่หลากหลาย การวิพากษ์วรรณกรรมแสดง  
Definition and importance; characteristics, value and role of performing literature; relation between performing literature and society in various media; performing literature criticism

**HU 13316 ภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)**

**Language and Literature with Thai Wisdom**

ภูมิปัญญาไทยและการสืบทอด แนวคิดจากภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาไทยในการสร้างสรรค์ทางภาษาและวรรณกรรม คุณค่า บทบาทและหน้าที่ของภาษาและวรรณกรรมในภูมิปัญญาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาไทยกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทยในบริบททางสังคม

Thai wisdom and transformation; concepts from Thai wisdom; Thai wisdom in creation of language and literature; value, role and mission of language and literature in Thai wisdom; relation between Thai wisdom and language and literature; Thai wisdom in social context

**HU 13317 วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา 3(3-0-6)**

**Religious and Conventional Traditional Literature**

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ เนื้อหา แนวคิด วรรณศิลป์ บทบาทหน้าที่ทางสังคมและการเมือง วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนาเรื่องสำคัญ แนวทางการศึกษาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา

Definition, importance, characteristics, contents, concepts, art of literature, role in society and politics; important religious and conventional traditional literature; study approaches of important religious and conventional traditional literature

**HU 13318 ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**

**Thai Language and Culture**

ความสำคัญของภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะทางภาษาที่สัมพันธ์กับความเชื่อ วิถีชีวิตและประเพณี ภาษากับการสืบทอดวัฒนธรรม วัฒนธรรมไทยที่สะท้อนจากวรรณกรรม คุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในบริบททางสังคม

Importance of language and culture; language characteristics related with beliefs; life styles and traditions; language and cultural transformation; Thai culture reflected from literature; value of language and culture; relation between language and culture in social context

- HU 13319**      **ไทยคดีศึกษาสำหรับการศึกษารัฐศาสตร์และวรรณกรรม**      **3(3-0-6)**  
**Thai Studies for Language and Cultural Studies**  
แนวคิดเกี่ยวกับไทยคดีศึกษา ทรัพยากรและพื้นที่ศึกษา รากฐานสังคมไทย องค์ความรู้เกี่ยวกับไทยคดีศึกษาในมิติประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ มรดกภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม การบูรณาการองค์ความรู้ไทยคดีศึกษากับภาษาและวรรณกรรม  
Concepts of Thai studies; source and field of study; Thai society background; knowledge about Thai studies in historical dimension, social sciences, religions and beliefs; wisdom legacy, arts and culture; Thai studies knowledge integration with language and literature
- HU 13320**      **ภาษาและวรรณกรรมในวัฒนธรรมประชานิยม**      **3(3-0-6)**  
**Language and Literature in Popular Culture**  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมประชานิยม แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษาวิจัยภาษาและวรรณกรรมในบริบทร่วมสมัย ภาษาไทยในวัฒนธรรมประชานิยม เรื่องเล่าร่วมสมัยในวัฒนธรรมประชานิยม และวรรณกรรมไทยในวัฒนธรรมประชานิยม อิทธิพลวัฒนธรรมประชานิยมต่อภาษาและวรรณกรรมไทยร่วมสมัย  
Fundamental knowledge about popular culture; concepts, theory for language and literature study in contemporary context; Thai language in popular culture; contemporary story and Thai literature in popular culture; impact of popular culture on contemporary Thai language and literature
- HU 13321**      **การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา**      **1(0-2-1)**  
**Preparation for Co-operative Education**  
การเตรียมความพร้อมก่อนสหกิจศึกษา การหาสถานประกอบการ และการจัดเตรียมทำโครงการภาษาไทยเพื่ออาชีพ  
Preparation before co-operative education; finding organization and preparation of Thai language for profession project
- HU 13402**      **การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม**      **3(3-0-6)**  
**Cross Cultural Language Communication**  
ความหมายและบทบาทของการสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม ทฤษฎีการสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม ลักษณะพื้นฐานทางวจนภาษาและอวจนภาษาในบริบทข้ามวัฒนธรรม อิทธิพลที่ส่งผลต่อการสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม กระบวนการเข้าสู่วัฒนธรรมใหม่และการปรับตัว อุปสรรคและประสิทธิภาพของการสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม



Definition and role of cross cultural language communication; cross cultural communication theory; basic characteristics of verbal and non-verbal language in cross cultural context; impacts affecting cross cultural language communication; process of experiencing and adjusting to new culture; problems and effectiveness of cross cultural language communication

**HU 13403      การใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรมในสื่อใหม่      3(3-0-6)**

**Language Usage with Laws and Ethics in New Media**

ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของภาษาในสื่อใหม่ ค่านิยมการใช้ภาษา ผลกระทบของการใช้ภาษา การใช้ภาษาตามข้อบังคับกฎหมายอาญา กฎหมายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การใช้ภาษาในสื่อใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีจริยธรรม

Definition, importance and characteristics of language in new media; effects of language usage; language usage according to criminal law; computer and internet related law; creative and ethical language usage in new media

**HU 13404      ภาษากับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ      3(2-2-5)**

**Language and Personality Development for Profession**

ความสำคัญของภาษากับการพัฒนาบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพให้เหมาะสมกับอาชีพ จิตวิทยาด้านบุคลิกภาพ การใช้ภาษาเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การฝึกมารยาทในการเข้าสังคม

Importance of language and personality development; personality development appropriate for professions; personality psychology; language usage for relationship building in organization; social etiquette practice

**HU 13405      ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่      3(2-2-5)**

**Content Building Techniques for Online New Media**

หลักการและทฤษฎีในการสร้างเนื้อหา การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย จริยธรรมในการสร้างเนื้อหาในสื่อใหม่ การสร้างความน่าเชื่อถือในเนื้อหา การใช้ภาษาและการสร้างเรื่องเล่า การนำเสนอเนื้อหาในสื่อใหม่ กรณีศึกษาบุคคลผู้ได้รับความนิยมในสื่อใหม่

Principals and Theory of content building; target group analysis; ethics of content building in new media; credibility building of content; language usage and story making; content presentation in new media; influencer study in new media

**HU 13406 เรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)**

**Story for Social Development**

ความหมายและความสำคัญของเรื่องเล่า เรื่องเล่าในมิติของวัฒนธรรมศึกษา คุณค่าและบทบาทของเรื่องเล่า ทฤษฎีการพัฒนากับบริบททางสังคม การสร้างมูลค่าเพิ่มของเรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม

Definition and importance of story; story in cultural study dimension; values and role of story; developing theory and social context; value adding of story for social development

**HU 13407 วรรณกรรมรัชกาลที่ 9 3(3-0-6)**

**Literary Works of King Rama IX**

พระราชประวัติ พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท และพระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ 9 รูปแบบเนื้อหา แนวคิดและกลวิธีการประพันธ์ พระอัจฉริยภาพด้านวรรณศิลป์ อิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย การสร้างสรรค์วรรณกรรมรัชกาลที่ 9 ในสื่อสมัยใหม่

Biography; royal words; royal guidance and literary works of King Rama IX; forms; contents; concepts and composition techniques; remarkable aptitude of art of literature; effect to Thai society; creation of literary works of King Rama X in modern media

**HU 13408 วรรณกรรมสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) 3(3-0-6)**

**Literary Works of Somdet Chaophraya Borom Maha Sri Suriwongse (Chuang Bunnag)**

ประวัติชีวิตและผลงานสำคัญของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ด้านวรรณกรรมแปล รูปแบบ เนื้อหา การประกอบสร้างภาพแทนทางสังคมและวัฒนธรรม สุนทรียภาพในวรรณกรรมสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์

Biography and important works of Somdet Chaophraya Borom Maha Sri Suriwongse (Chuang Bunnag) in translated literature; forms, content, social and cultural representative construction; aesthetics in Literary Works of Somdet Chaophraya Borom Maha Sri Suriwongse

**HU 13409 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6)**

**Niras Literature**

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะเฉพาะ ขนบของวรรณกรรมนิราศ พัฒนาการของวรรณกรรมนิราศ วรรณกรรมนิราศเรื่องสำคัญ วรรณกรรมนิราศเกี่ยวกับฝั่งธนบุรี แนวทางการศึกษาวรรณกรรมนิราศ

Definition, importance, characteristics and conventions of Niras literature, development of Niras literature; important Niras literature; Niras literature about Thonburi; study approaches of Niras literature

**HU 13410 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(2-2-5)**

**Thai Language as Foreign Language**

ความหมาย ความสำคัญของภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ทฤษฎีการเรียนรู้ และการถ่ายทอดภาษาที่สอง ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาศาสตร์ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การเรียนรู้และการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ปัญหาการใช้ภาษาไทยของชาวต่างประเทศ

Definition, importance of Thai language as foreign language; learning theory and teaching second language; listening, speaking, reading and writing skills; linguistic of Thai language as second language; learning and teaching Thai culture; problem of Thai language usage from foreigners

**HU 13411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450)**

**Internship**

การเตรียมความพร้อมในการทำงาน การใช้เทคโนโลยีในสำนักงาน การพัฒนาบุคลิกภาพและ ทักษะการแก้ปัญหาในการทำงาน จริยธรรมและวัฒนธรรมในองค์กร การปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับทักษะ ภาษาไทย การเขียนบันทึกนิพนธ์ การนำเสนอผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Preparation for work; technology usage in office; personality development and problem solving skills at work; ethics and culture in organization; work related to Thai language; report writing; public presentation of internship result

**HU 13412 สหกิจศึกษา 6(540)**

**Co-operative Education**

การปฏิบัติงานด้านภาษาไทยเพื่ออาชีพในสถานประกอบการ การจัดทำโครงการ รายงาน และการนำเสนอผลงาน โดยมีสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศเป็นผู้ควบคุมดูแล

Thai language work for professions in organization; making of project; report and presentation under advice of organization and supervising lecturer

## 3.1.6 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	รายละเอียด
1	สามารถสรุปลักษณะหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ มีทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ถูกต้องสอดคล้องกับบริบทสังคมไทย
2	สามารถอ่านเขียนวิเคราะห์และตีความสารประเภทต่าง ๆ มีความรู้ด้านคติชนวิทยาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ตลอดจนมีความรู้ด้านภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย
3	มีความรู้ด้านประเพณีวรรณกรรม วรรณกรรมวิจารณ์ ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ ความสามารถพิเศษในด้านการอ่านและแต่งคำประพันธ์ ภาษาไทยในมิติวัฒนธรรมและสื่อร่วมสมัย
4	สามารถนำตัวบทและแนวคิดทฤษฎี มาศึกษาด้านภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา นำเสนอในรูปแบบงานวิจัย ตามระเบียบวิธีวิจัยอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการ และมีประสบการณ์ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
1	นายสมบัติ สมศรีพลอย 3-7601-XXXXX-XX-X	อาจารย์	อ.ต. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (จารึกภาษา ตะวันออก) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2563 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538
2	นายวิโรจน์ กองแก้ว 3-3506-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2556 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2547
3	นางสาวทัศนี ทองสมบูรณ์ 1-1014-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. (การสอน ภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552
4	นางสาวปานิสรา เปี้ยมุกดา 3-7304-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	ศศ.ม.(ภาษาไทย) ศษ.บ.(ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544
5	นางสาวปภัสวลัญช์ นพวงศ์ ณ อยุธยา 3-1201-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน , 2542
6	นายชาญวิทย์ เยาวฤทธา 1-1014-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย) 710101 (อนุสาขาวิชา การศึกษา ภาษาไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
7	นางสาวนันท์วัน จั่นแจ็ก 1-1014-XXXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7102 (ภาษาเขมร)	ศศ.ม. (เขมรศึกษา) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนของอาจารย์ ดูที่ภาคผนวก ง

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายสมบัติ สมศรีพลอย 3-7601-XXXXX-XX-X	อาจารย์	อ.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (จารึกภาษา ตะวันออก) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2563 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538
2	นายวิโรจน์ กองแก้ว 3-3506-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2556 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2547
3	นางสาวทัศนีย์ ทองสมบูรณ์ 1-1014-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ศศ. ม. (การสอน ภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552
4	นางสาวปาณิสรา เปี้ยมุกดา 3-7304-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	ศศ.ม.(ภาษาไทย) ศษ.บ.(ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544
5	นางสาวปัทมาลัญช์ นพวงศ์ ณ อยุธยา 3-1201-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน , 2542
6	นายอัศวินท์ เรืองรอง 3-1103-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	ค.ด. (พัฒนศึกษา) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ.(ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2528
7	นายอภิวัฒน์ สุธรรมดี 3-8004-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	อ.ด.(ภาษาไทย) ศศ.ม.(ไทยศึกษา) ศศ.บ.(ภาษาไทย) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2550 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2553 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2547

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จ การศึกษา
			ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2540
8	นางสาวธรรณปพร หงษ์ทอง 3-7209-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	ปร.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (การศึกษาผู้ใหญ่) ศษ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2557 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542
9	นายชาญวิทย์ เยาวฤธา 1-1014-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย) 710101 (อนุสาขาวิชา การศึกษา ภาษาไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552
10	นางสาวนันท์วัน จั่นแจ็ก 1-1014-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7102 (ภาษาเขมร)	ศศ.ม. (เขมรศึกษา) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552
11	นายภัทรเวช พุ่งเฟื่อง 1-1014-XXXXX-XX-X	อาจารย์	ว.ม. (การบริหาร สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนของอาจารย์ ดูที่ภาคผนวก จ



## 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถานศึกษาและปีพ.ศ.ที่สำเร็จ การศึกษา
1	นางลินดา เกณฑ์มา 3-1901-XXXXX-XX-X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 7101 (ภาษาไทย)	ปร.ด. (การศึกษา เพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น) กศ.ม. (ภาษาไทย และวรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา, 2553 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2525
2	นายอภิรักษ์ บุญศักดิ์สถิตย์ 3-1008-XXXXX-XX-X	อาจารย์	กศ.ม. (คณิตศาสตร์) ศศ.บ. (จีนศึกษา) กศ.บ. (ฟิลิปปินส์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2544 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2552 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนของอาจารย์ ดูที่ภาคผนวก ฉ

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

###### 4.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- 2) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ ข้อบังคับและองค์กรและสังคม
- 3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน
- 4) ภูมิใจในความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

###### 4.1.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาภาษาไทย
- 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ด้านภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ

ที่เกี่ยวข้อง

- 3) มีความรู้ในกระบวนการแสวงหาและการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่
- 4) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

###### 4.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีความสามารถวิเคราะห์หรืออธิบายทางภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม โดยใช้พลวัตแนวคิดทางด้านภาษา วรรณกรรม และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีความสามารถในการสังเคราะห์และประเมินค่าความรู้จากศาสตร์เฉพาะสาขา และศาสตร์ต่าง ๆ ที่ศึกษามาได้
- 3) มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้
- 4) มีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับ
- 5) มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

###### 4.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 2) มีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำ
- 3) มีความสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

- 4) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

###### 4.1.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดี
- 2) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจ
- 4) มีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร

#### 4.2 ช่วงเวลา

วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 5 หน่วยกิต เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง/วิชาสหกิจศึกษา จำนวน 6 หน่วยกิต เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 540 ชั่วโมง ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ลำดับที่	กิจกรรม	วัน/เวลา
1.	แจกปฏิทินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
2.	นักศึกษาส่งชื่อที่อยู่หน่วยงานที่จะไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา พร้อมชื่อ-นามสกุลและตำแหน่งของหัวหน้าหน่วยงานที่ไปติดต่อให้ครบถ้วน	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
3.	ประชุมอาจารย์นิเทศก์เพื่อคัดเลือกนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
4.	นักศึกษารับจดหมายขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้ารับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ /สหกิจศึกษา และแบบตอบรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ /สหกิจศึกษาเพื่อส่งให้หน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
5.	ปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา พร้อมรับจดหมายขอส่งนักศึกษาและเอกสารประกอบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
6.	นักศึกษาเริ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา (โดยนำจดหมายส่งนักศึกษาพร้อมเอกสารประกอบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษามอบให้พี่เลี้ยงตั้งแต่วันส่งตัว)	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
7.	อาจารย์นิเทศก์สอบถามพฤติกรรมผลการฝึกประสบการณ์/สหกิจศึกษากับพี่เลี้ยงทางโทรศัพท์	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด

8.	นักศึกษารับจดหมายเรียกตัวนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา กลับมหาวิทยาลัย พร้อมชี้แจงเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
9.	อาจารย์นิเทศก์นิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
10.	นักศึกษานำเสนอประสบการณ์วิชาชีพเป็นรายกลุ่ม/สหกิจศึกษาเป็นรายบุคคล ใช้เวลา 15-20 นาที	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
11.	นักศึกษาส่งเล่มบัณฑิตนิพนธ์	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด
12.	อาจารย์นิเทศก์ส่งผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ในระบบออนไลน์ไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	ตามปฏิทินการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

### 5.1 รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา

HU13401 การวิจัยทางภาษาไทย

3(2-2-5)

การศึกษาค้นคว้าและการวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา การเลือกข้อมูลการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การใช้ทฤษฎีทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา การเขียนรายงานวิจัย การเขียนบทความวิจัย และการนำเสนอผลการวิจัย

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

#### 5.1.2.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

มุ่งพัฒนานักศึกษาให้เป็นผู้มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติตนตามแนวทางที่ถูกต้องตามกฎกติกาของสังคม เห็นคุณค่า และศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์ มีวิริยะ อีกทั้งแยกแยะสิ่งที่เป็นความถูกต้อง ความดีงาม จากความไม่ดีได้ มีความสำนึกรักในแผ่นดินถิ่นเกิด

1) นักศึกษาแยกแยะความถูกต้อง ความเหมาะสม อันเป็นสิ่งที่ดีงาม จากความไม่ดี ไม่ถูกต้องและความผิดพลาดบกพร่องได้

2) นักศึกษาเห็นคุณค่า และศักดิ์ศรีของมนุษย์ อีกทั้งตระหนักในคุณธรรมความกตัญญูกตเวที

3) นักศึกษามีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีวิริยะ ทั้งปฏิบัติตนตามกฎกติกาทางสังคม ที่ตนผูกพัน และดำรงอยู่

4) นักศึกษาเป็นแบบอย่างที่ดีในการประพฤติปฏิบัติตน และแบบอย่างของการปฏิบัติงาน

#### 5.1.2.2 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ ความเข้าใจ ในหลักวิชาและทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยทางด้านภาษาไทย หลักการเขียนรายงานการวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับหลักสูตรภาษาไทย การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย การฝึกปฏิบัติทำวิจัยทางภาษาไทย การนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

#### 5.1.2.3 ทักษะทางปัญญา ที่ต้องพัฒนา

1) ทักษะการคิดและกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ การคิดอย่างมีเหตุผล การคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปสู่การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ความรู้ จากแหล่งข้อมูลอย่างหลากหลายเพื่อนำไปประกอบสร้างเป็นองค์ความรู้ขึ้นมา

2) ทักษะการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอย่างหลากหลาย

3) ทักษะการเชื่อมโยงความรู้ ความคิดจากแหล่งข้อมูลอันหลากหลายมาสัมพันธ์กับประเด็นความรู้ ความคิด ในชีวิตประจำวันได้อย่างรู้เท่าทัน

#### 5.1.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ที่ต้องพัฒนา

1) มีความสามารถในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ผู้เรียนกับผู้สอนอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

2) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อสังคม และรับผิดชอบต่อการพัฒนาตน พัฒนาองค์กร และสังคมอย่างต่อเนื่อง

3) มีระเบียบวินัย มีภาวะผู้นำ ตลอดจนมีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับอาชีพ

#### 5.1.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1) สามารถสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต จากบุคคล และแหล่งทรัพยากรต่าง ๆ อาทิ นิตยสาร จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ โดยการพินิจพิเคราะห์ แล้วนำมาสื่อสารถ่ายทอดเพื่อให้ผู้อื่นรับรู้เข้าใจ

2) สามารถสื่อสารภาษาไทยทั้งฟัง พูด อ่าน เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) สามารถเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานภาพ

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 HU 13401 วิชา การวิจัยทางภาษาไทย

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

จำนวน 3 หน่วยกิต HU 13401 วิชา การวิจัยทางภาษาไทย

### 5.5 การเตรียมการ

- 1) การบรรยาย (Lecture) เสริมเนื้อหาในการเรียนทุกครั้ง
- 2) การอภิปรายแสดงทรรศนะ และสรุปเนื้อหาตามที่คุณสอนกำหนดให้
- 3) การฝึกวิเคราะห์ และตีความวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ได้
- 4) การร่วมกันระดมความคิดเพื่อแก้ปัญหาาร่วมกัน
- 5) การฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ตีความ และประเมินค่าวรรณกรรมตามแนวทางของการอ่านตีความ

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) การทำแบบทดสอบ
- 2) การตรวจรายงาน และการนำเสนอรายงานจากการค้นคว้าด้วยวาจาและสื่อผสม
- 3) การนำเสนอผลงานค้นคว้าด้วยลายลักษณ์
- 4) การสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในขณะที่เข้าร่วมกลุ่ม
- 5) การสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในการทำกิจกรรมอื่น ๆ
- 6) การตอบคำถาม / การแก้ปัญหา
- 7) การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยลักษณะ และด้วยสื่อพาวเวอร์พอยน์

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรม
มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพทางภาษาไทย	<ol style="list-style-type: none"> <li>ปลูกฝังให้นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาวิชาชีพ รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม และสร้างนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยให้เป็นดังปรัชญาของหลักสูตร “เรียนรู้ สืบสาน สร้างสรรค์ ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม ไทย และธนบุรีศึกษา พัฒนาทักษะภาษาสู่การประกอบอาชีพ”</li> <li>จัดกิจกรรมรายวิชา เช่น วิชาเรื่องเล่าฝั่งธนบุรี และวิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมให้นักศึกษานำเที่ยววัดโดยนักศึกษาจะเป็นมัคคุเทศก์นำเที่ยววัดย่านฝั่งธนบุรี</li> <li>โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม เช่น ให้นักศึกษาร่วมประเพณีการเทศน์มหาชาติโล้วสำเภาร่วมพิธีกรรมทอดกฐินวัดบางไส้ไก่</li> </ol>
มีจิตสาธารณะ และความรับผิดชอบต่อ	<ol style="list-style-type: none"> <li>กำหนดกิจกรรมที่เอื้อให้นักศึกษาได้ใช้ความสามารถในการให้บริการแก่ชุมชนและสังคมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น การจัดพิธีเทศน์มหาชาติวัดประดิษฐาราม</li> <li>ปลูกฝังเรื่องการมีจิตอาสา ช่วยงานและทำกิจกรรมทั้งในและนอกเวลาเรียนอย่างสม่ำเสมอ</li> </ol>
มีภาวะผู้นำ มีความคิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้	<ol style="list-style-type: none"> <li>จัดกิจกรรมเสริมนอกเวลาเรียน ให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม มอบหมายให้เป็นหัวหน้าโดยหมุนเวียนกัน มีการฝึกการเป็นผู้นำสอดแทรกในกิจกรรม ให้นักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ</li> <li>จัดโครงการสัมมนาทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมให้นักศึกษาได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ด้วย</li> </ol>

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรม
	<p>การลงมือคิดและปฏิบัติงานเองทุกขั้นตอน และฝึกให้นักศึกษาแก้ไขสถานการณ์เฉพาะด้วยตนเอง</p> <p>3. กิจกรรมรายวิชาการอ่านและแต่งคำประพันธ์ ให้นักศึกษาลงพื้นที่สร้างสรรค์บทประพันธ์จากสถานที่ท่องเที่ยวฝั่งธนบุรี</p> <p>4. กิจกรรมฝึกความเป็นผู้นำในการนำทัศนศึกษาสถานสำคัญในย่านฝั่งธนบุรี</p>
มีบุคลิกภาพและมารยาทที่งดงามอย่างไทย	<p>1. มีการสอดแทรกเกี่ยวกับการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจา สื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ และการวางตัวให้ถูกกาลเทศะในทุก ๆ กิจกรรม</p> <p>2. ส่งนักศึกษาร่วมประกวดมารยาทไทย และประกวดแข่งขันบุคลิกภาพในเวทีระดับชาติและนานาชาติ</p>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต</p> <p>2. เคารพกฎเกณฑ์ทางสังคมและมีค่านิยมที่ดีงาม</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม โดยใช้เอกสารและสื่อต่าง ๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง เกม</p> <p>6. การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง</p> <p>7. การกำหนดพฤติกรรม ข้อปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือผลงาน</p> <p>3. ประเมินจากการวิเคราะห์ใบงาน รายงานผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน</p>



ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	8. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และมอบหมายงาน	

## 2) ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา</p> <p>2. มีความรู้ความเข้าใจประเพณี วัฒนธรรมไทย และสากล เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>3. มีความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากความประพฤตินี้ที่ไม่เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของสังคม</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การฝึกปฏิบัติการ</p> <p>5. การทำโครงการโครงการ</p> <p>6. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>7. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม หรือสถานการณ์จริง</p> <p>8. การศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง</p>	<p>1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค</p> <p>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน</p> <p>4. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน</p> <p>5. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม</p>

## 3) ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางสังคม</p> <p>2. มีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ สร้างสรรค์ และมีวิจารณญาณ</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การฝึกปฏิบัติการ</p> <p>5. การทำโครงการ โครงการ</p> <p>6. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสาร</p>	<p>1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค</p> <p>3. ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน รายงาน ผลงาน ผลผลิตหรือการนำเสนอของผู้เรียน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. มีทักษะการแก้ปัญหาอย่างถูกต้องตามหลักการ	และสื่อต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปรายการนำเสนอในชั้นเรียน 7. การศึกษาดูงาน เรียนรู้จากสถานที่เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง 8. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม เพื่อนำไปสู่การสังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์ 9. การสอนทักษะการสืบค้นทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	4. ประเมินจากการอภิปรายหรือการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

## 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม 2. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน 3. มีทักษะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการทำงานกลุ่ม	1. การสอนโดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง 2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมการทำรายงาน โครงการ โครงงาน เพื่อการนำเสนอ 3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากบทบาทสมมุติ กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง เพื่อเรียนรู้การปรับตัว บทบาทความรับผิดชอบ และบทบาทความเป็นผู้นำและผู้ตาม	1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากทักษะการแสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตามจากสถานการณ์ การเรียนการสอนที่กำหนด 3. ประเมินจากความสามารถในการทำงานการปฏิบัติงานร่วมกัน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	4. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง	4. ประเมินจากการนำเสนอ ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือ ผลผลิตของผู้เรียน

#### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและข้อมูลต่าง ๆ 2. มีทักษะการสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน 3. สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการศึกษา รวบรวม เรียบเรียง สร้างสรรค์ และนำเสนอได้อย่างถูกต้อง	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ 4. การสอนโดยมอบหมายให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลอื่น ๆ 5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติสถานการณ์จำลอง	1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือการติดต่อผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ 2. ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย อภิปราย หรือการนำเสนอ 3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน ทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลผล และการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม

## 2. มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

### 2.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ 2. ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตาม	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย	1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>กฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</p> <p>3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน</p> <p>4. ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย</p>	<p>4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม โดยใช้เอกสารและสื่อต่าง ๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง เกม</p> <p>6. การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง</p> <p>7. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและมอบหมายงาน</p>	<p>2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือผลงาน</p> <p>3. ประเมินจากการวิเคราะห์ใบงาน รายงานผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน</p>

## 2) ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3. มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การฝึกปฏิบัติการ</p> <p>5. การทำโครงการ โครงงาน</p> <p>6. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>7. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม หรือสถานการณ์จริง</p> <p>8. การศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง</p>	<p>1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค</p> <p>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน</p> <p>4. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน</p> <p>5. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม</p>

