

คำนำ

รหัสและคำอธิบายรายวิชา เป็นเอกสารที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตรให้เป็นหมวดหมู่ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้พัฒนาและปรับปรุงตามที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ให้สถาบันอุดมศึกษาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา หรือปรับปรุงหลักสูตร จัดการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา โดยคุณภาพของบัณฑิตต้องเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดพิมพ์เอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนและการเผยแพร่หลักสูตรต่อไป

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำอธิบายรายวิชาตามรหัส (2) คณะมนุษยศาสตร์

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| 2001101 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ Thai for Communication and Information Retrieval การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ การอ่านและการฟังเพื่อจับใจความ สรุปความ วิเคราะห์ ตีความ การพูดและการเขียนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การค้นคว้าหาความรู้จากแหล่ง ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต | 3(3-0-6) |
| 2001102 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication เข้าใจ ตีความ บทฟังและบทอ่านที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร ภาษาพูดและ ภาษาเขียนได้เหมาะสมกับบริบทและวัฒนธรรม นำเสนอข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็น ทางการ ฝึกกลยุทธ์ด้านกระบวนการฟัง พูด อ่านและเขียนเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการสื่อสารและการแสวงหา ข้อมูล มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาและใช้ภาษาเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข | 3(3-0-6) |
| 2001103 | ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน Neighboring Language and Culture ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเพื่อนบ้าน วัฒนธรรมและประเพณีของแต่ละภาษา การออกเสียง / การเขียนพยัญชนะและสระ พัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน คือการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นที่ทักษะการฟัง พูด และอ่าน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |
| 2002102 | สุนทรียนิยม Aesthetic Appreciation ศาสตร์ความงามของศิลปะ 3 สาขา คือ ดนตรี ทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง ในแง่ของต้นกำเนิด พัฒนาการ วิธีการรับรู้และประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ ในระดับรำลึก ระดับความคุ้นเคยและระดับความ ชาบซึ้ง | 3(3-0-6) |

2003101 สังคมไทยและสังคมโลก 3(3-0-6)
Thai and Global Society

พลวัตสังคมในมิติของสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองยุคโลกาภิวัตน์ โดยศึกษา สถานการณ์ และผลกระทบต่อสังคมไทยและสังคมโลก การจัดการสังคมโดยดำเนินชีวิต ยึดหลักความพอเพียง เพื่อให้เกิด การปรับตัวอย่างรู้เท่าทันโลก

2003102 ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
Natural Resources and Environments

ความหมาย ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับ สิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ โครงการ และกิจกรรมที่ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม นวัตกรรมเทคโนโลยี มาตรการต่าง ๆ ปัญหาและสถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การมีส่วนร่วมและวิถีชีวิตภายใต้สภาวะการเปลี่ยนแปลงของ สิ่งแวดล้อม

2100101 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต 3(3-0-6)
Reading English for Life

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารพัฒนากระบวนการและทักษะการ อ่านที่มุ่งเน้นการเรียนรู้และความเข้าใจด้วยบทที่หลากหลายเพื่อพัฒนาความเข้าใจ รับผิดชอบต่อโลก และชีวิตประจำวัน

2100102 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 3 (2-2-5)
English for General Presentation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2100101 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต
 หลักการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน เน้นคำศัพท์ กลุ่มคำ สำนวน ไวยากรณ์ที่ เกี่ยวข้อง และรูปแบบของสื่อต่างๆที่ใช้ในการนำเสนอผลงาน

2100103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารโน้ตชนในสังคม 3(3-0-6)
Thai for conceptual communication in society

ความสามารถทางด้านภาษากับการสร้าง สื่อ และรับรู้โน้ตชนในสังคม การนำเสนอความคิดการใช้ภาษา กับการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ภาษากับพลวัตทางสังคม และพลังแห่งภาษาเพื่อพัฒนาความคิด ชีวิต และ สังคม

- 2100104 ศิลปะเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)
 Arts for Human Development
 ความหมายและแนวคิดเชิงปรัชญาทาง ทักษะศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์ เรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด คุณค่าที่มี
 อิทธิพลต่อการพัฒนาชีวิต
- 2100105 สังคมศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)
 (Social Sciences for Life)
 แนวคิดพื้นฐานทางสังคมศาสตร์ในมิติด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม และอื่นๆ
 ทั้งในระดับสากลและท้องถิ่นไทย ตลอดจนการจัดการปัญหาด้วยการวางแผนพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 2101101 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 2(0-4-5)
 Thai Plucked 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงดับต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้น (เพลงต้นเพลงฉิ่ง จระเข้หาง
 ยาว ตวงพระธาตุ นกขมิ้น) แยกต่อยหม้อเถา โหมโรงจอมสุรางค์
- 2101102 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 2(0-4-5)
 Thai Plucked 2
 ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101101 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงโหมโรงกระแตไต่ไม้ เพลงเขมร
 ไทโรยค ออกมยุราภิรมย์ เพลงโสมส่องแสงเถา เพลงกล่อมনারีเถา เพลงเต่ากินผักบุง
- 2101103 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 2(0-4-5)
 Thai String 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงดับต้นเพลงฉิ่ง 3ชั้น (ต้นเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว
 ตวงพระธาตุ นกขมิ้น) แยกต่อยหม้อเถา โหมโรงจอมสุรางค์

- 2101104 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2** 2(0-4-5)
Thai String 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101103 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงไอ้เรศ โหมโรงกระแตไต่ไม้ เพลงเขมรไพร
 โยค ออกมยุราภิรมย์ เพลงโสมส่องแสงเถา เพลงกล่อมনারีเถา เพลงเต่ากินผักบั้ง
- 2101105 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1** 2(0-4-5)
Thai Melodic Percussion 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น
- 2101106 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2** 2(0-4-5)
Thai Melodic Percussion 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101105 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีเพลงชุดโหมโรงเย็น โหมโรงเช้า เพิ่มเติม และต่อเพลงโล้
 พระเจ้าลอยเถา กราวรำ
- 2101107 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1** 2(0-4-5)
Thai Wind 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติ
 เครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2101108 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2** 2(0-4-5)
Thai Wind 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101107 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า โล้พระเจ้าลอยเถา กราวรำ
 หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2101109 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1** 2(0-4-5)

Thai Singing 1

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เพลงชาติ สรรเสริญพระบารมี พม่าเขว 2 ชั้น ลาวต่อนก 2 ชั้น บูเซ็นซ็อค 2 ชั้น ลาวเสียงเทียนชั้นเดียว โสมส่องแสงชั้นเดียว ต้อยติ่ง 2 ชั้น พม่ากลองยาว 2 ชั้น เขมรพายเรือ 2 ชั้น เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น เขมรกำปอ 2 ชั้น มอญท่าอิฐ 2 ชั้น แขกกล่อมเจ้า 2 ชั้น มอญดูดาว 2 ชั้น นาคราช ชั้นเดียว ลาวพุงดำ 2 ชั้น แขกประเทศ 2 ชั้น ลาวดวงเดือน ตับวิวาทพระสมุทร แขกต๋อยหม้อเถา แขกชาวเถา

2101110 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2** 2(0-4-5)

Thai Singing 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101109 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง ตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น แป๊ะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถา สุดสงวนเถา

2101111 **ปฏิบัติขิมไทย 1** 2(0-4-5)

Thai Kim 1

ฝึกปฏิบัติขิมไทยโดยต่อเพลงตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น (เพลงตันเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว ดวงพระธาตุ นกขมิ้น) เพลงแขกต๋อยหม้อเถา เพลงโหงโรงจอมสุรางค์

2101112 **ปฏิบัติขิมไทย 2** 2(0-4-5)

Thai Kim 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101111 ปฏิบัติขิมไทย 1 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขิมไทยโดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงโหมโรงกระแตไต่ไม้ เพลงเขมรไทรโยค ออกมยุราภิรมย์ เพลงโสมส่องแสงเถา เพลงกล่อมนารีเถา เพลงเต่ากินผักบุง

2101113 **อุตสาหกรรมดนตรีไทย 1** 2(0-4-5)

Thai Music Industry 1

รูปทรงสัดส่วนโครงสร้างด้านกายภาพของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด ได้แก่ จะเข้ พิณ ซึง ฯลฯ ศึกษาแหล่งวัสดุที่นำมาผลิต ฝึกการผลิตชิ้นส่วนต่างๆ และนำมาประกอบปรับเทียบเสียงจนผลิตเป็นเครื่องดนตรีที่สมบูรณ์แบบได้

2101114 **อุตสาหกรรมดนตรีไทย 2** 2(0-4-5)

Thai Music Industry 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101113 อุตสาหกรรมดนตรีไทย 1 มาก่อน

รูปทรงสัดส่วนโครงสร้างด้านกายภาพของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี ได้แก่ ซอด้วง ซออู้ ซอสามสาย ฯลฯ ศึกษาแหล่งวัสดุที่นำมาผลิต ฝึกการผลิตชิ้นส่วนต่างๆ และนำมาประกอบปรับเทียบเสียงจนผลิตเป็นเครื่องดนตรีที่สมบูรณ์แบบได้

2101115 **ธุรกิจดนตรีไทย** 2(1-2-6)

Thai Music Business

ความหมายและความสำคัญ องค์ประกอบและประเภทของธุรกิจดนตรีไทยธุรกิจดนตรีไทยกับความ ต้องการของสังคมไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน

2101116 **การวางแผนงานธุรกิจดนตรี** 2(1-2-6)

Music Business Planning

เรื่องหลักการวางแผน แนวคิดและทฤษฎีของการวางแผน วิธีการวางแผนงานธุรกิจดนตรี ปัญหาและแนวทางการเพิ่มประสิทธิภาพของแผนงาน

2101201 **ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3** 2(0-4-5)

Thai Plucked 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101102 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงเยี่ยมวิมาน เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลง สุตสงวนเถา เพลงนางครวญเถา เพลงอาหนูเถา เพลงชมแสงจันทร์เถา เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง

2101202 **ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4** 2(0-4-5)

Thai Plucked 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง เพลงโหมโรงแปด บท เพลงสุรินทรอาหุ 3 ชั้น เพลงแขกมอญบางขุนพรหมเถา เพลงสารถีเถา เพลงราตรีประดับดาวเถา เพลง เขมรละออองค์เถา

- 2101203 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3** 2(0-4-5)
Thai String 3
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101201 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงเยี่ยมวิมาน เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลง
 สุดสงวนเถา เพลงนางครวญเถา เพลงอาหนูเถา เพลงชมแสงจันทร์เถา เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง
- 2101204 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4** 2(0-4-5)
Thai String 4
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงครอบจักรวาลอกม้าย่อง เพลงโหมโรงแปดบท
 เพลงสุรินทราหู 3 ชั้น เพลงแขกมอญบางขุนพรหมเถา เพลงสารถีเถา เพลงราตรีประดับดาวเถา เพลงเขมร
 ละออองค์เถา
- 2101205 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3** 2(0-4-5)
Thai Melodic Percussion 3
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101106 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงประเภทเพลงช้าเรื่องต่างๆ เช่น เรื่องสร้อยสน เรื่อง
 พระรามเดินหรืออื่นๆ ต่อเพลงวาเพลงลงสรลง ลงสรเป็นต้น
- 2101206 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4** 2(0-4-5)
Thai Melodic Percussion 4
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงประเภทเพลงฉิ่งเช่นเพลงฉิ่งเรื่องพระฉิ่ง เพลงฉิ่งชั้น
 เดี่ยว และเพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ
- 2101207 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3** 2(0-4-5)
Thai Wind 3
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101108 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาลงสร เพลงเรื่องสร้อยสน
 หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2101208 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4** 2(0-4-5)

Thai Wind 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101207 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับ เรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2101209 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3** 2(0-4-5)

Thai Singing 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101110 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา แขนกมอญบางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แขนกมอญ 3 ชั้น สุรินทรราหู 3 ชั้น พม่าเห่เถา แขนกลพบุรี 3 ชั้น ตับลาวเจริญศรี

2101210 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4** 2(0-4-5)

Thai Singing 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101209 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ไข่คลัง 3 ชั้น แขนไทรเถา แสนค่านึงออกเดี่ยวเถา บุหลัน เถา ตับนางซิลเดอรัลลา

2101211 **ปฏิบัติขิมไทย 3** 2(0-4-5)

Thai Kim 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101112 ปฏิบัติขิมไทย 2 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขิมไทยโดยต่อเพลงโหมโรงเยี่ยมวิมาน เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลงสุตสงวนเถา เพลงนางครวญเถา เพลงอาหนูเถา เพลงชมแสงจันทร์เถา เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง

2101212 **ปฏิบัติขิมไทย 4** 2(0-4-5)

Thai Kim 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101211 ปฏิบัติขิมไทย 3 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขิมไทยโดยต่อเพลงโหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง เพลงโหมโรงแปดบท เพลงสุรินทรราหู 3 ชั้น เพลงแขนกมอญบางขุนพรหมเถา เพลงสารถีเถา เพลงราตรีประดับดาวเถา เพลงเขมรล่อองค์เถา

2101213 **อุตสาหกรรมดนตรีไทย 3** 2(0-4-5)

Thai Music Industry 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101114 อุตสาหกรรมดนตรีไทย 2 มาก่อน

รูปทรงสัดส่วนโครงสร้างด้านกายภาพของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฯลฯ ศึกษาแหล่งวัสดุที่นำมาผลิต ฝึกการผลิตชิ้นส่วนต่างๆ และนำมาประกอบปรับเทียบเสียงจนผลิตเป็นเครื่องดนตรีที่สมบูรณ์แบบได้

2101214 **อุตสาหกรรมดนตรีไทย 4** 2(0-4-5)

Thai Music Industry 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101213 อุตสาหกรรมดนตรีไทย 3 มาก่อน

รูปทรงสัดส่วนโครงสร้างด้านกายภาพของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องประกอบจังหวะ ได้แก่ กลองแขก กลองสองหน้า ฯลฯ ศึกษาแหล่งวัสดุที่นำมาผลิต ฝึกการผลิตชิ้นส่วนต่างๆ และนำมาประกอบปรับเทียบระบบเสียงจนผลิตเป็นเครื่องดนตรีที่สมบูรณ์แบบได้

2101215 **หลักการตลาดด้านธุรกิจดนตรี** 2(1-2-6)

Music Business Marketing

ระบบการจัดการผลิตและจัดจำหน่าย จิตวิทยาในการบริหารธุรกิจดนตรี ศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น ลิขสิทธิ์ การตีพิมพ์ การเสียภาษี เป็นต้น ศึกษาเรื่องจริยธรรมธุรกิจดนตรีอันเกี่ยวข้องกับจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพดนตรี

2101216 **ฝึกปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง** 2(1-2-6)

Practice in Studio

เทคนิคและวิธีการใช้ห้องปฏิบัติการบันทึกเสียง การใช้อุปกรณ์ต่างๆ เช่น ไมโครโฟน เครื่องบันทึกเสียง เครื่องขยายเสียง เครื่องเล่นแผ่นเสียง เป็นต้น

2101217 **ประวัติและพัฒนากาหนดนตรีไทย** 3(3-0-6)

History and Development in Thai Music

คุณค่าความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทย สังคม และวัฒนธรรมไทย วิวัฒนาการของดนตรีไทยสมัยต่างๆ ตั้งแต่ ก่อนสมัยสุโขทัย สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ จนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาเกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง และเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรีในสมัยต่างๆ

- 2101218 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 3(3-0-6)**
Thai Notations
 ประวัติและที่มา ความหมาย ความสำคัญของการบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะการบันทึกโน้ตเพลงไทย ประเภทต่างๆ ฝึกโสตประสาท การอ่าน และการบันทึกโน้ตแต่ละประเภท
- 2101219 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0-6)**
Theory of Thai Music
 องค์ประกอบของดนตรีไทย เทคนิคการบรรเลง ระบบเสียงดนตรีไทย หลักการประสมวงดนตรีไทย ประเภทต่าง ๆ และศัพท์สังคีต
- 2101220 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน 3(3-0-6)**
Music Theory Fundamentals
 การบันทึกโน้ตสากล บันไดเสียง กุญแจ ชั้นคู่ ศัพท์สังคีตทั่วไป และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน
- 2101221 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย 3(3-0-6)**
Aesthetics in Thai music
 ความหมาย ที่มา นิยามศัพท์ แนวความคิดและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ของลัทธิต่างๆ สาระพื้นฐานในสุนทรียศาสตร์ การวิพากษ์และประเมินผล คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ รวมทั้งสุนทรียศาสตร์และค่านิยมของวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพนครไทย คุณค่าทางจริยะ ปัญหาและการวิพากษ์เรื่องจริยธรรมในดนตรีไทย
- 2101222 หลักการขับร้องเพลงไทยร่วมสมัย 3 (2-2-5)**
Thai Popularmusic
 รูปแบบการใช้เสียงตามรูปแบบของบทเพลง การเปล่งเสียงระดับต่าง ๆ การกำหนดลมหายใจ และการควบคุมลมเพื่อขับร้อง การตีความบทเพลง การขับร้องให้ถูกต้องตามจังหวะ ท่วงทำนอง การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลง และกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้อง โดยฝึกฝนการขับร้องเพลงไทยยอดนิยมยุคต่าง ๆ เช่น เพลงไทยเดิม (ประยุกต์) บทเพลงสุนทราภรณ์ บทเพลงลูกกรุง เพลงสตริง เพลงป๊อบ