## 3) ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า 2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การฝึกปฏิบัติ 5. การทำโครงการ โครงงาน 6. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน 7. การศึกษาดูงาน เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง 8. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม เพื่อนำไปสู่การสังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์ 9. การสอนทักษะการสืบค้นทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด 2. การสอบปลายภาค และ/หรือการสอบกลางภาค 3. ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน รายงาน ผลงาน ผลผลิตหรือการนำเสนอของผู้เรียน 4. ประเมินจากการอภิปราย หรือการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

## 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี	1. การสอนโดยเน้นการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง 2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรม	1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากทักษะการ แสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตาม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>การทำรายงาน โครงการ โครงงาน เพื่อการนำเสนอ</p> <p>3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จาก บทบาทสมมุติ กรณีศึกษา หรือ สถานการณ์จำลอง เพื่อเรียนรู้ การปรับตัว บทบาทความ รับผิดชอบ และบทบาทความเป็น ผู้นำและผู้ตาม</p> <p>4. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง</p>	<p>จากสถานการณ์การเรียนการสอนที่กำหนด</p> <p>3. ประเมินจากความสามารถ ในการทำงานการปฏิบัติงาน ร่วมกัน</p> <p>4. ประเมินจากการนำเสนอ ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือ ผลผลิตของผู้เรียน</p>

#### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. สามารถใช้ภาษาไทยในการ ฟัง การพูด การอ่าน การ เขียน และการสรุปประเด็น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. สามารถสื่อสารข้าม วัฒนธรรม ได้อย่าง เหมาะสมตามสถานการณ์</p> <p>3. สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในการ ติดต่อสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์</p> <p>4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐาน ทางคณิตศาสตร์และสถิติใน การศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิง คุณภาพและเชิงปริมาณ</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ การสื่อสารได้หลากหลาย รูปแบบ</p> <p>4. การสอนโดยมอบหมายให้ ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการ ฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคล อื่น ๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือ การติดต่อผู้สอนผ่านระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศการเข้าร่วม กิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถ ในการอธิบาย อภิปราย หรือการ นำเสนอ</p> <p>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน ทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล การประมวลผล และการใช้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการ นำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม</p>

### 3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้

#### 3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

##### 3.1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป

###### ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต
2. เคารพกฎเกณฑ์ทางสังคมและมีความนิยมที่ดีงาม

###### ด้านความรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
2. มีความรู้ความเข้าใจประเพณี วัฒนธรรมไทย และสากล เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
3. มีความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากความประพฤตินี้ไม่เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของสังคม

###### ด้านทักษะทางปัญญา

1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
2. มีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์ สร้างสรรค์ และมีวิจารณญาณ
3. มีทักษะการแก้ปัญหาอย่างถูกต้องตามหลักการ

###### ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

1. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และส่วนรวม
2. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างกัน
3. มีทักษะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการทำงานกลุ่ม

###### ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและข้อมูลต่าง ๆ
2. มีทักษะการสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการศึกษา รวบรวม เรียบเรียง สร้างสรรค์ และนำเสนอได้อย่าง

ถูกต้อง

##### 3.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

###### ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
2. ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและ

สังคม

3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า

ประโยชน์ส่วนตน

4. ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

### **ด้านความรู้**

1. มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
2. มีความรู้ที่เกิดจากการ บูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
3. มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

### **ด้านทักษะทางปัญญา**

1. สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

### **ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ**

1. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้

เป็นอย่างดี

### **ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

1. สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

2. สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
3. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพ

และเชิงปริมาณ

3.2 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) แสดงดังนี้



## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

		1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม		2.ด้านความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GE 01101	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาท้องถิ่น	●	○	●	○		●	○	●		●	●	○	○	●
GE 01201	วิถีพลเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●	○	●	○	●	●		○	●	
GE 01202	พลวัตสังคมไทยและสังคมโลก	○	●	●	●	○	●	●		○	●	○	○		●
GE 02101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล		●	●	●	○	●	●	○		●	○		●	●
GE 02102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย	●		●	●			●		●	○			●	○
GE 02201	การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	●		●		○	●	●	○	○	●		○	●	●
GE 02202	ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 02203	ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 02204	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●

		1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม		2.ด้านความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GE 02205	ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 02206	ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 02207	ภาษาลาวในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 02208	ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 02209	ภาษาสเปนในชีวิตประจำวัน	●		●	●			●		●				●	●
GE 03101	ชีวิตดีมีความสุข	●	●	●	○		●	○	●		●	●		○	●
GE 03201	ศิลปะและความงามของชีวิต	●	●	●	●	○	●		○	●	○	○			○
GE 03202	ศิลปะการใช้ชีวิต	○	●	●		●	○	○	●		●	○		○	
GE 04101	ประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์	●		●		○	●	●	○	●	○		●		○
GE 04201	การวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่นคง	○	●	●		○	○	●	○	○			●		
GE 04202	การทำงานอย่างมีความสุข	●		●				●	○		○	●		●	
GE 05101	รู้คิดชีวิตก้าวหน้า	●	○	●		○	○	●	●	○	○	●	●		○
GE 05102	ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	●		●		●	●	○	○	●		○	○		●

		1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม		2.ด้านความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GE 05201	เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักธุรกิจมือใหม่		●	●		●	●	●		●	●		●	○	●
GE 05202	รักษ์โลกรักษ์เรา	○	●	●		○		○	●	○	●	○	○		●
GE 03301	จังหวะของชีวิต		●	●	○		●				●	○		●	
GE 03302	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ		●	●	○		●				●	○		●	
GE 03303	การเดินสมัยใหม่	○	●	●	○	●	●	○			●	○		●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

หมวดวิชาแกน (พื้นฐานคณะ)

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม			2. ด้านความรู้		3. ด้านทักษะทางปัญญา			4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	
		1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	1	2
HU 00301	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน		●	○	●	●	●	○		○	●	●	
HU 00201	ชีวิตวิถีใหม่	●	○	○	●	●	●	○	○	●		●	○
HU 00202	ภาพยนตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม		○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●
HU 00203	พลเมืองอาเซียนในศตวรรษที่ 21	○	●	○	●	○		●	○	●	○	●	○
HU 00204	การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	○	●	○	●	○		●	○		○
HU 00205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์	●	○		●	●	●	○		○	●	●	
HU 00206	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	●			●			●		●		●	
HU 00207	ผู้ประกอบการดิจิทัลคอนเทนต์			●	●	○		●		●		●	○

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

### หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา (วิชาเฉพาะด้าน)</b>															
HU 13101	หลักภาษาไทย				●	●			●		●	●		●	
HU 13102	การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	●						●		●	●	●	●	○	
HU 13103	การสื่อสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์			●				●			●	●			
HU 13104	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย				●			●			○	●			
HU 13105	การอ่านวิเคราะห์และตีความ				●			●	●	●	●	●			
HU 13106	ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษากับบริบททางสังคม			●	●	●					●	●			
HU 13201	การเขียนเชิงวิชาการ		○		●			●		●	○	●			○
HU 13202	วรรณกรรมร่วมสมัย	○			●			●		●	●	●			
HU 13203	เรื่องเล่าฝั่งธนบุรี	○			●	●		●		●	●	●		○	
HU 13301	วรรณกรรมเอกของไทย	○			●			●		●	●	●		○	

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4		
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา (วิชาเฉพาะด้าน)</b>																
HU 13302	คติชนวิทยา	○			●		●		●		●		●			
HU 13303	วรรณกรรมวิจารณ์				●		●		●		●		●			
HU 13401	การวิจัยทางภาษาไทย	●	●				●	●	●	●	●		●	○	●	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา (วิชาเฉพาะด้านเลือก)</b>																
HU 13204	ภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและ วรรณกรรมไทย		○		●			●	●		○		●	○		
HU 13205	ภาษากับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด	●					●		●		●		●		●	
HU 13206	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	●				●			●		○			●		
HU 13207	วิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย				●			●		●	○		○		●	
HU 13304	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น				●		●			●	○		●			
HU 13305	วรรณกรรมในบริบทสังคมไทย	●		●			●			●	●		●			
HU 13306	การเขียนเพื่อพัฒนางานองค์การ	●	●				●			●	●		●		●	
HU 13307	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม	○			●		●	○		●	●		●		○	

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา (วิชาเฉพาะด้านเลือก)</b>															
HU 13308	ศิลปะการใช้ภาษาในงานพิธีและ ผู้ประกาศข่าว	●	●				●			●	●		○		
HU 13309	ภาษาไทยธุรกิจ	●					●			●	○	●			
HU 13310	ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อใหม่	●					●			●	●		●	●	
HU 13311	การพัฒนาทักษะการอ่านและ การฟังในสื่อใหม่				●		●	●	●		●		●	●	
HU 13312	การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์	●					●	●	●		○	●			
HU 13313	การแต่งและการอ่านบทร้อยกรองไทย	○			●		●			●	○	●			
HU 13314	ภาษาวรรณศิลป์	○			●		●	●	●		●	●			
HU 13315	วรรณกรรมการแสดงกับสื่อดิจิทัล	○			●	○	●			●	●	●	●	●	
HU 13316	ภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย	○			●			●		●	●	●	○		
HU 13317	วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา	○			●		●		●		●	●	○		
HU 13318	ภาษากับวัฒนธรรมไทย				●	●			●		○	●	○		
HU 13319	ไทยคดีศึกษาสำหรับการศึกษาระดับ อุดมศึกษาและ วรรณกรรม				●		●		●		○	●	○		

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา (วิชาเฉพาะด้านเลือก)</b>															
HU 13320	ภาษาและวรรณกรรมในวัฒนธรรม ประชานิยม				●		●		●		○	●	○		
HU 13402	การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม				●		●	●	●		○	●	●		
HU 13403	การใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรม ในสื่อใหม่		●				●			●	○	●			
HU 13404	ภาษากับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการ ประกอบอาชีพ			●			●			●	●	●		○	
HU 13405	ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่	●					●		●		○	○		●	
HU 13406	เรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม	●						●		●	○	○			
HU 13407	วรรณกรรมรัชกาลที่ 9	○			●			●	●		●	●			
HU 13408	วรรณกรรมสมเด็จพระเจ้าพระยา บรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)				●			●	●		●	●			
HU 13409	วรรณกรรมนิราศ				●			●	●		○	●			
HU 13410	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ				●		●		●		○	●			



รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
กลุ่มวิชาเนื้อหา (สหกิจศึกษา/การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)															
HU 13321	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○
HU 13411	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
HU 13412	สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การประเมินผลการเรียนให้เป็นที่ไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบันและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

ทวนสอบในระดับรายวิชา ควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นที่ไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 สภากรรมการไต่สวนทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบสอบถามสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 3 เป็นต้น

2.2.3 ประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 ประเมินจากนักศึกษาเก่า ที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 หมวด 7 การสำเร็จการศึกษา

ข้อ 36 ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี จริยธรรม วัฒนธรรม ความประพฤติดีอันเป็นเกียรติและศักดิ์ ของนักศึกษา และไม่เคยได้รับโทษทางจรรยาบรรณที่ไม่ให้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
2. สอบได้รายวิชาต่าง ๆ และปฏิบัติตามเงื่อนไขครบตามหลักสูตร
3. ได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00
4. มีระยะเวลาเรียน และสภาพการเป็นนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
5. ไม่ค้างค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือเงินอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ
6. ต้องผ่านการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือผ่านการทดสอบวัดสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) หรือมาตรฐานอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรอง

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. สาขาวิชาภาษาไทยจัดปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน
2. สาขาวิชาภาษาไทยจัดอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่เพื่อแนะนำการสอนและวัฒนธรรมขององค์กร
3. กำหนดแนวทางให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทย เป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาราชการเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล

1. เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัยการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
2. สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาการเรียนการสอนโดยจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย และส่งเสริมให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ
3. สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
4. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
5. ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านภาษาต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2565) มีผลการดำเนินการเกี่ยวกับการกำกับมาตรฐานของหลักสูตรตามเกณฑ์ในระดับปริญญาตรีอย่างครบถ้วน ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554
2. ผู้สอนจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 5 ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน
3. สาขาวิชาจัดทำสรุปรายงาน มคอ. 7 ทุกปีการศึกษา
4. นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ในระบบออนไลน์
5. สาขาวิชามีการสำรวจและประเมินผลความพึงพอใจของหลักสูตร
6. สาขาวิชามีการประเมินตนเอง
7. สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลา 5 ปี

### 2. บัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มุ่งผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (Thai Qualification Framework for Higher Education; TQF: Hed) เพื่อต่อยอดและผสมผสานเทคโนโลยีหลายมิติเข้าสู่ยุคดิจิทัล และจากสาระสำคัญตามประกาศดังกล่าว หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงกำหนดกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ที่คาดหวังตาม TQF 5 ด้าน ตาม มคอ.1 ของสาขาวิชาภาษาไทย คือ

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม
2. ด้านความรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

โดยหลักสูตรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องตามแผนที่กระจายความรับผิดชอบของหลักสูตร (Curriculum Mapping) เพื่อให้ได้บัณฑิตตามคุณลักษณะที่กำหนด และเพื่อผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับตลาดแรงงาน นอกจากนี้ บัณฑิตยังมีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

### 3. นักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีกรอบการดำเนินงานในเรื่องเกี่ยวกับนักศึกษาตามเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร เช่น การรับนักศึกษา การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ การเตรียมความพร้อมทักษะการสื่อสารขั้นพื้นฐานก่อนเข้าศึกษา การส่งเสริมและพัฒนาการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดข้อเรียกร้องของนักศึกษา เป็นต้น

### 4. อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีกรอบในการดำเนินงานในเรื่องเกี่ยวกับอาจารย์ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ดังนี้

1. มีการรับอาจารย์ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทยในกรอบอัตราที่กำหนด
2. มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3. มีการประชุมหลักสูตรทุกเดือน
4. มีการประชุมเพื่อพิจารณา มคอ.3 และ มคอ. 5 ทุกภาคการศึกษา
5. มีการประเมินผลการสอนจากนักศึกษาและทวนสอบทุกปีการศึกษา
6. มีการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษโดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
7. มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีผลงานทางวิชาการและตำแหน่งทางวิชาการ ตลอดจนการศึกษาในระดับปริญญาเอก

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีกรอบในการดำเนินงานในเรื่องเกี่ยวกับหลักสูตร ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตร สาระของรายวิชาในหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554

2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีหลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ภาษาไทย

3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน การกำกับกระบวนการเรียนการสอน การจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี

4. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การกำกับการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5, มคอ. 6 และ มคอ.7) และการทวนสอบ

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีกรอบในการดำเนินงานในเรื่องเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สอดคล้องกับระบบการดำเนินงานของสาขาวิชา คณะและมหาวิทยาลัย โดยจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความต้องการและความจำเป็นของหลักสูตร ได้แก่ การจัดสภาพห้องเรียนให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน จัดสื่อทัศนูปกรณ์และสื่อเทคโนโลยีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับบริบทสังคม และมีการประเมินความพึงพอใจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7	✓	✓	✓	✓	✓
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓



## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

### 1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

1.1.2 จัดให้มีการประเมินการสอนของแต่ละรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1.3 ประชุมคณาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขอคำแนะนำ

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยวิธีการ ดังต่อไปนี้

1.2.1 นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามแบบฟอร์มที่คณะกำหนด ในด้านต่าง ๆ เช่น กลวิธีการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล และการใช้สื่อการสอน

1.2.2 อาจารย์ประเมินตนเอง

1.2.3 เจ้าหน้าที่ประจำสาขาวิชารวบรวมผลการประเมินจัดส่งให้อาจารย์ผู้สอน และประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

1.2.4 คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนเพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของคณะ

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

คณะกำหนดให้มีการประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปีการศึกษา เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและเป็นไปตามมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) กำหนด โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการประเมินหลักสูตร โดยดำเนินการ ดังนี้

2.1 วางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ

2.2 ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษารวมทั้งผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ สถาบันที่นักศึกษาเข้าศึกษาต่อ เป็นต้น

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยใช้เกณฑ์องค์ประกอบ TQF หรือเกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ โดยองค์ประกอบคุณสมบัติเฉพาะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา

ภายใน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะ ๆ และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

##### 4.1 การปรับปรุงรายวิชา

4.1.1 อาจารย์ผู้สอนประเมินเอกสารประกอบการสอนที่ให้ข้อมูลโดยนักศึกษาหลังจากการเรียนการสอนในวิชานั้นสิ้นสุดแล้วปรับปรุงกลยุทธ์การเรียนการสอนตามความเหมาะสมให้แล้วเสร็จในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาถัดไป

4.1.2 กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาสามารถปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยที่ไม่มีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร

##### 4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรจะทำทุก 5 ปี เมื่อครบระยะเวลาการใช้หลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตโดยมีขั้นตอนดังนี้

4.2.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรจัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรและเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนหาหลักสูตรคู่เทียบในระดับมหาวิทยาลัยราชภัฏ

4.2.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

4.2.3 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

4.2.4 หลักสูตรที่ได้ปรับปรุงเสนอให้คณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรพิจารณาก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับเกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในคราวประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๐ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งประเภทการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกประกาศ หรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาอันเกิดจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ นี้ ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๖ จำนวนคุณวุฒิและคุณสมบัติของอาจารย์ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

หมวด ๒

การจัดการศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็นสองภาค การศึกษาภาคที่ หนึ่งภาคการศึกษาภาคที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดการศึกษา ภาคฤดูร้อน ซึ่งกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

การจัดการศึกษามีสามลักษณะ ดังนี้

(๑) การจัดการศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาในเวลาราชการ หลักสูตรสาขาวิชาใด มีรายวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกงานหรือ การฝึกภาคสนาม กรณีศึกษาหรือเป็นไปเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา การบริหารจัดการรายวิชาให้ถือเสมือนว่า เป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาปกติ

(๒) การจัดการศึกษาภาคพิเศษ เป็นการจัดการศึกษานอกเวลาราชการ

(๓) การจัดการศึกษาลักษณะอื่นๆ เป็นการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนด จุดมุ่งหมาย รูปแบบการจัดการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการจัดการศึกษาและ การสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของ บุคคลแต่ละกลุ่ม ทั้งนี้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยตามคำแนะนำของสภาวิชาการ และให้ทำเป็นประกาศ มหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๙ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกินแปดปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกินสิบสองปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกินสิบห้าปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกินสี่ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกินหกปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

การนับระยะเวลาการศึกษาดตามวรรคหนึ่ง ให้เริ่มนับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๐ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาค้นหาตัวเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น รายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต



(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎี ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๘๐ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัด หรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในทุกหมวดวิชาให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้

### หมวด ๓ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป เว้นแต่หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่เทียบเท่าขึ้นไป ที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาเทียบได้ในระดับเดียวกัน

(๒) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งทางร่างกายและจิตใจ

(๓) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามประกาศที่อธิการบดีกำหนดโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ การรับเข้าศึกษาในกรณีนอกเหนือจากที่กำหนดเป็นคุณสมบัติไว้ตาม (๑) ให้เสนอ สภามหาวิทยาลัยอนุมัติเป็นการเฉพาะราย



ข้อ ๑๒ การสอบคัดเลือกและการคัดเลือกเป็นนักศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจากผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

(๒) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีตามประกาศหรือรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ นักศึกษา แบ่งออกเป็นสามประเภท ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ เป็นนักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๑ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนในเวลาราชการ

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษ เป็นนักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๑ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการ

(๓) นักศึกษาสมทบ เป็นนักศึกษาระดับปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับให้ลงทะเบียนเรียนสมทบ หรือการทำวิจัย รวมทั้งการแลกเปลี่ยนหรือความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น

ข้อ ๑๔ การรับย้ายนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับย้ายนักศึกษาระดับปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และ

(๒) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับย้าย โดยความเห็นชอบของคณะ และ

(๓) คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับย้าย

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๑ และได้ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิมมาก่อนแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา

(๓.๒) มีผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมโดยมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(๓.๓) มีระยะเวลาที่ต้องศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอีกไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา สำหรับการนับระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรให้รวมเวลาเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วย

ข้อ ๑๕ การย้ายสาขาวิชาของนักศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) ต้องเป็นผู้เคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ และไม่เกินสี่ภาคการศึกษาปกติ และต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาที่ยื่นคำร้องขอย้ายสาขาวิชา

(๒) ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๓) ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานสาขาวิชา และคณบดีในคณะเดิม และต้องได้รับการอนุมัติจากประธานสาขาวิชาและคณบดีในคณะใหม่ตามลำดับ

(๔) การขอย้ายสาขาวิชาในภาคเรียนใด เมื่อได้รับอนุมัติจะมีผลบังคับในภาคเรียนถัดไป

นักศึกษาสามารถขอย้ายสาขาวิชาได้ไม่เกินหนึ่งครั้ง และการขอย้ายสาขาวิชาไม่อาจใช้เป็นเหตุในการยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนเกินหน่วยกิตตามที่กำหนดในข้อ ๑๖

#### หมวด ๔

#### การลงทะเบียน

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา

(๑) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

(๒) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้น ก็อาจทำได้ โดยต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นผู้ให้คำปรึกษาแนะนำและแนะแนวการศึกษาตามแผนการศึกษา โดยถือข้อปฏิบัติในการลงทะเบียนเรียน ดังนี้

(๑) การลงทะเบียนเรียนรายวิชา ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย การลงทะเบียนเรียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

(๒) การถอนการลงทะเบียนเรียน ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาเพิ่ม-ถอนรายวิชาเท่านั้น การถอนรายวิชาจะไม่บันทึกผลการลงทะเบียนในใบรายงานผลการศึกษา

(๓) การยกเลิกรายวิชา ให้กระทำภายหลังจากครบกำหนดระยะเวลาเพิ่ม-ถอน แต่ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนสอบปลายภาคอย่างน้อยสองสัปดาห์

(๔) ในกรณีที่มีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการเรียนการสอน หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งได้

(๕) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ

(๖) การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาต่างๆ แล้ว

(๗) ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษา หรือมีข้อตกลงเฉพาะรายมหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทน

การลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยทั้งหมดหรือบางส่วนได้ หรืออาจพิจารณาอนุมัติให้ลงทะเบียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยก็ได้

**หมวด ๕**  
**การวัดและประเมินผลการศึกษา**

ข้อ ๑๘ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็นแปดระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (very good)	๓.๕
B	ดี (good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (fairly good)	๒.๕
C	พอใช้ (fair)	๒.๐
D+	อ่อน (poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (very poor)	๑.๐
F	ตก (fail)	๐.๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการเรียนในรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรและนับหน่วยกิตในการสำเร็จการศึกษา ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนน “F” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นวิชาเลือก หากได้ค่าระดับคะแนน “F” สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการประเมิน
S (Satisfactory)	เป็นที่พอใจ
U (Unsatisfactory)	ไม่เป็นที่พอใจ

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่ม ตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น “U” นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

(๓) สัญลักษณ์อื่นๆ โดยไม่มีค่าระดับคะแนนและไม่ต้องนับหน่วยกิตเป็นตัวหารเฉลี่ย มีดังนี้

(๓.๑) Au (Audit) หมายถึง การร่วมฟัง ใช้สำหรับการบันทึกกรณี ดังนี้

(๓.๑.๑) สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

(๓.๑.๒) การปรับผลการเรียนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนผิดเงื่อนไขตามหลักสูตร

เช่น การลงทะเบียนเรียนผิดลำดับวิชาในกลุ่มบุพวิชา

(๓.๒) W (Withdraw) หมายถึง การยกเลิกวิชาเรียน ใช้สำหรับการบันทึกกรณี ดังนี้

(๓.๒.๑) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนดเพิ่ม-ถอน ก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

(๓.๒.๒) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๓.๒.๓) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

(๓.๓) I (Incomplete) หมายถึง การรอมผล ผู้สอนใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลการเรียน ที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษาปฏิบัติงานบางส่วนในรายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นักศึกษาที่ได้ “I” ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป หากเกินกำหนดให้ผู้สอนประเมินค่าระดับคะแนนตามคะแนนที่มีอยู่เมื่อสิ้นภาคเรียนดังกล่าว และส่งไปยัง สาขาวิชาหรือภาควิชา แล้วแต่กรณี

(๓.๔) Re (Regrade) หมายถึง การเรียนซ้ำ ใช้สำหรับการลงทะเบียนเรียนซ้ำ นักศึกษาอาจ ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่มีผลการเรียนค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยในครั้งที่มีการเรียนดีที่สุด ส่วนผลการเรียนในครั้งอื่นให้ผลการเรียนเป็น “Re”

(๓.๕) P (Pass) หมายถึง ผ่าน ใช้สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๑๙ การมีสิทธิสอบปลายภาคเรียน ต้องอยู่ในเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีเวลาเรียนในรายวิชานั้นๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

(๒) ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการวิชาการประจำคณะที่จะอนุญาตให้มีสิทธิสอบ

(๓) ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น

(๔) ผู้ไม่มีสิทธิสอบปลายภาคจะได้รับผลการเรียนเป็น “F”

ข้อ ๒๐ การหาระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน “I” ยังไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๒) กรณีสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเปลี่ยนไปเรียนวิชาอื่นในรายวิชาเลือก โดยให้นับหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารเฉลี่ยด้วย

(๓) กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรเทียบเท่า ให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยในครั้งที่มีการเรียนดีที่สุด ส่วนผลการเรียนในครั้งอื่นให้ผลการเรียนเป็น “Re” โดยไม่ต้องนับหน่วยกิตเป็นตัวหารเฉลี่ย



**หมวด ๖**  
**การเทียบโอนผลการเรียน**

ข้อ ๒๑ การเทียบโอนผลการเรียนสามารถเทียบโอนผลการเรียนได้ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

การขอเทียบโอนผลการเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าขึ้นไป

ข้อ ๒๒ การเทียบโอนผลการเรียนแบ่งออกเป็นสามลักษณะ ดังนี้

(๑) การโอนผลการเรียนเป็นการนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

(๒) การยกเว้นการเรียนเป็นการนำหน่วยกิตของรายวิชาจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เคยศึกษามาแล้วซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

(๓) การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์ เป็นการนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอประเมินเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพื่อขอยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

ข้อ ๒๓ รายวิชาที่จะนำมาโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องสอบได้หรือเคยศึกษามาแล้วไม่เกินสิบปีนับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย แล้วแต่กรณี

ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีอีกให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขตามวรรคแรกมาพิจารณา ทั้งนี้ ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ ๒๔ ผู้มีสิทธิได้รับโอนผลการเรียน ได้แก่ ผู้ที่ศึกษาหรือเคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

(๑) เป็นผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้วกลับเข้ามาศึกษาใหม่

(๒) เป็นผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากการศึกษา จากนักศึกษาภาคปกติเป็นภาคพิเศษ หรือนักศึกษาภาคพิเศษเป็นภาคปกติ

(๓) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาแล้วและกลับเข้ามาศึกษาใหม่ในระดับปริญญาตรี

(๔) คุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การโอนผลการเรียนตามข้อ ๒๒ มีเงื่อนไข ดังนี้

(๑) นักศึกษามีสิทธิโอนผลการเรียนได้ทั้งหมดหรือบางส่วน และจำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการโอนรวมแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตร และเมื่อได้รับการโอนผลการเรียนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา

(๒) การโอนผลการเรียนให้ได้รับค่าระดับคะแนนเดิม

ข้อ ๒๖ ผู้มีสิทธิได้รับยกเว้นการเรียน ได้แก่

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

ข้อ ๒๗ การยกเว้นการเรียนตามข้อ ๒๖ มีเงื่อนไข ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษา หรือเทียบเท่าในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่สอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน "C" หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐

หรือเทียบเท่า

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ขอยกเว้น ต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับยกเว้น

(๕) รายวิชาที่ขอยกเว้นจากต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ "P"