- 2101223 ภาษาอังกฤษเพื่อการอาชีพดนตรีไทย 3(3-0-6)
 สื่อสารด้วยการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับพื้นฐานของวงดนตรีไทย เพลงไทย
 และการอาชีพดนตรีไทย
- 2101224 ปฏิบัติเพลงมอญ 2(0-4-5)
 Performance of Phleng-Mon
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงมอญที่ใช้ประกอบพิธีกรรม และเพลงมอญที่
 ใช้บรรเลงขับร้องในวงปี่พาทย์มอญ
- 2101226 ปฏิบัติหน้าทับ 2(0-4-5)
 Natab Performance
 ฝึกปฏิบัติหน้าทับจากกลองแขกหรือโตน-รำมะนา หรือเครื่องหนังประเภทอื่นๆ ต่อหน้าทับปรบไก่ หน้า
 ทับสองไม้ หน้าทับแขก หน้าทับเขมร หน้าทับมอญ เป็นต้น
- 2101227 ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 3(2-2-5)
 Thai Folk Singing
 ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ อย่างถูกต้องทั้งด้านรูปแบบ ฉันทลักษณ์
 ทำนอง การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน ลีลา สำเนียงท้องถิ่น อักขระ จังหวะ วรรคตอน ท่าทาง การ
 สอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง การร้องเข้ากับดนตรีสำหรับเพลงพื้นบ้านบางประเภท
- 2101228 ปฏิบัติดนตรีอาเซียน 2(0-4-5)
 Practical Asian's music
 ฝึกปฏิบัติวิธีการบรรเลง บทเพลง และศึกษาส่วนประกอบของเครื่องดนตรีประเทศต่างๆในกลุ่มอาเซียน
- 2101301 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 2(0-4-5)
 Thai Plucked 5
 ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงแสนสุดสวาท 3 ชั้น
 เพลงถอนสมอ เถา เพลงแสนเสนาะ 3 ชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว 3 ชั้น เพลงแขกมอญ 3 ชั้น เพลงแขกกุลิตเถา

และต่อเพลงเดี่ยวอัตร่าจังหวะ 2 ชั้นหรือชั้นเดียว เช่น ลาวแพน จีนขิมใหญ่ เพลงฉิ่งมู่ล่ง เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ เป็นต้น

2101302 **ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6** 2(0-4-5)

Thai Plucked 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101301 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงลาวเสียงเทียน เถา เพลงแขกขาวเถา เพลงมอญรำดาบเถา เพลงแสนคำนิ่งเถา เพลงแขกลพบุรี 3 ชั้น เพลงแขกโอด 3 ชั้น เพลงอกทะเล 3 ชั้น และต่อเพลงเดี่ยวอัตร่าจังหวะ 2 ชั้น หรือชั้นเดียว เช่น ลาวแพน จีนขิมใหญ่ เพลงฉิ่งมู่ล่ง เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ เป็นต้น

2101303 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5** 2(0-4-5)

Thai String 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงแสนสุดสวาท 3 ชั้น เพลงถอนสมอเถา เพลงแสนเสนาะ 3 ชั้น เพลงแขกมอญ 3 ชั้น เพลงแขกกุลิตเถา และต่อเพลงเดี่ยวอัตร่าจังหวะ 2 ชั้น เช่น น้ำลอดใต้ทราย ตามกวาง แขกสาหร่าย พญาโศก 2 ชั้น เป็นต้น

2101304 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6** 2(0-4-5)

Thai String 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101303 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงลาวเสียงเทียนเถา เพลงแขกขาวเถา เพลงมอญรำดาบเถา เพลงแสนคำนิ่งเถา เพลงแขกลพบุรี 3 ชั้น เพลงแขกโอด 3 ชั้น เพลงอกทะเล 3 ชั้น และต่อเพลงเดี่ยวอัตร่าจังหวะ 2 ชั้น เช่น น้ำลอดใต้ทราย ตามกวาง แขกสาหร่าย พญาโศก 2 ชั้น เป็นต้น

2101305 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5** 2(0-4-5)

Thai Melodic Percussion 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงประเภทเพลงหน้าพาทย์ชั้นที่ 3 คือหน้าพาทย์ในชุดโหมโรงกลางวัน และเพลงหน้าพาทย์ประกอบการแสดงเช่นตระนิมิต ตระนอน โอด 2 ชั้น เป็นต้น

- 2101306 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6** 2(0-4-5)
Thai Melodic Percussion 6
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101305 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงประเภทเพลงเดี่ยวตามความถนัดของแต่ละคน เช่น เดี่ยวเพลงสารถี แยกมอญ พญาโศก เข็ดนอก เป็นต้น
- 2101307 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5** 2(0-4-5)
Thai Wind 5
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101208 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงประเภทย่อย อย่างน้อย 5 เพลง เพลง ประกอบการแสดงต่างๆ ไป
- 2101308 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6** 2(0-4-5)
Thai Wind 6
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101307 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขนละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง
- 2101309 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5** 2(0-4-5)
Thai Singing 5
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101210 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ตับจูล่ง ตับนันทราชาคริต มอญรำดาบเถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เข็ดจิ้น แยกโอด พม่าห้าท่อน
- 2101310 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6** 2(0-4-5)
Thai Singing 6
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101309 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 มาก่อน
 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลงปลาทองเถา ออกทะเล 3 ชั้น นกขมิ้น 3 ชั้น สารถีเถา จิ้นขิมใหญ่ ทอยยเขมร ทอยยญวน ตับนางลอย

2101311 **ปฏิบัติขิมไทย 5** 2(0-4-5)

Thai Kim 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101212 ปฏิบัติขิมไทย 4 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขิมไทยโดยต่อเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงแสนสุดสวาท 3 ชั้น เพลงถอนสมอเถา เพลงแสนเสนาะ 3 ชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว 3 ชั้น เพลงแขกมอญ 3 ชั้น เพลงแขกกุลิตเถา และต่อเพลงเดี่ยวอัตราจังหวะ 3 ชั้น หรือ 2 ชั้น เช่น เพลงนกขมิ้น เพลงลาวแพน เป็นต้น

2101312 **ปฏิบัติขิมไทย 6** 2(0-4-5)

Thai Kim 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101311 ปฏิบัติขิมไทย 5 มาก่อน

ฝึกปฏิบัติขิมไทยโดยต่อเพลงลาวเสียงเทียนเถา เพลงแขกขาวเถา เพลงมอญรำดาบเถา เพลงแสนค้ำนึ่งเถา เพลงแขกลพบุรี 3 ชั้น เพลงแขกโอด 3 ชั้น เพลงอกทะเล 3 ชั้น และต่อเพลงเดี่ยวอัตราจังหวะ 3 ชั้น หรือ 2 ชั้น เช่น นกขมิ้น ลาวแพน เป็นต้น

2101313 **อุตสาหกรรมดนตรีไทย 5** 2(0-4-5)

Thai Music Industry 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101214 อุตสาหกรรมดนตรีไทย 4 มาก่อน

รูปทรงสัดส่วนโครงสร้างด้านกายภาพของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ย ปี่ ฯลฯ ศึกษาแหล่งวัสดุที่นำมาผลิต ฝึกการผลิตชิ้นส่วนต่างๆ และนำมาประกอบปรับเทียบระบบเสียงจนผลิตเป็นเครื่องดนตรีที่สมบูรณ์แบบได้

2101314 **อุตสาหกรรมดนตรีไทย 6** 2(0-4-5)

Thai Music Industry 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101313 อุตสาหกรรมดนตรีไทย 5 มาก่อน

การตลาดเพื่อการค้าเครื่องดนตรี ศึกษากฎหมายลิขสิทธิ์ กฎหมายการเสียภาษี กฎหมายการตีพิมพ์ และกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2101315 การประพันธ์เพลงประกอบการแสดง 2(1-2-6)
Music Composition in Performance

ฝึกการประพันธ์เพลงประกอบการแสดงต่างๆ ได้แก่ ภาพยนตร์ ละครเวที ละครโทรทัศน์ หรือเพลงประกอบการแสดงอื่นๆ ประพันธ์บทร้อง ประพันธ์ทำนอง ซึ่งแสดงออกในลักษณะทำนองเพลงไทยจนเป็นทำนองเพลงร่วมสมัย เน้นลีลา อารมณ์ที่จะต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับเหตุการณ์ตามบท

2101316 เทคนิคการเขียนเพื่อธุรกิจดนตรี 2(1-2-6)
Writing Techniques for Music Business

รูปแบบและวิธีการเขียนสาระทางดนตรีประเภทต่างๆ ได้แก่ คอลัมน์ บทความ บทวิจารณ์ บทวิเคราะห์ สารคดี บทบรรณาธิการทางการดนตรี และการเขียนสคริปต์ที่มีดนตรีประกอบ ศึกษาทฤษฎีการเขียน ฝึกรวบรวมข้อมูลเพื่อการเขียน ศึกษาเทคนิคการเขียนเพื่อสร้างความสนใจ

2101317 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 1 3(3-0-6)
Analysis and Composition of Thai Music 1

โครงสร้างของเพลงไทย อัตรารังหะชั้นเดียว และอัตรารังหะสองชั้น วิเคราะห์ รูปแบบการประพันธ์บทเพลงที่ใช้ในกาลเทศะต่าง ๆ ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงอย่างง่าย

2101318 ดนตรีพิธีกรรม 3(3-0-6)
Ritual Music

ดนตรีพิธีกรรมสำหรับงานพระราชพิธี งานรัฐพิธี งานพิธีกรรมที่เกี่ยวกับความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล โดยศึกษาวงดนตรี บทเพลง บทร้อง ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับพิธีกรรม

2101319 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี 3(2-2-5)
Computer Aided Music

การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software และอื่นๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI

2101320 **พื้นฐานมานุษยวิทยาทางดนตรีไทย** 3(3-0-6)

Ethnomusicology of Fundamental

ความหมาย ประวัติ ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีและขอบเขตของมานุษยวิทยาทางดนตรี การดำเนินงานด้านมานุษยวิทยาทางดนตรี การศึกษาภาคสนาม เพื่อใช้ในการศึกษาดนตรีไทย สภาพและบทบาทของดนตรีไทยที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมและวัฒนธรรม และให้นักศึกษาเสนอผลจากการศึกษาภาคสนามในรูปแบบดนตรีนิพนธ์

2101321 **ดนตรีอาเซียน** 3(3-0-6)

Asian's music

ประวัติความเป็นมา และพัฒนาการของดนตรีที่ยังคงอยู่ (Living Musics) ในภูมิภาคกลุ่มประเทศอาเซียนประกอบด้วยกลุ่มเอเชียตะวันออก คือ ประเทศจีน เกาหลี ญี่ปุ่น และประเทศกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คือ ไทย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย พม่า ลาว กัมพูชา เวียดนาม โดยศึกษาวัฒนธรรมการถ่ายทอดดนตรีปากเปล่า (Oral Tradition) การถ่ายทอดดนตรีในรูปแบบอื่น ๆ ลักษณะการประสมวง การบรรเลงเครื่องดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรี ตลอดจนการวิเคราะห์/เปรียบเทียบด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมดนตรี

2101322 **หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง** 3(2-2-5)

Principle of Thai Incidental

เพลงที่ใช้ประกอบแสดงประเภทต่างๆ บทขับร้อง บทละคร และบทเพื่อการแสดง การเลือกใช้เพลงให้เหมาะสมกับการแสดง ในด้านลีลา อารมณ์ สำเนียงภาษา และความหมาย ฝึกการบรรจุเพลงสำหรับการแสดงทุกประเภท ทั้งเพลงหน้าพาทย์และเพลงขับร้องให้สอดคล้องกับการแสดงทุกประเภท ฝึกการแต่งบทร้องประกอบการแสดงโอกาสต่าง ๆ และเขียนบทเพื่อการแสดงพร้อมบรรจุทำนองเพลงให้ถูกต้องเหมาะสม

2101323 **ธุรกิจและการจัดการวิชาชีพดนตรีไทย** 3(2-2-5)

Thai Music Business and Management Overview

โครงสร้างทั่วไปของธุรกิจดนตรีไทย การวางแผนงานดนตรี และหลักการจัดการดนตรีไทยในเชิงธุรกิจ ทฤษฎีของการจัดการด้านธุรกิจดนตรีไทย คุณธรรมและจริยธรรมในการจัดการทางดนตรีไทย จรรยาบรรณของผู้ทำธุรกิจทางดนตรีไทย

2101324 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 2 3(3-0-6)

Analysis and Composition of Thai Music 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา 2101317 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 1 มาก่อน

หลักการและรูปแบบการประพันธ์เพลงไทย โครงสร้างของทำนองเพลงไทย ทำนอง เพลงทางเปลี่ยน และวิเคราะห์ส่วนประกอบของเพลงไทย ท่วงทีลีลาของบทเพลง การลดอัตราจังหวะ และการขยายอัตราจังหวะ ของบทเพลง ฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงที่ใช้ในกาลเทศะต่าง ๆ

2101325 การปรับวงดนตรีไทย 1 3(2-2-5)

Thai Music Conducting

โครงสร้างของทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง ฝึกการเป็นผู้นำ และผู้ตามในการบรรเลงรวมวง โดยใช้เพลงเถาและเพลงตับประเภทตับเรื่องและตับเพลงเป็นบทฝึก

2101326 อุตสาหกรรมดนตรีไทยเบื้องต้น 3(2-2-5)

Thai Music Industry Overview

องค์ประกอบของชิ้นส่วนต่างๆของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเบื้องต้น การสร้างอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีบางชนิด การปรับระดับเสียงของเครื่องดนตรีอย่างมีคุณภาพ

2101327 ดนตรีพื้นบ้านไทย 3(3-0-6)

Thai Folk Music

ประวัติและที่มา ความหมาย ความสำคัญ ความเชื่อ บทบาทและหน้าที่ เพลง เครื่องดนตรี วงดนตรี และศิลปินพื้นบ้านภาคต่างๆ ทั้งศึกษาเปรียบเทียบกับดนตรีพื้นบ้านไทยกับดนตรีไทยตามชนบ ภาวะดนตรีพื้นบ้านไทยในปัจจุบัน

2101328 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดีดไทย 2(0-4-5)

Thai Plucked Fundamental

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด เช่น การพันไม้ดีด การวางนิ้ว การไล่เสียง การรวไม้ดีด การสะบัด การดูแลรักษาและจัดเก็บ โดยต่อเพลงจระเข้หางยาว 3 ชั้น และ/หรือเพลงอื่นๆ ต่ไปตามความเหมาะสม

2101329 **ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสีไทย** 2(0-4-5)

Thai String Fundamental

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี เช่น การเทียบเสียง การจับคันซึก การวางนิ้ว การพรม การดูแลรักษาและจัดเก็บ โดยต่อเพลงมหาชัยทางเกียรตยศ เพลงแขกต๋อยหม้อเถา และ/หรือ เพลงอื่นๆ ต่อไปตามความเหมาะสม

2101330 **ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องตีไทย** 2(0-4-5)

Thai Melodic Percussion Fundamental

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี วิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องศึกษาทำนอง เนื้อร้องของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่อ่ และหน้าทับสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านตามความเหมาะสม

2101331 **ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องเป่าไทย** 2(0-4-5)

Thai Wind Fundamentals

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าตามความถนัด 1 ชั้น ฝึกวิธีปฏิบัติอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่อ่ และสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้านตามความเหมาะสม

2101332 **ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย** 2(0-4-5)

Thai Singing Fundamental

ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้องได้แก่ ระบบการหายใจ การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง จังหวะ ลีลา การแบ่งวรรคตอน อักขระ ท่าทาง มารยาทในการขับร้อง เป็นต้น ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ตีหน้าทับปรบไก่อ่และหน้าทับสองไม้

2101333 **ปฏิบัติพื้นฐานขิมไทย** 2(0-4-5)

Thai Kim Fundamental

ฝึกปฏิบัติพื้นฐานขิมไทย เช่น การนั่ง การจับไม้ การไล่เสียง การรวไม้ การดูแลรักษาและจัดเก็บ โดยต่อเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว เพลงลาวครวญ เพลงลาวจ้อย เพลงสร้อยสนตัด และ/หรือ ต่อเพลงอื่นๆ ต่อไปตามความเหมาะสม

2101401 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี 3(3-0-6)

Methodology of Music's researchs

หลักการและระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรี เชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยศึกษาวิธีการค้นคว้า การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคเอกสาร ภาคสนาม การวิเคราะห์ข้อมูลการวิเคราะห์บทเพลง อัตชีวประวัติ ผลงานบทเพลง หรือบริบททางดนตรีไทย ศึกษาการลำดับเนื้อหาสาระเป็นรูปเล่ม วิธีการอ้างอิง และเขียนรูปเล่มวิจัยโดยเลือกประเด็นดังนี้

ก.ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ทางดนตรี ประวัติและผลงานของนักดนตรี
ข.บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี

2101402 การปรับวงดนตรีไทย 2 3(2-2-5)

Thai Music Conducting

โครงสร้างของทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตามในการบรรเลงรวมวง โดยใช้เพลงประกอบการแสดง เพลงที่ใช้ในพิธีกรรมและเพลงร่วมสมัย เป็นบทฝึก

2101403 การเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2-5)

Music Presentation

ให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอผลงานของตนในรูปแบบต่างๆ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้

1. ดนตรีนิทัศน์ ให้นักศึกษา ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี
2. การแสดงเดี่ยวให้นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในหลักสูตร โดยให้นักศึกษาเลือกบทที่ตนเองถนัด บรรเลงต่อสาธารณชน
3. ปริญญาบัตร ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ
4. เสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่นำเสนอ

2101404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย 5(350)

Practical Experience in Thai Music

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพ และนักศึกษาต้อง

ออกฝึกงานในสถานประกอบการด้านดนตรีไทยหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามสถาบันการศึกษา และเขียนผลงานวิชาการในรูปแบบบัณฑิตนิพนธ์

2102101 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 3(3-0-6)

Music Theory 1

ข้อกำหนด : ต้องผ่านการทดสอบความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีดนตรีตามมาตรฐาน ที่สาขาวิชากำหนดมาก่อนจึงสามารถลงทะเบียนเรียนได้ ทริยด์ (Triad) คอร์ด (Chord) และการพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) การเคลื่อนที่ของคอร์ดทริยด์ การใช้คอร์ดในรูปพื้นฐานและการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง การประสานเสียง 4 แนว การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน รวมทั้งฝึกอ่านโน้ตง่ายๆทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ในบันไดเสียง Pentatonic ในอัตราจังหวะ Simple Time ฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง

2102102 ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)

Fundamental of Western Music History

ประวัติวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ในสมัยยุคโบราณจนถึงยุคปัจจุบัน ศึกษาความเป็นมา ลักษณะของดนตรี คีตกวีและผลงานที่สำคัญโดยสังเขป

2102103 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2)

Woodwind Performance 1

มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน

2102104 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2)

Woodwind Performance 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102103 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักให้ด้านเทคนิค

- 2102105 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1** 2(0-4-2)
Brass Performance 1
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน
- 2102106 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2** 2(0-4-2)
Brass Performance 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102106 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักให้ด้านเทคนิค
- 2102107 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1** 2(0-4-2)
String Performance 1
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน
- 2102108 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2** 2(0-4-2)
String Performance 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102108 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักให้ด้านเทคนิค
- 2102109 **ปฏิบัติกีตาร์ 1** 2(0-4-2)
Guitar Performance 1
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน

2102110 **ปฏิบัติกีตาร์ 2** 2(0-4-2)

Guitar Performance 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102109 ปฏิบัติกีตาร์ 1 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักให้ด้านเทคนิค

2102111 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 1** 2(0-4-2)

Keyboard Performance 1

มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน

2102112 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 2** 2(0-4-2)

Keyboard Performance 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102111 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 1 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านเทคนิค

2102113 **ปฏิบัติขับร้องสากล 1** 2(0-4-2)

Voice Performance 1

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102113 ปฏิบัติขับร้องสากล 1 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน

2102114 **ปฏิบัติขับร้องสากล 2** 2(0-4-2)

Voice Performance 2

มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านเทคนิค

- 2102115 **ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1** 2(0-4-2)
Percussion Performance 1
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน
- 2102116 **ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2** 2(0-4-2)
Percussion Performance 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102115 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านเทคนิค
- 2102117 **การฝึกโสตประสาท 1** 1(0-2-1)
Ear Training 1
 ฝึกทักษะในด้านการฟัง อ่าน ร้อง และเขียนโน้ตเบื้องต้น
- 2102118 **การฝึกโสตประสาท 2** 1(0-2-1)
Ear Training 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102117 การฝึกโสตประสาท 1 มาก่อน
 ฝึกทักษะในด้านการฟัง อ่าน ร้อง และเขียนโน้ตในระดับกลาง
- 2102201 **ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2** 3(3-0-6)
Music Theory 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชา 2102101 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 มาก่อน
 คอร์ดทบท 7th chord ทบท 9th chord การย้ายบันไดเสียงแบบ Diatonic modulation การใช้
 Secondary dominant การใช้ Sequence การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน รวมทั้ง ฝึก
 อ่านโน้ตอย่างง่าย ๆ ทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ในบันไดเสียง Pentatonic ในอัตราจังหวะ Simple Time
 ฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง ฝึกโน้ตที่สูงกว่าขั้นที่ 1

2102202 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 3(3-0-6)

Music Theory 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชา 2102201 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 มาก่อน เป็นรายวิชาที่ต่อเนื่องจาก 2102201 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 ศึกษาการใช้คอร์ดยิม โครมาติกคอร์ด คอร์ดที่แปลงเสียง การเปลี่ยนทฤษฎีเสียงแบบโครมาติก การฝึกโสตประสาทให้คล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน รวมทั้ง ฝึกอ่านโน้ตอย่างง่ายทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ในบันไดเสียง Pentatonic ในอัตราจังหวะ Simple Time ฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง ฝึกในขั้นที่สูงกว่าขั้นที่ 2

2102203 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2)

Woodwind Performance 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102104 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 มาก่อน มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการวิเคราะห์และตีความหมายของ บทเพลง

2102204 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2)

Woodwind Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102203 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 มาก่อน มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

2102205 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 2(0-4-2)

Brass Performance 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102104 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 มาก่อน มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการวิเคราะห์และตีความหมายของบทเพลง

2102206 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 2(0-4-2)

Brass Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102205 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 มาก่อน

มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอกให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

2102207 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 2(0-4-2)
String Performance 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102108 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอกให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการวิเคราะห์และตีความหมายของบทเพลง

2102208 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 2(0-4-2)
String Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102207 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอกให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

2102209 ปฏิบัติกีตาร์ 3 2(0-4-2)
Guitar Performance 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102110 ปฏิบัติกีตาร์ 2 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอกให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการวิเคราะห์และตีความหมายของบทเพลง

2102210 ปฏิบัติกีตาร์ 4 2(0-4-2)
Guitar Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102209 ปฏิบัติกีตาร์ 3 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

2102211 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 3** 2(0-4-2)

Keyboard Performance 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102112 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 2 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการวิเคราะห์และตีความหมายของบทเพลง

2102212 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 4** 2(0-4-2)

Keyboard Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102211 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 3 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

2102214 **ปฏิบัติขับร้องสากล 4** 2(0-4-2)

Voice Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102213 ปฏิบัติขับร้องสากล 3 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

2102215 **ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3** 2(0-4-2)

Percussion Performance 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102116 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการวิเคราะห์และตีความหมายของ

2102216 **ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4** 2(0-4-2)

Percussion Performance 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102215 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรม

- 2102217 **รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตกเบื้องต้น** 3(3-0-6)
Fundamental of Form and Analysis of Western Music
 สังกีตลักษณะของดนตรีตะวันตกตั้งแต่ โมทีฟ วลี จุดพัก ประโยค ของเพลงและบทบรรเลงของสังคีต
 ลักษณะพื้นฐาน เช่น ทวิบท(Binary) ตริบท(Ternary) รอนโด(Rondo)
- 2102218 **คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน** 3(2-2-5)
Introduction to Music Computer
 ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก Hardware ระบบปฏิบัติการ Operating
 System การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่างๆ
- 2102219 **การฝึกโสตประสาท 3** 1(0-2-1)
Ear Training 3
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102118 การฝึกโสตประสาท 2 มาก่อนทักษะในด้านการ
 ฟัง อ่าน ร้อง และเขียนโน้ตในระดับสูง
- 2102220 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดประกอบแนวทำนอง 1** 2(0-4-2)
Keyboard Accompaniment 1
 เมเจอร์และไมเนอร์สเกล 2 octave ไม่เกิน 2 sharp 2 flat ฝึก chord progression ฝึกวิธีสร้างและ
 เล่นคอร์ด รวมทั้งแบบฝึกหัดการเล่นคอร์ดประกอบทำนองเบื้องต้น
- 2102221 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดประกอบแนวทำนอง 3** 2(0-4-2)
Keyboard Accompaniment 3
 การบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีบรรเลงเดี่ยวชนิดอื่นๆ ในบทเพลงที่เป็นวรรณกรรมดนตรีคลาสสิก
- 2102222 **ปฏิบัติรวมวง 1** 1(0-2-1)
Ensemble 1
 ทักษะการบรรเลงรวมวง 1 วง ตามความเหมาะสมของเครื่องมือเอก และแขนงวิชาที่นิสิต นักศึกษา
 เลือกเรียน วิธีการฝึกซ้อมการบรรเลงให้กลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆ ของการบรรเลงในด้านความ
 ถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ทั้งนี้ นิสิต นักศึกษาจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ควบคุมวง

2102223 ปฏิบัติรวมวง 2 1(0-2-1)

Ensemble 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102222 ปฏิบัติรวมวง 1 มาก่อน
ทักษะการบรรเลงรวมวงในระดับที่สูงกว่าชั้นที่ 1 ทั้งนี้ นิสิต นักศึกษาจะต้องได้รับความเห็นชอบจาก
อาจารย์ผู้ควบคุมวง

2102224 ปรัชญาของดนตรี 3(3-0-6)

Philosophy Of Music

ดนตรีที่เป็นปัจจัยปรุงแต่งชีวิตให้สวยงามงดงามจากภายในของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ
ชีวิต ศาสนา วัฒนธรรม สังคม การเมือง จิตวิทยา การศึกษา ธุรกิจ ศึกษาแนวคิดของนักปรัชญาที่เกี่ยวข้อง
ดนตรี

2102225 วิทยาศาสตร์การดนตรี 3(3-0-6)

Science for Musician

การทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย เช่น สมอง ระบบการหายใจกล้ามเนื้อที่เกี่ยวข้องกับการ
ปฏิบัติเครื่องดนตรี การดูแลสุขภาพสำหรับนักดนตรี เพื่อให้การฝึกซ้อมเป็นระบบตามหลักวิทยาศาสตร์

2102226 เพลงไทยสากลเชิงประวัติ 3(3-0-6)

History of Thai Popular Song

ข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาเพลงไทยสากลอย่างเป็นระบบตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อคลี่คลายความ
เป็นมาของเพลงไทยสากลทั้งประเภทเพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เพลงร็อค เพลงแร็ป เพื่อศึกษา
แนวคิดวิเคราะห์ทางสังคม วัฒนธรรมของไทยในยุคต่างๆ ที่สอดคล้องกับการพัฒนาของดนตรี

2102227 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี 3(3-0-6)

Aesthetics of Music

แนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงามและความสำคัญของดนตรีต่อชีวิต สังคม การเมือง และ
การศึกษาจากนักปรัชญาสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม รวมทั้งวรรณกรรมทางดนตรีที่ได้รับการ
ยกย่อง

- 2102228 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม** 3(2-2-5)
Thai Popular Song Singing
 วิธีการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนขับร้อง การออกเสียง การหายใจ และฝึกขับร้องเพลงไทยสากลทุกประเภท เช่น เพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เป็นต้น
- 2102229 **สังคีตนิยม** 3(3-0-6)
Introduction To Music
 ความเกี่ยวพันระหว่างดนตรีกับศิลปะ องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี ดนตรีสำหรับการบรรเลง ดนตรีสำหรับการขับร้องทั้งดนตรีไทยและสากล
- 2102230 **การบรรเลงดนตรีสนาม** 3(2-2-5)
Music on the Flied
 ศึกษารูปแบบการบรรเลงดนตรีสนาม การเลือกบทฝึก เพลง และการปรับวง ที่ใช้ในการบรรเลงดนตรีสนาม โดยฝึกหัดกับวง
- 2102231 **การประพันธ์เพลง 1** 3(3-0-6)
Composition 1
 การประพันธ์เบื้องต้น การเขียนโมทีฟ (Motif) การขยาย พัฒนา รูปแบบการประพันธ์ดนตรี ประพันธ์เพลงในสังคีตลักษณะรูปแบบต่างๆ ผลงานต้องออกแสดงในที่สาธารณะชนได้
- 2102232 **การประพันธ์เพลง 2** 3(3-0-6)
Composition 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102231 การประพันธ์เพลง 1 มาก่อน
 เทคนิคการประพันธ์ลักษณะ sonata รูปแบบการประพันธ์ ประพันธ์เพลงสำหรับเดี่ยวเครื่องดนตรี และวงดนตรีวงเล็ก ผลงานต้องออกแสดงในที่สาธารณะชนได้
- 2102233 **เคาน์เตอร์พอยต์** 3(3-0-6)
Counterpoint
 การเขียน Counter Point 2 แนว 3 แนว ที่พบในศต ที่18 แบบโทนอล การเขียน Harmonic implication, imitation, canon ,invention, Fug

| | | |
|---------|--|----------|
| 2102234 | การแสดงเดี่ยวคลาสสิก 1 Classic Recital 1 แสดงดนตรีเครื่องมืออกต่อสาธารณชน จัดการการแสดง สถานที่ สุจิตร์ | 3(2-2-5) |
| 2102235 | การแสดงเดี่ยวคลาสสิก 2 Classic Recital 2 ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102234 การแสดงเดี่ยวคลาสสิก 1 มาก่อนแสดงผลงานเครื่องมืออกต่อสาธารณชน ในบทเพลงที่ยากขึ้นจากการแสดงเดี่ยว 1 | 3(2-2-5) |
| 2102236 | การอำนวยการเพลงคลาสสิก Classical Conducting วรรณกรรมสำหรับวงดนตรีคลาสสิก การอำนวยการเพลงแบบคอนเสิร์ต การกำหนดตำแหน่งที่นั่งแนวดนตรี ฝึกอ่าน Score และการตีความหมายฝึกเทคนิคการใช้บาตองให้สอดคล้องกับลีลาเครื่องหมาย ความสมดุลและความกลมกลืน ของเสียงเครื่องดนตรีให้เหมาะสมกับรูปแบบของวงดนตรีคลาสสิก | 3(2-2-5) |
| 2102237 | รูปแบบวงซิมโฟนิค Symphonic Band Style สังคีตลักษณะและการวิเคราะห์บทเพลง ตลอดจนยุคสมัยและความซาบซึ้งของดนตรีซิมโฟนิคแบนด์ในรูปแบบต่างๆ | 3(3-0-6) |
| 2102238 | หลักการโยธวาทิต Principle of Band ประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่างๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการและบทเพลงอื่นๆสำหรับดนตรีโยธวาทิต | 3(3-0-6) |
| 2102239 | การออกแบบภาพแปรชบวน Drill Design การแปรชบวนในรูปแบบต่างๆ ฝึกออกแบบภาพแปรชบวนการจัดตำแหน่งจุดยืนของเครื่องดนตรีเพื่อให้เกิดความสมดุลกับบทเพลง | 3(2-2-5) |

- 2102240 ประวัติดนตรีแจ๊ส 3(3-0-6)**
Jazz Music History
 ประวัติและพัฒนาการของดนตรีแจ๊ส โดยเริ่มจากต้นกำเนิดของดนตรีแจ๊ส จนถึง จนถึงช่วงยุคปัจจุบัน รูปแบบของดนตรี อิทธิพลของนักดนตรีแจ๊ส ที่มีต่อดนตรีแจ๊สในแต่ละยุคสมัย การแพร่กระจายและการผสมผสานกัน ของดนตรีแจ๊สกับ ดนตรีอื่นๆของโลกที่ทำให้เกิดดนตรีแจ๊ส รูปแบบใหม่ขึ้น
- 2102241 สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1 3(2-2-5)**
Jazz Improvisation 1
 ทฤษฎีเชิงปฏิบัติ เพื่อมุ่งพัฒนาความรู้ ทักษะการบรรเลงแบบสังคีตปฏิภาณ เม็ดพรายและลูกเล่นต่างๆ ฟีกฟังและวิเคราะห์คีตปฏิภาณของศิลปินคนสำคัญๆ ในวงการดนตรีแจ๊ส
- 2102242 พื้นฐานดนตรีแจ๊ส 1 3(2-2-5)**
Jazz Fundamental 1
 พื้นฐานดนตรีแจ๊ส ในลักษณะทฤษฎีเชิงปฏิบัติการของผลงานดนตรีแจ๊สที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย เรียนรู้ Swing Feel อันเป็นจังหวะพื้นฐานของดนตรีแจ๊ส รูปแบบของ 12 bar blues
- 2102243 การซ่อมบำรุงอุปกรณ์ดนตรี 3(2-2-5)**
Instrumental Repair
 องค์ประกอบจากชิ้นส่วนต่างๆของเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ การบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเบื้องต้น การสร้างอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีบางชนิด การปรับระดับเสียงของเครื่องดนตรี
- 2102244 พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง 3(2-2-5)**
Introduction to the sound synthesizer
 พื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ การใช้เครื่องสังเคราะห์เสียงเพื่อทำให้เกิดประสบการณ์ และการสร้างเสียงใหม่ ๆ ตลอดจนเทคนิคการใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับการบันทึกเสียง ศึกษาถึงอุปกรณ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์และวิธีการใช้งาน เช่น ซีแควนเซอร์ กลองไฟฟ้า เครื่องแฮมปลิง ซินธิไซเซอร์ อิเล็กทรอนิกส์ออกแกน ซาวด์โมดูล และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับเครื่องดนตรีต่างๆ

| | | |
|---------|---|----------|
| 2102245 | เทคโนโลยีทางดนตรี Music Technology อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ร่วมกับงานดนตรี และการสร้างงานเพลงด้วยคอมพิวเตอร์ โดยเน้นหนักไปกับการสร้างงานเพลงที่มีส่วนประกอบของเสียงที่สังเคราะห์ขึ้นด้วยวิธีการสังเคราะห์แบบ additive, การควบคุมความถี่ การสังเคราะห์แบบ subtractive, การควบคุมรูปร่างของเสียงแบบดิจิทัล การนำเสียงสังเคราะห์มาสังเคราะห์ใหม่ ผู้เรียนจะได้ฝึกปฏิบัติกับทั้ง software และ hardware | 3(2-2-5) |
| 2102246 | ประวัติเพลงไทยสมัยนิยม Thai Poplar Music History ความเป็นมาและวิวัฒนาการของเพลงไทยสากล ตั้งแต่กำเนิดขึ้นในประเทศไทย อิทธิพลของดนตรีตะวันตกที่มีต่อเพลงไทยและพัฒนนาการของเพลงไทยสากลในยุคนี้ | 3(3-0-6) |
| 2102247 | กฎหมายธุรกิจดนตรี Music Industry Law and Ethics กฎหมายแพ่งและพาณิชย์เบื้องต้น และกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี | 3(3-0-6) |
| 2102248 | การเรียบเรียงเพลงสมัยนิยม Arranging for Popular Music วิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม | 3(3-0-6) |
| 2102249 | พื้นฐานดนตรีวิทยา Introduction to Musicology ความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรีวิทยา ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของดนตรีวิทยาที่มีต่อวิวัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดง | 3(3-0-6) |
| 2102249 | พื้นฐานดนตรีวิทยา Introduction to Musicology ความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรีวิทยา ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของดนตรีวิทยาที่มีต่อวิวัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดง | 3(3-0-6) |

2102250 ระบบการแบ่งหมวดหมู่เครื่องดนตรี 3(3-0-6)

System Of Music Instrument Classification

ระบบการแบ่งหมวดหมู่เครื่องดนตรีที่มีใช้กันอยู่ทั่วไป ทั้งระบบของดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และระบบอื่นๆ ศึกษาการกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละกลุ่ม ลักษณะทางกายภาพของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

2102251 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0-6)

Theory of Thai Music

องค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ เสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง สำเนียง ภาษาต่างๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับต่างๆ ทำนอง ทำนองหลัก และการแปรทำนอง ทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พิณผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงไหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อน จับตัวองค์ไม้ คุณภาพและสีสันของเพลง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตที่สำคัญ

2102252 จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี 3(3-0-6)

Psychology and Guidance for Music Education

ความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยาและการแนะแนวกับพื้นฐานความถนัด ทางดนตรี พัฒนาการทางร่างกายและอารมณ์กับรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยา การฟังดนตรี อารมณ์และการมีความหมายดนตรี ที่เกี่ยวกับเด็กวัยรุ่น

2102253 ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

Music and Movement for Children

ทดลองปฏิบัติพัฒนาทักษะพื้นฐานในองค์ประกอบดนตรีและทักษะการสอนในแต่ละองค์ประกอบของทักษะให้กับนักเรียนในระดับการศึกษาปฐมวัยได้แก่ทักษะการร้อง การฟัง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ การอ่าน ที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีและพัฒนาการของเด็กอายุ 1 – 6 ปี ฝึกการใช้วิธีการวัดและประเมินผลทักษะดนตรีเบื้องต้นในแต่ละทักษะ นำบทเพลง เครื่องดนตรีและการละเล่นพื้นบ้าน ทดลองใช้สื่อมาตรฐานที่นิยมใช้เป็นสากล สังเกตการณ์สอนดนตรีเด็กปฐมวัยในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติเขียนและทดลองใช้แผนการสอนให้เกิดผลตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