ข้อ ๒๘ นักศึกษาผู้ขอโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในปีการศึกษาแรกเมื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๙ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ได้รับการโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนเต็มเวลา ให้นับจำนวนหน่วยกิต ๒๒ หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคการศึกษา หากหน่วยกิตที่เหลือเกิน ๑๑ หน่วยกิต ให้นับเป็นหนึ่งภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนไม่เต็มเวลา ให้นับจำนวนหน่วยกิต ๙ หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคการศึกษา หากหน่วยกิตที่เหลือเกิน ๔ หน่วยกิต ให้นับเป็นหนึ่งภาคการศึกษา

ข้อ ๓๐ การยกเว้นผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาผู้มีสิทธิเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป สำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับปริญญาตรี

(๒) การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบมหาวิทยาลัย ต้องกำหนดวิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้ในแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาและเกณฑ์การตัดสินของการประเมินในแต่ละวิธีให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๓) ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน "C" หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่าสำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาระดับปริญญาตรี จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา แต่จะไม่ไปค่าระดับคะแนน และไม่มีให้นำมาคิดคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๔) การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน เช่น การทดสอบมาตรฐาน (standardized tests) ให้บันทึก "CS" (credits from standardized tests) การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (non-standardized tests) ให้บันทึก "CE" (credits from exam) การประเมินการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (evaluation of non-sponsored training) ให้บันทึก "CT" (credits from training) และการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้บันทึก "CP" (credits from portfolio) เป็นต้น

(๕) การเทียบรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษิตตามอัธยาศัยให้เทียบหน่วยกิตรวมกันได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบ ทั้งนี้ ให้นำรวมจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนในลักษณะอื่นๆ ด้วย

(๖) นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

(๗) นักศึกษาที่ได้รับ การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๓๑ ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเปิดสาขาวิชาใหม่ จะเทียบโอนหรือขอย้ายสาขาวิชาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ ๓๒ การเทียบโอนผลการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ ผู้ได้รับการโอนผลการเรียนมีสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ทั้งนี้ เป็นไปตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยว่าด้วยคุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับเกียรตินิยม แต่ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการเรียนไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

#### หมวด ๗ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การขอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด ดำเนินการแจ้งขอสำเร็จการศึกษาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๓๕ ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี)

(๑.๑) การลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนหกภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินแปดปีการศึกษา

(๑.๒) การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสิบภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบสองปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี)

(๒.๑) การลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนแปดภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบปีการศึกษา

(๒.๒) การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสิบเจ็ดภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบห้าปีการศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(๓.๑) การลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสี่ภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสี่ปีการศึกษา

(๓.๒) การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนแปดภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินหกปีการศึกษา

การนับเวลาการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้นับจากภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น รวมภาคการศึกษาที่มีการพักการเรียนด้วย

ข้อ ๓๖ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

(๑) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม วัตถุประสงค์อันเป็นเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา และไม่เคยได้รับโทษทางจริยธรรมที่ไม่ให้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

(๒) สอบได้รายวิชาต่างๆ และปฏิบัติตามเงื่อนไขครบตามหลักสูตร

(๓) ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) มีระยะเวลาเรียน และสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๓๕

(๕) ไม่ค้างค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือเงินอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ

(๖) ต้องผ่านการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือผ่านการทดสอบวัดสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) หรือมาตรฐานอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรอง

ข้อ ๓๗ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับนี้ สำหรับผู้ที่จะได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป และสำหรับผู้ที่ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐

(๒) ระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรโดยได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษา



ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรติคุณอันดับหนึ่ง ในกรณีที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม จากสถาบันเดิมและมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรติคุณอันดับสอง

(๓) สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า “C” เว้นแต่ในกรณีที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ๓.๖๐ ขึ้นไป แต่มีบางรายวิชาได้ค่าระดับคะแนน “D+” หรือ “D” ให้ได้รับเกียรติคุณอันดับสอง

(๔) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำ (Re) หรือได้ผลการเรียนเป็น “U”

(๕) นักศึกษาที่มีการยกเว้นการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นและการเทียบโอนความรู้ และประสบการณ์เข้าสู่อการศึกษาระบบไม่มีสิทธิได้รับเกียรติคุณ

(๖) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษา ไม่เกินแปดภาคการศึกษาปกติ หรือกรณีลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินสิบสี่ภาค การศึกษาปกติ

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษา ไม่เกินสิบภาคการศึกษาปกติ หรือกรณีลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินสิบเจ็ดภาค การศึกษาปกติ

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลา การศึกษาไม่เกินสี่ภาคการศึกษาปกติ หรือกรณีลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินแปด ภาคการศึกษาปกติ

#### หมวด ๘

#### การพ้นสภาพ

ข้อ ๓๘ นักศึกษาจะพ้นสภาพนักศึกษาโดยเหตุ ดังนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

(๓) ย้ายไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ไม่มาลงทะเบียนให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้ลาพักการศึกษา ภายใน ๙๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษา ที่พ้นสภาพกลับเข้ามาเป็นนักศึกษาใหม่ได้ โดยชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษา แต่ต้องขอคืนสภาพ นักศึกษาภายใน ๒ ปี นับจากวันที่พ้นสภาพนักศึกษา ทั้งนี้ การอนุมัติดังกล่าวให้นักศึกษาต้องมีระยะเวลาการศึกษา ไม่เกินกำหนดตามข้อ ๓๕

(๕) ถูกให้ออกหรือถูกไล่ออกจากการเป็นนักศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัย นักศึกษา

(๖) เนื่องมาจากการประเมินผลการศึกษามีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ ที่กำหนด ดังนี้

(๖.๑) การลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาแรก และมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของทุกปีการศึกษาถัดไป

(๖.๒) การลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา กรณีหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๗ กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๙

(๖.๓) ใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกำหนดตามข้อ ๓๕

(๗) ใช้หลักฐานเท็จหรือปลอม หรือแจ้งความเท็จ หรือปกปิดความจริงที่ใช้ในการพิจารณารับเข้าเป็นนักศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยจะดำเนินการถอนออกรายวิชาและผลการเรียนที่เคยได้รับทั้งหมด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ภาคผนวก ข คำอธิบายรหัสวิชา ประกาศการกำหนดรหัสประจำวิชา



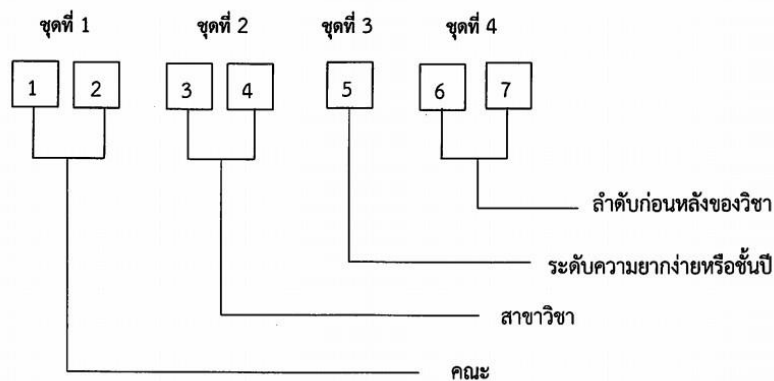
ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เรื่อง การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ.2564

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร เพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปตามวัตถุประสงค์และสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2558 จึงเห็นสมควรกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ. 2564 ให้มีความเหมาะสม

ฉะนั้นอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 27 และ 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ประกอบกับมติของคณะกรรมการที่ประชุมคณบดีและรองคณบดีฝ่ายวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 3/2564 วันอังคารที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2564 และมติของคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 3/2563 วันที่ พฤศจิกายนที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2564 จึงออกประกาศการกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ. 2564 ดังต่อไปนี้

รหัสประจำวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประกอบด้วย



ความหมายของรหัสประจำวิชา

ชุดที่ 1 ประกอบด้วย ตัวอักษร หลักที่ 1, 2 หมายถึง คณะ โดยกำหนดให้

- ED แทนคณะครุศาสตร์
- HU แทนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- MS แทนคณะวิทยาการจัดการ
- SC แทนคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ET แทนคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- MU แทนวิทยาลัยการดนตรี
- GD แทนบัณฑิตวิทยาลัย

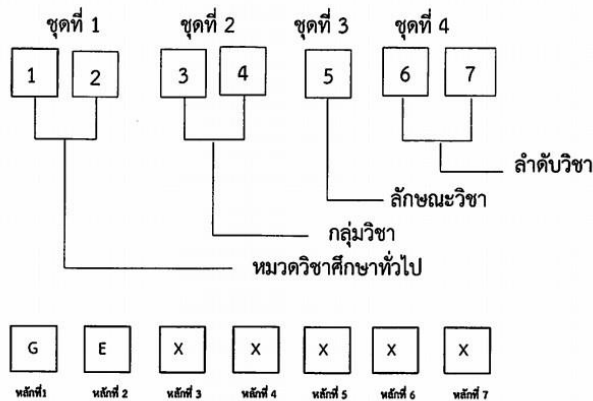
ชุดที่ 2 ประกอบด้วย หลักที่ 3, 4 หมายถึง สาขาวิชา

ชุดที่ 3 ประกอบด้วย หลักที่ 5 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี โดยกำหนดให้

- 1 แทนระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1
- 2 แทนระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2
- 3 แทนระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3
- 4 แทนระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4
- 5 แทนระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 5
- 6 แทนระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
- 7 แทนระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
- 8 แทนระดับปริญญาโท
- 9 แทนระดับปริญญาเอก

ชุดที่ 4 ประกอบด้วย หลักที่ 6, 7 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชา

สำหรับรหัสประจำวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปประกอบด้วย



ความหมายของรหัสประจำวิชา

ชุดที่ 1 ประกอบด้วย ตัวอักษร หลักที่ 1, 2 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยกำหนดให้

GE แทนรายวิชาศึกษาทั่วไป

ชุดที่ 2 ประกอบด้วย หลักที่ 3, 4 หมายถึง เลขประจำกลุ่มวิชา  
โดยกำหนดให้

- 01 แทนกลุ่มวิชาศาสตร์พระราชาและวิถีแห่งสังคม
- 02 แทนกลุ่มวิชาภาษาและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร
- 03 แทนกลุ่มวิชาคุณภาพชีวิตและคุณค่าความเป็นมนุษย์
- 04 แทนกลุ่มวิชาศิลปะแห่งการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการ
- 05 แทนกลุ่มวิชาศาสตร์แห่งการคิดและการสร้างสรรค์นวัตกรรม

ชุดที่ 3 ประกอบด้วย หลักที่ 5 หมายถึง เลขประจำลักษณะวิชา  
โดยกำหนดให้

- 1 แทนวิชาบังคับ
- 2 แทนวิชาเลือก

ชุดที่ 4 ประกอบด้วย หลักที่ 6, 7 หมายถึง ลำดับวิชา

หลักเกณฑ์นี้ให้ใช้กับการพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 29 เดือน เมษายน พ.ศ. 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ กำคำ)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**ชื่อ-นามสกุล** นายสมบัติ สมศรีพลอย  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2563 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2548 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (จารึกภาษาตะวันออก)  
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2538 อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** คติชนวิทยา (เพลงพื้นบ้านภาคกลาง หนังสือเมืองเพชร) การแต่งคำประพันธ์  
ภาษาบาลี-สันสกฤต วรรณคดี

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

สมบัติ สมศรีพลอย. (2561). ลักษณะพระโพธิสัตว์จากคัมภีร์พุทธประวัติ ตอน “ผจญมาร” ตามแนวคิด  
แบบเถรวาทและมหายาน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ  
เจ้าพระยา**. ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 หน้า 73-78.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). การไหว้ครูเพลงอีแซว จังหวัดสุพรรณบุรี: พิธีกรรมการสื่อสารต่อโลกศักดิ์สิทธิ์  
และโลกสามัญ. **วารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม**. ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 119-139.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). ไตรภูมิพระร่วง: คติความเชื่อเรื่อง “นรก” ปราบกฏการณ์การผลิตซ้ำในเพลง  
ลูกทุ่งปัจจุบัน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**.  
ปีที่ 17 ฉบับที่ 2. (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 274-303.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). “เพลงเกริ่น” เพลงฉ่อย: เสน่ห์เพลงพื้นบ้านภาคกลาง. **วารสารวิชาการ  
The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (สาขามนุษยศาสตร์  
สังคมศาสตร์ และศิลปะ)**. ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 (พฤศจิกายน-ธันวาคม) หน้า 44-60.



## บทความวิจัย

- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติมา ทองอ่อน และวันวิสาข์ สำนองคำ. (2563). ความเชื่อและการประกอบสร้างภาพลักษณ์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) หน้า 61-81.
- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติวัฒน์ สุพทุทธิกุล และภาสินี คำสีสุข. (2563). ภาพลักษณ์และบทบาทผู้หญิงจากเพลงลูกทุ่งในปี พ.ศ. 2557-2561. **วารสารสารสนเทศ**. ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) หน้า 83-92.
- สมบัติ สมศรีพลอย. (2563). การบอกเรื่องหนึ่งตระกูลเมืองเพชร: การลำดับเนื้อหาและลักษณะสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรม. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี**. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 145-158.
- สมบัติ สมศรีพลอย และ อติวิษณุ เชียงคิ้ว. (2564). การผลิตข้อความเชื่อเรื่องผีและอำนาจเหนือธรรมชาติผ่านตัวละครเอก “เดิร์ด” ในนวนิยายวายออนไลน์เรื่อง “Y-DESTINY หรือเป็นที่พรหมลิขิต” ในฐานะสื่อวัฒนธรรมประชานิยม. **วารสารจันทร์เกษมสาร** ปีที่ 27 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 353-372.

## งานวิจัย

- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติมา ทองอ่อน และวันวิสาข์ สำนองคำ. (2561). ความเชื่อและการประกอบสร้างภาพลักษณ์ต่อสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. จำนวน 60 หน้า.
- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติวัฒน์ สุพทุทธิกุล และภาสินี คำสีสุข. (2561). ภาพลักษณ์และบทบาทผู้หญิงจากเพลงลูกทุ่งในปี พ.ศ. 2557-2561. จำนวน 96 หน้า.
- สมบัติ สมศรีพลอย. (2565). เพลงฉ่อย: กลวิธีการประทุษวาจาและบทบาทหน้าที่ในการแสดงเพลงปฏิพากย์. จำนวน 95 หน้า.

## ประสบการณ์สอน

### ระดับปริญญาตรี

- 1) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาการใช้ภาษาไทย
- 3) วิชาวิทยาศาสตร์
- 4) วิชาการอ่าน
- 5) วิชาภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย
- 6) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ
- 7) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม

- 8) วิชาโครงสร้างภาษาไทย
- 9) วิชาการฟังและการพูดอย่างสร้างสรรค์ผ่านสื่อ
- 10) วิชาการสื่อสารในองค์การ
- 11) วิชาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย
- 12) วิชาภาษาวรรณศิลป์
- 13) วิชาอิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 14) วิชาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา
- 15) วิชาการอ่านและแต่งบทร้อยกรองไทย
- 16) วิชาวรรณกรรมประวัติศาสตร์
- 17) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว
- 18) วิชาการวิจัย
- 19) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 20) วิชาการนำเสนองานในที่ประชุมชน

#### ระดับปริญญาโท

- 1) วิชาคำบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย
- 2) วิชาภูมิปัญญาในเพลงพื้นบ้าน
- 3) วิชาสมัยใหม่กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน
- 4) วิชาสมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 2) วิชาเรื่องเล่าฝั่งธนบุรี
- 3) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 4) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 5) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 6) วิชาการแต่งและการอ่านบทร้อยกรองไทย
- 7) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย
- 8) วิชาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา
- 9) วิชาวรรณกรรมนิราศ
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 11) วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
- 12) วิชาสหกิจศึกษา

**ชื่อ-นามสกุล** นายวิโรจน์ กองแก้ว  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**ประวัติการศึกษา**

พ.ศ. 2556 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พ. ศ. 2547 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ วาทศาสตร์

**ผลงานทางวิชาการ**

**บทความวิจัย**

วิโรจน์ กองแก้ว. (2564). ปัญหาการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นวิชาเอก มหาวิทยาลัย  
เกษตรยุพนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 147-170.  
หมายเหตุ อยู่ในกระบวนการตีพิมพ์บทความลงในวารสาร

**ประสบการณ์สอน**

- 1) วิชาวาทศาสตร์
- 2) วิชาคติชนวิทยา
- 3) วิชาภาษาศาสตร์เบื้องต้น
- 4) วิชาภาษากับภูมิปัญญาไทย
- 5) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 6) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 7) วิชาการเขียนหนังสือราชการ
- 8) วิชาพิธีกรและผู้ประกาศข่าว
- 9) วิชาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
- 10) วิชาจิตวิทยาการใช้ภาษาและการโน้มน้าวใจ
- 11) วิชาการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักภาษาไทย
- 2) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 3) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 4) วิชาคติชนวิทยา
- 5) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 6) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย
- 7) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 8) วิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
- 9) วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 11) วิชาสหกิจศึกษา

**ชื่อ-สกุล** นางสาวทัศนีย์ ทองสมบุญ  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ)  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พ.ศ. 2550 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทย การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ทัศนีย์ ทองสมบุญ. (2563). การสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ภาษาไทยพื้นฐานสำหรับนักศึกษาจีนมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่14 ฉบับที่ 2 หน้า 111-138.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการฟังและการพูดทางธุรกิจ
- 2) วิชาภูมิปัญญาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 3) วิชาคติชนวิทยา
- 4) วิชาการสื่อสารในองค์กร
- 5) วิชาเทคนิคการประชุมและบรรยายสรุป
- 6) วิชาหลักการแปลเบื้องต้น
- 7) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 8) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม
- 9) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 10) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 11) วิชาภาษาไทยเพื่อการค้าระหว่างประเทศ

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 2) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 5) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 6) วิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
- 7) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ชื่อ-นามสกุล** นางสาวปานิสรา เบี้ยมุกดา  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2549 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
พ.ศ.2544 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณกรรมปัจจุบัน

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

ธรรณพร หงษ์ทอง, ปานิสรา เบี้ยมุกดา และวิชุดา พรายยงค์. (2564). วิเคราะห์คำศัพท์สร้างใหม่ และการใช้สัญลักษณ์เพื่อการสื่อสารของกลุ่มเยาวชนที่ชุมนุมเพื่อเรียกร้องประชาธิปไตยในปี พ.ศ.2563. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ, Proceeding, 3(1), 416-425. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานสื่อสารมวลชน
- 3) วิชาการสื่อข่าวและการเขียนข่าว
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
- 5) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 6) วิชาเทคนิคการนำเสนอสารเพื่องานธุรกิจ
- 7) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 8) วิชาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาการส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 4) วิชาทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่
- 5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



<b>ชื่อ-สกุล</b>	นางสาวปภัสวลัญช์ นพวงศ์ ฦ อยุธยา
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
<b>สังกัด</b>	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
<b>ประวัติการศึกษา</b>	
พ.ศ. 2547	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2542	การศึกษามัธยมศึกษาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
<b>สาขาที่เชี่ยวชาญ</b>	ภาษาและวรรณกรรม วรรณกรรมร่วมสมัย การแปรรูปวรรณกรรม การอ่านบทร้อยกรองไทย

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ฦ อยุธยา, นงลักษณ์ ด้านลำมะจาก, ริชฎา เพชรสุวรรณ. (2563). กลวิธีการดัดแปลงนวนิยาย “ป่วงเส่นหา” ของกันยามาสสู่บทละครโทรทัศน์ “เกมเส่นหา”. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. ปีที่ 39 ฉบับที่ 4 หน้า 20-29.

สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ฦ อยุธยา, วิภาวรรณ สมุทรักษ์, อนุชิต สุวรรณปัด. (2563). การศึกษาการแปรรูปวรรณกรรมจากนวนิยายสู่บทละครโทรทัศน์ เรื่อง เมียน้อย . **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. ปีที่ 39 ฉบับที่ 5 หน้า 34-43.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 2) วิชาวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาการแปรรูปวรรณกรรม
- 4) วิชาวรรณกรรมรัชกาลที่ 9
- 5) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 6) วิชาสัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 7) วิชาแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทย
- 8) วิชาการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองไทย

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษา กับบริบททางสังคม
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาวรรณกรรมรัชกาลที่ 9
- 4) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ภาคผนวก ง ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

**ชื่อ-นามสกุล** นายสมบัติ สมศรีพลอย  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2563 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2548 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (จารึกภาษาตะวันออก)  
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2538 อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** คติชนวิทยา (เพลงพื้นบ้านภาคกลาง หนังสือเมืองเพชร) การแต่งคำประพันธ์  
ภาษาบาลี-สันสกฤต วรรณคดี

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

สมบัติ สมศรีพลอย. (2561). ลักษณะพระโพธิสัตว์จากคัมภีร์พุทธประวัติ ตอน “ผจญมาร” ตามแนวคิด  
แบบเถรวาทและมหายาน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ  
เจ้าพระยา**. ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 หน้า 73-78.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). การไหว้ครูเพลงอีแซว จังหวัดสุพรรณบุรี: พิธีกรรมการสื่อสารต่อโลกศักดิ์สิทธิ์  
และโลกสามัญ. **วารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม**. ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 119-139.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). ไตรภูมิพระร่วง: คติความเชื่อเรื่อง “นรก” ปรากฎการณ์การผลิตซ้ำในเพลง  
ลูกทุ่งปัจจุบัน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**.  
ปีที่ 17 ฉบับที่ 2. (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 274-303.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). “เพลงเกริ่น” เพลงฉ่อย: เสน่ห์เพลงพื้นบ้านภาคกลาง. **วารสารวิชาการ  
The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (สาขามนุษยศาสตร์  
สังคมศาสตร์ และศิลปะ)**. ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 (พฤศจิกายน-ธันวาคม) หน้า 44-60.

## บทความวิจัย

- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติมา ทองอ่อน และวันวิสาข์ สำนองคำ. (2563). ความเชื่อและการประกอบสร้างภาพลักษณ์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) หน้า 61-81.
- สมบัติ สมศรีพลอย ธิตาวัฒน์ สุพทุทธิกุล และภาสินี คำสีสุข. (2563). ภาพลักษณ์และบทบาทผู้หญิงจากเพลงลูกทุ่งในปี พ.ศ. 2557-2561. **วารสารสารสนเทศ**. ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) หน้า 83-92.
- สมบัติ สมศรีพลอย. (2563). การบอกเรื่องหนึ่งตระกูลเมืองเพชร: การลำดับเนื้อหาและลักษณะสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรม. **วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี**. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 145-158.
- สมบัติ สมศรีพลอย และ อติวิชญ์ เชียงคิ้ว. (2564). การผลิตข้อความเชื่อเรื่องผีและอำนาจเหนือธรรมชาติผ่านตัวละครเอก “เดิร์ด” ในนวนิยายวายออนไลน์เรื่อง “Y-DESTINY หรือเป็นที่พรหมลิขิต” ในฐานะสื่อวัฒนธรรมประชานิยม. **วารสารจันทร์เกษมสาร** ปีที่ 27 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 353-372.

## งานวิจัย

- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติมา ทองอ่อน และวันวิสาข์ สำนองคำ. (2561). ความเชื่อและการประกอบสร้างภาพลักษณ์ต่อสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. จำนวน 60 หน้า.
- สมบัติ สมศรีพลอย ธิตาวัฒน์ สุพทุทธิกุล และภาสินี คำสีสุข. (2561). ภาพลักษณ์และบทบาทผู้หญิงจากเพลงลูกทุ่งในปี พ.ศ. 2557-2561. จำนวน 96 หน้า.
- สมบัติ สมศรีพลอย. (2565). เพลงฉ่อย: กลวิธีการประทุษวาจาและบทบาทหน้าที่ในการแสดงเพลงปฏิพากย์. จำนวน 95 หน้า.

## ประสบการณ์สอน

### ระดับปริญญาตรี

- 1) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาการใช้ภาษาไทย
- 3) วิชาวิทยาศาสตร์
- 4) วิชาการอ่าน
- 5) วิชาภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย
- 6) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ
- 7) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม

- 8) วิชาโครงสร้างภาษาไทย
- 9) วิชาการฟังและการพูดอย่างสร้างสรรค์ผ่านสื่อ
- 10) วิชาการสื่อสารในองค์การ
- 11) วิชาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย
- 12) วิชาภาษาวรรณศิลป์
- 13) วิชาอิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 14) วิชาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา
- 15) วิชาการอ่านและแต่งบทร้อยกรองไทย
- 16) วิชาวรรณกรรมประวัติศาสตร์
- 17) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว
- 18) วิชาการวิจัย
- 19) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 20) วิชาการนำเสนองานในที่ประชุมชน

#### ระดับปริญญาโท

- 1) วิชาคำบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย
- 2) วิชาภูมิปัญญาในเพลงพื้นบ้าน
- 3) วิชาสมัยใหม่กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน
- 4) วิชาสมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 2) วิชาเรื่องเล่าฝั่งธนบุรี
- 3) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 4) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 5) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 6) วิชาการแต่งและการอ่านบทร้อยกรองไทย
- 7) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย
- 8) วิชาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา
- 9) วิชาวรรณกรรมนิราศ
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 11) วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
- 12) วิชาสหกิจศึกษา

**ชื่อ-นามสกุล** นายวิโรจน์ กองแก้ว  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**ประวัติการศึกษา**

พ.ศ. 2556 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พ. ศ. 2547 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ วาทศาสตร์

**ผลงานทางวิชาการ**

**บทความวิจัย**

วิโรจน์ กองแก้ว. (2564). ปัญหาการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นวิชาเอก มหาวิทยาลัย  
เกษตรยุพนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 147-170.  
หมายเหตุ อยู่ในกระบวนการตีพิมพ์บทความลงในวารสาร

**ประสบการณ์สอน**

- 1) วิชาวาทศาสตร์
- 2) วิชาคติชนวิทยา
- 3) วิชาภาษาศาสตร์เบื้องต้น
- 4) วิชาภาษากับภูมิปัญญาไทย
- 5) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 6) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 7) วิชาการเขียนหนังสือราชการ
- 8) วิชาพิธีกรรมและผู้ประกาศข่าว
- 9) วิชาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
- 10) วิชาจิตวิทยาการใช้ภาษาและการโน้มน้าวใจ
- 11) วิชาการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักภาษาไทย
- 2) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 3) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 4) วิชาคติชนวิทยา
- 5) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 6) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย
- 7) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 8) วิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
- 9) วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 11) วิชาสหกิจศึกษา



**ชื่อ-สกุล** นางสาวทัศนีย์ ทองสมบุญ  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ)  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พ.ศ. 2550 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทย การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ทัศนีย์ ทองสมบุญ. (2563). การสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ภาษาไทยพื้นฐานสำหรับนักศึกษาจีนมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่14 ฉบับที่ 2 หน้า 111-138.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการฟังและการพูดทางธุรกิจ
- 2) วิชาภูมิปัญญาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 3) วิชาคติชนวิทยา
- 4) วิชาการสื่อสารในองค์กร
- 5) วิชาเทคนิคการประชุมและบรรยายสรุป
- 6) วิชาหลักการแปลเบื้องต้น
- 7) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 8) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม
- 9) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 10) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 11) วิชาภาษาไทยเพื่อการค้าระหว่างประเทศ

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 2) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 5) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 6) วิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
- 7) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ชื่อ-นามสกุล** นางสาวปาณิสรา เบี้ยมุกดา  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2549 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
พ.ศ.2544 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณกรรมปัจจุบัน

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

ธรรณพร หงษ์ทอง,ปาณิสรา เบี้ยมุกดา และวิชุดา พรายรงค์. (2564). วิเคราะห์คำศัพท์สร้างใหม่ และการใช้สัญลักษณ์เพื่อการสื่อสารของกลุ่มเยาวชนที่ชุมนุมเพื่อเรียกร้องประชาธิปไตยในปี พ.ศ.2563. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ,Proceeding, 3(1), 416-425. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

#### ประสบการณ์การสอน

- 4) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 5) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานสื่อสารมวลชน
- 6) วิชาการสื่อข่าวและการเขียนข่าว
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
- 5) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 6) วิชาเทคนิคการนำเสนอสารเพื่องานธุรกิจ
- 7) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 8) วิชาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาการส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 4) วิชาทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่
- 5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ชื่อ-สกุล	นางสาวปภัสวลัญช์ (สุพิชฌาย์) นพวงศ์ ณ อยุธยา
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2547	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2542	การศึกษามัธยมศึกษาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ภาษาและวรรณกรรม วรรณกรรมร่วมสมัย การแปรรูปวรรณกรรม การอ่านบทร้อยกรองไทย

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา, นงลักษณ์ ด้านลำมะจาก, ริชฎา เพชรสุวรรณ. (2563). กลวิธีการดัดแปลงนวนิยาย “ปวงเส่นหา” ของกันยามาสสู่บทละครโทรทัศน์ “เกมเส่นหา”. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. ปีที่ 39 ฉบับที่ 4 หน้า 20-29.

สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา, วิภาวรรณ สมุทรักษ์, อนุชิต สุวรรณปัด. (2563). การศึกษาการแปรรูปวรรณกรรมจากนวนิยายสู่บทละครโทรทัศน์ เรื่อง เมียน้อย . **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. ปีที่ 39 ฉบับที่ 5 หน้า 34-43.

##### ประสบการณ์การสอน

- 9) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 10) วิชาวิจัยทางภาษาไทย
- 11) วิชาการแปรรูปวรรณกรรม
- 12) วิชาวรรณกรรมรัชกาลที่ 9
- 13) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 14) วิชาสัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 15) วิชาแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทย
- 16) วิชาการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองไทย

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษา กับบริบททางสังคม
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาวรรณกรรมรัชกาลที่ 9
- 4) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ชื่อ-สกุล	นายชาญวิทย์ เยาวฤทธา
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2556	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2552	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ วัจนปฏิบัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ภาษาไทย การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ชาญวิทย์ เยาวฤทธา. (2561). วัจนกรรมการแสดงความไม่พอใจของนักศึกษาต่อผู้ปกครองและปัจจัยที่ผู้พูด  
คำนึงถึง. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.  
ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 96-126.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ
- 3) วิชาการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม
- 4) วิชาโครงสร้างภาษาไทย
- 5) วิชาการฟังและการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ
- 6) วิชาเทคนิคบรรณารักษกิจ
- 7) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 8) วิชาหลักวารสารศาสตร์
- 9) วิชาหลักการอ่านและการเขียนคำไทย
- 10) วิชาการเขียนหนังสือราชการ
- 11) วิชาบรรณศาสตร์
- 12) วิชาอวัจนภาษาเพื่อการสื่อสาร
- 13) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย

14) วิชาวัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย

15) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

1) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย

2) วิชาภาษากับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด

3) วิชาวัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย

4) วิชาการใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรมในสื่อใหม่

5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



**ชื่อ-สกุล** นางสาวนันทวัน จันเจ๊ก  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (เขมรศึกษา)  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2552 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทย ภาษาเขมร วรรณกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

นันทวัน จันเจ๊ก. (2561). ชายหญิงในนิทานพื้นบ้านเขมร. การประชุมเกริกวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 เรื่อง “การขับเคลื่อนงานวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศ”. มหาวิทยาลัยเกริก หน้า 779-792.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาประวัติศาสตร์ไทย
- 2) วิชาประวัติศาสตร์กัมพูชา
- 3) วิชาแนวคิดทฤษฎีหลักด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 4) วิชาชาติพันธุ์วิทยาและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 5) วิชาวรรณกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 6) วิชาวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 7) วิชาวรรณกรรมกัมพูชาร่วมสมัย
- 8) วิชาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน (ภาษาเขมร)
- 9) วิชาภาษาเขมร 1 - 6
- 10) วิชาภาษาพม่า 1

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคติชนวิทยา
- 2) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ

**ชื่อ-นามสกุล** นายสมบัติ สมศรีพลอย  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2563 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2548 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (จารึกภาษาตะวันออก)  
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2538 อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** คติชนวิทยา (เพลงพื้นบ้านภาคกลาง หนังสือเมืองเพชร) การแต่งคำประพันธ์  
ภาษาบาลี-สันสกฤต วรรณคดี

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

สมบัติ สมศรีพลอย. (2561). ลักษณะพระโพธิสัตว์จากคัมภีร์พุทธประวัติ ตอน “ผจญมาร” ตามแนวคิด  
แบบเถรวาทและมหายาน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ  
เจ้าพระยา**. ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 หน้า 73-78.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). การไหว้ครูเพลงอีแซว จังหวัดสุพรรณบุรี: พิธีกรรมการสื่อสารต่อโลกศักดิ์สิทธิ์  
และโลกสามัญ. **วารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม**. ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 119-139.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). ไตรภูมิพระร่วง: คติความเชื่อเรื่อง “นรก” ปราบกฏการณ์การผลิตซ้ำในเพลง  
ลูกทุ่งปัจจุบัน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**.  
ปีที่ 17 ฉบับที่ 2. (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 274-303.

สมบัติ สมศรีพลอย. (2564). “เพลงเกริ่น” เพลงฉ่อย: เสน่ห์เพลงพื้นบ้านภาคกลาง. **วารสารวิชาการ  
The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (สาขามนุษยศาสตร์  
สังคมศาสตร์ และศิลปะ)**. ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 (พฤศจิกายน-ธันวาคม) หน้า 44-60.

## บทความวิจัย

- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติมา ทองอ่อน และวันวิสาข์ สำนองคำ. (2563). ความเชื่อและการประกอบสร้างภาพลักษณ์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) หน้า 61-81.
- สมบัติ สมศรีพลอย ธิตาวัฒน์ สุพทุทธิกุล และภาสินี คำสีสุข. (2563). ภาพลักษณ์และบทบาทผู้หญิงจากเพลงลูกทุ่งในปี พ.ศ. 2557-2561. **วารสารสารสนเทศ**. ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) หน้า 83-92.
- สมบัติ สมศรีพลอย. (2563). การบอกเรื่องหนึ่งตระกูลเมืองเพชร: การลำดับเนื้อหาและลักษณะสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรม. **วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี**. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 145-158.
- สมบัติ สมศรีพลอย และ อติวิชญ์ เชียงคิ้ว. (2564). การผลิตข้อความเชื่อเรื่องผีและอำนาจเหนือธรรมชาติผ่านตัวละครเอก “เดิร์ด” ในนวนิยายวายออนไลน์เรื่อง “Y-DESTINY หรือเป็นที่พรหมลิขิต” ในฐานะสื่อวัฒนธรรมประชานิยม. **วารสารจันทร์เกษมสาร** ปีที่ 27 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 353-372.

## งานวิจัย

- สมบัติ สมศรีพลอย จิตติมา ทองอ่อน และวันวิสาข์ สำนองคำ. (2561). ความเชื่อและการประกอบสร้างภาพลักษณ์ต่อสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. จำนวน 60 หน้า.
- สมบัติ สมศรีพลอย ธิตาวัฒน์ สุพทุทธิกุล และภาสินี คำสีสุข. (2561). ภาพลักษณ์และบทบาทผู้หญิงจากเพลงลูกทุ่งในปี พ.ศ. 2557-2561. จำนวน 96 หน้า.
- สมบัติ สมศรีพลอย. (2565). เพลงฉ่อย: กลวิธีการประทุษวาจาและบทบาทหน้าที่ในการแสดงเพลงปฏิพากย์. จำนวน 95 หน้า.

## ประสบการณ์สอน

### ระดับปริญญาตรี

- 1) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาการใช้ภาษาไทย
- 3) วิชาวิทยาศาสตร์
- 4) วิชาการอ่าน
- 5) วิชาภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย
- 6) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ
- 7) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม

- 8) วิชาโครงสร้างภาษาไทย
- 9) วิชาการฟังและการพูดอย่างสร้างสรรค์ผ่านสื่อ
- 10) วิชาการสื่อสารในองค์การ
- 11) วิชาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย
- 12) วิชาภาษาวรรณศิลป์
- 13) วิชาอิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 14) วิชาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา
- 15) วิชาการอ่านและแต่งบทร้อยกรองไทย
- 16) วิชาวรรณกรรมประวัติศาสตร์
- 17) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว
- 18) วิชาการวิจัย
- 19) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 20) วิชาการนำเสนองานในที่ประชุมชน

#### ระดับปริญญาโท

- 1) วิชาคำบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย
- 2) วิชาภูมิปัญญาในเพลงพื้นบ้าน
- 3) วิชาสมัยใหม่กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน
- 4) วิชาสมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 2) วิชาเรื่องเล่าฝั่งธนบุรี
- 3) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 4) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 5) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 6) วิชาการแต่งและการอ่านบทร้อยกรองไทย
- 7) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย
- 8) วิชาวรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา
- 9) วิชาวรรณกรรมนิราศ
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 11) วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
- 12) วิชาสหกิจศึกษา

**ชื่อ-นามสกุล** นายวิโรจน์ กองแก้ว  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2556 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พ. ศ. 2547 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ วาทศาสตร์

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

วิโรจน์ กองแก้ว. (2564). ปัญหาการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นวิชาเอก มหาวิทยาลัย  
เกษตรยุรนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) หน้า 147-170.

หมายเหตุ อยู่ในกระบวนการตีพิมพ์บทความลงในวารสาร

#### ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาวาทศาสตร์
- 2) วิชาคติชนวิทยา
- 3) วิชาภาษาศาสตร์เบื้องต้น
- 4) วิชาภาษากับภูมิปัญญาไทย
- 5) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 6) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 7) วิชาการเขียนหนังสือราชการ
- 8) วิชาพิธีกรและผู้ประกาศข่าว
- 9) วิชาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
- 10) วิชาจิตวิทยาการใช้ภาษาและการโน้มน้าวใจ
- 11) วิชาการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักภาษาไทย
- 2) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 3) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 4) วิชาคติชนวิทยา
- 5) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 6) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย
- 7) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 8) วิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
- 9) วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 11) วิชาสหกิจศึกษา

**ชื่อ-สกุล** นางสาวทัศนีย์ ทองสมบุญ  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ)  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
พ.ศ. 2550 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทย การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ทัศนีย์ ทองสมบุญ. (2563). การสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ภาษาไทยพื้นฐานสำหรับนักศึกษาจีนมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. **วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่14 ฉบับที่ 2 หน้า 111-138.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการฟังและการพูดทางธุรกิจ
- 2) วิชาภูมิปัญญาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 3) วิชาคติชนวิทยา
- 4) วิชาการสื่อสารในองค์กร
- 5) วิชาเทคนิคการประชุมและบรรยายสรุป
- 6) วิชาหลักการแปลเบื้องต้น
- 7) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 8) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม
- 9) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 10) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 11) วิชาภาษาไทยเพื่อการค้าระหว่างประเทศ



**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 2) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 5) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 6) วิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
- 7) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ชื่อ-นามสกุล** นางสาวปานิสรา เบี้ยมุกดา  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2549 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
พ.ศ.2544 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณกรรมปัจจุบัน

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

ธรรณพร หงษ์ทอง,ปานิสรา เบี้ยมุกดา และวิชุดา พรายรงค์. (2564). วิเคราะห์คำศัพท์สร้างใหม่ และการใช้สัญลักษณ์เพื่อการสื่อสารของกลุ่มเยาวชนที่ชุมนุมเพื่อเรียกร้องประชาธิปไตยในปี พ.ศ.2563. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ,Proceeding, 3(1), 416-425. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

#### ประสบการณ์การสอน

- 7) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 8) วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานสื่อสารมวลชน
- 9) วิชาการสื่อข่าวและการเขียนข่าว
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
- 5) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 6) วิชาเทคนิคการนำเสนอสารเพื่องานธุรกิจ
- 7) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 8) วิชาเรื่องสั้นและนวนิยายไทย

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาการส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาไทยธุรกิจ
- 4) วิชาทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่
- 5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ชื่อ-สกุล	นางสาวปภัสวลัญช์ (สุพิชฌาย์) นพวงศ์ ณ อยุธยา
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2547	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2542	การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ภาษาและวรรณกรรม วรรณกรรมร่วมสมัย การแปรรูปวรรณกรรม การอ่านบทร้อยกรองไทย

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

- สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา, นงลักษณ์ ด้านลำมะจาก, ริชฎา เพชรสุวรรณ. (2563). กลวิธีการดัดแปลงนวนิยาย “บ่วงเสน่ห์” ของกันยามาสู่บทละครโทรทัศน์ “เกมเสน่ห์”. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. ปีที่ 39 ฉบับที่ 4 หน้า 20-29.
- สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา, วิภาวรรณ สมุทรักษ์, อนุชิต สุวรรณปัด. (2563). การศึกษาการแปรรูปวรรณกรรมจากนวนิยายสู่บทละครโทรทัศน์ เรื่อง เมียน้อย . **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. ปีที่ 39 ฉบับที่ 5 หน้า 34-43.

##### ประสบการณ์การสอน

- 17) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 18) วิชาวิจัยทางภาษาไทย
- 19) วิชาการแปรรูปวรรณกรรม
- 20) วิชาวรรณกรรมรัชกาลที่ 9
- 21) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 22) วิชาสัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 23) วิชาแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทย
- 24) วิชาการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองไทย

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษา กับบริบททางสังคม
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาวรรณกรรมรัชกาลที่ 9
- 4) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ชื่อ-นามสกุล** นายอัศวินธ์ เรืองรอง  
**ตำแหน่งทางราชการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552 ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (พัฒนศึกษา)  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
พ.ศ. 2538 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
พ.ศ. 2528 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

#### สาขาที่เชี่ยวชาญ

วรรณกรรมวิจารณ์ วรรณกรรมไทยกับการแสดง คติชนวิทยา  
ภูมิปัญญาไทยกับพัฒนศึกษา สุนทรียภาพในภาษาและวรรณกรรมไทย  
การศึกษากับการพัฒนา มนุษยศาสตร์กับพัฒนศึกษา

#### ผลงานทางวิชาการ

##### งานวิจัย

อัศวินธ์ เรืองรอง. (2562). **กลวิธีการอ้างอิงในรวมเรื่องสั้นอสรพิษและเรื่องอื่น ๆ ของ แदनอร์ธู แสงทอง**. สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. จำนวน 190 หน้า.

อัศวินธ์ เรืองรอง ณีรัฐวัตร จันทรงามและเสาวลักษณ์ จันทร์ดำ. (2562). **“เรื่องเล่า”เร้าอารมณ์สะท้อนใจ ในเหตุการณ์สวรรคตในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช** สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. จำนวน 250 หน้า.

##### บทความวิจัย

กิตติพงษ์ อาธิพรหม นิวัฒน์ สุขประเสริฐ และ อัศวินธ์ เรืองรอง. (2562). **“จากฟ่อนเจิงสู่ฟ่อนผาง: อัตลักษณ์ และลีลาการฟ่อนแห่งล้านนา”**. ใน **วารสารศิลปศาสตร์** มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ปีที่ 15 ฉบับที่ 1. หน้า 1-27.

ณีรัฐภา นาฎยานาวิน มั่นสวี ศรีราช และยุทธนา อัมระวงศ์ และอัศวินธ์ เรืองรอง. (2562). **“ภาพชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี จากการประกอบสร้างลีลาการแสดง”**. ใน **วารสารที่ศันวัฒนธรรม**. ปีที่ 18 ฉบับที่ 1. หน้า 107-130.

- ธันว์รัช ปิ่นทอง จินตนา สายทองคำ และอัศวิทย เรื่องรอง. (2562). “ความแพร่หลายและลักษณะเด่นของละครนอกแบบหลวงเรื่องสังข์ทองตอน ‘เลือกคู่ หาปลา’ ของกรมศิลปากร”. ใน **วารสารมนุษยศาสตร์ฉบับบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง**. ปีที่ 8 ฉบับที่ 2. หน้า 1-22.
- ชวรรณเทพ มงคลศิริ และ อัศวิทย เรื่องรอง. (2564). เรื่องเล่าพระเจ้าตากสินวัดอินทารามวรวิหาร : การผลิตซ้ำและการสร้างความหมายทางสังคม. ใน **วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม**. ปีที่ 20 ฉบับที่ 1. หน้า 169-193.
- ปฎิมา บุญปก หทัยรัตน์ ทับพร และอัศวิทย เรื่องรอง. (2562). “การสืบทอดภูมิปัญญาเรื่องเล่าท้องถิ่น เพื่อพัฒนาวิถีชีวิตชุมชนในแอ่งสกลนคร”. ใน **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**. ปีที่ 41 ฉบับที่ 1. หน้า 7-15.
- ปรมัตต์ บุญยศิริ ศุภชัย จันทร์สุวรรณ และ อัศวิทย เรื่องรอง. (2564). ลักษณะร่วมและเฉพาะของกะบวนทำรำตรวจพลตัวพระในการแสดงโขนและละครใน. ใน **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์** ปีที่ 8 ฉบับที่ 1. หน้า 169-193.
- ระพีพรรณ ภู่กาพันธ์พงศ์ ตันฑ์รัตน์ อัศวิทย เรื่องรอง เอื้อมพร เขียรศิริ และ สมบัติ ทีฆทรัพย์. (2562). “การจัดการความรู้ด้านการจัดการเทคโนโลยีในการเขียนจิตรกรรมฝาผนังไทยประเพณี”. ใน **วารสารสารสนเทศ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 หน้า 55-71.
- ศรินประภา ภัทรจินดา ชนัย วรรณะลี และ อัศวิทย เรื่องรอง. (2562). “กระบวนการสร้างสรรค์รูปแบบการฟ้อนนกกิ้งกะหล่า”. ใน **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี**, ปีที่ 15 ฉบับที่ 1. หน้า 202-224.
- อัศวิทย เรื่องรอง. (2562). “กลวิธีการอ้างอิงในรวมเรื่องสั้นและเรื่องอื่น ๆ ของแดนอรัญ แสงทอง”. ใน **วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 18 ฉบับที่ 2. หน้า 79 – 97.
- Yinfei Cher, Panupong Udomsil and Akhawit Ruengrong. (2019), “The learning Situation Regarding the Curriculum of Undergraduate Chinese Students Majoring in Thai Language Universities in Yunnan Province, China”. **The 6th Joint International conference on Korean Studies and Thai Studies: Thai – Korean Cultural Pluralism in Digital Society Context**. Proceeding July 25-27,2019, Trang, Thailand.
- อัศวิทย เรื่องรอง. “กลวิธีการเล่าอารมณ์สะเทือนใจในเหตุการณ์สวรรคตจากเรื่องเล่าในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวมหามกุฏราชวิทยาลัยในสมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์”. (2563). ใน **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**, ปีที่ 39 ฉบับที่ 3. หน้า 106-116.

อัครวิทย์ เรืองรอง. กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารความกลัวในการ์ตูนแนวระทึกขวัญจากแอปพลิเคชันเว็บตูน. (2564). ในวารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, ปีที่ 6 ฉบับที่ 1. หน้า 159-172.

## ประสบการณ์สอน

### ระดับปริญญาตรี

- 1) วิชาแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทย
- 2) ศึกษาวรรณกรรมเอกของไทย
- 3) ศึกษาวรรณกรรมวิจารณ์
- 4) วิชาภูมิปัญญาในภาษาและวรรณกรรมไทย
- 5) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 6) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 7) วิชาสัมมนาวรรณกรรมไทย
- 8) วิชาภาษาวรรณศิลป์
- 9) ศึกษาวรรณคดีการละคร
- 10) วิชานาฏยศึกษาวิจารณ์

### ระดับปริญญาโท

- 1) วิชาการวิพากษ์ศิลปะการแสดง
- 2) ศึกษาวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
- 3) วิชาระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย

### ระดับปริญญาเอก

- 1) วิชามนุษยศาสตร์กับพัฒนศึกษา

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการอ่านวิเคราะห์และตีความ
- 2) ศึกษาวรรณกรรมร่วมสมัย
- 3) ศึกษาวรรณกรรมเอกของไทย
- 4) ศึกษาวรรณกรรมวิจารณ์
- 5) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 6) วิชาภาษาวรรณศิลป์
- 7) ศึกษาวรรณกรรมการแสดงกับสทสี่อ
- 8) วิชาเรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม
- 9) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



**ชื่อ-นามสกุล** นายอภิวัฒน์ สุธรรมดี  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2561 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
พ.ศ.2550 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ไทยศึกษา)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
พ.ศ.2553 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
พ.ศ.2547 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
พ.ศ.2540 ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารมวลชน)  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** คติชนวิทยา ภาษาและวัฒนธรรม วรรณกรรมเพลง

#### ผลงานทางวิชาการ

##### หนังสือ

อภิวัฒน์ สุธรรมดี. (2563). **รายวิชาภาษาและวรรณกรรมในวัฒนธรรมประชานิยม**.  
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

##### บทความวิจัย

อภิวัฒน์ สุธรรมดี. (2563). “ภาพแทนพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ จากบทเพลงแสดงความอาลัยการสวรรคต” ใน **วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**. ปีที่ 5 ฉบับที่ 1. หน้า 125-135.

### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาคณิตศาสตร์
- 2) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 3) วิชาภาษากับวรรณกรรมในวัฒนธรรมประชานิยม
- 4) วิชาวรรณกรรมท้องถิ่น
- 5) วิชาการสื่อสารเพื่อการพัฒนา

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคณิตศาสตร์
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น
- 4) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย
- 5) วิชาไทยคดีศึกษาสำหรับการศึกษาภาษาและวรรณกรรม
- 6) วิชาภาษาและวรรณกรรมในวัฒนธรรมประชานิยม
- 7) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ชื่อ-นามสกุล** นางสาวธรรณปพร หงษ์ทอง  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2557 ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
พ.ศ.2547 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาคู่มือ  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
พ.ศ.2542 ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** การวิจัยทางภาษาไทย ภาษาศาสตร์ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน

#### ผลงานทางวิชาการ

##### หนังสือ

ธรรณปพร หงษ์ทอง. (2562). **อิทัปปัจจยตากถา ภาษากลอน**. กรุงเทพมหานคร: จรัสสินทวงศ์การพิมพ์ จำกัด.

##### บทความวิจัย

ธรรณปพร หงษ์ทอง (2562).กลวิธีการตั้งชื่อเรื่องภาพยนตร์เป็นภาษาไทยจากภาพยนตร์อเมริกัน.**วารสาร สันติศึกษาปริทรรศน์**, ปีที่ 7 ฉบับที่ 6. หน้า 1729-1740. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

Thannapaporn Hongthong , Sumeth Boonmaya, Phramaha Adidej Sativaro , (2019). Phramaha Boonsook Suddhiyano and Napapat Ngambussabongsophon. Motivation and Practical Guidance of Volunteerism in the Royal Cremation Ceremony of His Majesty King Bhumibol Adulyadej, Rama IX. **Journal of International Buddhist Studies**. Vol 10, No 1, 1-16. Mahachulalongkornrajavidyalaya University. Thailand.

พระปลัดสมชาย ปโยโค และคณะ. (2562). การสังเคราะห์ตัวชี้วัดการเสริมสร้างพลังวิถิพุทธของผู้สูงอายุ กลุ่มผู้เกษียณราชการ. **วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์**. ปีที่ 6 ฉบับที่ 7. หน้า 3613-3625. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช.

- ธรรณปพร หงษ์ทอง. (2561). แรงจูงใจของจิตอาสาเฉพาะกิจในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9. **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (Proceeding)**, ปีที่ 2 ฉบับที่ 1. หน้า 203-212. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- พระปลัดปรีชา นนทโก และ ธรรณปพร หงษ์ทอง. (2561). การศึกษาแนวทางการพัฒนาศักยภาพพระสอนศีลธรรมโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดระยอง. **วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์**, ปีที่ 14. (ฉบับพิเศษ). หน้า 1-12. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ธรรณปพร หงษ์ทอง, พระมหาอดิเดช สติวโร และ สุเมธ บุญมะยา. (2561). แรงจูงใจและการปฏิบัติงานของจิตอาสาเฉพาะกิจในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9. **วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์**, ปีที่ 6 (ฉบับพิเศษ). หน้า 490-501. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- พระมหาอดิเดช สติวโร, ธรรณปพร หงษ์ทอง และคณะ. (2561). พฤติกรรมกลุ่มเชิงพุทธของแรงงานต่างด้าวชาวพม่ากับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. **วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์**, ปีที่ 6. ฉบับที่ 3. หน้า 1242-1258. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- Phramaha Adidej Sativaro , Phramaha Boonsook Suddhiyano , Thannapaporn Hongthong , Sumeth Boonmaya and Napapat Ngambussabongsophon. (2019). The Motivation and Practical Guidance for People towards the Royal Cremation Ceremony of the Late King Bhumibol Adulyadej (Rama IX). **The 9<sup>th</sup> International Conference on Art and Culture Network. Proceeding 11-13 February 2019**, 9,115-125. Nakhonpathom, Thailand.

### บทความวิชาการ

- ธรรณปพร หงษ์ทอง, ปาณิสรา เปี้ยมุกดา และวิชุดา พรายยงค์. (2564). วิเคราะห์คำศัพท์สร้างใหม่ และการใช้สัญลักษณ์เพื่อการสื่อสารของกลุ่มเยาวชนที่ชุมนุมเพื่อเรียกร้องประชาธิปไตยในปี พ.ศ. 2563. **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ, Proceeding**, 3(1), 416-425. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- Thannapaporn Hongthong and Sumeth Boonmaya. . (2020). Learning of Thai Youths in New Generation as Citizens in Digital Age. *Solid State Technology*. Vol. 63 No. 2s, 1904-1908.
- Phramaha Adidej Sativaro and Thannapaporn Hongthong . (2020). New Model of Normal Life Depending upon Bhavana 4. *Solid State Technology*. Vol. 63 No. 2s, 1985-1991.

พรรณพร หงษ์ทอง. (2563). นิพพานปรมัตต์กับการพิจารณาปัจจุสมุปบาทสายสมุทวารและนิโรธวาร. พัฒนาการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สู่สังคม. **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ, Proceeding**, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ปีที่ 2 ฉบับที่ 1. หน้า 463-472.