2102254 การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก 3(3-0-6)
 Arranging for Children Song

คำร้องและทำนองเพลงที่มีความเหมาะสมกับเด็กในวัยระดับต่างๆ เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบพื้นฐานในการสร้างการเรียบเรียงในลักษณะต่างๆ

2102255 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2-1)
 Chorus Vocal 1

หาพิสัยความสูง-ต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่างๆ ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐาน ย้ายเสียงขึ้น-ลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว

2102256 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2-1)
 Chorus Vocal 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102255 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 มาก่อน
 หาพิสัยความสูง-ต่ำ ของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย เป็นรายวิชาที่ต่อเนื่องจาก 2062419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่างๆ ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐาน ย้ายเสียงขึ้น-ลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว การฝึกในระดับที่สูงกว่าขั้นที่ 1

2102301 ปฏิบัติรวมวง 3 1(0-2-1)
 Ensemble 3

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102223 ปฏิบัติรวมวง 2 มาก่อน
 ทักษะการบรรเลงรวมวงในระดับที่สูงกว่าขั้นที่ 2 ทั้งนี้ นิสิต นักศึกษาจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ควบคุมวง

21022302 ปฏิบัติรวมวง 4 1(0-2-1)
 Ensemble 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102301 ปฏิบัติรวมวง 3 มาก่อน
 ทักษะการบรรเลงรวมวงในระดับที่สูงกว่าขั้นที่ 3 ทั้งนี้ นิสิต นักศึกษาจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ควบคุมวง

2102303 **ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5** 2(0-4-2)

Woodwind Performance 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102204 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรมชั้นสูง

2102304 **ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6** 2(0-4-2)

Woodwind Performance 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102303 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการเตรียมความพร้อม การเสนอผลงานดนตรี

2102305 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5** 2(0-4-2)

Brass Performance 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102206 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรมชั้นสูง

2102306 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6** 2(0-4-2)

Brass Performance 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102305 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการเตรียมความพร้อม การเสนอผลงานดนตรี

2102307 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5** 2(0-4-2)

String Performance 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102208 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรมชั้นสูง

2102308 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6** 2(0-4-2)
String Performance 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102307 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการเตรียมความพร้อม การเสนอผลงานดนตรี

2102309 **ปฏิบัติกีตาร์ 5** 2(0-4-2)
Guitar Performance 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102210 ปฏิบัติกีตาร์ 4 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรมชั้นสูง

2102311 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 5** 2(0-4-2)
Keyboard Performance 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102212 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 4 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรมชั้นสูง

2102312 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 6** 2(0-4-2)
Keyboard Performance 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102311 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 5 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการเตรียมความพร้อม การเสนอผลงานดนตรี

2102314 **ปฏิบัติขับร้องสากล 6** 2(0-4-2)
Voice Performance 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2210313 ปฏิบัติขับร้องสากล 5 มาก่อน
 มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฟีกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการเตรียมความพร้อม การเสนอผลงานดนตรี

2102315 **ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5** 2(0-4-2)

Percussion Performance 5

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102216 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการศึกษารูปแบบวรรณกรรมชั้นสูง

2102316 **ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6** 2(0-4-2)

Percussion Performance 6

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102315 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 มาก่อน
มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติบทเพลงและแบบฝึกหัดตามเครื่องมือเอก ให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยเน้นหนักในด้านการเตรียมความพร้อมการเสนอผลงานดนตรี

2102317 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดประกอบแนวทำนอง 2** 2(0-4-2)

Keyboard Accompaniment 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102220 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดประกอบแนวทำนอง
1 มาก่อน
วิธีสร้างและเล่นคอร์ดใน Rhythmic Pattern ต่างๆ เพื่อการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีบรรเลงเดี่ยวชนิด
อื่นๆ

2102318 **ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดประกอบแนวทำนอง 4** 2(0-4-2)

Keyboard Accompaniment 4

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102221 ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดประกอบแนวทำนอง 3
มาก่อน

2102319 **ปฏิบัติรวมวงเลือก 1** 1(0-2-1)

Ensemble Elective 1

ทักษะการบรรเลงวงตามความสนใจ 1 วง นอกเหนือจากรายวิชาปฏิบัติรวมวง ทั้งนี้ นิสิต นักศึกษา
จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ควบคุมวง

- 2102320 **ปฏิบัติรวมวงเลือก 2** 1(0-2-1)
Ensemble Elective 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102319 ปฏิบัติรวมวงเลือก 1 มาก่อน
 ทักษะการบรรเลงรวมวงตามความสนใจ 1 วง ในระดับที่สูงกว่าชั้นที่ 1 ทั้งนี้ นิสิต นักศึกษาจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ควบคุมวง
- 2102321 **การอำนวยเพลงเบื้องต้น** 3(2-2-5)
Introduction to Conducting
 การใช้ไม้บัตอง การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกออร์ การถ่ายทอดอารมณ์
- 2102322 **สวณศาสตร์ทางดนตรี** 3(3-0-6)
Musical Acoustics
 การเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณภาพของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความถี่ ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดเสียงต่างๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกล่อมของเสียง บันไดเสียงรูปแบบต่างๆ สวณศาสตร์ของเครื่องดนตรี
- 2102323 **สัมมนาดนตรี** 3(2-2-5)
Seminar in Music
 เพื่อให้เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่างๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้
- 2102325 **การประพันธ์เพลง 3** 3(3-0-6)
Composition 3
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102232 การประพันธ์ 2 มาก่อน
 เทคนิคการประพันธ์เพลงขนาดใหญ่ เช่น Symphony , Concerto เป็นต้น เทคนิค การประพันธ์เพลงชั้นสูง การเรียบเรียง การเขียนสกออร์ ผลงานต้องออกแสดงในที่สาธารณะชนได้

- 2102326 การประสานเสียงแบบโครมาติก 3(3-0-6)
 Chromatic Harmony
 การประสานเสียงแบบ Chromatic เช่น การใช้ Neapolitan Sixth Chord , Augmented Sixth , Altered Chord , Secondary Dominant , คอร์ดทาบคู่ต่างๆ เป็นต้น
- 2102327 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีในยุคโรแมนติก ถึง ศตวรรษที่ 20 3(3-0-6)
 Form and Analysis Music in Period Romantic to 20 th Century
 สังคัตลักษณ์ที่มีการพัฒนาองค์ประกอบทางด้านดนตรีที่อยู่ในยุคโรแมนติก ถึง ยุคศตวรรษที่20เพื่อนำมาใช้ในการประพันธ์เพลง
- 2102328 การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ 3(3-0-6)
 Orchestration
 เครื่องดนตรีในตระกูลต่างๆ เทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกออร์ เรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี แสดงร่วมกับเครื่องดนตรี
- 2102329 การแสดงเดี่ยวคลาสสิก 3 3(2-2-5)
 Classic Recital 3
 ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102235 การแสดงเดี่ยวคลาสสิก 2 มาก่อน
 แสดงผลงานเครื่องมือออกต่อสาธารณชนในบทเพลงที่ยากขึ้นจากการแสดงเดี่ยวคลาสสิก 2
- 2102330 การแสดงเดี่ยวคลาสสิก 4 3(2-2-5)
 Classic Recital 4
 ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 21022329 การแสดงเดี่ยวคลาสสิก3มาก่อนแสดงผลงานเครื่องมือออกต่อสาธารณชน ในบทเพลงที่ยากขึ้นจากการแสดงเดี่ยว 3
- 2102331 เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต 3(2-2-5)
 Percussion for Band
 เครื่องกระทบที่ใช้ในวงโยธวาทิต การฝึกหัดเบื้องต้น แนวการบรรเลง ทั้งแบบการฟัง บรรเลง การเดินแถว และการแปรขบวน

2102332 การบริหารวงโยธวาทิต 3(3-0-6)
Band Management

หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบหลักการและระเบียบการฝึกซ้อม การกำหนดแผนการบริหาร แผนนโยบายและเป้าหมายการวางแผน ตาราง การฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่อง อุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การคัดเลือกวรรณกรรมทางดนตรีที่มี ความเหมาะสมกับขนาดและความสามารถของวง ดนตรีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับวงดนตรี

2102333 การเขียนภาพแปรชบวนด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)
Software for Drill Design

คุณสมบัติและคุณลักษณะทางโปรแกรมสำเร็จรูปฝึกหัดการเขียนภาพแปรชบวนโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การส่งผ่านระบบ MIDI เชื่อมโยงระหว่างเสียงและภาพที่สร้างขึ้น

2102334 การอำนวยเพลงวงโยธวาทิต 3(2-2-5)
Band Conducting

วรรณกรรมสำหรับวงโยธวาทิต การอำนวยเพลงแบบคอนเสิร์ต การกำหนดตำแหน่งที่นั่งแนวดนตรีรวมไป ถึงการอำนวยเพลงดนตรีสนาม ฝึกอ่าน Score และการตีความหมายฝึกเทคนิคการใช้บาตองให้สอดคล้องกับลีลา เครื่องหมาย ความสมดุลและความกลมกลืน ของเสียงเครื่องดนตรีให้เหมาะสมกับรูปแบบของวง

2102336 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1 3(3-0-6)
Jazz Theory 1

ทฤษฎีเสียงประสานในดนตรีแจ๊ส ความสัมพันธ์ระหว่าง คอร์ดและบันไดเสียงต่างๆ (Chord Scale Relationships) ที่ใช้ในดนตรีแจ๊ส การวิเคราะห์บทเพลง (Tune Analysis)

2102337 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 2 3(3-0-6)
Jazz Theory 2

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102336 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1 มาก่อน ความซับซ้อนของการใช้เสียงประสาน การวิเคราะห์บทเพลง (Tune Analysis) ที่ยากขึ้น ในดนตรีแจ๊ส

| | | |
|---|--|----------|
| 2102338 | สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2 Jazz Improvisation 2 | 3(2-2-5) |
| <p>ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102241 สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1 มาก่อน ต่อเนื่องจากรายวิชาสังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1 โดยขยายผลการศึกษากลับไปในวงกว้างและลึกขึ้น</p> | | |
| 2102339 | การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music | 3(2-2-5) |
| <p>การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี ทั้งประเภทบันทึกโน้ตและประเภท ซีควอนซ์เซอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปอื่นๆเกี่ยวกับดนตรี</p> | | |
| 2102340 | การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music | 3(2-2-5) |
| <p>ขบวนการผลิตผลงานเพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของ Visual Media การจัดพิมพ์โน้ตเพลง การสร้างฐานข้อมูลโน้ตเพลง ขบวนการผลิตผลงาน เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของ Audio visual Media การบันทึกในสตูดิโอ</p> | | |
| 2102341 | ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 Recording Studio 1 | 3(2-2-5) |
| <p>การออกแบบห้องบันทึกเสียง ขนาดรูปร่าง โครงสร้างและวัสดุอุปกรณ์ใน การบันทึก เสียง ไมโครโฟน เทปบันทึกเสียงแบบอนาล็อก และดิจิทัล มอนิเตอร์ เครื่องตกแต่งเสียง เครื่องผสมเสียง สายสัญญาณ และหัวต่อสายสัญญาณ การติดตั้งเชื่อมระบบ การวางลำดับก่อนหลังของอุปกรณ์ ระเบียบปฏิบัติ และขั้นตอนการปฏิบัติงาน การบำรุงรักษา</p> | | |
| 2102342 | อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น Music Industry | 3(2-2-5) |
| <p>โครงสร้างทั่วไปของวงอุตสาหกรรมดนตรี และการบันทึกเสียง ความเกี่ยวเนื่องกันระหว่างหน่วยงานหรือบุคคลต่างๆ กับวิธีการผลิตผลงานในอุตสาหกรรมดนตรี</p> | | |
| 2102343 | ธุรกิจดนตรี Music Business | 3(3-0-6) |
| <p>เบื้องหลังการจัดการธุรกิจดนตรี การบริหารการจัดการ</p> | | |

- 2102344 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์งานดนตรี 3(2-2-5)
Advertising and Public Relations in Music
 การใช้การโฆษณาและประชาสัมพันธ์งานดนตรีให้มีประสิทธิภาพ
- 2102345 การเอ็นเตอร์เทน 3(2-2-5)
Music Entertain
 การนำเสนอการแสดงและการสร้างความพึงพอใจต่อสาธารณชน
- 2102346 การเขียนวิจารณ์งานดนตรี 3(3-0-6)
Writing Music Criticism
 การเขียนวิจารณ์เชิงศิลปะดนตรีโดยอาศัยความรู้ความเข้าใจในฐานะผู้ฟังดนตรี รวบรวมความคิดเชิงวิชาการที่ถือเอาเหตุผลอยู่บนจรรยาบรรณของนักวิจารณ์
- 2102348 ดนตรีเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
East and Southeast Asia Music
 ดนตรีของชาวเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี ดนตรีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- 2102349 สัมมนาดนตรีร่วมสมัย 3(2-2-5)
Seminar in Contemporary Music
 เนื้อหาดนตรีด้านต่างๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้
- 2102350 หลักการเขียนดนตรีนิพนธ์ 3(3-0-6)
Research Methods in Music
 หลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์ ตารางแผนภูมิ สรุปผล ทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอรายงานที่แสดงภูมิหลัง แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการสรุปผลการศึกษาค้นคว้า โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้
1. ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์หัวข้อเรื่องใดๆที่เกี่ยวข้องกับดนตรี

- 2102402 **สัมมนาผลงานการประพันธ์เพลง** 3(2-2-5)
Seminar in Music Composition
 สัมมนาบทเพลงที่นิสิต นักศึกษาประพันธ์ขึ้น ให้นิสิต นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาาก่อนลงทะเบียนเรียน
- 2102402 **สัมมนาดนตรีคลาสสิก** 3(2-2-5)
Seminar Classical Music
 จัดสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้ในเรื่องดนตรีคลาสสิกทั้งเรื่องบทเพลงและเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรี
- 2102403 **การเรียบเรียงดนตรีโยธวาทิต** 3(3-0-6)
Arranging For Band Music
 เทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับวงโยธวาทิต และวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน เครื่องดนตรีตระกูลต่างๆ ที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดระบบ เครื่องดนตรี การใช้เครื่องดนตรีทดแทน การนำบทเพลงจากวงดนตรีประเภทอื่นๆ มาเรียบเรียง สำหรับวงโยธวาทิต วิธีการเขียนสกอร์ (Score) ทั้ง short score และ Full bound การคัดลอกสกอร์สำหรับเครื่องดนตรี (Transposition)
- 2102404 **การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊ส** 3(3-0-6)
Jazz Composition
 การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส ในรูปแบบต่างๆ เช่น Blue, Standard Tune, Modal Harmony, Extruded Pieces, Non-harmonic Writing, การสร้าง Introduction, Interlude, Endina
- 2102405 **ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2** 3(2-2-5)
Recording Studio 2
ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2102341 ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 มาก่อน
 การจัดวางตำแหน่ง และการเลือกใช้ไมโครโฟน ระบบซิงโครไนซ์ เทคนิคการบันทึกเสียงจากแหล่งต่างๆ
 เทคนิคการผสมเสียงการทำมาสเตอร์สำหรับสื่อต่างๆ
- 2102406 **การประพันธ์เพลงสมัยนิยม** 3(3-0-6)
Thai Popular Music Composition
 การประพันธ์ดนตรีและเนื้อร้องเบื้องต้น สร้างสรรค์และคิดรูปแบบ ของบทเพลง สมัยนิยม

2102407 การศึกษาดนตรีภาคสนาม 3(2-2-5)

Introduction of Field music Research

ฝึกปฏิบัติงานดนตรีภาคสนาม เพื่อสำรวจ วางแผน เก็บรวบรวมข้อมูล การจัดการกระทำกับข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปผล และเขียนรายงานผลการศึกษา โดยผู้ศึกษาต้องผ่านรายวิชา 2102346 การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรีมาก่อน

2102408 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)

Educational Research

ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษาหลักการและประโยชน์ของการวิจัย ขั้นตอนของการวิจัย การวางแผนการวิจัย การทำวิจัยอย่างง่าย การประเมินผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย

2102409 การเสนอผลงานดนตรี 3(2-2-5)

Music Presentation

เสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่างๆ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้

1. ดนตรีนิทัศน์ ให้นิสิต นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี
2. การแสดงเดี่ยวให้นิสิต นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในหลักสูตร โดยให้นิสิต นักศึกษาเลือกบทเพลงที่ตนเองถนัดบรรเลงต่อสาธารณชน
3. ปริญญาโทนิทัศน์ ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ
4. เสนอผลงานด้านการประพันธ์โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อนำเสนอต้องพบ

อาจารย์ที่ปรึกษาก่อนลงทะเบียนเรียน

2102410 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 2(1-3-2)

Preparation for Professional Experience in Music

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและ คุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และการศึกษาสังเกตและมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานด้านดนตรีใน สถานการณ์จริง

2102411 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี 5(450)
Field Experience in Music

ข้อกำหนด : ต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชา 2102410 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีมาก่อน

ปฏิบัติงานดนตรีด้านงานการประพันธ์เพลง งานการปฏิบัติดนตรี งานผลิตผลงานดนตรี งานวิจัยดนตรี งานสอนดนตรี งานดนตรีโยธวาทิต งานบริหารงานดนตรีและงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพนดนตรี นอกจากนี้ นิสิต นักศึกษาต้องเขียนสารนิพนธ์ หรือบัณฑิตนิพนธ์จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และนำเสนอผลงานในการประชุมสัมมนา

2103101 นาฏยศิลป์ปริทรรศน์ 3(2-2-5)
Introduction to Cultural Performance

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต ประวัติ ทฤษฎี รูปแบบของนาฏยศิลป์ไทยและนาฏยศิลป์ที่สำคัญของโลก ประกอบกับการสาธิตและการฝึกทักษะ

2103102 ประวัติและทฤษฎีนาฏยศิลป์ 3(2-2-5)
History and Theory of Cultural Performance

ประวัติ ต้นกำเนิด พัฒนาการ และทฤษฎีของนาฏยศิลป์สกุลต่าง ๆ ได้แก่ นาฏยศิลป์ไทย นาฏยศิลป์ตะวันตก และนาฏยศิลป์ตะวันตกในแต่ละยุคสมัย ที่เกี่ยวกับนาฏยลักษณ์ นาฏยศัพท์ และดนตรีประกอบการแสดง เป็นต้น

2103103 จารีต วัฒนธรรมและพิธีกรรม 3(2-2-5)
Traditions, Culture, and Ceremonies

ประวัติ วัตถุประสงค์ ขนบธรรมเนียม จารีต วัฒนธรรมและพิธีกรรมที่สำคัญในวงการนาฏยศิลป์ ฝึกปฏิบัติการรำเพลงช้าและเพลงเร็ว เพลงร่ำวงมาตรฐาน นาฏยศัพท์พื้นฐาน และการมีส่วนร่วมหรือการปฏิบัติกิจกรรมทางด้านจารีต วัฒนธรรม หรือพิธีกรรมทางนาฏยศิลป์ได้ตามความเหมาะสม

2103104 การเคลื่อนไหวเบื้องต้นในนาฏยศิลป์ 3(2-2-5)
Basic Movement for Cultural Performance

ฝึกท่วงท่า และการเคลื่อนไหวร่างกายในระดับพื้นฐาน ซึ่งสามารถประยุกต์ใช้ในทางนาฏยศิลป์รูปแบบต่าง ๆ และความสมดุลของการเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้พลังของร่างกายเพื่อประโยชน์ในการแสดงนาฏยศิลป์

- 2103201** **สรีรวิทยาและกายวิภาคสำหรับนาฏยศิลป์** **3(2-2-5)**
Physiology and Anatomy for Cultural Performance
 ระบบต่าง ๆ ทางสรีรวิทยา หน้าที่ของอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่เกี่ยวข้องกับ การแสดงนาฏยศิลป์
 กายภาพบำบัดขั้นพื้นฐาน การป้องกันการบาดเจ็บ และโภชนาการที่เหมาะสมสำหรับผู้แสดงนาฏยศิลป์
- 2103202** **การวิจัยทางนาฏยศิลป์** **3(2-2-5)**
Research for Cultural Performance
 องค์ความรู้และทฤษฎีเบื้องต้นของการวิจัยทางมนุษยศาสตร์ และการวิจัยทางนาฏยศิลป์ในด้านประวัติ
 ทฤษฎี ท่าทาง รูปแบบ เครื่องแต่งกาย นาฏยศิลป์ และดนตรี การวิจัยโดยใช้ความรู้ด้านชาติวงศ์วิทยา สังคมวิทยา
 มนุษยวิทยา และโบราณคดี ฝึกการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงาน
 วิจัย เป็นต้น หรือปฏิบัติการทำวิจัยและการเขียนรายงานวิจัยโดยใช้รูปแบบเทรนโมเดล (TRENDS Model)
- 2103203** **พื้นฐานนาฏยศิลป์ไทย** **3(2-2-5)**
Fundamental for Thai Cultural Performance
 ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วัตถุประสงค์ของการรำเพลงแม่บทเล็กหรือแม่บทใหญ่ นาฏยศัพท์ ดนตรี
 ประกอบการรำ เป็นต้น วิธีการจัดวางส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้เหมาะสมในฐานะ ผู้ศึกษานาฏยศิลป์ไทย สาธิต
 และฝึกปฏิบัติพื้นฐานนาฏยศิลป์ไทยได้ตามความเหมาะสม
- 2103204** **ระบำมาตรฐาน** **3(2-2-5)**
Thai Royal Court Cultural Performance
 ประวัติความเป็นมา ความหมาย วัตถุประสงค์ และวิวัฒนาการของระบำมาตรฐานของไทย รวมถึงรูปแบบ
 ลักษณะและวิธีการที่ใช้ในการแสดงระบำมาตรฐาน สาธิตและปฏิบัติระบำมาตรฐานได้ตามความเหมาะสม
- 2103205** **รำฉุยฉาย** **3(2-2-5)**
Chui Chai
 ประวัติความเป็นมา ความหมาย และวิวัฒนาการของการรำฉุยฉายแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏในการแสดงโขน
 การแสดงละครรำ การแสดงเบิกโรง หรือที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่ตามวาระและโอกาสสำคัญ รวมถึงลักษณะและวิธีการที่
 ใช้ในการรำฉุยฉาย สาธิตและปฏิบัติทำรำเพลงฉุยฉายได้ตามความเหมาะสม

2103206 นาฏยประดิษฐ์นาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)

Choreography for Thai Cultural Performance

ฝึกปฏิบัติการออกแบบลีลา การเคลื่อนไหวร่างกายในลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลาการเคลื่อนไหว การนำเสนอ วิธีการของการเคลื่อนไหว การประสานลีลาการเคลื่อนไหวกับจังหวะดนตรี สามารถออกแบบลีลาของนาฏศิลป์ไทยได้ตามความเหมาะสม

2103207 พื้นฐานนาฏศิลป์สากล 3(2-2-5)

Fundamental in Western Dance

ประวัติความเป็นมา และองค์ความรู้เบื้องต้นของนาฏศิลป์สากลรูปแบบต่าง ๆ การฝึกความยืดหยุ่นของร่างกาย และวิธีการจัดวางส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้เหมาะสมในฐานะผู้ศึกษานาฏศิลป์สากล สาธิตและปฏิบัติ นาฏศิลป์สากลพื้นฐานได้ตามความเหมาะสม

2103208 บัลเลต์ 1 3(2-2-5)

Ballet I

ฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์ระดับพื้นฐาน มุ่งเน้นการจัดวางส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ท่วงท่า ลีลาการเคลื่อนไหว ตลอดจนนาฏยศัพท์ที่เกี่ยวกับการเต้นบัลเลต์ รวมถึงสุนทรียะ แนวคิดและปรัชญาที่เกี่ยวกับการแสดงบัลเลต์

2103209 แจสแดนซ์ 1 3(2-2-5)

Jazz Dance I

ฝึกปฏิบัติการเต้นแจสระดับพื้นฐาน มุ่งเน้นถึงความเข้าใจในเรื่องการใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการเคลื่อนไหว การจัดวางส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ท่วงท่า ลีลา และจังหวะของการเคลื่อนไหว เพื่อให้เกิดสุนทรียะตามความคิดและความเชื่อของการเต้นแจส

2103210 นาฏยประดิษฐ์นาฏศิลป์สากล 3(2-2-5)

Choreography for Western Dance

ฝึกปฏิบัติการออกแบบลีลา การเคลื่อนไหวร่างกายในลักษณะการแสดงนาฏศิลป์สากล โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลาการเคลื่อนไหว การนำเสนอ วิธีการของการเคลื่อนไหว การประสานลีลาการเคลื่อนไหวกับจังหวะดนตรี สามารถออกแบบลีลาของนาฏศิลป์สากลได้ตามความเหมาะสม

2103211 ระบายเบ็ดเตล็ด 3(2-2-5)

Primary Performance

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด วัตถุประสงค์และพัฒนาการของการแสดงระบายเบ็ดเตล็ดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง โอกาสในการแสดง เป็นต้น สาธิตและฝึกปฏิบัติทำร่ายระบายเบ็ดเตล็ดต่าง ๆ ที่ปรากฏในการแสดงโขน การแสดงละคร หรือที่ประดิษฐ์ขึ้นตามวาระและโอกาสสำคัญได้ตามความเหมาะสม

2103212 นาฏยศิลป์แบบสมัยนิยม 3(2-2-5)

Trends in Western Dance

ความเป็นมา รูปแบบ และพัฒนาการของนาฏยศิลป์แบบสมัยนิยมในแต่ละยุคสมัย ทั้งในประเทศไทยหรือต่างประเทศ ที่ปรากฏให้เห็นจากสื่อหรือเทคโนโลยีสารสนเทศแบบต่าง ๆ สาธิตและ ฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์แบบสมัยนิยมได้ตามความเหมาะสม

2103213 กฎหมายเบื้องต้นสำหรับนาฏยศิลป์ 3(3-0-6)

Fundamental Law for Cultural Performance

แนวคิด ความสำคัญ และลักษณะเฉพาะของกฎหมายเบื้องต้น พระราชบัญญัติ บทลงโทษและระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องสำหรับนาฏยศิลป์หรือศิลปะการแสดง การประยุกต์ใช้หลักกฎหมายเบื้องต้นในการคุ้มครองสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายคุ้มครองลิขสิทธิ์ เป็นต้น

2103214 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 3(2-2-5)

Stage Make-up

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับทฤษฎีการแต่งหน้าเพื่อการแสดง การใช้อุปกรณ์และเครื่องแต่งหน้า การวิเคราะห์โครงสร้างใบหน้า สีผิว การออกแบบและเลือกสีเพื่อแต่งหน้า กระบวนการในการแต่งหน้าและวิธีการแต่งหน้าเพื่อการแสดงแบบต่าง ๆ

2103215 ทักษะคอมพิวเตอร์เพื่อนาฏยศิลป์ 3(2-2-5)

Computer Skills for Cultural Performance

การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน และการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับบันทึกเอกสาร รูปภาพ หรือข้อมูลต่าง ๆ ทางนาฏยศิลป์ ชุดคำสั่งหรือโปรแกรมที่จำเป็นสำหรับการทำงานด้านนาฏยศิลป์ หรือการจัดทำสื่อผสมเพื่อใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนและการนำเสนอ

2103216 นาฏยศิลป์พื้นเมือง 3(2-2-5)

Thai Folk Performance

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของนาฏยศิลป์พื้นเมืองที่ปรากฏในประเทศไทยแต่ละภูมิภาค รูปแบบการแสดง แนวความคิด จังหวะ การเคลื่อนไหว เครื่องแต่งกาย ลักษณะเฉพาะนาฏยศิลป์พื้นเมืองในแต่ละท้องถิ่น เป็นต้น สาธิตและปฏิบัติทำรำนานาฏยศิลป์พื้นเมืองได้ตามความเหมาะสม

2103301 นาฏยศิลป์นิพนธ์ 3(2-2-5)

Thesis for Cultural Performance

ค้นคว้าเพื่อการสร้างผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏยศิลป์ โดยเน้นการนำเสนอรูปแบบของงานนาฏยศิลป์ และจัดทำคู่มือประกอบ ทั้งนี้โดยได้รับอนุมัติจากภาควิชาหรือสาขาวิชา

2103302 รำหน้าพาทย์ 3(2-2-5)

Na Paat

ประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญของเพลงหน้าพาทย์ธรรมดา เพลงหน้าพาทย์ชั้นกลาง และเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง รวมถึงเพลงดนตรีที่ใช้บรรเลง โอกาสที่ใช้ในการรำ และฝึกปฏิบัติทำรำเพลงหน้าพาทย์ในแต่ละประเภทได้ตามความเหมาะสม

2103303 ละครรำปริทรรศน์ 3(2-2-5)

History of Thai Dramatic Arts

ประวัติความเป็นมา แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ และพัฒนาการของการแสดงละครของไทยในแต่ละยุคสมัย ทั้งแบบดั้งเดิมและแบบปรับปรุงใหม่ สาธิตและฝึกปฏิบัติการแสดงละครรูปแบบต่าง ๆ ได้ตามความเหมาะสม

2103304 การรำเดี่ยวมาตรฐาน 3(2-2-5)

Solo Performance

ประวัติความเป็นมา แนวคิด รูปแบบ ความหมายของลีลาทำรำ เครื่องแต่งกายและจังหวะที่เป็นเอกลักษณ์ในกระบวนท่ารำเดี่ยวของการรำเดี่ยว สาธิตและฝึกปฏิบัติการรำเดี่ยวมาตรฐานได้ตามความเหมาะสม

2103305 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน 3(2-2-5)

Performance of Dramatic Excerpts

ประวัติความเป็นมา และความหมายของการแสดงที่นำมาจัดแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากการแสดงโขนหรือละครของไทย ได้แก่ เนื้อเรื่อง เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่าทาง จังหวะ และทำนองเพลง สาดิตและฝึกปฏิบัติท่ารำของการแสดงเป็นชุดเป็นตอนได้ตามความเหมาะสม

2103306 นาฏยศิลป์ไทยสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Innovations of Thai Cultural Performance

ขั้นตอน องค์ประกอบ และกระบวนการของนาฏยศิลป์ไทยสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือแนวความคิดของการแสดง (Theme) โดยคำนึงถึงสภาพเศรษฐกิจ การศึกษา การพัฒนาสังคม ฯลฯ สามารถสร้างสรรค์ผลงานนาฏยศิลป์ไทยให้สอดคล้องกลมกลืน เพื่อความเป็นเอกทางวิชาชีพ

2103307 นาฏยศิลป์ร่วมสมัย 1 3(2-2-5)

Contemporary Dance I

ฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและทฤษฎีการเคลื่อนไหวร่างกาย การจัดวางตำแหน่งของส่วนต่าง ๆ ในร่างกาย และลีลาการเคลื่อนไหว เพื่อให้เกิดสุนทรียะตามความคิดและความเชื่อของศิลปินกลุ่มนี้ รวมทั้งให้รู้ถึงความเป็นมาของปรัชญานาฏยศิลป์ร่วมสมัย

2103308 นาฏยศิลป์สากลสมัยใหม่ 3(2-2-5)

Modern Western Dance

วิวัฒนาการของนาฏยศิลป์สากลสมัยใหม่ที่มีอิทธิพลต่อสังคมนาฏยศิลป์สากลในประเทศไทย แนวคิดวิธีการแสดง รูปแบบการเคลื่อนไหวร่างกาย และลักษณะเฉพาะของนาฏยศิลป์ สาดิตและฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์สากลสมัยใหม่ได้ตามความเหมาะสม

2103309 บัลเลต์ 2 3(2-2-5)

Ballet II

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2103208 บัลเลต์ 1

ฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์ที่มุ่งเน้นความคุ้นเคยในการจัดวางร่างกาย การทรงตัว การแสดงร่วมกันระหว่างนักแสดง ตลอดจนเทคนิคของการกระโดดลอย การหมุนตัว และลีลาต่าง ๆ

2103310 แจสแดนซ์ 2 3(2-2-5)

Jazz Dance II

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2103209 แจสแดนซ์ 1

ฝึกปฏิบัติการเต้นแจสที่มุ่งเน้นความคล่องแคล่วในการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การจัดวาง การหมุนตัว ตลอดจนรูปแบบของการเคลื่อนไหว การเต้นในระดับสูงขึ้นไป รวมทั้งฝึกการเต้นร่วมกับจังหวะดนตรีที่มีความกระชับและรวดเร็วกว่าปกติ เพื่อความชำนาญในการควบคุมการเคลื่อนไหวร่างกาย

2103311 นาฏยศิลป์สากลสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Innovations of Western Dance

ขั้นตอน องค์ประกอบ และกระบวนการของนาฏยศิลป์สากลสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือแนวความคิดของการแสดง (Theme) โดยคำนึงถึงสภาพเศรษฐกิจ การศึกษา การพัฒนาสังคม ฯลฯ สามารถสร้างสรรค์ผลงานนาฏยศิลป์สากลให้สอดคล้องกลมกลืน เพื่อความเป็นเอกทางวิชาชีพ

2103312 นาฏยศิลป์อาเซียน 3(2-2-5)

Asian Cultural Performance

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด และรูปแบบของนาฏยศิลป์หรือศิลปะการแสดงของประเทศกลุ่มอาเซียน สาธิตและฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์หรือศิลปะการแสดงที่สำคัญและเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละประเทศได้ตามความเหมาะสม

2103313 โขน 3(2-2-5)

Khon

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด วัฒนธรรม รูปแบบ พัฒนาการ และองค์ประกอบของการแสดงโขน สาธิตและฝึกปฏิบัติการแสดงโขนที่นิยมจัดแสดงเป็นชุดเป็นตอนได้ตามความเหมาะสม

2103314 เครื่องแต่งกายนาฏยศิลป์ไทย 3(2-2-5)

Cultural Performance Costumes

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะเครื่องแต่งกายนาฏยศิลป์หรือละครของไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการสร้างเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และศิราภรณ์ที่ใช้ในการแสดงอย่างเหมาะสม

2103315 นาฏยศิลป์ร่วมสมัย 2 3(2-2-5)

Contemporary Dance II

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2103307 นาฏยศิลป์ร่วมสมัย 1

ฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์ร่วมสมัยในระดับสูงที่มุ่งเน้นความคล่องแคล่วในการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบจังหวะเพลง การจัดวางตำแหน่งของร่างกาย ตลอดจนจังหวะและลีลาของการเคลื่อนไหวส่วนของร่างกาย เพื่อให้เกิดสุนทรียะของนาฏยศิลป์แขนงนี้

2103316 นาฏยนิพนธ์ศิลป์ 3(2-2-5)

Composition for Dance

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีการจัดวางรูปแบบ และลีลาท่าทางของการแสดงนาฏยศิลป์ เน้นความเข้าใจในความคิดรวบยอดของการประดิษฐ์ท่วงท่า ลีลา รูปแบบการเคลื่อนไหว รูปแบบการแสดงเดี่ยว และการจัดองค์ประกอบของการแสดงกลุ่ม รวมทั้งการเลือกใช้เครื่องแต่งกาย เพลงดนตรี ตลอดจนองค์ประกอบต่างๆ เพื่อการแสดงนาฏยศิลป์

2103317 นาฏยศิลป์สำหรับเชียร์ลีดดิ้ง 3(2-2-5)

Dance for Cheerleading

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด พัฒนาการ รูปแบบ และลักษณะเฉพาะของการแสดงเชียร์ลีดดิ้งแบบสากล นาฏยศิลป์ที่ปรากฏในการแสดงเชียร์ลีดดิ้งทั้งของไทยและนานาชาติ สาธิตและฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์สำหรับเชียร์ลีดดิ้งได้ตามความเหมาะสม

2103318 การวิเคราะห์และการวิจารณ์นาฏยศิลป์ 3(2-2-5)

Analysis and Criticism of Cultural Performance

ทฤษฎี ปรัชญา แนวความคิด และหลักการในการวิเคราะห่นาฏยศิลป์ทั้งของไทยและนานาชาติ หลักเกณฑ์ในการวิจารณ์ผลงานนาฏยศิลป์ ฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์นาฏยศิลป์อย่างมีวิจารณญาณ

2103319 ภาษาอังกฤษสำหรับนาฏยศิลป์ 3(2-2-5)