แม่ชีสุตา โรจนอุทัย และพรรณพร หงษ์ทอง. (2563). การศึกษาความสอดคล้องเขาวนอารมณ์ตามแนวคิดของแดเนียลโกลแมนกับพระพุทธศาสนาเถรวาท. **วารสาร มจร พุทธศาสตร์ปริทรรศน์**. ปีที่ 4 ฉบับที่ 2. หน้า 49-67. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พรรณพร หงษ์ทอง. (2561). พุทธทาสภิกขุ: ผู้นำการกระตุ้นทางปัญญาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สู่สังคม. **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ, Proceeding** มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 . หน้า 463-472. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 3) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 4) วิชาโครงสร้างภาษาไทย
- 5) วิชาการอ่านและการเขียนทางธุรกิจ
- 6) พิธีกรและผู้ประกาศข่าว
- 7) วิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์รายการวิทยุและโทรทัศน์
- 8) วิชาจิตวิทยาการใช้ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ
- 9) วิชาภาษาไทยธุรกิจ

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาศิลปะการใช้ภาษาในงานพิธีกรและผู้ประกาศข่าว
- 4) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ชื่อ-สกุล	นายชาญวิทย์ เยาวฤทธา
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2556	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2552	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ วัจนปฏิบัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ภาษาไทย การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ชาญวิทย์ เยาวฤทธา. (2561). วัจนกรรมการแสดงความไม่พอใจของนักศึกษาต่อผู้ปกครองและปัจจัยที่ผู้พูดคำนึงถึง. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. ปีที่ 12 ฉบับที่ 2. หน้า 96-126.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ
- 3) วิชาการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารมโนทัศน์ในสังคม
- 4) วิชาโครงสร้างภาษาไทย
- 5) วิชาการฟังและการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ
- 6) วิชาเทคนิคบรรณารักษกิจ
- 7) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 8) วิชาหลักวารสารศาสตร์
- 9) วิชาหลักการอ่านและการเขียนคำไทย
- 10) วิชาการเขียนหนังสือราชการ
- 11) วิชาอรรถศาสตร์
- 12) วิชาอวัจนภาษาเพื่อการสื่อสาร
- 13) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย

14) วิชาวัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย

15) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

1) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย

2) วิชาภาษากับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด

3) วิชาวัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย

4) วิชาการใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรมในสื่อใหม่

5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**ชื่อ-สกุล** นางสาวนันทวัน จันเจ๊ก  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
**สังกัด** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (เขมรศึกษา)  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พ.ศ. 2552 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** ภาษาไทย ภาษาเขมร วรรณกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

นันทวัน จันเจ๊ก. (2561). ชายหญิงในนิทานพื้นบ้านเขมร. การประชุมเกริกวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 เรื่อง “การขับเคลื่อนงานวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศ”. มหาวิทยาลัยเกริก. หน้า 779-792.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาประวัติศาสตร์ไทย
- 2) วิชาประวัติศาสตร์กัมพูชา
- 3) วิชาแนวคิดทฤษฎีหลักด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 4) วิชาชาติพันธุ์วิทยาและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 5) วิชาวรรณกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 6) วิชาวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 7) วิชาวรรณกรรมกัมพูชาร่วมสมัย
- 8) วิชาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน (ภาษาเขมร)
- 9) วิชาภาษาเขมร 1 - 6
- 10) วิชาภาษาพม่า 1

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคติชนวิทยา
- 2) วิชาภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 3) วิชาภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย



ชื่อ-นามสกุล นายภัทรเวช ฟู่งเฟื่อง

ตำแหน่ง อาจารย์

#### ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2557 วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารสื่อสารมวลชน)  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ. 2553 ศิลปศาสตรบัณฑิต (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา)  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

#### ผลงานวิชาการ

##### บทความวิจัย

- ภัทรเวช ฟู่งเฟื่อง และจิริยุทธิ์ สินธุพันธ์. (2561). “บุพเพสันนิวาส” กับวัฒนธรรมการบริโภคละครโทรทัศน์ของชนชั้นกลางด้วยมุมมองชาติพันธุ์วรรณา. การประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัย” ครั้งที่ 14 (นำเสนอด้วยวาจา วันที่ 1 พฤศจิกายน 2561)
- ภัทรเวช ฟู่งเฟื่อง และดวงกมล ชาติประเสริฐ. (2562). ความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ชมละครโทรทัศน์ “บุพเพสันนิวาส”. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา. ปีที่ 4 ฉบับที่ 2. หน้า123 -141.

##### บทความวิชาการ

- ภัทรเวช ฟู่งเฟื่อง. (2561). “ทีวีดิจิทัล” ความสามารถในการปรับตัวของธุรกิจสื่อสารมวลชน ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ผ่านมุมมองเศรษฐศาสตร์การเมืองว่าด้วยสื่อ. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา. ปีที่ 3 ฉบับที่ 1. หน้า 99-112.
- ภัทรเวช ฟู่งเฟื่อง. (2562). พุทธศาสนากับการเมืองในกัมพูชา. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา, ปีที่ 4 ฉบับที่1. หน้า 109-120.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- 2) วิชาภาษาเพื่อนานประชาสัมพันธ์
- 3) วิชาการใช้เทคโนโลยีในสำนักงาน
- 4) วิชาจิตวิทยาการใช้ภาษาและการโน้มน้าวใจ
- 5) วิชาพิธีกรและผู้ประกาศข่าว
- 6) วิชาภาษาเพื่อการสร้างสรรค์รายการวิทยุและโทรทัศน์

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาการส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์
- 2) วิชาวรรณกรรมเอกของไทย
- 3) วิชาวิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย
- 4) วิชาการพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่
- 5) วิชาการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
- 6) วิชาทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่

ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางลินดา เกณฑ์มา  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2533	การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
พ.ศ. 2525	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สาขาที่เชี่ยวชาญ วาทยกรรม วาทศาสตร์ วรรณคดี ภาษาไทยธุรกิจ

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความ

ลินดา เกณฑ์มา. (2561). ภาพสะท้อนความรุนแรงในครอบครัวผ่านละครโทรทัศน์ไทยช่วงปี พ.ศ.2559-2560. **วารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม** สำนักศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. ปีที่ 17 ฉบับที่ 1. หน้า 141-164.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวาทศาสตร์
- 2) วิชาการฟังและการพูดทางธุรกิจ
- 3) วิชาเทคนิคการนำเสนอสารเพื่องานธุรกิจ
- 4) วิชาวรรณกรรมวิจารณ์
- 5) วิชาวรรณคดีเอกของไทย
- 6) วิชาวรรณกรรมปัจจุบัน
- 7) วิชาภาษาไทยธุรกิจ

#### ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 2) วิชาการวิจัยทางภาษาไทย
- 3) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย

ชื่อ-นามสกุล นายอภิรักษ์ บุนนศักดิ์สถิตย์

ตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2544	การศึกษามหาบัณฑิต (คณิตศาสตร์)	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
พ.ศ.2552	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
พ.ศ.2522	การศึกษามหาบัณฑิต (ฟิสิกส์)	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

สาขาที่เชี่ยวชาญ การสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนคณิตศาสตร์

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 2) วิชาสัมมนาภาษาไทย
- 3) วิชาการอ่านและการเขียนทางธุรกิจ
- 4) วิชาภาษาเพื่อการโฆษณาและการส่งเสริมธุรกิจ
- 5) วิชาสำนวนไทย
- 6) วิชาการสื่อสารในองค์การ
- 7) วิชาภาษากับวัฒนธรรมไทย

#### ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการเขียนเชิงวิชาการ
- 2) วิชาภาษาไทยธุรกิจ

ภาคผนวก ช คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ที่ 1517 /๒๕๖๔  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๕๒ เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ และครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๔ ดังรายนามดังต่อไปนี้

๑. อาจารย์ นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ	สมศรีพลอย	ประธานกรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย	สำเนียงงาม	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุพงศ์	อุดมศิลป์	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.สุปानी	พิத்தอง	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ	สุนทรโรทก	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุมาภรณ์	สังขมาน	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชศรีณีย์	จิตคงคา	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๘. อาจารย์ทัศนีย์	ทองสมบูรณ์	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปานิสราร	เบ็ยมุกดา	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภัสวลัญช์	นพวงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกษมทัมา	กรรมการ	
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	กรรมการ	
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครวิทย์	เรืองรอง	กรรมการ	
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์	สุธรรมดี	กรรมการ	
๑๕. อาจารย์ ดร.ธรรณพพร	หงษ์ทอง	กรรมการ	
๑๖. อาจารย์สิริชัย	เอี่ยมสอาด	กรรมการ	
๑๗. อาจารย์สุภัทรา	จันทะศักดิ์	กรรมการและเลขานุการ	
๑๘. อาจารย์วีโรจน์	กองแก้ว	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	
๑๙. นายภูริทัต	ดีประเสริฐ	กรรมการและประสานงาน	

หน้าที่ ศึกษาและกำหนดคุณลักษณะผลการเรียนรู้และดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยให้มี หัวข้อของหลักสูตรอย่างน้อยตามที่กำหนดไว้ในแบบ มคอ.๒ (รายละเอียดของหลักสูตร)

รวมทั้งให้...

~ ๒ ~

รวมทั้งให้ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความสมบูรณ์และสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุผลการเรียนรู้ตามที่กำหนด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่

เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 25 มิ.ย. 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตต์ กำคำ)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ภาคผนวก ซ รายงานการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการวิพากษ์หลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ครั้งที่ 1

วันที่ 12 กรกฎาคม 2564

ประชุมผ่านระบบออนไลน์ (ZOOM)

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565 เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์ (ZOOM) โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย        | ประธานกรรมการ       |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทรโทก     | ผู้ทรงคุณวุฒิ       |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุมาภรณ์ สังขมาน | ผู้ทรงคุณวุฒิ       |
| 4. คณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย                | กรรมการ             |
| 5. อาจารย์ สุภัทรา จันทะคัด               | กรรมการและเลขานุการ |

ผลการวิพากษ์หลักสูตรมีดังนี้

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
1. ชื่อหลักสูตร	เหมาะสม
2. ชื่อปริญญา	เหมาะสม
3. ความสำคัญของหลักสูตร	ปรับเนื้อหาเล็กน้อยในสอดคล้องกับ มคอ. 1
4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์	เหมาะสม
5. คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา	เหมาะสม
6. โครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต)	ถูกต้องเหมาะสม
7. ความเหมาะสมของรายวิชาในหลักสูตร	เหมาะสม ควรเพิ่มรายวิชาให้ครบตาม มคอ. 1 ได้แก่ วิชาภาษาถิ่น และวิชาวิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย
8. แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	ถูกต้องเหมาะสม

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
9. ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	เป็นหลักสูตรที่มีอัตลักษณ์และทันสมัย สอดคล้องกับการพัฒนาของประเทศ เป็นทางเลือกให้แก่นักศึกษาที่จะเรียนตามความถนัดของตนเอง
10. คำอธิบายรายวิชา	ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชาให้กระชับชัดเจน
11. ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	เหมาะสม
12. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	ปรับความรับผิดชอบหลัก-รองของรายวิชาให้น้อยลงให้เหมาะสม สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา โดยทั้งหลักสูตรต้องมีครบทั้ง 5 ด้าน
13. กระบวนการปรับหลักสูตร	เหมาะสม เนื่องจากสาขาวิชาได้ผู้ใช้หลักสูตร ผู้ใช้บัณฑิตมาประชุมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร

รายงานการประชุมปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ครั้งที่ 1/2564

วันอังคารที่ 8 มิถุนายน 2564

ณ ช่องทางออนไลน์ และห้อง 2705A อาคาร 27 ชั้น 5

**ผู้มาประชุม**

อาจารย์ประจำหลักสูตร

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. อาจารย์ นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย       | ประธาน              |
| 2. อาจารย์วิโรจน์ กองแก้ว                        | รองประธาน           |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา           | กรรมการ             |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวินท์ เรืองรอง       | กรรมการ             |
| 5. อ.สิริชัย เอี่ยมสอาด                          | กรรมการ             |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ สุธรรมดี       | กรรมการ             |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชศรีณย์ จิตคงคา       | กรรมการ             |
| 8. อาจารย์ ดร.ธรรณพพร หงษ์ทอง                    | กรรมการ             |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภาณิสรา เปี่ยมมุกดา        | กรรมการ             |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภัสวลัญช์ นพวงศ์ ณ อยุธยา | กรรมการ             |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา          | กรรมการ             |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทวัน จันเจ๊ก            | กรรมการ             |
| 13. อาจารย์ทัศนีย์ ทองสมบูรณ์                    | กรรมการ             |
| 14. อาจารย์ภัทรเวช ฟุ้งเฟื่อง                    | กรรมการ             |
| 15. นายภูริทัต ดีประเสริฐ                        | กรรมการ             |
| 16. อาจารย์สุภัทรา จันทะคัด                      | กรรมการและเลขานุการ |

ศิษย์เก่า

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 16. มาสเตอร์อติวิชญ์ เชียงคิ้ว | อาจารย์โรงเรียนเซนต์คาเบรียล        |
| 17. อาจารย์ปิยพันธ์ พงศะบุตร   | อาจารย์โรงเรียนมัธยมวัดมกุฎกษัตริย์ |

ว่าที่บัณฑิต

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 18. นายจิรายุส ปิยเกศิล    |   |
| 19. ครูอุบลรัตน์ ไกรทองสุข | อาจารย์โรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์ |
| 20. นางสาวมนัสวี หิมพานต์  |   |

21. นางสาวกิตติยา ผุดผ่อง

ผู้ใช้หลักสูตร

22. นายฐิธรเมธัส เมธิ

23. นายศราวุธ ดอนเมืองพรหม

24. นางสาวลักษณมล สร้อยอุดม

ผู้ไม่เข้าประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว ไปราชการ

2. อ.สิริชัย เอี่ยมสอาด ไปราชการ

**เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.**

อธิการบดีกล่าวเปิดประชุม แล้วที่ประชุมพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

**วาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ**

ประธานแจ้งถึงความสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรและการเข้าร่วมเสนอความคิดเห็นต่อหลักสูตรของทั้งศิษย์เก่า ว่าที่บัณฑิต และนักศึกษาปัจจุบัน

**มติที่ประชุม รับทราบ**

**วาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม**

- ไม่มี -

**วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง**

- ไม่มี -

**วาระที่ 4 เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ**

- ไม่มี -

**วาระที่ 5 เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา**

ประธานได้เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาและแสดงความคิดเห็นต่อหลักสูตรปัจจุบันเพื่อการปรับปรุงให้ทันสมัย โดยที่ประชุม ได้เสนอข้อคิดเห็นต่อหลักสูตร ดังนี้

5.1 หลักสูตรควรเพิ่มวิชาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิพากษ์เพื่อฝึกให้นักศึกษาได้มีทักษะการคิดเชิงวิพากษ์(Critical Thinking) เพิ่มมากขึ้น

5.2 หลักสูตรควรมีรายวิชาเกี่ยวกับภาษาไทยกับเทคโนโลยีการนำเสนอ เช่น การใช้โปรแกรม Microsoft Excel, Microsoft Power Point หรือโปรแกรมนำเสนอใหม่ ๆ ที่เป็นที่ยอมรับ และทันสมัย นอกจากนี้ หลักสูตรควรมีรายวิชาที่ให้ความรู้เรื่องการสร้างและนำเสนอเนื้อหาในสื่อต่าง ๆ หรือการสื่อสารในสื่อโดยเฉพาะสื่อสมัยใหม่ ที่เติบโตอย่างรวดเร็ว เพื่อให้เหมาะสมกับพฤติกรรมและการเสพสื่อที่เปลี่ยนไปในยุคปัจจุบันและเพื่อให้นักศึกษาได้รับสื่ออย่างมีวิจารณญาณ รู้เท่าทันสื่อ

5.3 หลักสูตรควรคงวิชาเกี่ยวกับการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ หรือวิชาเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านเพื่อคงอัตลักษณ์นักศึกษาหลักสูตรภาษาไทยผู้มีความสามารถในด้านการประพันธ์

5.4 หลักสูตรควรคงวิชาอิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย เพราะมีความสำคัญในแง่การอธิบายความหมายและที่มาของคำศัพท์ ซึ่งนักศึกษาที่จบไปเป็นผู้สอนนั้นสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดต่อผู้เรียนที่สอนอยู่ได้

5.5 ในบางรายวิชานั้น หลักสูตรอาจรวมรายวิชาที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อวิชาชีพไว้รวมกัน เช่น ภาษาไทยธุรกิจ การเขียนหนังสือราชการ เทคนิคการประชุม ฯลฯ

5.6 หลักสูตรควรมีรายวิชาที่เกี่ยวกับวรรณกรรมกับสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคม

5.7 หลักสูตรควรเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวกับ การพูด การอ่านและการเขียน โดยเฉพาะการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ที่ทันสมัย หรือวิชาเชิงศิลปะการพูดเพื่ออาชีพ การพูดสร้างแรงบันดาลใจที่ประกอบไปด้วย จิตวิทยา การโน้มน้าวและศิลปะการใช้ภาษา

5.8 หลักสูตรควรเพิ่มเนื้อหาพื้นฐานที่เข้มข้นไม่ว่าจะเป็นทางวรรณกรรม ภาษา และคติชน เพื่อใช้ต่อยอดในการศึกษาเพิ่มเติม เช่น วิชาที่เกี่ยวกับทฤษฎีวรรณกรรม และการศึกษาวรรณกรรมเอกสมัยต่าง ๆ วิชาที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร เรื่องเล่า การประกอบสร้างเรื่อง รายวิชาวรรณกรรมจากสื่อสมัยใหม่ เพราะต้องรู้กลไกของการสื่อสาร และรู้กลไกของสังคมที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงวรรณกรรม เพื่อจะได้ใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานและต่อยอดไปสู่การพิจารณา รวมไปถึงการบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้นต่อไป

5.9 หลักสูตรควรมีวิชาการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนในบริบทต่างกันได้เหมาะสม ทั้งยังเป็นการเพื่อเตรียมพื้นฐานให้กับนักศึกษาในการนำลักษณะการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนไปต่อยอดใช้กับบริบทอื่น ๆ ต่อไป

5.10 หลักสูตรควรแยกรายวิชาหลักภาษาไทยกับลักษณะการใช้ภาษาไทยเป็นคนละวิชา

5.11 เมื่อที่ประชุมได้เสนอข้อคิดเห็นต่อหลักสูตรที่ใช้ในปัจจุบันเรียบร้อยแล้ว หลักสูตรได้สรุปรายวิชาที่จะอยู่ในหลักสูตรปรับปรุง ดังต่อไปนี้

### วิชาบังคับ

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยทางภาษาไทย

ความเตรียมพร้อมสหกิจศึกษา

สหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

### กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

หลักภาษาไทย

ภาษาศาสตร์ภาษาไทย

### กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา

การส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์

ภาษาพูดและภาษาเขียน

การอ่านวิเคราะห์และตีความ

การเขียนเชิงวิชาการ

การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

### กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

วรรณกรรมวิจารณ์

วรรณกรรมเอกของไทย

วรรณกรรมร่วมสมัย

### กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

คติชนวิทยา

วรรณกรรมศึกษากับบริบททางสังคม

### วิชาเลือก

#### กลุ่ม 1 เนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

ภาษากับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด

วัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย

ทักษะการวิเคราะห์ภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์

ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ไวยากรณ์ไทย

### กลุ่ม 2 เนื้อหาวิชาการใช้ภาษา

การเขียนเพื่อพัฒนาองค์การ

ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว

ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานสื่อสารมวลชน

ทักษะการสื่อสารในศตวรรษที่ 21

พิธีกรและผู้ประกาศข่าว

ภาษาไทยธุรกิจ

การใช้ภาษาในสื่ออย่างมีจริยธรรม

ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ

การพัฒนาทักษะการอ่านในสื่อร่วมสมัย

การพัฒนาบุคลิกภาพ

เทคนิคการเป็นวิทยากร

อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

การเขียนสารคดีอย่างสร้างสรรค์

การพูดเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ

กลวิธีการสร้างเนื้อหาในสื่อออนไลน์

ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ภาษาอังกฤษสำหรับวรรณกรรมไทย

ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองาน

### กลุ่ม 3 เนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

การประพันธ์ร้อยกรองไทย

การอ่านร้อยกรองไทย

สุนทรียภาพในภาษาไทย

วรรณกรรมออนไลน์



วรรณกรรมรัชกาลที่ 9

วรรณกรรมเพลง

ตำรับวรรณคดี

วรรณกรรมนิราศ

กลุ่มที่ 4 เนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

การแปรรูปวรรณกรรม

วรรณกรรมการแสดงกับสื่อดิจิทัล

ภาษากับภูมิปัญญาไทย

วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมสมัยธนบุรี

วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา

เรื่องเล่ากับการพัฒนามนุษย์

สหวิทยาการด้านภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยา

วัฒนธรรมไทยศึกษา

การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

คติชนกับการท่องเที่ยว

ไทยคดีศึกษา

ภาษาและวรรณกรรมในวัฒนธรรมประชานิยม

วิชาการฝึกประสบการณ์

ความพร้อมพร้อมสหกิจศึกษา

สหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

**มติที่ประชุม เห็นชอบ**

**วาระที่ 6 เรื่องอื่น ๆ**

- ไม่มี -

**นัดประชุมพิจารณาคำอธิบายรายวิชาครั้งต่อไป**

วันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน 2564 ณ ห้อง 17107 อาคาร 17 ชั้น 10 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เวลา 09.00 น.

เลิกประชุมเวลา 14.30 น.

นางสาวสุภัทรา จันทะคัต  
ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม

นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

## ความคิดเห็นผู้ใช้บัณฑิตในสาขาอาชีพต่าง ๆ

### 1. นางสาวเสาวลักษณ์ สังข์ทอง

ตำแหน่ง พนักงานบัญชี บริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน เอ็มเอฟซี จำกัด (มหาชน)

ชื่อบริษัท : บริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน เอ็มเอฟซี จำกัด (มหาชน)

ชื่อ - นามสกุล : นางรัตนชนก สำเร็จชัยสิทธิ์

ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ

ประสบการณ์ทำงาน : ๑๕ ปี

### ความคาดหวังต่อบัณฑิตใหม่ด้านภาษาไทยในสาขาการบัญชี

#### 1. ความรู้ด้านภาษา

การทำงานในสาขาการบัญชี คนทั่วไปอาจเข้าใจว่า เป็นการทำงานกับตัวเลขเพียงอย่างเดียว ซึ่งในความเป็นจริงก็มีการใช้ทักษะในด้านอื่นๆ ด้วย โดยเฉพาะด้านภาษา เพราะทางบริษัทมีการเขียนหนังสือเพิ่มทุน ลดทุน จัดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อส่งให้กับลูกค้า เมื่อบริษัทมีบัณฑิตที่จบด้านภาษาไทยมาอยู่ในวงการของบัญชีส่งผลให้งานด้านเอกสาร หนังสือส่งออกภายในและภายนอกมีการใช้ภาษาที่กระชับ เข้าใจง่าย การสะกดคำที่ถูกต้อง และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนหนังสือราชการ ซึ่งมีประโยชน์ต่อการติดต่อส่งสารกับทางลูกค้าและหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

#### 2. ความรู้ด้านเทคโนโลยี

ในยุคปัจจุบัน ความรู้ความสามารถด้านเทคโนโลยี เป็นสิ่งสำคัญอันดับแรกในการทำงานเกือบจะทุกอาชีพ และแน่นอนการทำงานในสาขาการบัญชี ทุกคนต้องมีทักษะการใช้โปรแกรมพื้นฐาน เช่น โปรแกรมประมวลผลข้อความ ( MICROSOFT WORD ) , โปรแกรมประเภทตารางคำนวณ ( MICROSOFT EXCLE ) และโปรแกรมนำเสนอ ( MICROSOFT POWERPOINT ) นอกจากนี้บัณฑิตที่จบใหม่ควรมีทักษะในการใช้อุปกรณ์สำนักงานด้วย เช่น เครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องแฟกซ์ และเครื่องพิมพ์ดีด ซึ่งส่งผลให้การทำงานในชีวิตประจำวัน

#### 3. การสื่อสาร

นอกจากจะมีความรู้ในด้านภาษาและเทคโนโลยีแล้ว สิ่งที่สำคัญคือ เป็นผู้สื่อสารที่ดี การทำงานในสาขาบัญชีนอกจากคิดวิเคราะห์ได้ ต้องสามารถรับส่งแลกเปลี่ยนข้อมูลให้เข้าใจระหว่างบุคคล หน่วยงาน กล่าวคือ กล่าวตัดสินใจ กล่าวแสดงออก การสื่อสารที่ดี จึงเป็นสิ่งที่บัณฑิตจบใหม่ควรมี

4. จิตสำนึกที่ดี

- ควรมีความตรงต่อเวลาในการทำงาน
- มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ได้รับมอบหมาย
- มีความกระตือรือร้นตั้งใจทำงาน
- มีความอ่อนน้อมถ่อมตน มีน้ำใจต่อผู้ร่วมงาน
- มีความซื่อสัตย์ สุจริตต่อองค์กร

## 2. นางสาวจิราพัชร ไช้ทา

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ธุรการ โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์

### ข้อเขียนของผู้ใช้บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้าพเจ้า นางสาวปิยะนุช นิตทิม ตำแหน่งเลขานุการ สำนักงานเลขานุการสายงานบริหารคุณภาพ โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์ ในฐานะผู้ใช้บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นางสาวจิราพัชร ไช้ทา ปฏิบัติงานในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ธุรการ สำนักงานเลขานุการสายงานบริหารคุณภาพ

เนื่องจากลักษณะงานธุรการ สำนักงานเลขานุการสายงานบริหารคุณภาพ โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์ มีความจำเป็นต้องพบปะ ติดต่อ ประสานงานกับบุคคลทั้งภายในและภายนอกโรงพยาบาลฯ จึงมีความคาดหวังต่อบัณฑิตที่ศึกษาสำเร็จ ตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย(ภาษาและวรรณกรรม) คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังนี้

- ทักษะในการพูดคุย ติดต่อประสานงาน แก้ไขปัญหา และสามารถบริหารจัดการแก้ไขปัญหาได้อย่างรวดเร็ว
- มีความเชี่ยวชาญชำนาญเรื่องความต้องการของการใช้ภาษา ระดับภาษา คำถูกผิด ลักษณะการใช้ถ้อยคำ เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในระบบงานสารบรรณ การเขียนหนังสือราชการ การเขียนและส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์
- มีความรู้ในเรื่องของการจัดประชุม ติดต่อประสานงานผู้เข้าร่วมประชุม สามารถจดสาระสำคัญ และสรุปรายงานการประชุมได้อย่างครบถ้วน
- มีทักษะการใช้โปรแกรมสำนักงานพื้นฐานอย่างชำนาญ เช่น โปรแกรมจัดการเอกสาร (Microsoft Word),โปรแกรมตารางคำนวณ (MicrosoftExcel),โปรแกรมสร้างการนำเสนอ (Microsoft PowerPoint) เป็นต้น
- มีทักษะในการใช้อุปกรณ์สำนักงาน เช่น เครื่องพิมพ์ดีด เครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องแฟกซ์ ได้อย่างชำนาญ
- มีทักษะในการใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เชื่อมต่อ ติดตั้งระบบการประชุมออนไลน์ (โปรแกรมZOOM)

จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ปิยะนุช นิตทิม  
นางสาวปิยะนุช นิตทิม

เลขานุการสำนักงานเลขานุการสายงานบริหารคุณภาพ  
โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์

### 3. นางสาวชนนิกานต์ ยศปัญญา

ตำแหน่ง นักข่าว หนังสือพิมพ์มติชน

ความคาดหวังต่อบัณฑิตใหม่ด้านภาษาไทยในวงการสื่อสารมวลชน

#### 1. ความรู้ด้านภาษา

แม้ว่าสื่อสารมวลชนจะมีการเปลี่ยนแปลงช่องทางการนำเสนอข่าวสาร จากเดิมคือ หนังสือพิมพ์วิทยุโทรทัศน์ กลายเป็นการสื่อสารทางออนไลน์มากขึ้น แต่สิ่งสำคัญในการสื่อสารยังคงเป็นภาษา

ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

สำหรับภาษาไทยต้องการบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญการใช้ภาษา การสะกดคำ การใช้ประโยค คำเชื่อมต่อกัน การถอดคำสะกดจากภาษาต่างประเทศ และอื่นๆ

รวมทั้งระดับของภาษา โดยเฉพาะคำราชาศัพท์ด้วย

#### 2. มีความสามารถด้านเทคโนโลยี

การสื่อสารมีพัฒนาการ ทำให้สื่อมวลชนนำเสนอข่าวสารทางออนไลน์ในรูปแบบต่างๆ ทั้งทางเว็บไซต์ เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ (TikTok) อินสตาแกรม ยูทูบ (Youtube) ดังนั้น บัณฑิตน่าจะมีความรู้ทางเทคโนโลยี เช่น การทำคลิป เป็นต้น

#### 3. อุปนิสัยรักการสื่อสาร

ลักษณะพึงประสงค์ในการสื่อสาร นอกจากจะเป็นผู้รักการเรียนรู้แล้ว ควรมีทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ ครอบคลุม ทั้งการอ่าน การฟัง การถาม การเขียน การถ่ายภาพ การถ่ายคลิป

การอ่านนั้น สมควรที่จะอ่านข่าว สกู๊ป รายงาน วรรณกรรม เนื้อหาออนไลน์ และอื่นๆ

การฟังนั้น สำคัญที่ฟังแล้วรู้ประเด็นว่าเขากำลังพูดเรื่องอะไร ซึ่งจะผูกโยงกับความรู้ที่สั่งสมจากการอ่านมาก่อนหน้านั้น