English Language for Cultural Performance

ฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษ 4 ด้าน ได้แก่ การพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน มุ่งเน้นสำหรับการสื่อสาร การถ่ายทอด การนำไปใช้เพื่อนำเสนอรายงาน ผลงาน โครงการงานทางนาฏยศิลป์หรือศิลปะการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสม

2103320 นาฏยศิลป์เปรียบเทียบ 3(2-2-5)

Comparative Performance

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด ลักษณะ แนวคิด ชนิด และรูปแบบนาฏยศิลป์ไทยนาฏยศิลป์ตะวันออก และนาฏยศิลป์สากลในเชิงเปรียบเทียบ นาฏยนิยมที่มีความเหมาะสมหรือสวยงามในด้านลีลา ทำร้ายรำหรือ ท่วงทำนองเพลง เป็นต้น

2103321 นาฏยจาริกพื้นฐาน 3(2-2-5)

Dance Notation Fundamentals

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด พัฒนาการ และความสำคัญของการบันทึกท่ารำทำเต้น คุณลักษณะของการบันทึกโน้ตนาฏยศิลป์ รวมทั้งฝึกรูปแบบการเขียนและการอ่านโน้ตนาฏยศิลป์เบื้องต้นตามหลักของลาบาน (Labanotation)

2103322 นาฏยศิลป์กับบริบททางสังคม 3(2-2-5)

Social Contexts of Cultural Performance

ความสัมพันธ์ของนาฏยศิลป์กับบริบททางสังคม การอนุรักษ์ การดำรงอยู่ตลอดจนแนวความคิดของการพัฒนานาฏยศิลป์ สามารถอภิปรายและนำเสนอทัศนคติอย่างเสรีและมีวิจารณ์ญาณ

2103323 วัฒนธรรมชุมชนวิพิธ 3(2-2-5)

Cultural Reviews

ประวัติ ความหมาย และการเลือกชุดการแสดงของชุมชนทั้ง 5 เชื้อชาติ คือ มอญ ลาว จีน แขก ฝรั่ง ที่อาศัยอยู่บริเวณรอบ ๆ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่อยู่รวมกันอย่างสันติสุขมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำเสนอการแสดงชุดต่าง ๆ และจัดเป็นการแสดงวิพิธทัศนาทางวัฒนธรรมได้ตามความเหมาะสม

2103324 อัตลักษณ์นาฏยศิลป์ 3(2-2-5)

Performance Identity

อัตลักษณ์ของนาฏยศิลป์ไทยและสากลในแต่ละชุดการแสดง ในด้านการวิเคราะห์แนวคิด ลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายอันเป็นลักษณะเฉพาะตัวในนาฏยศิลป์ การถ่ายทอดผลงาน ฯลฯ เพื่อการอนุรักษ์องค์ความรู้ทางนาฏยศิลป์

- 2103325** **นาฏยศิลป์เพื่อสุขภาพ** **3(2-2-5)**
Dance for Health
 ฝึกปฏิบัติลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายในเชิงนาฏยศิลป์ที่ส่งผลดีต่อสุขภาพร่างกาย ลักษณะโภชนาการที่เหมาะสมกับสุขภาพ และการนำนาฏยศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีเพื่อสุขภาพร่างกายหรือนาฏยศิลป์บำบัด
- 2103326** **นาฏยภีวทัศน์** **3(3-0-6)**
Globalization of Dance
 การแพร่กระจาย การรับรู้ ความสัมพันธ์ เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และผลกระทบของนาฏยศิลป์ รวมถึงศิลปะการแสดงประเภทต่าง ๆ อันเนื่องมาจากการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
- 2103327** **หลักสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏยศิลป์** **3(2-2-5)**
Principles of Innovative Performance
 หลักการและความความคิดสำคัญขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสร้างผลงานทางนาฏยศิลป์ เช่น เครื่องแต่งกาย เวทีและฉาก แสง การนำเสนอ และกลุ่มผู้ชม
- 2103327** **หลักสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏยศิลป์** **3(2-2-5)**
Principles of Innovative Performance
 หลักการและความความคิดสำคัญขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสร้างผลงานทางนาฏยศิลป์ เช่น เครื่องแต่งกาย เวทีและฉาก แสง การนำเสนอ และกลุ่มผู้ชม
- 2103328** **การพูดเพื่อการแสดง** **3(2-2-5)**
Oral Interpretation
 ทฤษฎีการพูดเพื่อตีความ คุณลักษณะการพูด การใช้เสียงในลักษณะต่าง ๆ และการประยุกต์ใช้กับการแสดง ทฤษฎีการวิเคราะห์ และการแสดงประเภทอ่าน (Reader's Theatre) รวมทั้งกลวิธีต่าง ๆ ในการจัดแสดงละครประเภท Reader's Theatre

2103329 ประวัติศาสตร์การละครตะวันตก 3(3-0-6)
History of Western Theatre

ประวัติความเป็นมา ต้นกำเนิด และพัฒนาการของการละครตะวันตก โดยเชื่อมโยงเข้ากับแนวความคิด ความเชื่อ เนื้อหา วรรณกรรม ความสัมพันธ์ต่อสังคม วิวัฒนาการ รูปแบบของการละครและจารีตต่าง ๆ ในแต่ละยุคสมัยจนถึงปัจจุบัน

2103330 การแสดงและการกำกับการแสดง 3(2-2-5)
Acting and Directing for Performance

ฝึกปฏิบัติการตีบท การสวมบทบาทตัวละครประเภทสมจริง การทำความเข้าใจกับบท วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร การกำหนดภูมิหลังของตัวละคร ฝึกกระตบการใช้เสียง การใช้สายตา และอากัปกิริยาที่เคลื่อนไหว ประกอบบทบาท ฝึกกำกับการแสดงพื้นฐาน แนวคิดทฤษฎี รูปแบบและองค์ประกอบ ที่สัมพันธ์กับการแสดงและการกำกับการละครแนวสมจริง (Realism)

2103331 สัมมนานาฏยศิลป์ 3(3-0-6)
Dance Seminar

การอภิปราย การนำเสนอ การวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับองค์ความรู้และผลงานทางนาฏยศิลป์และศิลปะการแสดงทั้งของไทยหรือนานาชาติ ในด้านการร่ายรำ การตีความ รูปแบบ โครงสร้าง ฉันทลักษณ์ที่ปรากฏในวรรณกรรม ฯลฯ หรือวิธีการและการบริหารจัดการ หลักเกณฑ์การแสดงนิทรรศการทางนาฏยศิลป์และศิลปะการแสดงตามความเหมาะสม

2103332 มุมมองและการวิจารณ์ในภาพยนตร์ 3(2-2-5)
Viewpoints and Criticism of Film

วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น และนำเสนอมุมมองที่มีต่อภาพยนตร์รูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์สาระสำคัญที่อยู่ในเนื้อหาของภาพยนตร์ทั้งของไทยและนานาชาติ และฝึกการวิพากษ์วิจารณ์ภาพยนตร์อย่างเสรีในเชิงสร้างสรรค์

2103333 **ปรัชญาของนาฏยศิลป์** 3(3-0-6)
Philosophy of Dance

ความเป็นมาของปรัชญาของนาฏยศิลป์ พัฒนาการนาฏยศิลป์ที่สำคัญของโลก ในฐานะเป็นสื่อกลางของสังคมและวัฒนธรรม เน้นการพิจารณาส่วนที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ของปรัชญา การแสดงนาฏยศิลป์ หรือการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบต่าง ๆ ของการแสดงนาฏยศิลป์

2103401 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนาฏยศิลป์หรือศิลปะการแสดง** 5(0-300-0)
Field Experience for Professional in Dance or Performing Arts

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนาฏยศิลป์หรือศิลปะการแสดง ภายในองค์กรภาครัฐหรือเอกชนตามความสนใจและความถนัดของนิสิต นักศึกษา ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับหน่วยงานภายนอก การเขียนสารนิพนธ์หรือบัณฑิตนิพนธ์จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ การประชุมหรือสัมมนาเพื่อนำเสนอผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ โดยต้องผ่านการประเมินผลจากหน่วยงานภายนอกและอาจารย์ที่ปรึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2104001 **ประเทศจีนในปัจจุบัน** 2(2-0-4)
China Today

เหตุการณ์และเรื่องราวที่สำคัญของจีนที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ทั้งในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา เทคโนโลยี ที่มีผลทำให้ประเทศจีนมีพัฒนาการที่รวดเร็วจนเป็นผู้นำโลกเศรษฐกิจ

2104002 **ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว** 2(2-0-4)
Chinese for Tourism

คำศัพท์ สำนวนที่ใช้ในงานธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว ใช้ภาษาจีนแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงในประเทศไทยและในประเทศจีนได้

2104003 **ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม** 2(2-0-4)
Chinese for Hotel

คำศัพท์ สำนวนที่ใช้ในธุรกิจโรงแรม ทั้งด้านผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ รวมถึงการใช้ภาษาในการแก้ปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้า

- | | | |
|---------|--|----------|
| 2104004 | ภาษาจีนธุรกิจเบื้องต้น Rudimentary Business Chinese คำศัพท์ประโยคภาษาจีนที่จำเป็นต้องใช้ในวงการธุรกิจ และความรู้พื้นฐาน มารยาท การปฏิบัติตนในการติดต่อธุรกิจกับชาวจีน | 2(2-0-4) |
| 2104005 | การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้นสำหรับภาษาจีน Basic Computer Program Usage for Chinese Learning คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์จีน ศึกษาการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาษาจีนพื้นฐาน การจัดการเอกสารต่างๆโดยใช้โปรแกรมไมโครซอฟท์เวิร์ด การนำเสนองานและการจัดทำสื่อการสอนในรูปแบบต่างๆ โดยใช้โปรแกรมพาวเวอร์พอยท์ รวมถึงการค้นคว้าข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต | 2(1-2-3) |
| 2104006 | วัฒนธรรมการค้าไทยจีน Trade Culture of Chinese and Thai รูปแบบ ความเป็นมา กระบวนการ และแนวคิดในการทำธุรกิจระหว่างไทยจีน โดยเน้นศึกษาความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในวัฒนธรรมการค้าระหว่างไทย-จีน | 2(2-0-4) |
| 2104007 | การสื่อสารภาษาจีนเชิงวิชาชีพ Chinese Communication for Careers ประยุกต์ใช้ภาษาจีนในการติดต่อสื่อสารทั้งภายในและภายนอกองค์กรได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้ภาษาจีนสนทนาโต้ตอบเชิงวิชาชีพได้อย่างคล่องแคล่ว | 2(1-2-3) |
| 2104008 | ศิลปะการเขียนพู่กันจีน Chinese Calligraphy การเขียนตัวอักษรจีนรูปแบบต่างๆด้วยพู่กันจีน ลักษณะ โครงสร้างของตัวอักษรจีนที่เป็นความรู้พื้นฐานในการเขียนตัวอักษรจีนด้วยพู่กันจีน รวมถึงผลงานการเขียนพู่กันจีนที่มีชื่อเสียงในประเทศจีน | 2(1-2-3) |
| 2104009 | การวิจัยทางภาษาและวัฒนธรรมจีน Research of Chinese Language and Culture รูปแบบ หลักการเขียนวิทยานิพนธ์ของจีน และสามารถเขียนบัณฑิตนิพนธ์เป็นภาษาจีนตามหลักการเขียนของจีนได้ถูกต้อง | 2(1-2-3) |

- 2104010 เรื่องสั้นจีน 2(2-0-4)
 Chinese Short Stories
 อ่านวิเคราะห์เรื่องสั้นที่มีชื่อเสียงของจีน เรียนรู้วัฒนธรรม แนวคิด ปรัชญา และวิถีชีวิตของชาวจีน
- 2104011 สัมมนาภาษาจีน 2(1-2-3)
 Seminar in Chinese
 วิเคราะห์และอภิปรายเรื่องราวเกี่ยวกับประเทศจีนในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม การเมือง โดยเน้นการใช้ภาษาจีนเป็นหลัก
- 2104012 นิทานสุภาษิตจีน 2(2-0-4)
 Chinese Proverbial Tales
 นิทานสุภาษิตที่มีชื่อเสียงของจีน เน้นคติธรรม ปรัชญาชีวิต แนวคิดของชาวจีนที่สอดแทรกในนิทานสุภาษิตเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำสำนวนสุภาษิตจีนมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 2104013 เตรียม HSK 2(2-0-4)
 Intensive Class for HSK
 เตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน แนะนำหลักการ เทคนิค ในการทำข้อสอบ เสริมความรู้ด้านภาษาทั้ง 4 ทักษะ
- 2104014 ความเป็นมาของตัวอักษรจีน 2(2-0-4)
 History of Chinese Characters
 ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของตัวอักษรจีน ทฤษฎีการสร้างตัวอักษรจีน องค์ประกอบของตัวอักษรจีน
- 2104101 ภาษาจีนระดับต้น1 3(2-2-5)
 Basic Chinese 1
 คำศัพท์ วลี โครงสร้างประโยคพื้นฐาน โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน

- 2104102 ระบบเสียงภาษาจีน 3(2-2-5)
Sound System of Chinese
 ระบบเสียงของภาษาจีนกลาง เสียงพยัญชนะ สระและวรรณยุกต์ วิเคราะห์ปัญหา ในการออกเสียง และแก้ไขให้ถูกต้อง
- 2104103 ภาษาจีนระดับต้น 2 3(2-2-5)
Basic Chinese 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104101 ภาษาจีนระดับต้น 1 คำศัพท์ วลี และโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อน โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน
- 2104104 การฟังและการพูดภาษาจีน 1 3(2-2-5)
Chinese Listening and speaking 1
 ฝึกการฟัง-พูด บทสนทนา การเล่าเรื่อง การอธิบายอย่างง่าย ฝึกทักษะการพูดเกี่ยวกับ เรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน รวมถึงการใช้ทักษะภาษาจีนได้คล่องแคล่วถูกต้อง
- 2104202 การฟังและการพูดภาษาจีน 2 3(2-2-5)
Chinese Listening and Speaking 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104104 การฟังและการพูดภาษาจีน 1
 ฝึกการฟัง-พูด บรรยายและอภิปรายตามหัวข้อที่กำหนด เพื่อเพิ่มความสามารถด้านการฟัง-พูด ภาษาจีนได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว
- 2104203 การอ่านภาษาจีน 1 3(2-2-5)
Chinese Reading 1
 ฝึกการอ่านบทความอย่างง่าย เช่น เรื่องสั้น เรียงความ สามารถจับใจความสำคัญและวัตถุประสงค์ของผู้เขียนได้
- 2104203 การอ่านภาษาจีน 1 3(2-2-5)
Chinese Reading 1
 ฝึกการอ่านบทความอย่างง่าย เช่น เรื่องสั้น เรียงความ สามารถจับใจความสำคัญและวัตถุประสงค์ของผู้เขียนได้

2104204 ภาษาจีนระดับกลาง 2 3(2-2-5)
Intermediate Chinese 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104201 ภาษาจีนระดับกลาง 1 คำศัพท์และรูปประโยคจากบทอ่านที่ซับซ้อนขึ้น โดยบูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน

2104205 การอ่านภาษาจีน 2 3(2-2-5)
Chinese Reading 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104203 การอ่านภาษาจีน 1
ฝึกอ่านข้อความประเภทต่างๆ เช่น ประกาศ บันทึคดี สารคดี ที่มีเนื้อหาซับซ้อนขึ้น จับประเด็นสำคัญ และแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์จากเรื่องที่ได้

2104206 การเขียนภาษาจีน 1 3(2-2-5)
Chinese Writing 1

ฝึกเขียนข้อความอย่างง่ายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เช่น จดหมายส่วนตัว บันทึกประจำวัน บัตรเชิญ – บัตรอวยพร ฝึกใช้คำศัพท์ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบการเขียนอย่างง่าย

2104207 วัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)
Chinese Culture

ลักษณะทั่วไปของวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี หลักคำสอน ทศนคติและวิถีชีวิตของชาวจีน โดยสังเขป

2104301 ภาษาจีนระดับสูง 1 3(2-2-5)
Advanced Chinese 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104204 ภาษาจีนระดับกลาง 2
การใช้คำศัพท์ วลี โครงสร้างประโยค โดยเน้นการวิเคราะห์ประโยคและการบูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนได้เป็นอย่างดี

- 2104302 ประวัติศาสตร์จีน 3(3-0-6)
Chinese History
ประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญ ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงในแต่ละยุคสมัยของประเทศจีนโดย
ภาพรวม
- 2104303 ไวยากรณ์จีน 1 3(2-2-5)
Chinese Grammar 1
ลักษณะโครงสร้างของภาษาจีนกลาง ชนิด ความหมาย และหน้าที่ของหน่วยคำ ระบบการสร้างคำ
ระบบการใช้คำ รูปประโยค สามารถสร้างประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
- 2104304 การแปล 1 3(2-2-5)
Translation 1
หลักและวิธีการแปล วลี ประโยค สำนวนโวหาร จากข้อความหรือบทความ ทั้งประเภทบันเทิงคดีและ
สารคดี โดยเน้นการแปลจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย
- 2104305 ภาษาจีนระดับสูง 2 3(2-2-5)
Advanced Chinese 2
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104301 ภาษาจีนระดับสูง 1
การใช้คำศัพท์ วิเคราะห์ความหมายตามบริบทให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีนบูรณาการ 4 ทักษะได้
อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว
- 2104306 การเขียนภาษาจีน 2 3(2-2-5)
Chinese Writing 2
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104206 การเขียนภาษาจีน 1
การเขียนภาษาจีนตามประเพณีนิยม การเขียนบัตรเชิญ บัตรอวยพร จดหมายธุรกิจ ใบสมัคร
แบบฟอร์มต่างๆ และบทความสั้นๆ

- 2104307 การแปล 2 3(2-2-5)
 Translation 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104304 การแปล 1
 หลักและวิธีการแปลบทความที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งประเภทสาระความรู้ บันเทิงคดี และความรู้ศาสตร์อื่นๆ
 โดยเน้นการแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาจีน รวมถึงการแปลแบบปากเปล่า
- 2104308 ไวยากรณ์จีน 2 3(2-2-5)
 Chinese Grammar 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2104303 ไวยากรณ์จีน 1
 โครงสร้างประโยคที่ยากและซับซ้อน วิเคราะห์การใช้คำ รูปประโยค ฝึกการสร้างประโยคให้ถูกต้องตาม
 หลักไวยากรณ์
- 2104309 ศัพท์านุกรมจีน 3(3-0-6)
 Chinese Lexicology
 ชนิดความแตกต่างและลักษณะพิเศษของคำแต่ละประเภท ศึกษาโครงสร้างของคำศัพท์ที่ มีความหมาย
 ใกล้เคียงและตรงกันข้าม รวมถึงคำศัพท์ที่มาจากต่างประเทศ
- 2104401 วรรณคดีจีน 3(3-0-6)
 Chinese Literature
 ประวัติและวิวัฒนาการของวรรณคดีจีนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ลักษณะและรูปแบบการประพันธ์ของ
 วรรณคดีจีนในแต่ละยุคสมัย
- 2104402 ภาษาจีนโบราณ 3(3-0-6)
 Classical Chinese
 คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์พื้นฐานของภาษาจีนโบราณ เปรียบเทียบความแตกต่างของภาษาจีน
 โบราณกับภาษาจีนปัจจุบัน

- 2104403 ทฤษฎีการสอนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติ 3(2-2-5)
 Theory of Teaching Chinese as a Foreign Language
 ทฤษฎีการสอนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติที่น่าสนใจ การเขียนแผนการสอน เทคนิคการสอน
 ภาษาจีนเป็นภาษาที่สอง การวัดผล ประเมินผล
- 2105101 ภาษาญี่ปุ่น 3(2-2-5)
 Japanese 1
 วิธีการออกเสียงและการเขียนอักษรภาษาญี่ปุ่น 3 รูปแบบ ฮิระงะนะ อักษรคะตะคะนะและอักษรคันจิ
 พื้นฐานประมาณ 50 ตัว แนะนำโครงสร้างประโยคพื้นฐานและสำนวนทักทายพื้นฐานที่จำเป็นใช้ในชีวิตประจำวัน
- 2105102 ภาษาญี่ปุ่น 2 3(2-2-5)
 Japanese 2
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105101 ภาษาญี่ปุ่น 1
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคขั้นพื้นฐาน ฟัง พูด อ่านและเขียน คำศัพท์ ข้อความ
 สั้นๆ สำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาอักษรคันจิพื้นฐานประมาณ 100 ตัว
- 2105107 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0-6)
 Japanese Listening and Speaking 1
 ฟังทักทายการฟัง พูด จากคำศัพท์ สำนวน ประโยคพื้นฐาน บทสนทนาสั้นๆ เพื่อการแนะนำตนเองและ
 ผู้อื่น การให้ข้อมูลและบอกความต้องการตามสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน
- 2105117 การศึกษาอักษรคันจิ 3(3-0-6)
 Study of Kanji
 ประวัติความเป็นมาของอักษรคันจิ โครงสร้างอักษรคันจิ ความหมายและการใช้อักษรคันจิ
- 2105203 ภาษาญี่ปุ่น 3 3(2-2-5)
 Japanese 3
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105102 ภาษาญี่ปุ่น 2
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคขั้นพื้นฐานต่อเนื่องจาก ภาษาญี่ปุ่น 2 เน้นฟังทักทายการอ่านและเขียนเพื่อ
 การสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ศึกษาอักษรคันจิประมาณ 150 ตัว

- 2105208 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0-6)
 Japanese Listening and Speaking 2
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2211107 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 1
 ฝึกทักษะการฟังและพูด จากคำศัพท์ สำนวน ประโยคพื้นฐานที่ซับซ้อนขึ้น บทสนทนาแสดงความรู้สึก
 ความคิดเห็น ความต้องการ อย่างเหมาะสมตามหัวข้อหรือสถานการณ์ที่กำหนด
- 2105209 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 3 3(3-0-6)
 Japanese Listening and Speaking 3
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105108 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 2
 ฝึกทักษะการฟังเรื่องเล่า บทสนทนา เกี่ยวกับบุคคล เหตุการณ์ นิทาน เพื่อจับใจความนำมาพูดสรุป
 หน้าชั้นเรียน
- 2105211 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0-6)
 Japanese Reading 1
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105101 ภาษาญี่ปุ่น 1
 บทความขนาดสั้นที่มีเนื้อหา คำศัพท์ รูปประโยคและสำนวนอย่างง่าย เน้นการอ่านเพื่อหารายละเอียด
 (Reading for detail) มาตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่านได้ ฝึกใช้พจนานุกรมเพื่อช่วยในการอ่าน
- 2105212 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0-6)
 Japanese Reading 2
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105211 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1
 หลักการอ่านเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆในชีวิตประจำวัน
- 2105213 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0-6)
 Japanese Writing 1
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105102 ภาษาญี่ปุ่น 2
 ฝึกทักษะการเขียนข้อความ เรียงความขนาดสั้น ในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันตามหลักไวยากรณ์
 รูปประโยคพื้นฐาน และอักษรคันจิที่เรียนมาแล้ว

2105214 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0-6)
Japanese Writing 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105113 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1

ศึกษาหลักการเขียน เน้นการเขียนโครงสร้าง การลำดับความคิด ฝึกการเขียนย่อความ

2105305 ภาษาญี่ปุ่น 5 3(2-2-5)
Japanese 5

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105204 ภาษาญี่ปุ่น 4

หลักไวยากรณ์และรูปประโยคระดับกลาง ฝึกทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางในการสื่อความและทำความเข้าใจเรื่องหรือบทความ ศึกษาอักษรคันจิประมาณ 250 ตัว

2105306 ภาษาญี่ปุ่น 6 3(2-2-5)
Japanese 6

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105305 ภาษาญี่ปุ่น 5

หลักไวยากรณ์และรูปประโยคระดับกลางต่อเนื่องจาก ภาษาญี่ปุ่น 5 ฝึกทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางในการสื่อความและทำความเข้าใจเรื่องหรือบทความที่ซับซ้อนขึ้น จากหัวข้อและสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับของจริง ศึกษาอักษรคันจิประมาณ 250 ตัว

2105310 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0-6)
Japanese Listening and Speaking 4

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105209 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 3

ฝึกทักษะการฟังจากสื่อใกล้เคียงของจริง ประเภทข่าว การ์ตูน ภาพยนตร์ บทสารคดี เพื่อจับใจความ นำมาพูดสรุปหน้าชั้นเรียน พร้อมแสดงความคิดเห็น

2105315 การแปลภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0-6)
Japanese Translation 1

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105102 ภาษาญี่ปุ่น 2

หลักการแปลเบื้องต้น แปลประโยคที่มีโครงสร้างง่ายๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น

- 2105316 การแปลภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0-6)
 Japanese Translation 2
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105315 การแปลภาษาญี่ปุ่น 1
 ฝึกแปลประโยคที่มีโครงสร้างที่ซับซ้อนขึ้นไปจนถึงการแปลบทความทั้งจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น สำหรับงานต่างๆที่เกี่ยวข้องและใช้ในการแปล
- 2105318 ญี่ปุ่นศึกษา 3(3-0-6)
 Japanese Studies
 ด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคม การเมือง เศรษฐกิจ ศาสนา วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของญี่ปุ่นตั้งแต่สมัยยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงยุคปัจจุบัน
- 2105319 วัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)
 Japanese culture
 ความเชื่อ บ่อเกิดวัฒนธรรมญี่ปุ่น และพัฒนาการของวัฒนธรรมญี่ปุ่น
- 2105320 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น 3(3-0-6)
 Introduction to Japanese Literary Works
 ผลกระทบต่อสังคมและบริบททางประวัติศาสตร์ ในงานวรรณกรรมญี่ปุ่นที่มีชื่อเสียง ตั้งแต่สมัยนาระถึงสมัยเอโดะ
- 2105322 การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ภาษาญี่ปุ่น 3(3-0-6)
 Japanese Writing through Electronic Mail
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105214 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2
 ฝึกการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ เช่น การสมัครงาน การประชาสัมพันธ์ การเชิญร่วมงาน การขอความร่วมมือ การแสดงความยินดี การแสดงความเสียใจ การร้องเรียน การชี้แจง ฯลฯ
- 2105323 การพูดภาษาญี่ปุ่นในที่สาธารณะ 3(3-0-6)
 Japanese Public Speaking
 วิชาบังคับก่อน : 2105310 การฟังและพูดภาษาญี่ปุ่น 4

ฝึกทักษะการพูดในที่สาธารณะ ในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงาน การกล่าวสุนทรพจน์ การโต้วาที

2105421 วรรณคดีญี่ปุ่นสมัยใหม่ 3(3-0-6)

Modern Japanese Literary Works

วิชาบังคับก่อน : 2105320 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น

รูปแบบและวิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่นร่วมสมัยใหม่ จากผลงานดีเด่นของนักเขียนที่มีชื่อเสียง

2105424 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อธุรกิจ 3(3-0-6)

Japanese for Business

คำศัพท์ สำนวนภาษาญี่ปุ่นที่ใช้สื่อสารในทางธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลอง เน้นทักษะการพูดสื่อสารในสำนักงานและการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่นด้วยภาษาสุภาพที่เหมาะสมตามวัฒนธรรม

2105425 ภาษาญี่ปุ่นเพื่องานเลขานุการ 3(3-0-6)

Japanese for Secretary

คำศัพท์พื้นฐานและสำนวนที่ใช้ในงานเลขานุการ เช่น การรับและการส่งข้อความเพื่อติดต่อทางโทรศัพท์ อีเมล โทรสาร และอื่นๆ

2105426 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)

Japanese for Tourism

คำศัพท์ สำนวน ที่จำเป็นในการบริการนักท่องเที่ยวโดยจัดสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน เช่น สนามบิน ภัตตาคาร ร้านขายของที่ระลึก

2105427 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม 3(3-0-6)

Japanese for Hotel

คำศัพท์ สำนวนที่ใช้ในการทำงานโรงแรม เช่น การจองห้องพัก แผนกต้อนรับ แผนกแม่บ้านบริการภายในห้องพัก เป็นต้น

- 2105428** **การสัมมนาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น** **2(1-2-3)**
Seminar in Professional Experience in Japanese Language
 สัมมนาในเรื่องเฉพาะทางด้านอาชีพเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพใน
 หน่วยงานต่างๆ
- 2105429** **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น** **5(450)**
Field Experience in Japanese Language
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2105428 การสัมมนาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น
 การเขียนสารนิพนธ์หรือบัณฑิตนิพนธ์ เพื่อนำเสนอผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงาน สถาน
 ประกอบการที่มีการใช้ภาษาญี่ปุ่น ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์ และผู้บริหารกิจการ
- 2109101** **หลักการเขียนภาพ** **3(2-2-5)**
Fundamental of Drawing and Painting
 ความรู้พื้นฐานการเขียนภาพ ฝึกทักษะการมอง ความสัมพันธ์ระหว่างการมอง และการถ่ายทอดโดยใช้
 วัสดุอุปกรณ์การเขียนภาพประเภทต่างๆ การจัดองค์ประกอบ ศิลป์เบื้องต้น เทคนิคการเขียนภาพที่เป็นพื้นฐานใน
 งานออกแบบ การเขียนภาพหุ่นนิ่ง และการเขียนทัศนียภาพ เป็นต้น
- 2109102** **ประวัติศาสตร์ศิลป์** **3(2-2-5)**
History of Arts
 กำเนิด วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก ศิลปะไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์รูปแบบ แนวคิด
 อิทธิพลที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ เพื่อให้เห็นคุณค่าของความงามและสร้างพื้นฐานความเข้าใจต่อการ
 เรียนด้านศิลปะและการออกแบบ
- 2109103** **ทฤษฎีการออกแบบ** **3(2-2-5)**
Theory of Design
 ที่มา ความหมาย ความสำคัญของการออกแบบ และศึกษาแนวคิดสำคัญเพื่อใช้เป็นหลักการในการ
 ออกแบบโดยใช้มูลฐานและหลักการทางทัศนศิลป์เพื่อการนำเสนอในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ

2109104 ทฤษฎีสี 3(2-2-5)

Theory of Color

ความหมาย และความสำคัญของสี จิตวิทยาเกี่ยวกับสี ความเข้าใจเกี่ยวกับสี วัตถุประสงค์และสีของแสง คุณลักษณะและระบบของสี ฝึกปฏิบัติการผสมสี วัตถุประสงค์และสีของแสงเพื่อเป็นพื้นฐาน ที่สามารถนำไปบูรณาการ และพัฒนา สร้างสรรค์ผลงานออกแบบในระดับต่อไป

2109205 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5)

Composition of Art

หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ความหมาย ความสำคัญของทัศนธาตุ (Visual Element) เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ สามารถสื่อแนวความคิด ความงาม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเชิงออกแบบ

2109206 ความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Thinking

ความหมาย ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะบุคคลและกระบวนการ คิดสร้างสรรค์ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยวิธีการต่างๆ ฝึกปฏิบัติการคิด อย่างเป็นกระบวนการ โดยการกำหนดสถานการณ์ในงานออกแบบ แสดงการนำเสนอ ผลลัพธ์ที่เป็นงานออกแบบสร้างสรรค์ มีนวัตกรรมที่ตอบสนองทั้งด้านความงาม และประโยชน์ใช้สอย

2109207 ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)

Thai art and Local Knowledge

กำเนิดและยุคสมัยของงานศิลปกรรมไทย อันเกิดจากช่างฝีมือแขนงต่างๆ เพื่อศึกษาแนวคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานในทุกรูปแบบที่แสดงออกถึง วิธีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชน ตลอดจนคุณค่าที่ปรากฏในผลงานศิลปะของสังคมไทยในอดีต และเป็นพื้นฐานของงานศิลปะและการออกแบบในสังคมยุคปัจจุบัน

2109211 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)

Computer for Design

เทคโนโลยีที่มีบทบาทและมีความสำคัญต่ออุตสาหกรรมการออกแบบ รวมถึงระบบปฏิบัติการเกี่ยวกับการจัดข้อความตัวอักษร การเขียนภาพเบื้องต้น และการจัดการเรื่องระบบสีสำหรับการออกแบบ

2109212 ประวัติศาสตร์การออกแบบ **3(2-2-5)**
History of Design

กำเนิดและวิวัฒนาการของการออกแบบ รูปแบบของศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อศึกษารูปแบบของงานออกแบบ แนวคิดอิทธิพลที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานออกแบบ เห็นคุณค่าของความงามและสร้างพื้นฐานความเข้าใจต่อการเรียนด้านการออกแบบ

2109213 การสร้างภาพประกอบ **3(2-2-5)**
Illustration

ความหมาย ความเป็นมา วิวัฒนาการ บทบาทความสำคัญของภาพประกอบ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ภาพประกอบที่สอดคล้องเหมาะสมกับวัตถุประสงค์การใช้งาน

2109223 เทคโนโลยีเพื่องานมัลติมีเดีย **3(2-2-5)**
Technology for Multimedia

บทบาทความสำคัญของเทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี เพื่อใช้ในการออกแบบสื่อมัลติมีเดียประเภทต่างๆ ด้วยเครื่องมือ และซอฟต์แวร์สำเร็จรูปที่เหมาะสม

2109224 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ **3(2-2-5)**
Technology of Photography

ประวัติ วิวัฒนาการ ความสำคัญของการถ่ายภาพ วัสดุ อุปกรณ์ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพประเภทต่างๆ รวมทั้งการใช้ซอฟต์แวร์ สำเร็จรูปเพื่อการตกแต่งภาพ

2109308 ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพออกแบบ **3(2-2-5)**
English for Professional Design

หลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อการใช้ภาษาอังกฤษในฐานะเครื่องมือในการเข้าถึงสารสนเทศระดับสากล การอ่านบทความ ผลงานวิชาการภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์สรุป และแปลความหมาย ฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะเบื้องต้นในการฟัง การสนทนา การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อวิชาชีพนักออกแบบ

- 2109309 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ 3(2-2-5)**
Aesthetics in Design
 หลักการทางสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาความงาม เกณฑ์การประเมินคุณค่าความงาม ในงานออกแบบ การวิเคราะห์ ศิลปะการวิจารณ์งานออกแบบที่มุ่งแสวงหา คุณค่าทางสุนทรียภาพ
- 2109310 การวิจัยพื้นฐานเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)**
Basic Principle of Research for Design
 ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของการวิจัย กระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหา การกำหนดวัตถุประสงค์ การตั้งสมมติฐาน การทบทวนวรรณกรรม การออกแบบงานวิจัย การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลการวิจัย และการนำผลการวิจัยไปใช้ในงานออกแบบโดยมีพื้นฐานจากกระบวนการทำงานวิจัย
- 2109314 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร 3(2-2-5)**
Lettering and Typography Design
 บทบาท ความสำคัญ วิวัฒนาการตัวพิมพ์ไทยและตัวพิมพ์สากล มาตรฐานโครงสร้าง ของตัวพิมพ์ หน่วยวัด หน้าที่การใช้งานของตัวพิมพ์แต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติการจัดวางและการออกแบบตัวพิมพ์
- 2109315 การออกแบบอัตลักษณ์ 3(2-2-5)**
Identity Design
 ความหมาย บทบาทของอัตลักษณ์ที่มีความสำคัญต่อผลิตภัณฑ์ องค์กร และบริการ ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสำหรับสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ องค์กร และบริการ รวมทั้งฝึกปฏิบัติการวางกลยุทธ์เพื่อการออกแบบ อัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ องค์กร และบริการ
- 2109316 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)**
Editorial Design
 กระบวนการสร้างสรรค์การออกแบบงานพิมพ์ ระบบกริด (grid system) ในการจัดวาง หน้าสิ่งพิมพ์ (page layout) ประเภทต่างๆ การออกแบบจัดเตรียมต้นฉบับเพื่อ อุตสาหกรรมการพิมพ์ในระบบการพิมพ์ร่วมสมัย เช่น การพิมพ์ ระบบออฟเซต การพิมพ์ระบบกาเวียร์ การพิมพ์ระบบดิจิทัล เป็นต้น ฝึกปฏิบัติซอฟต์แวร์สำเร็จรูป เพื่อการจัดเตรียมต้นฉบับในอุตสาหกรรมการพิมพ์

2109317 การออกแบบอินเตอร์เฟซ **3(2-2-5)**
Interface Design

การสร้างสรรค์รูปแบบการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้ใช้งานกับข้อมูลข่าว โดยมีการจัดการ ข้อมูลอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยชุดภาษาสัญลักษณ์ คำสั่ง เป็นต้น รวมทั้ง เครื่องมืออื่นๆ ที่สามารถทำให้ผู้ใช้ เทคโนโลยีมีปฏิสัมพันธ์ กับข้อมูลได้