การถาม เป็นทักษะที่สำคัญอีกประการในวงการสื่อสารมวลชน เพราะเป็นทักษะที่นำไปสู่เนื้อหาที่จะนำมาเสนอ

การเขียน ในแวดวงหนังสือพิมพ์ นิตยสาร ออนไลน์ มีความสำคัญมาก เพราะต้องฝึกฝนให้คนอ่าน แล้วเข้าใจเนื้อหาที่นำเสนอ มีลักษณะการนำเสนอที่ไม่น่าเบื่อ แต่ได้ใจความครบ

การถ่ายภาพ และการถ่ายคลิป สำหรับวงการสื่อสารมวลชน จำเป็นต้องรู้ประเด็นในการถ่ายคลิป เพราะแต่ละคลิปใช้เวลาแนะนำเสนอประมาณ 3-5 นาทีเท่านั้น และการนำเสนอคลิปต้องทำให้ผู้ชมติดตาม ถ้ามี เนื้อหาสาระที่ทำให้คนติดตามตั้งแต่ต้นจนจบคลิปได้ ถือว่าดีมาก

#### 4.มีคุณธรรมและจริยธรรม

รู้ว่าอะไรผิดอะไรถูก อะไรควร อะไรไม่ควร มองมนุษย์เป็นมนุษย์ มีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ภัย และอื่นๆ

นฤตย์ เสกธีระ บรรณาธิการบริหาร หนังสือพิมพ์มติชน ทำงานมาแล้วตั้งแต่ปี 2532



4. มาสเตอร์อติวิชญ์ เชียงคิ้ว

ตำแหน่ง อาจารย์ โรงเรียนเซนต์คาเบรียล



ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ภาษาและวรรณกรรม)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มัธยม โรงเรียนเซนต์คาเบรียล

ข้าพเจ้า... มีสปาริชาติ ดำรงพริยกุล... ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มัธยม
หัวหน้างาน/ผู้บังคับบัญชา ของ... มาสเตอร์อติวิชญ์ เชียงคิ้ว... ตำแหน่ง ครูผู้สอนภาษาไทย ระดับชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ ๕. ในฐานะผู้ใช้บัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ภาษาและ
วรรณกรรม) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔ ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ขอให้ความเห็นต่อการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตร
ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ดังนี้

๑. คุณภาพของบัณฑิต

มาสเตอร์อติวิชญ์ เชียงคิ้ว มีทักษะความสามารถ ในการจัดการเรียน
การสอนที่มีคุณภาพ ตรงตามสาขาที่ศึกษา และมีผลการปฏิบัติงาน
มีทักษะการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมาย
กับนักเรียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด มีกระบวนการจัดการเรียนการสอน
ที่ทันสมัย มีทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาได้เป็นอย่างดี

๒. ความคาดหวังต่อบัณฑิตในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕

- มีทัศนคติเชิงบวกที่ดี ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข
- มีสื่อการสอนใหม่ หรือกิจกรรมใหม่ เพื่อให้นักเรียน
- มีทักษะความสามารถทางด้านภาษา และ ๐๖ ๐๖ ๐๖ ๐๖ ๐๖ ๐๖
เป็นแนวทางการสอนที่ดี

๓. ข้อคิดเห็นอื่น ๆ

ลงชื่อ... (มีสปาริชาติ ดำรงพริยกุล)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มัธยม



**ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1. ชื่อ-นามสกุล ผศ.ดร.สมชาย สำเนียงงาม
2. สถานที่ทำงาน ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. ข้อคิดเห็นต่อหลักสูตร

**3.1 หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อ 8 ภาระบรูอาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษาทั้ง 11 อาชีพ ควรพิจารณาด้วยว่าวิชาเฉพาะบังคับที่ปรากฏในหลักสูตรสามารถสร้างสมรรถนะที่ทำให้ประกอบอาชีพดังกล่าวได้ทุกอาชีพจริงหรือไม่ เช่น นักเขียน นักข่าว นักประชาสัมพันธ์ นักหนังสือพิมพ์ มีวิชาที่เกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน/การประชาสัมพันธ์เป็นวิชาบังคับหรือไม่ หลักสูตรจะต้องยืนยันได้ว่าผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรจะมีสมรรถนะเพื่อประกอบอาชีพเหล่านี้เหมือนกันทุกคน เนื่องจากได้เรียนวิชาบังคับแล้ว ทั้งนี้ ไม่รวมรายวิชาเลือกซึ่งนักศึกษาอาจเลือกเรียนหรือไม่ก็ได้

2. ข้อ 11 การกล่าวถึงสถานการณ์ภายนอก ทั้งการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ควรกล่าวถึงสถานการณ์ในด้านนั้น ๆ ที่เป็นเหตุให้ปรับหลักสูตร โดยให้รายละเอียดพอสมควร ไม่ควรเขียนเพียงหัวข้อ เพราะทำให้ไม่เห็นสถานการณ์นั้น ๆ ได้อย่างชัดเจน ส่วนในข้อ 12.2 ควรกล่าวเชื่อมโยงให้ชัดเจนว่าสถานการณ์ในข้อ 11 มีผลกระทบต่อหลักสูตรอย่างไร หลักสูตรได้ปรับปรุงให้สอดคล้อง หรือตอบสนองอย่างไร ทั้งนี้ เพื่อให้เห็นว่าหลักสูตรที่ปรับปรุงนี้ทันสมัยและเหมาะสมกับสถานการณ์ภายนอกที่จำเป็นในปัจจุบัน ข้อ 12.2 ควรเชื่อมโยงว่าหลักสูตรที่ปรับปรุงนี้สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันอย่างไร ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

**3.2 หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร**

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อ 1.2 ความสำคัญ ควรระบุความสำคัญของหลักสูตรภาษาไทยให้กระชับ ชัดเจนยิ่งขึ้น

**3.3 หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร**

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อ 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ระบุเฉพาะนักศึกษาต่างชาติเท่านั้น อาจระบุปัญหาแรกเข้าของนักศึกษาไทยด้วย

2. ข้อ 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร การระบุชื่อหมวดวิชา และวิชาต่าง ๆ ควรใช้คำให้คงที่ และระบุจำนวนหน่วยกิตที่ตรงกัน เพื่อให้เข้าใจง่ายและเข้าใจตรงกัน เช่น

หน้า 10	2.2) วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต
	2.2.1) บังคับ	40 หน่วยกิต
	2.2.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

หน้า 14	2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเฉพาะด้าน	40 หน่วยกิต
	2.2.2) วิชาเฉพาะด้านเลือกเรียน	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

(หน้า 19 ในแผนรายภาค เรียก วิชาเลือกเฉพาะ)

3. การกำหนดรหัสประจำวิชาของหลักสูตร (วิชาเฉพาะด้าน) ไม่ตรงกับประกาศของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ ตัวเลขลำดับที่ 3 ไม่ได้ระบุตามความยากง่ายหรือชั้นปี ส่งผลต่อการเรียงลำดับรายวิชาเฉพาะด้านเลือกซึ่งดูเหมือนไม่มีเกณฑ์ในการเรียงลำดับรายวิชาที่ชัดเจน จึงควรปรับให้สอดคล้องกับประกาศของมหาวิทยาลัย (หน้า 108)

4. หลักสูตรอาจพิจารณาทบทวนว่าจำนวนวิชาเฉพาะเลือกที่มีทั้งสิ้น 41 วิชา รวม 123 หน่วยกิต นั้นสามารถเปิดสอนได้ครบทุกวิชาในหนึ่งรอบหลักสูตร (4 ปีการศึกษา) หรือไม่ ทั้งนี้ เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกได้ครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

5. วิชาเฉพาะด้าน มีหลายวิชาที่มีคำอธิบายรายวิชาซ้อนกัน ทำให้อาจจัดเนื้อหาการเรียนการสอนซ้ำกันได้ เช่น วิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย และวิชาการวิเคราะห์ภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ คำอธิบายรายวิชาระบุ ระบบเสียง คำ วลี และประโยค ในภาษาไทย เหมือนกัน / วิชาการเขียนเพื่อพัฒนาองค์การ และวิชาภาษาไทยธุรกิจ คำอธิบายรายวิชาระบุ การเขียนรายงานการประชุม เหมือนกัน อาจพิจารณาทบทวน

6. เนื่องจากหลักสูตรได้ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับสังคมปัจจุบันจึงปรากฏชื่อและคำอธิบายรายวิชาที่มีคำว่า สื่อ อยู่หลายวิชา แต่อาจใช้คำต่างกัน เช่น สื่อ สื่อมวลชน สื่อออนไลน์ สื่อร่วมสมัย สื่อสมัยใหม่ จึงอาจทบทวนว่าแต่ละคำมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร เพื่อเลือกใช้คำให้ตรงกับความหมายที่ต้องการ ทั้งนี้ หากสื่อออนไลน์ สื่อร่วมสมัย และสื่อใหม่ หมายถึงสื่อดิจิทัลที่ใช้อินเทอร์เน็ตเป็นตัวกลางในการสื่อสาร อาจใช้คำเดียวกันว่า สื่อใหม่ (new media) เพื่อความเป็นเอกภาพ

7. วิชาเรื่องเล่าฝั่งธน น่าจะเป็นจุดเด่นของหลักสูตรนี้ อาจพิจารณาให้เป็นวิชาเฉพาะบังคับเพื่อให้นักศึกษามีคุณบัตพิเศษแตกต่างกับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทยของสถาบันอื่น

8. การกำหนดหน่วยกิต และจำนวนชั่วโมงสอน หลักสูตรใช้เกณฑ์ใด เนื่องจากวิชาการใช้ภาษาบางวิชาก็เป็น 3 (3-0-6) บางวิชาก็เป็น 3(2-2-5) และวิชาบรรยายบางวิชา เป็น 3(2-25)

#### 3.4 หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อ 1 การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต หลักสูตรควรระบุเฉพาะคุณลักษณะพิเศษที่แตกต่างอย่างชัดเจนกับหลักสูตร สาขาวิชาภาษาไทยของสถาบันอื่น ๆ

2. ข้อ 2.3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตรต้องใช้มาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้านตามที่ปรากฏใน มคอ.1 ภาษาไทย หรือไม่

3. ข้อ 4 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบฯ หลักสูตรควรกระจายความรับผิดชอบหลักตามมาตรฐานการเรียนรู้ 5 ด้าน ตาม มคอ.1 ภาษาไทย สู่รายวิชา โดยกระจายให้รายวิชาบังคับรับผิดชอบหลัก

มาตรฐานผลการเรียนรู้ครบทุกข้อด้วย เพื่อยืนยันว่านักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ผ่านมาตรฐานการ  
เรียนรู้ทุกข้อ ทั้งนี้ ไม่รวมวิชาเลือก

**3.5 หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต**

ข้อเสนอแนะ

-

**3.6 หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์**

ข้อเสนอแนะ

-

**3.7 หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ**

ข้อเสนอแนะ

-

**3.8 หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร**

ข้อเสนอแนะ

-

## 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์

### คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1

#### ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตร

ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์

#### หมวดที่ 1

1. หน้า 4 ข้อ 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ควรใช้ข้อมูลจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (2566-2570) เพราะเป็นยุคของการกำหนดทิศทางเป้าหมาย และนโยบายเพื่อพัฒนาประเทศ สู่ยุค “ เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน ” และเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ.2561-2580) ฯลฯ

ข้อ 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ลักษณะเช่นเดียวกันควรใช้ข้อมูลจากนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ที่มีการขับเคลื่อนพัฒนาประเทศในมิติทางวัฒนธรรม ตลอดจนแนวโน้มด้านความเจริญก้าวหน้าและเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคดิจิทัล.....

2. หน้า 4 ข้อ 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ควรนำข้อ 11.1 มารวมกับ ข้อ 11.2 แล้วสรุปให้เห็นว่า สภาพการเปลี่ยนแปลงทั้ง 2 ส่วนข้างต้น มีผลการที่จะต้องปรับหลักสูตรอย่างไรเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ที่กล่าวมา ข้างต้น

#### หมวดที่ 2

##### ข้อ 2 แผนการปรับปรุง

แผนการพัฒนา/.....	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
การวิเคราะห์ ติดตามประเมินผลการใช้หลักสูตร	ควรใส่ข้อมูลให้ครบ กระบวนการ เช่น นำผลการรายงานใน มคอ.7 มาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา - สัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทุกมิติ มีใครบ้าง - อื่นๆ	รายงานสรุป ในหัวข้อต่าง ๆ ตามกลยุทธ์ รวมทั้งอัตราการดำเนินงานของบัณฑิตที่จบ
จัดทำหลักสูตรฉบับร่าง	มีการเชิญผู้ทรง วิชาฯ หรือไม่	รายงานสรุปของผู้วิชาฯ
การพัฒนาบุคลากร	สนับสนุนให้ทำวิจัย/อบรม/สัมมนา/ร่วมประชุมวิชาการหรือไม่/ ส่งเสริมให้นำเสนอบทความวิจัยฯ หรือไม่	ผลงานเทียบเป็นร้อยละ.....

#### หมวดที่ 3

หน้า 8 ข้อ 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ทำไม่มีมีนักศึกษาคนไทย / ปัญหาความรู้พื้นฐานไม่เท่ากัน ใดๆ ลงรายละเอียด

หน้า 32-48 ข้อ 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ

1. รายวิชามากเกินไป และในบางรายวิชาเนื้อหาซ้ำซ้อนกัน และการกำหนดหน่วยกิต ไม่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา เช่น  
วิชา HU13101 หลักภาษาไทย ควรเป็น 3(3-0 -6)  
วิชา HU 13102 ควรเป็น 3(2-2 -5)  
วิชา HU 13113 ควรเป็น 3(3-0 -6)
2. ในบางรายวิชาสามารถรวมกันเป็น 1 รายวิชาได้ เช่น  
วิชา HU13111 ควรรวมกับวิชา HU13114  
วิชา HU13235 ควรรวมกับวิชา HU13109
3. กลุ่มวิชาเกี่ยวกับการสื่อสาร และกลุ่มวิชาเกี่ยวกับวรรณกรรม มีหลายวิชาเนื้อหาค่อนข้างซ้ำซ้อน สามารถยุบรวมกันได้
4. การจัดวิชาในแผนการเรียน ควรลำดับความยากง่ายให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน

#### หมวดที่ 4

หน้า 66 ข้อ 2.3 การพัฒนาผลการเรียนรู้.....

ควรแยกตารางตามข้อที่กำหนด และไม่ควรเกิน 3-4 ข้อ ในแต่ละมาตรฐานการเรียนรู้..... เช่น

##### 1.ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีวัดและประเมินผล
1.มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต	อบรม หรือบรรยายสอนแทรก คุณธรรมจริยธรรม	สังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียน หรือการทำงานที่มอบหมาย
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันฯ	อบรม หรือบรรยายสอนแทรก คุณธรรมจริยธรรม	สังเกตการณ์เข้าเรียนตรงเวลา การแต่งกายถูกต้องตามระเบียบสถาบัน ทำงานที่มอบหมายเสร็จและส่งตามเวลาที่กำหนด
3.ร่วมอภิปราย และแสดงความคิดเห็น รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นฯ	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นำเสนอรายงาน	พิจารณาคุณภาพงาน วิธีการนำเสนอผลงาน การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น

ข้ออื่นๆ ก็เช่นเดียวกัน เขียนให้ทั้ง 3 ช่อง แนวนอน ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับ และวัดผลประเมินผลได้เป็น

รูปธรรม

จุดดำ จุดขาว ก็จะไม่มากจนเกินไป

**หมวด 6**

**หน้า 86 ข้อ 1.** ควรเพิ่มอาจารย์ที่เลี้ยงที่คอยให้คำแนะนำอาจารย์ใหม่

**หมวด 7**

**หน้า 87 ข้อ 1** ควรแสดงรายละเอียดเป็น ข้อ ๆ เช่น

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติตรงตามมาตรฐานฯ...หรือไม่
2. วิชาที่เปิดสอน จัดทำ มคอ.3 ครบหรือไม่
3. วิชาที่เปิดสอนจัดทำ มคอ 5 ครบหรือไม่
4. มีการสรุปรายงาน มคอ7 หรือไม่
5. นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ หรือไม่
6. มีการประเมินความพึงพอใจหลักสูตรหรือไม่
7. การประเมินตนเอง.....

**ข้อ 2. บัณฑิต**

นอกจากจะกำหนดกรอบมาตรฐาน TGF 5 ด้าน และ มีการสำรวจการดำเนินงานหรือไม่ มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานหรือไม่ และเข้ามามีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อปรับปรุงหลักสูตรหรือไม่

**ข้อ 3 นักศึกษา**

มีการปฐมนิเทศหรือไม่อย่างไร มีการเตรียมความพร้อมหรือไม่อย่างไร

**ข้อ 4**

1. มีกระบวนการรับอาจารย์ใหม่อย่างไร
2. มีส่วนร่วมในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร
  - เป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือไม่ มีการประชุมหลักสูตรทุกเดือนหรือไม่ การประชุมเพื่อพิจารณา มคอ3 มคอ. 5 และประเมินผลการเรียนปลายภาคเรียนหรือไม่อย่างไร
3. การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ มีหรือไม่ ถ้ามี มีเกณฑ์ในการคัดเลือก อย่างไร

**ข้อ 5**

- 1.การออกแบบหลักสูตรและรายวิชา ควรยึดเกณฑ์ มคอ1
2. การจรรยาบรรณผู้สอนในรายวิชา มีเกณฑ์อย่างไร
- 3.มีการประชุม มคอ3 มคอ5 หรือไม่ มีการประชุมทวนสอบ หรือไม่

**ข้อ 6.**

- 1.สภาพห้องเรียน
- 2.สื่อเทคโนโลยี
- 3.มีการประเมินความพึงพอใจหรือไม่



## 3.รองศาสตราจารย์ ดร.สุปานี พัดทอง

## คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

4 สิงหาคม 2564 (ประชุมผ่านระบบออนไลน์ ZOOM)

รองศาสตราจารย์ ดร.สุปานี พัดทอง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 ในภาพรวมมีความถูกต้องเหมาะสม เข้ากับยุคสมัย แสดงจุดแข็งและอัตลักษณ์ของหลักสูตร ในที่นี้ขอวิพากษ์ลงรายละเอียดเฉพาะประเด็นที่มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

ประเด็น - ข้อเสนอแนะ	
หมวดที่ 1	<p>8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา - การระบุอาชีพควรพิจารณาแก้ไขให้สอดคล้องกับวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร เช่น มีวิชาใดสอนการเป็น นักจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ หรือไม่ ถ้าไม่มีตัดออก - 8.9 นักวิจัยด้านภาษา ควรแก้ไขเป็น นักวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม</p> <p>11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ - ควรขยายความเพิ่มเติมโดยดูแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560 - 2579 แผนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 รวมทั้งดูแผนยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องประกอบด้วย</p>
หมวดที่ 2	<p>1.1 ประเด็น ควรปรับปรุงให้แสดงอัตลักษณ์และเป้าหมายของหลักสูตร</p>
หมวดที่ 3	<p>2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ควรระบุปัญหาของนักศึกษาไทยด้วย เช่น ความรู้พื้นฐานไม่เท่ากัน อันนำมาสู่การเขียนข้อ 2.4 กลยุทธ์ฯ ให้สอดคล้องกัน</p> <p>2.2.2 วิชาเฉพาะด้านเลือกเรียน (น.15-48) - ปัญหา จำนวนวิชามากและหลากหลายให้นักศึกษาเลือกเรียน อาจไม่สามารถเปิดได้ทุกวิชาที่นักศึกษาประสงค์จะเรียน และอาจเป็นปัญหาในการบริหารจัดการเกี่ยวกับผู้สอน การพัฒนาอาจารย์ และการเปิดรายวิชา ที่อาจไม่ได้เปิดเพราะนักศึกษาเลือกเรียนน้อย อาจารย์ผู้รับผิดชอบอาจเตรียมสอนแต่ไม่ได้สอน เป็นปัญหาเกี่ยวข้องกับหลายด้าน</p> <p><u>ข้อเสนอแนะ</u></p> <p>(1) ปรับลดจำนวนวิชาให้น้อยลงและมีเนื้อหาแน่นขึ้น วิชาหลายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันน่าจะรวมกันได้ เพื่อให้เนื้อหาไม่ทับซ้อน มีความสมบูรณ์ และทำให้รายวิชาลดลง จะสามารถแก้ไขปัญหาก็กล่าวไว้ได้ ทั้งยังส่งผลให้นักศึกษาได้รับประโยชน์และความรู้อย่างเต็มที่ อาจารย์สามารถวางแผนการสอน พัฒนาความเชี่ยวชาญ และสร้างผลงานทางวิชาการได้อย่างมีทิศทาง การดำเนินงานของหลักสูตรจะราบรื่นและเป็นไปตามแผน เช่น วิชาการระเบียบวิธีวิจัย ควรรวมกับ การวิจัยทางภาษาไทย, วิชาการประพันธ์ร้อยกรองไทย ควรรวมกับการอ่านร้อยกรองไทย อาจตั้งชื่อว่า ศิลปะการอ่านและการประพันธ์กวีนิพนธ์ไทย, วิชาวรรณกรรมออนไลน์ ควรเป็นเนื้อหาส่วนหนึ่งใน วรรณกรรมร่วมสมัย, วิชาภาษาไทยธุรกิจ ควรรวมกับ การเขียนเพื่อพัฒนาองค์การ อาจตั้งชื่อว่า ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อพัฒนาองค์การ, วิชาพิธีกรและผู้ประกาศข่าว วิชาเทคนิคการเป็นวิทยากร และวิชาทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ ควรเป็นส่วนหนึ่งของ วิชาศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานสื่อสารมวลชน, วิชาไทยคดีศึกษา ควรรวมอยู่กับ คติชนวิทยา, วิชาภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองาน ควร</p>

<p>เป็นส่วนหนึ่งของวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและวรรณกรรม อาจตั้งชื่อว่า <i>ภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและวรรณกรรมไทย</i> และควรกำหนดให้เป็นวิชาบังคับในชั้นปีที่ 3 นอกจากนี้ ขอเสนอให้หลักสูตรทบทวนแก้ไขปรับรวม หรือตัดบางวิชาออก โดยเฉพาะวิชาสายนิเทศศาสตร์ไม่ควรมากเกินไป หรือตัดบางวิชาออก โดยนำเนื้อหาที่ประสงค์สอนไปผนวกรวมกับวิชาที่มีเนื้อหาหลักที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(2) เมื่อปรับแก้ไขรายวิชาแล้ว จึงปรับคำอธิบายรายวิชา แล้วย้อนกลับไปแก้ไขวิชาบังคับและวิชาเลือกให้เหมาะสม</p>
<p><b>หมวดที่ 4</b></p> <p>ปรับแก้ไขแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา ให้เหมาะสมสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา โดยมีความรับผิดชอบหลัก-รองอย่างเหมาะสม ไม่มากหรือน้อยเกินไป และให้ทั้งหลักสูตรมีทั้ง 5 ด้านครบถ้วน</p>
<p><b>หมวดที่ 6</b></p> <p>การพัฒนาคณาจารย์ ควรเพิ่มการพัฒนาส่งเสริมให้เกิดการสร้างงานวิจัยและผลงานทางวิชาการอันนำไปสู่การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</p>



ภาคผนวก ฅ  
เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร  
(กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

**เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร  
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

---

**เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยสอดคล้องกับบริบทสังคมและความต้องการของตลาดแรงงาน

**สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

1. กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2552 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต จำแนกตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

**2.1หมวดวิชาเฉพาะด้าน**

2.1.1 วิชาเฉพาะด้าน (บังคับ) จำนวนหน่วยกิตเดิม คือ 39 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตใหม่คือ 39 หน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามกรอบมาตรฐาน มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย

2.1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน (เลือก) หลักสูตรเดิมให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต ซึ่งหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต มีรายละเอียดที่หลักสูตรได้ปรับเพิ่มเติม ดังนี้

- รายวิชาเฉพาะด้าน (บังคับ) ที่ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชาใหม่ มี 4 รายวิชา ได้แก่

- |            |  |          |
|------------|--|----------|
| 1) HU13101 | หลักภาษาไทย  | 3(3-0-6) |
|            | (ปรับจากรายวิชา 2106101 หลักและการใช้ภาษาไทย)                                |          |
| 2) HU13102 | การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต  | 3(2-2-5) |
|            | (ปรับจากรายวิชา 2106102 วาทศาสตร์)   |          |
| 3) HU13104 | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย  | 3(3-0-6) |
|            | (ปรับจากรายวิชา 2106103 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น<br>และ 2106208 โครงสร้างภาษาไทย) |          |

- 4) HU13106 ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมศึกษา  
กับบริบททางสังคม 3(3-0-6)  
(ปรับจากวิชา 2106104 แนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทย  
และ2106430 ภาษาและวรรณกรรมไทยกับสังคม)

- รายวิชาวิชาเฉพาะด้าน (เลือก) ที่ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชาใหม่ มี 10 รายวิชา  
ได้แก่

- 1) HU13206 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(ปรับจากวิชา 2106318 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย)
- 2) HU13304 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)  
(ปรับจากวิชา 2106440 วรรณกรรมท้องถิ่น)
- 3) HU13306 การเขียนเพื่อพัฒนางานองค์การ 3(2-2-5)  
(ปรับจากวิชา 2106436 การสื่อสารในองค์การ, 2106449 การเขียน  
หนังสือราชการ และ2106451 เทคนิคการประชุมและการบรรยายสรุป)
- 4) HU13307 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(2-2-5)  
(ปรับจากวิชา 2106439 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว)
- 5) HU13311 การพัฒนาทักษะการอ่านและการฟังในสื่อใหม่ 3(2-2-5)  
(ปรับจากวิชา 2106437 การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด  
และ2106438 การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน)
- 6) HU13312 การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)  
(ปรับจากวิชา 2106317 การเขียนสารคดี)
- 7) HU13316 ภาษาและวรรณกรรมกับภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)  
(ปรับจากวิชา 2106428 ภาษาภูมิปัญญาไทย)
- 8) HU13404 ภาษากับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ 3(2-2-5)  
(ปรับจากวิชา 2106432 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพ)
- 9) HU13406 เรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)  
(ปรับจากวิชา 2106212 วรรณกรรมกับการพัฒนา)
- 10) HU13407 วรรณกรรมรัชกาลที่ 9 3(3-0-6)  
(ปรับจากวิชา 2106445 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

- รายวิชาใหม่ในหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 มี 12 รายวิชา ได้แก่

- 1) HU13103 การส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
- 2) HU13203 เรื่องเล่าฝั่งธนบุรี 3(3-0-6)

3) HU13205	ภาษาับกระบวนการนำเสนอภาพความคิด	3(3-0-6)
4) HU13207	วิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)
5) HU13315	วรรณกรรมกาแสดงกับสหนังสือ	3(3-0-6)
6) HU13319	ไทยคดีศึกษาสำหรับการศึกษาภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)
7) HU13402	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
8) HU13403	การใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรมในสื่อใหม่	3(3-0-6)
9) HU13405	ทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่	3(2-2-5)
10) HU13408	วรรณกรรมสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)	3(3-0-6)
11) HU13410	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(2-2-5)
12) HU13321	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1(0-90-0)
13) HU13412	สหกิจศึกษา	6(0-640-0)

ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560  
กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ชื่อหลักสูตร</b> <b>ภาษาไทย :</b> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย <b>ภาษาอังกฤษ :</b> Bachelor of Arts program in Thai	<b>ชื่อหลักสูตร</b> <b>ภาษาไทย :</b> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย <b>ภาษาอังกฤษ :</b> Bachelor of Arts program in Thai	ไม่มีการปรับปรุง
<b>ชื่อปริญญา</b> <b>ชื่อเต็มภาษาไทย:</b> ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) <b>ชื่อย่อภาษาไทย :</b> ศศ.บ. (ภาษาไทย) <b>ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ:</b> Bachelor of Arts (Thai) <b>ชื่อย่อภาษาอังกฤษ:</b> B.A. (Thai )	<b>ชื่อปริญญา</b> <b>ชื่อเต็มภาษาไทย:</b> ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) <b>ชื่อย่อภาษาไทย :</b> ศศ.บ. (ภาษาไทย) <b>ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ:</b> Bachelor of Arts (Thai) <b>ชื่อย่อภาษาอังกฤษ:</b> B.A. (Thai )	ไม่มีการปรับปรุง
<b>ปรัชญา</b> ภาษาไทย มรดกทางวัฒนธรรม เลิศล้ำ ภูมิปัญญา เครื่องมือสื่อสารเสริมสร้าง การศึกษา นำสู่การพัฒนาอาชีพ	<b>ปรัชญา</b> เรียนรู้ สืบสาน สร้างสรรค์ ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย และธนบุรี ศึกษา พัฒนาทักษะภาษาสู่การประกอบ อาชีพ	ปรับปรุงให้ สอดคล้องกับ รายวิชา
<b>วัตถุประสงค์</b> มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี คุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังต่อไปนี้ 1. มีคุณธรรมจริยธรรม มีจรรยาบรรณใน การประกอบวิชาชีพ มีจิตสาธารณะและม ีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2. มีความรู้ความสามารถในสาขาวิชา ภาษาไทย และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	<b>วัตถุประสงค์</b> มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี คุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังต่อไปนี้ 1. มีคุณธรรมจริยธรรม มีจรรยาบรรณใน การประกอบวิชาชีพ มีจิตสาธารณะและม ีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2. มีความรู้ความสามารถในสาขาวิชา ภาษาไทย และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	ไม่มีการปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทย สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลายตามความถนัดของแต่ละบุคคล</p> <p>3. มีทักษะในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า สามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต และประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มีความภูมิใจในความเป็นไทย มีเจตคติที่ดีต่อประเทศ และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>5. มีบุคลิกภาพที่ดี มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม</p> <p>6. มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทย สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลายตามความถนัดของแต่ละบุคคล</p> <p>3. มีทักษะในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า สามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต และประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มีความภูมิใจในความเป็นไทย มีเจตคติที่ดีต่อประเทศ และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>5. มีบุคลิกภาพที่ดี มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม</p> <p>6. มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	
<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต</p>	<p>ไม่มีการปรับปรุง</p>
<p><b>โครงสร้างหลักสูตร</b></p> <p><b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>          ไม่น้อยกว่า 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 23 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 7 หน่วยกิต</p> <p>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา 1 หน่วยกิต</p> <p>1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาภาษา</p>	<p><b>โครงสร้างหลักสูตร</b></p> <p><b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>          1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 20 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 1</b> ศาสตร์พระราชาและวิถีแห่งสังคม 3 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 2</b> ภาษาและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร 6 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 3</b> คุณภาพชีวิตและคุณค่าของความเป็นมนุษย์ 2 หน่วยกิต</p> <p>GE 03101 ชีวิตดีมีความสุข 2(1-2-3)</p> <p><b>กลุ่มที่ 4</b> ศิลปะแห่งการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการ 3 หน่วยกิต</p>	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</p> <p>ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p><b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b></p> <p>ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต</p> <p>2.1) วิชาแกน (พื้นฐานคณะ)</p> <p>ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต</p> <p>2.2) วิชาบังคับ</p> <p>ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p>	<p><b>กลุ่มที่ 5</b> ศาสตร์แห่งการคิดและการสร้างสรรคนวัตกรรม 6 หน่วยกิต</p> <p>1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียน จำนวน 3 รายวิชา จาก 5 กลุ่ม โดยเลือกเรียนได้กลุ่มละ 1 รายวิชาเท่านั้น</p> <p><b>กลุ่มที่ 1</b> ศาสตร์พระราชาและวิถีแห่งสังคม 3 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 2</b> ภาษาและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร 3 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 3</b> คุณภาพชีวิตและคุณค่าของความเป็นมนุษย์ 3 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 4</b> ศิลปะแห่งการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการ 3 หน่วยกิต</p> <p><b>กลุ่มที่ 5</b> ศาสตร์แห่งการคิดและการสร้างสรรคนวัตกรรม 3 หน่วยกิต</p> <p>1.3) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับเลือก</p> <p>ไม่น้อยกว่า 1 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งในกลุ่มบังคับเลือก กลุ่มที่ 3 (1 รายวิชา) จำนวน 1 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มที่ 3 คุณภาพชีวิตและคุณค่าของความเป็นมนุษย์ 1 หน่วยกิต</p> <p><b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b></p> <p>ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต</p> <p>2.1) วิชาแกน (พื้นฐานคณะ)</p> <p>ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>2.2) วิชาบังคับ</p> <p>ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p>	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
2.3) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต 2.4) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	2.3) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต 2.4) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจ ศึกษา ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
<b>รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ</b> 2106101 หลักและการใช้ภาษาไทย 3(2-2-5)	<b>รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ</b> HU13101 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106102 วาดศาสตร์ 3(2-2-5)	HU13102 การพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106103 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)	HU13104 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา / ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106104 แนวทางการศึกษาวรรณกรรม ไทย 3 (3-0-6)	HU13106 ภาษา วรณกรรม วัฒนธรรม ศึกษากับบริบททางสังคม 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106205 การอ่านวิเคราะห์และตีความ 3(3-0-6)	HU13105 การอ่านวิเคราะห์และตีความ 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106206 การเขียนเชิงวิชาการ 3 (2-2-5)	HU13201 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น



หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
2106207 ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ ผ่านสื่อ 3(2-2-5)	HU13310 ทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ ผ่านสื่อใหม่ 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา / ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106208 โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106209 วรรณกรรมเอกของไทย 3(3-0-6)	HU13301 วรรณกรรมเอกของไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106210 ภาษากวีวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	HU13318 ภาษากวีวัฒนธรรมไทย (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106213 ภาษาไทยธุรกิจ 3(3-0-6)	HU13309 ภาษาไทยธุรกิจ 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106316 สัมมนาภาษาและวรรณกรรม ไทย 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106317 การเขียนสารคดี 3(2-2-5)	HU13312 การเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106321 การวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5)	HU13401 การวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106211 ภาษาอังกฤษสำหรับ วรรณกรรมไทย 3(2-2-5)	HU13204 ภาษาอังกฤษสำหรับภาษาและ วรรณกรรมไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
		คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106212 วรรณกรรมกับการพัฒนา 3(2-2-5)	HU13406 เรื่องเล่าเพื่อการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา/ ปรับชั่วโมง บรรยายโดยไม่มี การปฏิบัติ/ ปรับ ชื่อและคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106214 การแต่งและการอ่านบท ร้อยกรองไทย 3(2-2-5)	HU13313 การแต่งและการอ่าน บทร้อยกรองไทย 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106315 ภาษาอังกฤษสำหรับการ นำเสนองาน 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106318 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย 3(3-0-6)	HU13206 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อและ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106319 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องาน สื่อสารมวลชน 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106320 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)	HU13303 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106322 การสื่อข่าวและการเขียนข่าว 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106323 เทคนิคบรรณาธิกรกิจ 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
2106324 คติชนวิทยา 3(2-2-5)	HU13302 คติชนวิทยา 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106425 วรรณกรรมปัจจุบัน 3(3-0-6)	HU13202 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106426 ภาษาวรรณศิลป์ 3(3-0-6)	HU13314 ภาษาวรรณศิลป์ 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106427 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติ ศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106428 ภาษากับภูมิปัญญาไทย 3(2-2-5)	HU13316 ภาษาและวรรณกรรมกับ ภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา/ ปรับชั่วโมง บรรยายโดยไม่มี การปฏิบัติ/ ปรับ ชื่อและคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106429 การแปรรูปวรรณกรรม 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106430 ภาษาและวรรณกรรมไทยกับ สังคม 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106431 หลักวารสารศาสตร์ 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106432 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการ ประกอบอาชีพ 3(2-2-5)	HU13404 ภาษากับการพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อการประกอบอาชีพ 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
2106433 วัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย 3(3-0-6)	HU13305 วัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106434 หลักการสื่อสารเพื่อการพัฒนา 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106435 ภาษาเพื่อการสร้างสรรค์ รายการวิทยุและโทรทัศน์ 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106436 การสื่อสารในองค์การ 3(3-0-6)	HU13306 การเขียนเพื่อพัฒนางานองค์การ 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา/ ปรับชื่อ โมง บรรยายโดยมีการ ปฏิบัติ/ ปรับชื่อ และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106437 การพัฒนาทักษะการฟังและ การพูด 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106438 การพัฒนาทักษะการอ่านและ การเขียน 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106439 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการ ท่องเที่ยว 3(2-2-5)	HU13307 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106440 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)	HU13304 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106441 การสร้างสรรค์วรรณกรรม สำหรับเด็กและเยาวชน 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
2106442 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6)	HU13409 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106443 วรรณกรรมชนบประเพณีและ ศาสนา 3(3-0-6)	HU13317 วรรณกรรมชนบประเพณีและ ศาสนา 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106444 วรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106445 พระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 3(3-0-6)	HU13407 วรรณกรรมรัชกาลที่ 9 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106446 ภาษาและวรรณกรรมใน วัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)	HU13320 ภาษาและวรรณกรรมใน วัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจน ขึ้น
2106447 เรื่องสั้นและนวนิยายไทย 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	
2106448 สื่อพื้นบ้านเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106449 การเขียนหนังสือราชการ 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
2106450 พิธีกรและผู้ประกาศข่าว 3(2-2-5)	HU13308 ศิลปะการใช้ภาษาในงานพิธีและ ผู้ประกาศข่าว 3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา/ ปรับชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น
2106451 เทคนิคการประชุมและการ บรรยายสรุป 3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	
	ยกเลิกรายวิชา	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	สิ่งที่ปรับปรุง
2106452 จิตวิทยาการใช้ภาษาและการ โน้มน้าวใจ 3(3-0-6)		
2106453 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(350)	HU13411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450)	เปลี่ยนรหัสปรับ คำอธิบายรายวิชา ให้ชัดเจนขึ้น/ปรับ ชั่วโมงปฏิบัติจาก 350 เป็น 450

ภาคผนวก ญ

เอกสารรายงานการประชุมวิสามัญสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2565

## รายงานการประชุมวิสามัญสภามหาวิทยาลัย

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓ , ห้องประชุม เอ. ซี. คาร์เตอร์ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์  
และระบบออนไลน์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยโปรแกรม Zoom

## ผู้มาประชุม

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ	คชสิทธิ์	นายกสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๒. ดร.สายหยุด	จำปาทอง	อุปนายกสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์	ผลพันธ์ิน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกษมขมา	อธิการบดี	กรรมการ
๕. ดร.สุรัฐ	ศิลปอนันต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒนโยธิน	กรรมการผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ	กำคำ	กรรมการผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ	บางเขียว	รองอธิการบดี	เลขานุการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา	หนูมี	อาจารย์	ผู้ช่วยเลขานุการ

## ผู้เข้าประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

๑. ศาสตราจารย์ นพ.พยงค์	จุฑา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๒. ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต	เพียรชอบ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา	เทพหัสติน ณ อยุธยา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ	ธารทัศนวงศ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยาธร	ทอแก้ว	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนิห	ขุนดี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. นายวรพงษ์	วรรณศิริ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘. นายทอง	โชติสรยุทธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลณัฐ	โชติกิจนุสรณ์	กรรมการผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิบูลย์	วิฑูรย์ปัญญากุล	กรรมการผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงห์	สิงห์ขจร	กรรมการผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๑๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ทยาตา	รัตนภิญโญวานิช	กรรมการผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๑๓. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี	กวินเสกสรรค์	กรรมการผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์	บัวทอง	กรรมการผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุษ	ประดิษฐ์ทรง	ประธานสภาคณาจารย์ฯ	กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทองเอม	สุนสวัสดิ์	ประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการฯ	กรรมการ

## ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทรียา กาละวงศ์	ผู้นำเสนอวาระ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณิตา แจ้คนาลาว	ผู้นำเสนอวาระ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตุลยราศรี ประเทพ	ผู้นำเสนอวาระ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐกิตติ์ เหมทานนท์	ผู้นำเสนอวาระ



๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิรศักดิ์	เขียนวงศ์	ผู้นำเสนอวาระ
๖. อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์	โพธิวัฒน์	ผู้นำเสนอวาระ
๗. อาจารย์ ดร.พริภา	ไกรเทพ	ผู้นำเสนอวาระ
๘. อาจารย์วิโรจน์	กองแก้ว	ผู้นำเสนอวาระ
๙. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	ผู้นำเสนอวาระ
๑๐. อาจารย์ ดร.จิรัฐ	มัธยมนันท์	ผู้นำเสนอวาระ
๑๑. นางสาววิลาวรรณ	ดวงลิ่งษ์	เจ้าหน้าที่การประชุม
๑๒. นางสาวกฤตยา	สุวรรณไตรย์	เจ้าหน้าที่การประชุม
๑๓. นายชยณัฐ	โอภาสวิริยะกุล	ผู้บันทึกการประชุม
๑๔. นางสาวกรกาญจน์	อุ้นบ้าน	ผู้บันทึกการประชุม

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น.

รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ ประธานในที่ประชุม ได้กล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่อง ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การแสดงตนเข้าร่วมประชุมออนไลน์วิสามัญสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

สรุปเรื่อง

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ได้เข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยโปรแกรม Zoom และแสดงตนในที่ประชุมแล้ว โดยมีกรรมการสภามหาวิทยาลัยที่แสดงตนในที่ประชุม ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์นายแพทย์พงศ์ จูฑา
๒. ศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา
๓. ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพียรชอบ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ ธารทัศนวงศ์
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยาธร ท่อแก้ว
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนธิ ชุนดี
๗. นายวรพงษ์ วรรณศิริ
๘. นายทง โชติสรยุทธ์
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลนัฐ โชติกจินุสรณ์
๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงห์ สิงห์ขจร
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิบูลย์ วิฑูรย์ปัญญากุล
๑๓. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี กวินเสกสรรค์
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุษ ประดิษฐ์ทรง
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทองเอน สุ่นสวัสดิ์

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย  
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่อง สืบเนื่อง  
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การจัดกลุ่มคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร  
สรุปเรื่อง

สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประชุมวิสามัญสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ ในวันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๓ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรโดยเฉพาะ ที่ประชุมจึงได้พิจารณาแบ่งกลุ่มคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ออกเป็น ๒ กลุ่ม เพื่อให้การดำเนินการพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดังนี้

รายชื่อคณะกรรมการกลุ่มที่ ๑ พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต และหลักสูตร  
สาธารณสุขศาสตรบัณฑิต

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ	คชสิทธิ์	ประธาน
๒. ศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา	เทพหัตติน ณ อยุธยา	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ นพ.พยงค์	จตุตา	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ	ธารทัศน์วงศ์	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนิท	ขุนดี	กรรมการ
๖. นายทง	โชติสรยุทธ์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทองเอน	สุนสวัสดิ์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงห์	สิงห์ขจร	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลณัฐ	โชติกิจนุสรณ์	กรรมการ
๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี	กวินเสกสรรค์	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรุษ	ประดิษฐ์ทรง	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ	กำคำ	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา	หนูมี	เลขานุการ

รายชื่อคณะกรรมการกลุ่มที่ ๒ พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต หลักสูตร  
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

๑. ดร.สายหยุด	จำปาทอง	ประธาน
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกณต์มา	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต	เพียรชอบ	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.วิทย์ธร	ท้อแก้ว	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิโรจน์	ผลพันธ์ิน	กรรมการ
๖. ดร.สุรัฐ	ศิลปอนันต์	กรรมการ
๗. นายวรพงษ์	วรรณศิริ	กรรมการ
๘. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒน์โยธิน	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิบูลย์	วิฑูรย์ปัญญากุล	กรรมการ
๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.ทยาตา	รัตนกัญญาวิช	กรรมการ

- |   |           |
|---|-----------|
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ บัวทอง | กรรมการ   |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว  | เลขานุการ |

#### การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาเหตุผลและความจำเป็นแล้ว เห็นสมควรให้จัดกลุ่มคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ออกเป็น ๒ กลุ่ม เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรตามที่เสนอมา โดยกำหนดให้กลับมารวมกลุ่มอีกครั้งเพื่อสรุป ผลการพิจารณาและข้อเสนอแนะ ภายหลังจากพิจารณาทุกหลักสูตรแล้วเสร็จ ในเวลาประมาณ ๑๖.๐๐ น. และเนื่องด้วย ดร.สายหยุด จำปาทอง อยู่ระหว่างเดินทาง นายกสภามหาวิทยาลัยจึงมอบหมายให้ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิโรจน์ ผลพันธิน ทำหน้าที่เป็นประธานการประชุมในกลุ่มที่ ๒ แทนไปพลางก่อน

มติที่ประชุม เห็นชอบ การจัดกลุ่มคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยออกเป็น ๒ กลุ่ม

#### ๔.๒ การขอความเห็นชอบหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

##### สรุปเรื่อง

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการ สภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจาก มติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

#### การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

- (๑) หลักสูตรมีบทบาทสำคัญด้านสุขภาพและการดำรงชีวิตของคนในสังคมให้ยืนยาวอย่างมีความสุข ซึ่งมีมูลค่าทางเศรษฐกิจสูง หากหลักสูตรสามารถทำให้ระบบสาธารณสุขพื้นฐานของประเทศดีขึ้นจะช่วยลดงบประมาณจากภาครัฐและค่าใช้จ่ายส่วนตัวได้ จึงควรพัฒนาให้หลักสูตรสามารถสร้างนักสาธารณสุขเชิงรุกที่สอดคล้อง กับความต้องการของประเทศ สามารถแก้ไขปัญหาเดิมและรองรับการแก้ไขปัญหาของประเทศในอนาคตได้ด้วย เพื่อพัฒนาให้เป็นหลักสูตรเชิงรุกและโดดเด่น
- (๒) ควรปรับกระบวนการหา Pain Point โดยการทำแบบสอบถามปลายเปิดและสำรวจจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อสะท้อนถึงปัญหาที่แท้จริงและได้ผลลัพธ์ที่ชัดเจนตรงจุดยิ่งขึ้น อาทิ กระทรวงสาธารณสุข พบปัญหาฟันผุของเด็กอายุต่ำกว่า ๑๕ ปี มากกว่าร้อยละ ๕๐ ปัญหาสัดส่วนเด็กอ้วนและสัดส่วนเด็กเตี้ยสะท้อนถึงโรค ในอนาคต กระทบต่อบุคลิกภาพทำให้ขาดความเป็นผู้นำและความเชื่อมั่นในตนเอง ปัญหาโรคมะเร็งเพิ่มขึ้น หลายเท่าตัว ปัญหาเด็กที่จะเข้ามหาวิทยาลัยมีระดับไอคิวต่ำกว่า ๙๐ ปัญหาความรู้เรื่องการรักษาพยาบาลเบื้องต้นของ ตัวเอง ซึ่งหลักสูตรต้องทราบปัญหาดังกล่าวเพื่อนำไปพัฒนาหลักสูตรเพื่อให้สามารถสร้างบัณฑิตที่สามารถแก้ไขปัญหา ดังกล่าวได้
- (๓) ควรสำรวจกลุ่มเป้าหมายอื่นนอกเหนือจากนักเรียน ได้แก่ บุคคลที่สามารถมาเรียนเพื่อเสริม ความรู้สำหรับการประกอบอาชีพ อาทิ นักสาธารณสุข อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ครูผู้สอนวิชา สุขศึกษาในโรงเรียน ศูนย์เลี้ยงเด็ก และผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายที่ใหญ่มาก
- (๔) ตรวจสอบความถูกต้องของสารบัญและหมายเลขหน้ากำกับ

(๕) ปรับแก้ไขการระบอบอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา โดยเพิ่มชื่อตำแหน่งงานให้ชัดเจน ได้แก่ นักสาธารณสุขปฏิบัติการ ผู้ดูแลผู้สูงอายุ นักพัฒนาสุขภาพชุมชน เจ้าหน้าที่ประจำห้องพยาบาล นักจัดการสุขภาพ โดยเพิ่มลักษณะการปฏิบัติงานและรายละเอียดในวิชาบังคับให้ชัดเจน

(๖) ปรับการเขียนวัตถุประสงค์ให้มีรายละเอียดครบถ้วนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ดังนี้

- ตัดคำว่า “ผลิตบัณฑิตให้” ออก

- เพิ่มรายละเอียดในข้อ ๑ ให้กว้างขึ้น โดยระบุทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ และระบุเพิ่มเติมความซื่อสัตย์สุจริต ความซื่อตรง ความมีวินัย และการไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่นให้ชัดเจน

- ข้อ ๒ ด้านทักษะความรู้ ควรระบุเพิ่มเติมว่า “มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์สาธารณสุขทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ” และตัด “การนำความรู้ไปใช้” ออก และย้าย “การวิเคราะห์สถานการณ์สุขภาพชุมชนและการให้บริการสาธารณสุข” ไประบุในข้อ ๓ เนื่องจากเป็นด้านทักษะทางปัญญา

- ข้อ ๓ ตรวจสอบความถูกต้องของการระบุ ว่า “พัฒนานวัตกรรมทางสาธารณสุขโดยใช้กระบวนการวิจัย” ให้สามารถดำเนินการได้จริง และควรปรับเป็นการคิดการแก้ปัญหาและเสนอแนวทางการพัฒนางานสาธารณสุข

- ข้อ ๕ ควรเพิ่มรายละเอียดด้านเทคโนโลยีให้ชัดเจน อาทิ การเรียนการสอน การสืบค้นการวิเคราะห์และการนำเสนอ

- ข้อ ๖ ไม่ควรระบุเฉพาะว่า “โดยเฉพาะผู้สูงอายุ” เพื่อเปิดกว้างให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย

(๗) ควรปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชาให้ถูกต้องและสอดคล้องกัน ดังนี้

- ตรวจสอบความซ้ำซ้อนคำอธิบายของรายวิชาการสร้างเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ SC ๔๑๓๐๓ และรายวิชาการดูแลความปลอดภัยสำหรับผู้สูงอายุ SC ๔๑๓๐๗ ซึ่งมีคำว่า “การจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ” ตรงกัน

- ปรับคำอธิบายของรายวิชาการดูแลสุขภาพผู้สูงอายุ SC ๔๑๓๑๓ ให้มีบทบาทของผู้ดูแลที่ชัดเจน และควรเพิ่มเนื้อหาที่สำคัญ ได้แก่ การสื่อสารกับผู้สูงอายุ

- ปรับคำอธิบายของรายวิชาผู้นำกับการสร้างทีมงานพัฒนาสุขภาพผู้สูงอายุ SC ๔๑๓๑๔ ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยระบุกระบวนการวิธีการสร้างผู้นำ สร้างทีมงาน และเน้นกลุ่มเป้าหมายเฉพาะผู้สูงอายุหรือมีกลุ่มเป้าหมายระดับชุมชนด้วย

- รายวิชาการส่งเสริมสุขภาพจิตในผู้สูงอายุ SC ๔๑๓๑๖ คำอธิบายรายวิชาไม่มีรายละเอียดเรื่องสุขภาพจิต

- รายวิชาชีวิตดีดีสาธารณสุข SC ๔๑๒๐๕ ตรวจสอบความถูกต้องของคำว่า “การแปรผลข้อมูล”

(๘) ควรมีรายวิชาที่ตอบโจทย์ปัญหาด้านสุขภาพ อาทิ การดูแลตัวเองของผู้สูงอายุที่มีโรคหัวใจ มะเร็ง เบาหวาน ไช้มัน และความดันสูง

(๙) ปรับการเขียนมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ในหมวดที่ ๔ ข้อ ๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา โดยกำหนดรายละเอียดกลยุทธ์หรือกิจกรรมให้ชัดเจน โดยต้องปรับให้สอดคล้องกับโครงการตามแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยและคณะ และกิจกรรมนอกหลักสูตรต้องสามารถพัฒนาให้นักศึกษามีความรู้มากขึ้น โดยระบุชื่อและเป้าหมายกิจกรรม จำนวนครั้งที่เข้าร่วมต่อภาคการศึกษา ระบุวิธีการติดตามประเมินผลให้ชัดเจนเพื่อให้สามารถพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้

(๑๐) ปรับรายละเอียดการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านหมวดวิชาเฉพาะ ดังนี้

- ด้านคุณธรรม จริยธรรม ข้อ ๑ คำว่า “จิตอาสา” หากไม่สามารถสอนในห้องเรียนได้ ต้องย้ายไปเป็นกิจกรรมนอกหลักสูตร เพื่อช่วยให้นักศึกษาสามารถพัฒนาได้ ข้อ ๒ การระบุว่า “มีจิตสำนึก ค่านิยม ในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อการทุจริตคอร์รัปชัน” ต้องระบุรายละเอียดในรายวิชาและคำอธิบาย



รายวิชาด้วย ข้อ ๓ การระบุว่า “เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทางจริยธรรม” ต้องระบุรายละเอียดในรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาด้วย และย้ายคำว่า “เสริมสร้างสันติสุขอย่างยั่งยืน รักษาความเป็นไทย” ไประบุในการพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์ กลยุทธ์หรือกิจกรรม แล้วปรับในข้อ ๓ เป็น “มีวินัยเคารพกฎกติกาของสถาบัน”

- ด้านความรู้ ข้อ ๒ ให้ตัดคำว่า “บูรณาการ” และ “วิเคราะห์” ออก เนื่องจากเป็นด้านทักษะทางปัญญา

- ด้านทักษะทางปัญญา เป็นการคิด วิเคราะห์ สืบค้นข้อมูลและแก้ปัญหา ดังนั้นใน ข้อ ๓ ให้ตัดคำว่า “บูรณาการข้ามศาสตร์” ออก เนื่องจากไม่มีกำหนดในรายวิชา และไม่ควรรระบุว่า “การแก้ปัญหา” เนื่องจากมีความซ้ำซ้อนกับข้อ ๑ และ ๒ โดยปรับแก้ข้อ ๒ เป็น “แสวงหาแนวทางใหม่ในการพัฒนางาน”

- ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ ๓ ตัดคำว่า “ที่เอื้อต่อการแก้ไขปัญหได้อย่างสร้างสรรค์” ออก

- ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี ข้อ ๑ ให้ตัดการระบุว่า “เสนอข้อมูลเชิงคุณภาพ” ออก เนื่องจากต้องเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลตัวเลขเท่านั้น และรวมข้อ ๒ กับข้อ ๔ เข้าด้วยกันเนื่องจากมีความซ้ำซ้อน แล้วเพิ่มการระบุว่า “สามารถใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย” และ “สามารถสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ได้อย่างเหมาะสมในสถานการณ์ที่ต่างกัน” และตัดข้อ ๓ ออกทั้งหมดเพราะไม่ตรงกับมาตรฐาน

(๑๑) ปรับรายละเอียดของแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) โดยตรวจสอบความถูกต้องของความรับผิดชอบหลัก (จุดดำ) และความรับผิดชอบรอง (จุดขาว) ให้ถูกต้องสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรและให้แต่ละรายวิชาสามารถรับผิดชอบในการพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ครบถ้วน

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔.๓ การขอความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

สรุปเรื่อง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านกรวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ควรปรับคำอธิบายรายวิชาให้ถูกต้องและเหมาะสม ดังนี้

- ปรับคำอธิบายของรายวิชาเรื่องเล่าฝั่งธนบุรี HU ๑๓๒๐๓ โดยระบุรายละเอียดให้เข้าใจว่ามหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในพื้นที่ฝั่งธนบุรีเพื่อให้ทราบถึงเหตุผลและความจำเป็นของการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว

- ปรับคำอธิบายของรายวิชาทักษะการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อใหม่ เป็นแนวทางการสื่อสาร เพื่อให้ครอบคลุมทั้งแนวคิดและทฤษฎีการสื่อสาร

- ปรับคำอธิบายของรายวิชาการใช้ภาษากับกฎหมายและจริยธรรมในสื่อใหม่ โดยเพิ่มเติมในประโยคสุดท้ายว่า “ในสื่อใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีจริยธรรม” เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งของความสร้างสรรค์และต้องคำนึงถึงหลักกฎหมายด้วย

(๒) ปรับรายละเอียดในหน้า ๒ ข้อ ๕.๓ การรับเข้าศึกษา ควรระบุเพิ่มว่า “รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

(๓) ตรวจสอบจำนวนหน่วยกิตของชั่วโมงเรียนในแต่ละรายวิชาทั้งจำนวนหน่วยกิตบรรยายและหน่วยกิตการปฏิบัติให้ถูกต้องตรงกันและสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่ควรมีการปฏิบัติ อาทิ หน้า ๑๙ รายวิชาการส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์ และรายวิชาภาษาและวรรณคดีไทย ควรปรับเป็น ๓(๒-๒-๕)

(๔) ตรวจสอบชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีความหมายสอดคล้องกับภาษาไทย อาทิ รายวิชาการส่งสารและรับสารอย่างสร้างสรรค์ ควรปรับชื่อเป็น “Creative Expressive and Receptive Message”

(๕) ปรับรายละเอียดของแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) โดยตรวจสอบความถูกต้องของความรับผิดชอบหลัก (จุดดำ) และความรับผิดชอบรอง (จุดขาว) ให้ถูกต้องสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรและให้แต่ละรายวิชาสามารถรับผิดชอบในการพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ครบถ้วน และควรเน้นให้มีความรับผิดชอบหลักด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีด้วย

(๖) ควรพิจารณาปรับรวมรายวิชาเชิงแนวคิดที่ใกล้เคียงกันเข้าด้วยกัน แล้วเพิ่มรายวิชาหรือสอดแทรกรายละเอียดในเนื้อหาวิชาเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย น่าสนใจและโดดเด่นยิ่งขึ้น ดังนี้

- รายวิชาวัฒนธรรมในบริบทสังคมไทยควรเพิ่มเติมการใช้ภาษา การส่งและรับสารอย่างสันติ

- รายวิชาการพูดเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตควรเพิ่มเติมการพูดเพื่อถ่ายทอดความรู้ เพื่อความบันเทิงและจรรโลงใจ

- รายวิชาการเขียนเพื่อพัฒนางานองค์การ ควรเพิ่มเติมการเขียนรายงานผลการดำเนินงานขององค์กร การเขียนประมวลข้อมูล และการเขียนหนังสือราชการ

- เพิ่มรายวิชาการเขียนสุนทรพจน์

- เพิ่มรายละเอียดของการพัฒนาให้เป็นนักคิดสื่อโฆษณา สื่อประชาสัมพันธ์ในสื่อใหม่อย่างสร้างสรรค์เพื่อให้สามารถสื่อสารไปยังลูกค้าได้

(๗) ปรับแก้ไขการระบุอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ข้อ ๘.๑ เป็น “นักวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทย” และข้อ ๘.๒ ปรับเป็น “ผู้ปฏิบัติงานด้านภาษาและวรรณกรรมไทย” เพื่อความโดดเด่นชัดเจนยิ่งขึ้น

(๘) ตรวจสอบรายละเอียดในหมวด ๕ ข้อ ๒.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา ข้อ ๒.๒.๒ “เช่น ปีที่ ๑ ปีที่ ๕ เป็นต้น” เพื่อให้สามารถนำข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรให้ทันรอบ ควรปรับเป็น “เช่น ปีที่ ๑ หรือปีที่ ๓ เป็นต้น”

(๙) ตรวจสอบรูปแบบของการเขียนมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะให้ถูกต้องตรงกับหลักสูตรอื่นของคณะ โดยมาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชาแกนกับวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก จะต้องอยู่ในตารางเดียวกัน หลักการคือต้องเพิ่มมาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชาเอกเข้าไปจากวิชาแกน

(๑๐) ตรวจสอบรายชื่ออาจารย์พิเศษให้ถูกต้อง

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔.๔ การขอความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

สรุปเรื่อง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ควรพิจารณาปรับเพิ่มรายวิชาหรือสอดแทรกรายละเอียดในเนื้อหาวิชาเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย น่าสนใจและโดดเด่นยิ่งขึ้น ดังนี้

- การเขียนสุนทรพจน์ จดหมายราชการ รายงานผลการดำเนินงานแบบภาษาอังกฤษ เป็นการเขียนเชิงประยุกต์ที่สามารถนำไปใช้ในการทำงานได้

- การพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะ การได้วาที่ การพูดจรรยาใจเชิงสร้างสรรค์เพื่อความบันเทิง และเพื่อเผยแพร่ความรู้แก่สาธารณชน โดยสามารถทำเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรได้

- รายวิชาวรรณกรรมสิ่งแวดล้อม ควรปรับเป็นวรรณกรรมเชิงประเด็นเพื่อความหลากหลาย อาทิ ประเด็นทางการเมือง ประเด็นสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะทำให้วิชาทันสมัยยิ่งขึ้น

(๒) ปรับการเขียนปรัชญาของหลักสูตรโดยเพิ่มเติมคำว่าภาษาอังกฤษให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

(๓) ปรับการเขียนวัตถุประสงค์ในข้อ ๓ ไม่ให้มีความเฉพาะเจาะจงมากเกินไปเพราะอาจทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้ยาก

(๔) ควรจัดการเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษกับนักศึกษาให้มากที่สุด เพื่อช่วยให้นักศึกษาได้ฟัง พูด อ่าน และเขียนได้คล่อง และควรมีชมรมภาษาอังกฤษที่สื่อสารภาษาอังกฤษทั้งหมด รวมถึงการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับภาษาอังกฤษภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมกับมหาวิทยาลัยอื่น

(๕) ตรวจสอบรูปแบบของการเขียนมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะให้ถูกต้องตรงกับหลักสูตรอื่นของคณะ โดยมาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชาแกนกับวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก จะต้องอยู่ในตารางเดียวกัน หลักการคือต้องเพิ่มมาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชาเอกเข้าไปจากวิชาแกน

(๖) ควรปรับการเขียนความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา หน้า ๔๖ เป็นต้นไป โดยเขียนเป็นองค์รวมไม่ต้องแยกทักษะเพื่อความกระชับและชัดเจนยิ่งขึ้น

(๗) ตรวจสอบความถูกต้องของการระบุสถานภาพของหลักสูตร หน้า ๒ ข้อ ๖.๑ โดยระบุเพิ่ม “ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐” และแก้ไข พ.ศ. ที่เริ่มใช้ให้เป็นปีที่เริ่มใช้หลักสูตร



(๘) ควรพิจารณาปรับจำนวนหน่วยกิตให้เหมาะสม โดยอาจลดเหลือ ๑๓๔ หน่วยกิต  
(๙) ตรวจสอบชื่อรายวิชากับคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกัน อาทิ รายวิชาวิจัยภาษาอังกฤษ เพื่อชุมชน ในคำอธิบายรายวิชาเป็นการพัฒนาชุมชน

(๑๐) การจัดการเรียนการสอนทำให้เป็นรูปธรรมตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ต้องร่วมกันวางแผนการสอนอย่างเหมาะสม และให้นำเสนอผลการดำเนินงานต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อรับทราบเป็นระยะ

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

**๔.๕ การขอความเห็นชอบหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)**

**สรุปเรื่อง**

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

**การพิจารณา**

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ควรปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ถูกต้องและสอดคล้องกัน ดังนี้

- ปรับแก้ชื่อรายวิชาเกษตรดิจิทัล เป็น ระบบเกษตรอัจฉริยะ Smart Agriculture System และเพิ่มคำอธิบายรายวิชาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนาการเกษตร และไม่ต้องใช้คำว่า IoT ในคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยเพราะมีคำแปลแล้ว

(๒) ปรับคำอธิบายของรายวิชาการเกษตรแบบยั่งยืนและการเกษตรทฤษฎีใหม่ หน้า ๓๙ โดยแก้ไขการระบุชื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ให้เป็นชื่อปัจจุบัน คือ “พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร”

(๓) ควรมีการวางแผนยุทธศาสตร์ในการหากลุ่มเป้าหมายที่เหมาะสมและมีแรงบันดาลใจในการเรียน ซึ่งจะสามารถพัฒนาเทคโนโลยีการเกษตรของประเทศไทยและนำองค์ความรู้ไปพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งและอยู่รอดได้

(๔) ควรปรับกระบวนการหา pain point อย่างเหมาะสมและแท้จริง โดยกำหนดผู้ร่วมวิพากษ์หลักสูตรให้มีผู้ประกอบการที่หลากหลายและสามารถสะท้อนถึงทิศทางและปัญหาที่แท้จริง อาทิ บุคลากรของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ที่ทราบปัญหาของการเกษตรไทย ตัวแทนผู้ประกอบการทั้งขนาดเล็ก กลางและใหญ่ ตัวแทนสมาคมวิชาชีพ เพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรที่สามารถพัฒนาการเกษตรของประเทศไทยให้สามารถแข่งขันในเวทีโลกได้ ซึ่ง pain point ของการเกษตรปัจจุบัน ได้แก่ ๑. ผู้ต่างชาติไม่ได้ในเชิง Productivity หรือผลผลิตภาพ คือ ตัวชี้วัดความสำเร็จในการบริหารจัดการต้นทุนทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ๒. ไม่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรที่มีอยู่ ๓. การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันที่เน้นเรื่องสุขภาพ ผลิตภัณฑ์ Plant-based จากพืชผักแทนเนื้อสัตว์ และ ๔. ช่องทางการส่งออกผลิตภัณฑ์ไปตลาดโลกได้โดยไม่ต้องผ่านกลไกผู้ค้าส่งรายใหญ่



(๕) ควรมีนักอนาคตศึกษา นักเศรษฐศาสตร์ นักการตลาด ที่สามารถวิเคราะห์คาดการณ์การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมในอนาคต เพื่อสะท้อนให้เห็นสิ่งที่ต้องเตรียมรับมือและการปรับตัวของมหาวิทยาลัยและการพัฒนาหลักสูตร โดยการปรับเนื้อหา คณาจารย์และเครือข่ายเพื่อสร้างจุดเด่นให้หลักสูตร

(๖) ควรนำหลักการแนวคิดทฤษฎีของโมเดลเศรษฐกิจแบบใหม่ หรือ BCG โมเดล ซึ่งเป็นนโยบายของรัฐ มาปรับในการเรียนการสอนและนำสู่การปฏิบัติ

(๗) ควรใช้พื้นที่ของศูนย์การศึกษาอุทกขารวดีในการจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ โดยระบุเพิ่มในคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจน รวมถึงการจัดกิจกรรมและทำโครงการพัฒนาด้านเทคโนโลยีการเกษตรให้แก่ชุมชน

(๘) ตรวจสอบความถูกต้องของรายละเอียดมาตรฐานหลักสูตร มคอ.๒ ให้ถูกต้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) อาทิ วัตถุประสงค์ ต้องเพิ่มข้อ ๖ ทักษะปฏิบัติ

(๙) ควรเพิ่มวิชาเลือกในกลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ ได้แก่ แนวจัดการธุรกิจเกษตรออนไลน์ แนวพัฒนาธุรกิจประมงออนไลน์ รวมถึงแนวการพัฒนาธุรกิจแนวใหม่สำหรับผู้ที่มีพื้นที่ทำการเกษตรจำกัด อาทิ การเลี้ยงปลาตู้ การเลี้ยงบอนไซ

(๑๐) ควรมีการฝึกให้ผู้เรียนเป็นผู้ประกอบการด้านการเกษตรและสามารถสร้างนวัตกรรมได้ ทำให้มีรายได้ระหว่างเรียนและเป็นแรงจูงใจให้รุ่นน้อง

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔.๖ การขอความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาครีเอทีฟกราฟิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)  
สรุปเรื่อง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาครีเอทีฟกราฟิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

#### การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ในชื่อรายวิชามีคำว่า “เชิงธุรกิจ” และ “เชิงพาณิชย์” ที่มีความหมายซ้ำซ้อนกันอยู่ ควรเลือกใช้คำว่าเชิงธุรกิจคำเดียวเพื่อความชัดเจน อาทิ รายวิชา ๒๒๒๑๗ ปรับเป็นถ่ายภาพเชิงธุรกิจ และปรับเพิ่มเติมคำอธิบายรายวิชาว่าสามารถนำไปสู่ภาคธุรกิจอย่างไรหรือนั้นขายภาพออนไลน์ และรายวิชา ๒๒๒๑๙ ปรับเป็นภาพพิมพ์เชิงธุรกิจ

(๒) รายวิชาการออกแบบอย่างยั่งยืน ควรเน้นการผลิตผลงานออกแบบโดยยึดพื้นที่ท้องถิ่นและเจือปนวัฒนธรรมการมีสำนึกรักบ้านเกิดเพื่อให้เกิดความแตกต่างและโดดเด่นยิ่งขึ้น

(๓) ควรเพิ่มรายวิชาการออกแบบกราฟฟิกดิจิทัลทางการเมือง ฝึกให้ผู้เรียนสามารถผลิตผลงาน ออกแบบ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวที่สร้างความนิยมทางการเมืองผ่านดิจิทัลแพลตฟอร์ม การสื่อสารรูปแบบต่างๆ ให้สามารถโน้มน้าวใจสาธารณชนได้ ซึ่งสามารถนำไปประกอบอาชีพและสร้างจุดเด่นของหลักสูตรด้วย

(๔) ปรับการเขียนวัตถุประสงค์ให้มีรายละเอียดครบถ้วนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ซึ่งยังขาดทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(๕) ปรับรายละเอียดของแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) โดยตรวจสอบความถูกต้องของความรับผิดชอบหลัก (จุดดำ) และความ รับผิดชอบรอง (จุดขาว) ให้ถูกต้องสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรและให้แต่ละรายวิชาสามารถรับผิดชอบ ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ครบถ้วน และควรเน้นให้มีความรับผิดชอบหลักด้านคุณธรรม จริยธรรมด้วย

(๖) พิจารณาปรับลดจำนวนชั่วโมงเรียนของรายวิชาปฏิบัติจาก ๔ ชั่วโมง เหลือ ๓ ชั่วโมง และจัดให้ ปฏิบัติที่บ้านบางส่วน

(๗) ควรทบทวนลดจำนวนวิชาเลือกโดยรวมกลุ่มเนื้อหาใกล้เคียงให้เป็นวิชาเดียวกัน และมีเอกสาร หรือให้อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเลือกที่สำคัญได้

(๘) ควรตัดหัวข้ออาจารย์พิเศษออก เนื่องจากไม่มีอาจารย์พิเศษ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาครีเอทีฟกราฟิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

**๔.๗ การขอความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)**

**สรุปเรื่อง**

คณะวิทยาการจัดการ ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการศึกษาหลักหลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราว ประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุม สภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

**การพิจารณา**

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ควรมีรายวิชาที่สอนเกี่ยวกับหลักการ แนวคิดทฤษฎี และนวัตกรรมการสื่อสารด้วย เพื่อให้ผู้เรียน มีพื้นฐานหลักของการสื่อสาร

(๒) ทบทวนการเปลี่ยนชื่อรายวิชาบางรายวิชา ชื่อเดิมมีความกระชับและชัดเจนแล้ว อาทิ รายวิชาการสนทนาภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว เปลี่ยนเป็นทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ

(๓) ควรมีวิทยากรภายนอกทั้งจากภาครัฐและภาคเอกชน เจ้าของกิจการธุรกิจท่องเที่ยว มาร่วมชี้แนะ แนวทางการทำธุรกิจให้นักศึกษา

(๔) ควรมีหน่วยงานรองรับการศึกษา ค้นคว้า การวิจัย และช่วยเหลือการทำงานสำหรับบัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษา ทั้งด้านอุปกรณ์ การสื่อสารและเทคโนโลยี

(๕) ควรทำหลักสูตรระยะสั้นสำหรับบุคคลที่สนใจเพิ่มความรู้ด้านนวัตกรรมการท่องเที่ยว

(๖) ตรวจสอบความถูกต้องของเอกสารในภาคผนวก อาทิ เอกสารข้อบังคับของมหาวิทยาลัยปรับให้เป็นฉบับปัจจุบันคือ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ และภาคผนวก หน้า ๓ ตรวจสอบชื่อและเอกสารที่แนบให้ถูกต้องตรงกัน และโดยปกติจะไม่แนบประกาศเรื่องหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา

(๗) หลักสูตรอื่น ๆ ควรแนบ มคอ.๑ ด้วยเช่นเดียวกับหลักสูตรนี้ เพื่อให้เป็นรูปแบบเดียวกัน

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔.๘ การขอความเห็นชอบหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประกอบและบริการอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

สรุปเรื่อง

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประกอบและบริการอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าที่ประชุม คณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ควรมีรายวิชาเกี่ยวกับการทำธุรกิจร้านอาหารไทยในต่างประเทศ โดยศึกษาความแตกต่างของแต่ละประเทศที่มีรสนิยมการรับประทานอาหารที่แตกต่างกัน การขอใบอนุญาตผู้ประกอบการอาหารในต่างประเทศ รวมถึงมาตรฐานสุขภาพอนามัยด้วย

(๒) ในอนาคตควรพัฒนาหลักสูตรโดยทำหลักสูตรนานาชาติโดยใช้ภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนการสอนเพื่อดึงดูดผู้เรียนชาวต่างชาติ

(๓) ควรปรับกระบวนการหา pain point อย่างเหมาะสมและแท้จริง โดยกำหนดผู้ร่วมวิพากษ์หลักสูตรให้มีผู้ประกอบการที่หลากหลายและสามารถสะท้อนถึงทิศทางและปัญหาที่แท้จริง ซึ่ง pain point ของอุตสาหกรรมอาหารไทยปัจจุบันคือปัญหาของอาหารไทยที่มีรสหวาน ซึ่งขัดแย้งกับสุขอนามัยของโลกที่ต้องการอาหารรสหวานน้อยลง เพราะทำให้เกิดปัญหาด้านสุขภาพระยะยาว

(๔) ควรสร้างห้องปฏิบัติการจำลองที่ทำให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง เช่น การจำลองการขายอาหารในศูนย์อาหารของห้างสรรพสินค้าให้ได้ลูกค้าเพิ่มขึ้น

(๕) ควรพัฒนาสูตรอาหาร เครื่องดื่ม ของว่างเพื่อสุขภาพที่เป็นอาหารรสชาติไทย สำหรับรับประทานระหว่างทำงาน เพื่อให้สอดคล้องกับเทรนด์ของโลกที่ต้องการด้านโภชนาการและทำให้ร่างกายแข็งแรง

(๖) ควรสอดแทรกเนื้อหาวิชาให้มีการเรียนรู้วิถีทางการตลาด นวัตกรรมที่สร้างแรงบันดาลใจ แนวความคิดของผู้ประกอบการชั้นนำที่หลากหลาย และรู้ความเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีด้านการอาหาร

(๗) ควรพิจารณาปรับรายวิชาเลือกหลายวิชาที่น่าสนใจ โดยสามารถปรับเป็นวิชาบังคับเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนและนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้ อาทิ อาหารนานาชาติ อาหารอิสลาม



(๘) ควรติดตามนโยบายของรัฐในปัจจุบันที่ส่งเสริมอาหารเพื่อสุขภาพและส่งเสริมรูปแบบการเปิดร้านอาหารไทยในต่างประเทศ และถ่ายทอดให้นักศึกษาได้รับรู้และพัฒนาไปสู่ระดับนานาชาติ

(๙) ควรเปิดหลักสูตรระยะสั้น (Reskill/Upskill/Newskill) เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาได้

(๑๐) ควรปรับลดจำนวนกลุ่มวิชาเลือกโดยจัดกลุ่มวิชาที่ใกล้เคียงกันเข้าด้วยกัน เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้หลากหลายยิ่งขึ้น

(๑๑) ปรับการเขียนวัตถุประสงค์ให้มีรายละเอียดครบถ้วนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ซึ่งยังขาดทักษะการปฏิบัติ และปรับการเขียนมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ในหมวดที่ ๔ ตลอดจนแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ให้สอดคล้องกัน โดยปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประกอบและบริการอาหาร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

**๔.๙ การขอความเห็นชอบหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)**

**สรุปเรื่อง**

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้เข้าที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

**การพิจารณา**

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ปรับรายละเอียดในหน้า ๒ ข้อ ๕.๓ การรับเข้าศึกษา ควรระบุเพิ่มว่า “รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้”

(๒) ปรับรายละเอียดในหน้า ๓ ข้อ ๗ ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เลือกช่อง “หลักสูตรจะมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ ในปีการศึกษา ๒๕๖๕” และแก้ไขเป็น “หลักสูตรจะมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ ในปีการศึกษา ๒๕๖๗”

(๓) ตรวจสอบความถูกต้องของจำนวนหน่วยกิตของชั่วโมงเรียนในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ รายวิชาโครงการพิเศษออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ และรายวิชางานวิจัยออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

(๔) การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ ซึ่งประเทศไทยในระดับท้องถิ่นยังมีปัญหาในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ทำให้เป็นอาชีพที่ขาดแคลนเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน และสามารถพัฒนาไปสู่เวทีโลกได้ แต่ยังคงขาดเทคโนโลยีทางการผลิต

(๕) ควรสร้างศูนย์บริการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เพื่อรองรับอุตสาหกรรมขนาดเล็กถึงกลางในราคาไม่สูงมาก เพื่อสร้างรายได้ให้แก่นักศึกษาและได้ฝึกปฏิบัติงานจริง

(๖) ปรับปรุงการเขียนวัตถุประสงค์ให้มีรายละเอียดครบถ้วนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ปรับปรุงเขียนมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ในหมวดที่ ๔ ตลอดจนแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ให้สอดคล้องกัน โดยปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาหลักสูตรสาขาเศรษฐศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

**๔.๑๐ การขอความเห็นชอบหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการธุรกิจสุขภาพและความงาม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)**

สรุปเรื่อง

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการธุรกิจสุขภาพและความงาม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ปรับชื่อกลุ่มวิชาเลือก กลุ่มธุรกิจสปาและความงาม โดยเน้นคำว่าความงามให้โดดเด่นและคำว่าสปาตามหลัง

(๒) ควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับนวัตกรรมการสื่อสาร เพื่อฝึกให้เป็นผู้ประกอบการที่สามารถสื่อสารผ่านทางแพลตฟอร์มออนไลน์ไปยังกลุ่มเป้าหมายได้ โดยนำรายวิชาจากหลักสูตรด้านดิจิทัลและด้านนวัตกรรมการสื่อสารมาใช้ได้

(๓) ควรพิจารณาทบทวนชื่อหลักสูตรให้ชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหารายละเอียดของหลักสูตรว่ามีความโดดเด่นด้านวิทยาศาสตร์หรือธุรกิจ เพื่อให้สื่อความหมายชัดเจนและดึงดูดผู้เรียนให้มากยิ่งขึ้น

(๔) ควรเพิ่มอาจารย์ด้านสุขภาพร่วมเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรด้วยเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

(๕) ควรศึกษารายละเอียดของธุรกิจอาหารเสริมความงามที่มีผลิตภัณฑ์ยาเพื่อรักษาสุขภาพและความงาม แต่ขายในเชิงธุรกิจภายใต้ชื่ออาหารเสริม ที่ได้รับ อย. และขายได้ง่ายกว่า

(๖) ควรเปิดหลักสูตรระยะสั้น (Reskill/Upskill/Newskill) เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาได้

มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการธุรกิจสุขภาพและความงาม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และมอบอธิการบดีพิจารณาชื่อหลักสูตร และศักยภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เหมาะสมต่อไป

๔.๑๑ การขอความเห็นชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิตดนตรี (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)

สรุปเรื่อง

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิตดนตรี (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยได้ผ่านการวิพากษ์หลักสูตรและผ่านการกลั่นกรองในระดับคณะเรียบร้อยแล้ว และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากมติที่ประชุมสภาวิชาการ และนำเสนอคณะอนุกรรมการฯ กลั่นกรองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในคราวประชุมวิสามัญ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

การพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีการตั้งข้อสังเกตและแสดงความคิดเห็นหลากหลายสรุปได้ ดังนี้

(๑) ควรสอดแทรกเนื้อหาที่น่าสนใจในยุคปัจจุบันเพื่อเพิ่มความโดดเด่นให้หลักสูตร อาทิ ด้านการประกอบการธุรกิจดนตรีในโลกดิจิทัลในรายวิชาอย่างน้อย ๒ วิชา เพื่อเชื่อมโยงธุรกิจ เทคโนโลยีและดนตรีเข้าด้วยกัน ในอนาคตนักดนตรีสามารถผลิตและจำหน่ายเองได้ โดยมีสาระเกี่ยวกับการประกอบการธุรกิจ การจัดการตลาดดิจิทัล ด้านการแต่งและการพัฒนาบุคลิกภาพ รวมถึงด้านนวัตกรรมซอฟต์แวร์การสอนดนตรีที่นักศึกษาสามารถจดสิทธิบัตรของตัวเองได้

(๒) ควรสร้างเครือข่ายของนักดนตรีเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้เรียน ดังเช่นอุตสาหกรรมบันเทิงและโรงเรียนดนตรีของประเทศเกาหลีใต้

(๓) ปรับรายละเอียดของแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) โดยตรวจสอบความถูกต้องของความรับผิดชอบหลัก (จุดดำ) และความรับผิดชอบรอง (จุดขาว) ให้ถูกต้องสอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตรและให้แต่ละรายวิชาสามารถรับผิดชอบในการพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ครบถ้วน และควรเน้นให้มีความรับผิดชอบหลักด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

(๔) ควรจัดระบบการแบ่งรายวิชาบังคับและวิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะให้ชัดเจน

(๕) ควรพิจารณาผสมผสานรายวิชาประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ หน้า ๓๓ และรายวิชาธุรกิจดนตรีเบื้องต้น หน้า ๔๑ เข้าด้วยกัน และเพิ่มเนื้อหาให้มีความทันสมัยยิ่งขึ้น รวมถึงปรับเนื้อหารายวิชาการวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่นคง หน้า ๓๓ ให้มีเนื้อหาหลักการเกี่ยวกับดนตรี

(๖) ควรจัดเตรียมห้องปฏิบัติการให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษาที่เรียนรายวิชาที่มีการปฏิบัติ

(๗) ควรมีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรอย่างกว้างขวางโดยเน้น

จุดเด่นของเนื้อหาวิชาการและคุณภาพของหลักสูตร รวมถึงการดูแลเอาใจใส่ผู้เรียนทั้งด้านวิชาการและส่วนตัว ซึ่งเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและมหาวิทยาลัยด้วย



มติที่ประชุม เห็นชอบ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิตดนตรี (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) โดยให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่อง เสนอเพื่อทราบ

๕.๑ กำหนดการโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๕

สรุปเรื่อง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา แจ้งกำหนดการโครงการทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การศึกษาอู่ทองทวารวดี และโรงแรมสองพันบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี โดยเลื่อนกำหนดการประชุม สภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ จากเดิมวันพฤหัสบดีที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไปเป็นวันอาทิตย์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ และกำหนดการประชุมวิสามัญสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ ในวันเสาร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ กำหนดการโครงการประชุมสัมมนาทบทวนงานนโยบาย (Retreat) ของสภามหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประจำปี ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

สรุปเรื่อง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา แจ้งกำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ ในวันอาทิตย์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงแรมสองพันบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

มติที่ประชุม รับทราบ กำหนดการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เลิกประชุมเวลา ๑๗.๓๐ น.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว  
เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย  
ผู้ตรวจ/ผู้บันทึกรายงานการประชุม