2109318 การออกแบบโฆษณา **3(2-2-5)**
Advertising Design

ความหมาย บทบาทของการโฆษณา การจัดจำแนกโฆษณาประเภทต่าง การวิเคราะห์ ข้อมูลองค์กรผลิตภัณฑ์ และบริการสำหรับการวางแผน กลยุทธ์ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ วัสดุมีเดีย และภาพยนตร์โฆษณา

2109319 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ **3(2-2-5)**
Packaging Design

ความเป็นมา ความหมาย และประเภทของบรรจุภัณฑ์ วัสดุที่ใช้ในการผลิตบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั้งด้านโครงสร้างและด้านกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ เทคนิคการออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทต่างๆ รวมทั้งการพิมพ์บรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบโครงสร้างและกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ โดยคำนึงถึงความงามและประโยชน์ใช้สอย

2109320 การออกแบบอนิเมชัน **3(2-2-5)**
Animation Design

การกำเนิด วิวัฒนาการการสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเขียนบท กระบวนการสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว เสียงในงานอนิเมชันเพื่องานออกแบบสื่อสาร

2109325 การสร้างภาพประกอบสำหรับเด็ก **3(2-2-5)**
Illustration Design for Child

จิตวิทยาการเรียนรู้ การรับรู้ทางศิลปะสำหรับเด็ก การเลือกใช้เทคนิควิธีการที่สอดคล้องระหว่างเนื้อหาและความเหมาะสมต่อการเรียนรู้ของวัยเพื่อการสร้างสรรค์ภาพประกอบ

- | | | |
|--|--|-----------------|
| 2109326 | การออกแบบคาแร็กเตอร์ Character Design | 3(2-2-5) |
| <p>ความหมาย ความสำคัญของคาแร็กเตอร์ การวิเคราะห์บุคลิกลักษณะ ปัจจัยที่สร้าง อัตลักษณ์ตัวละคร การออกแบบท่าทางในมิติต่างๆที่รองรับกระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหว</p> | | |
| 2109327 | การออกแบบตัวพิมพ์ Typeface Design | 3(2-2-5) |
| <p>ออกแบบและพัฒนาตัวพิมพ์ไทยและสากลประเภทต่างๆ ตามหลัก มาตรฐานตัวพิมพ์ โดยใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูปในการพัฒนาตัวพิมพ์ประเภทต่างๆ เพื่อรองรับการใช้งาน ในระบบเทคโนโลยีร่วมสมัย มีการวางแผนเพื่อออกแบบ ตระกูลตัวพิมพ์ (type family) ให้เหมาะสม สอดคล้องกับการใช้งาน ในแต่ละปัญหาทางการออกแบบ</p> | | |
| 2109328 | การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม Environmental Graphic Design | 3(2-2-5) |
| <p>การวางแผน การออกแบบโดยใช้ศาสตร์และศิลปะการออกแบบสื่อสาร ระบบป้ายสัญลักษณ์เพื่อจัดการพื้นที่ใช้สอยทั้งภายในและภายนอกอาคาร รวมทั้งพื้นที่ สาธารณสัญจรตามมาตรฐานสากล</p> | | |
| 2109329 | ปัญหาร่วมสมัยในงานออกแบบกราฟิก Contemporary Problem of Graphic Design | 3(2-2-5) |
| <p>คัดสรรประเด็นปัญหาในงานออกแบบสื่อสารในปัจจุบัน การสังเคราะห์ วิเคราะห์ พร้อมกับนำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการรวบรวม จัดระบบ พัฒนาจนกระทั่งได้องค์ความรู้ซึ่งเกิดจากการแก้ปัญหาต่างๆ พร้อมทั้งสร้าง กระบวนการวิพากษ์เพื่อให้ได้ข้อสรุปที่เหมาะสมแก่การนำไปใช้งาน</p> | | |
| 2109330 | การศึกษารายบุคคลในงานออกแบบ Individual Study in Design | 3(2-2-5) |
| <p>คัดสรรปัญหาในงานออกแบบ นำเสนอความสำคัญ วัตถุประสงค์และ ขั้นตอน การศึกษา ปฏิบัติการศึกษา โดยได้รับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ และมีกระบวนการนำเสนอผลงานอย่างเป็นขั้นตอน</p> | | |

2109331 ศิลปะภาพพิมพ์ 3(2-2-5)
Printmaking

ประวัติความเป็นมา เทคนิควิธีการของศิลปะภาพพิมพ์ประเภทต่างๆ ฝึกปฏิบัติเพื่อเกิดทักษะการใช้เครื่องมือ การวางแผนในกระบวนการพิมพ์ การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์เพื่องานภาพประกอบ

2109332 การนำเสนองานออกแบบ 3(2-2-5)
Design Presentation

ความสำคัญ วัตถุประสงค์ องค์ประกอบ และประเภทของการนำเสนองานออกแบบ โดยฝึกปฏิบัติเพื่อเกิดการเรียนรู้ขั้นตอน เทคนิค และแนวทางในการประยุกต์ ใช้การนำเสนองานออกแบบ

2109333 การบริหารจัดการการออกแบบ 3(2-2-5)
Design Management

ความหมาย ความสำคัญ การบริหารจัดการการออกแบบ บทบาทของบุคคลากร ผู้เกี่ยวข้องในด้านต่างๆ การวางแผนบริหารงานในรูปแบบต่างๆ จรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจด้านการออกแบบ

2109421 การสัมมนาวิชาชีพการออกแบบ 3(2-2-5)
Professional Design Seminar

กำหนดประเด็นปัญหาของงานออกแบบที่มีผลต่อการพัฒนาในระดับบุคคล วัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และจรรยาบรรณวิชาชีพ ระดมความคิดจาก นักวิชาการ นักวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับประเด็นศึกษานั้นๆ ทำการวิพากษ์ เสนอแนะ พร้อมทั้งจัดทำข้อสรุปผล การระดมความคิด พร้อมกับเผยแพร่ต่อสาธารณชน

2109422 โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์ 5(3-4-8)
Senior Project in Visual Communication Design

การคัดสรร นำเสนอหัวข้อปัญหาในงานออกแบบ แสดงให้เห็นถึงแบบแผนการแจกแจง การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นกระบวนการ การกำหนดแนวทางการสร้างสรรค์ ผลงานโดยอาศัยหลักวิชาการ เพื่อนำไปสู่การนำเสนอผลลัพธ์การออกแบบ ที่ตอบสนองต่อหัวข้อปัญหาที่กำหนดขึ้น อีกทั้งจะต้องเผยแพร่ผลงานโครงการ ที่ผ่านการประเมินจากคณะกรรมการ ต่อสาธารณชนด้วยวิธีการที่เหมาะสม

2109434 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 5(350)

Field Experience in Visual Communication Design

การฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพการออกแบบ ในองค์กรที่มีมาตรฐานทางวิชาชีพด้านการออกแบบ ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับหน่วยงานภายนอก จัดทำบัณฑิตนิพนธ์ และนำเสนอผลงานผ่านการสัมมนาโดยต้องผ่านการประเมินผลจากหน่วยงานภายนอกและอาจารย์ที่ปรึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

2110101 ภาษาและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออก 3(2-2-5)

Languages and Cultures of Ethnic Groups in East Asia

ความเป็นมาของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออก ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม วิวัฒนาการของภาษาในภูมิภาคเอเชียตะวันออก คำนิยม ความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และการผสมผสานทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออก

2110102 ภาษาจีน 1 3(2-2-5)

Chinese 1

สัทอักษรภาษาจีนระบบพินอิน โครงสร้างไวยากรณ์ขั้นพื้นฐาน ฝึกการ ฟัง พูด อ่านและเขียนคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

2110103 ภาษาญี่ปุ่น 1 3(2-2-5)

Japanese 1

วิธีการออกเสียงในภาษาญี่ปุ่น แนะนำอักษรภาษาญี่ปุ่น 3 รูปแบบ อักษรฮิระงะนะ อักษรคะตะคะนะและอักษรคันจิ ฝึกการฟัง พูด อ่านและเขียน โครงสร้างไวยากรณ์และประโยคพื้นฐานและสำนวนที่ทักทายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

2110104 ภาษาเกาหลี 1 3(2-2-5)

Korean 1

อักษรเกาหลี โครงสร้างไวยากรณ์ขั้นพื้นฐาน ฝึกการ ฟัง พูด อ่านและเขียนคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

2110205 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก 3(3-0-6)
East Asian History

วิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ประเพณี และวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออก ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน อิทธิพลการเข้ามาและผลกระทบของวัฒนธรรมตะวันตก ที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออก รวมทั้งปฏิกริยาจากประเทศในภูมิภาค ปัญหาและสภาพสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในปัจจุบัน

2110206 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก 3(3-0-6)
Society and Cultures in East Asia

วิวัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงสภาพปัญหาในภูมิภาคเอเชียตะวันออก ศึกษาเปรียบเทียบ ภาพรวมภายในภูมิภาค ตลอดจนปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างต่างๆ

2110210 ภาษาจีน 2 3(2-2-5)
Chinese 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110102 ภาษาจีน 1

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาจีน ฝึกการ ฟัง พูด อ่านและเขียน คำศัพท์และข้อความสั้นๆ สำนวนเกี่ยวกับความรู้สึก

2110211 ภาษาจีน 3 3(2-2-5)
Chinese 3

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110210 ภาษาจีน 2

โครงสร้างไวยากรณ์ และรูปประโยคภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น เพิ่มพูนคำศัพท์และสำนวนการพูดใน สถานการณ์ต่างๆ

2110215 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
Chinese for Communication 1

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110102 ภาษาจีน 1

ทักษะการฟังและการพูดภาษาจีน เพิ่มพูนประสิทธิภาพการฟังและการพูด โดยใช้ความรู้ที่ได้เรียนมา เพื่อให้สามารถฟังและพูดบทสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่ายได้ โดยเน้นการออกเสียงได้อย่างถูกต้อง

2110216 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

Chinese for Communication 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110215 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1

ทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นคำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้สามารถฟังและสรุปเป็นสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง

2110217 การอ่านภาษาจีนพื้นฐาน 3(2-2-5)

Fundamental Chinese Reading

หลักการอ่านภาษาจีน การใช้พจนานุกรมภาษาจีนเพื่อค้นหาความหมายด้วยตนเอง การอ่านจับใจความ จากบทความ หนังสือพิมพ์ ในหัวข้อเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สามารถตอบคำถามและสรุปความจากเรื่องที่ได้ อ่านได้อย่างถูกต้อง

2110218 การเขียนภาษาจีนพื้นฐาน 3(2-2-5)

Fundamental Chinese Writing

หลักการเขียนข้อความภาษาจีนและเขียนเรียงความขนาดสั้นในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันตาม หลักไวยากรณ์ รูปประโยคพื้นฐาน เน้นการใช้คำศัพท์และสำนวนที่ถูกต้อง

2110222 ภาษาญี่ปุ่น 2 3(2-2-5)

Japanese 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110103 ภาษาญี่ปุ่น 1

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาญี่ปุ่น ฝึกการ ฟัง พูด อ่านและเขียน คำศัพท์และข้อความสั้นๆ สำนวนเกี่ยวกับความรู้สึก

2110223 ภาษาญี่ปุ่น 3 3(2-2-5)

Japanese 3

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110222 ภาษาญี่ปุ่น 2

โครงสร้างไวยากรณ์ และรูปประโยคภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้นเพิ่มพูนคำศัพท์และสำนวนการพูดใน สถานการณ์ต่างๆ

- 2110227 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
Japanese for Communication 1
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110103 ภาษาญี่ปุ่น 1
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่น เพิ่มพูนประสิทธิภาพการฟังและการพูด โดยใช้ความรู้ที่ได้เรียนมา เพื่อให้สามารถฟังและพูดบทสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย ๆ ได้ โดยเน้นการออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
- 2110228 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
Japanese for Communication 2
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110227 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นคำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้สามารถฟังและสรุปเป็นสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง
- 2110229 การอ่านภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamental Japanese Reading
 หลักการอ่านภาษาญี่ปุ่น การใช้พจนานุกรมภาษาญี่ปุ่นเพื่อค้นหาความหมายด้วยตนเอง การอ่านจับใจความจากบทความ หนังสือพิมพ์ ในหัวข้อเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สามารถตอบคำถามและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
- 2110230 การเขียนภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamental Japanese Writing
 หลักการเขียนข้อความเป็นภาษาญี่ปุ่นและเขียนเรียงความขนาดสั้นในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันตามหลักไวยากรณ์ รูปประโยคพื้นฐาน เน้นการใช้คำศัพท์และสำนวนที่ถูกต้อง
- 2110234 ภาษาเกาหลี 2 3(2-2-5)
Korean 2
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110104 ภาษาเกาหลี 1
 โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาเกาหลี ฝึกการ ฟัง พูด อ่านและเขียน คำศัพท์และข้อความสั้น ๆ สำนวนเกี่ยวกับความรู้สึก

2110235 ภาษาเกาหลี 3 3(2-2-5)
Korean 3

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110234 ภาษาเกาหลี 2

โครงสร้างไวยากรณ์ และรูปประโยคภาษาเกาหลีในระดับที่สูงขึ้นเพิ่มพูนคำศัพท์และสำนวนการพูดในสถานการณ์ต่างๆ

2110239 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
Korean for Communication 1

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110104 ภาษาเกาหลี 1

ทักษะการฟังและการพูดภาษาเกาหลี เพิ่มพูนประสิทธิภาพการฟังและการพูด โดยใช้ความรู้ที่ได้เรียนมา เพื่อให้สามารถฟังและพูดบทสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย ๆ ได้โดยเน้นการออกเสียงได้อย่างถูกต้อง

2110240 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
Korean for Communication 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110239 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1

ทักษะการฟังและการพูดภาษาเกาหลีในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นคำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้สามารถฟังและสรุปเป็นสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง

2110241 การอ่านภาษาเกาหลีพื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamental Korean Reading

หลักการอ่านภาษาเกาหลีการใช้พจนานุกรมภาษาเกาหลีเพื่อค้นหาความหมายด้วยตนเอง การอ่านจับใจความจากบทความ หนังสือพิมพ์ ในหัวข้อเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สามารถตอบคำถามและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง

2110242 การเขียนภาษาเกาหลีพื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamental Korean Writing

หลักการเขียนข้อความเป็นภาษาเกาหลีและเขียนเรียงความขนาดสั้นในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันตามหลักไวยากรณ์ รูปประโยคพื้นฐาน เน้นการใช้คำศัพท์และสำนวนที่ถูกต้อง

2110307 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออก 3(3-0-6)

International Relations in East Asia

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ประเด็นและอิทธิพลทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและความมั่นคงที่เกี่ยวข้องกับประเทศในเอเชียตะวันออกตลอดจน นโยบายด้านต่างประเทศที่เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศทั้งภายในและภายนอกภูมิภาค

2110308 สัมมนาด้านวัฒนธรรมเอเชียตะวันออก 3(2-2-5)

Seminar in East Asian Cultures

อภิปรายและนำเสนอประเด็นด้านวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก ทั้งวัฒนธรรมดั้งเดิมที่สืบเนื่องมาตั้งแต่อดีต การผสมผสานกันทางวัฒนธรรมภายในภูมิภาคเอเชียตะวันออก และการเลือกรับวัฒนธรรมจากตะวันตกเข้ามาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน รวมไปถึงการเผยแพร่วัฒนธรรมภายในภูมิภาคเอเชียตะวันออกไปสู่ประเทศอื่นๆ ทั่วโลก

2110312 ภาษาจีน 4 3(2-2-5)

Chinese 4

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110211 ภาษาจีน 3

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาจีนที่ซับซ้อนขึ้น เสริมความเข้าใจเนื้อหาและโครงสร้างของประโยคจากการอ่านเรื่อง

2110313 ภาษาจีน 5 3(2-2-5)

Chinese 5

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110312 ภาษาจีน 4

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาจีนระดับกลาง ทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือบทความ

2110319 การอ่านและการเขียนภาษาจีน 3(2-2-5)

Chinese Reading and Writing

บทความภาษาจีนประเภทต่างๆ ที่มีโครงสร้างประโยคและเนื้อหาซับซ้อน ในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมและนำมาพูดและเขียนสรุปความเป็นสำนวนภาษาของตนเอง และการเขียนเรียงความภาษาจีนขนาด

ยาวในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม โดยการเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับลักษณะเนื้อหา เน้นการแสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างชัดเจน การเขียนจดหมาย และการเขียนอวยพรในไปรษณียบัตรตามรูปแบบที่เป็นทางการ

2110320 การแปลภาษาจีน 3(2-2-5)

Chinese Translation

หลักการแปลเบื้องต้น แปลประโยคที่มีโครงสร้างง่ายๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาจีนเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาจีน

2110324 ภาษาญี่ปุ่น 4 3(2-2-5)

Japanese 4

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110223 ภาษาญี่ปุ่น 3

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาญี่ปุ่นที่ซับซ้อนขึ้น เสริมความเข้าใจเนื้อหาและโครงสร้างของประโยคจากการอ่านเรื่อง

2110325 ภาษาญี่ปุ่น 5 3(2-2-5)

Japanese 5

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110324 ภาษาญี่ปุ่น 4

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง ทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือบทความ

2110331 การอ่านและการเขียนภาษาญี่ปุ่น 3(2-2-5)

Japanese Reading and Writing

บทความภาษาญี่ปุ่นประเภทต่างๆที่มีโครงสร้างประโยคและเนื้อหาซับซ้อน ในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม และนำมาพูดและเขียนสรุปความเป็นสำนวนภาษาของตนเอง และการเขียนเรียงความภาษาญี่ปุ่น ขนาดยาวในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม โดยการเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับลักษณะเนื้อหา เน้นการแสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างชัดเจน การเขียนจดหมาย และการเขียนอวยพรในไปรษณียบัตรตามรูปแบบที่เป็นทางการ

- 2110332 การแปลภาษาญี่ปุ่น 3(2-2-5)
 Japanese Translation
 หลักการแปลเบื้องต้น แปลประโยคที่มีโครงสร้างง่ายๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น
- 2110336 ภาษาเกาหลี 4 3(2-2-5)
 Korean 4
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110235 ภาษาเกาหลี 3
 โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาเกาหลีที่ซับซ้อนขึ้น เสริมความเข้าใจเนื้อหาและโครงสร้างของประโยคจากการอ่านเรื่อง
- 2110337 ภาษาเกาหลี 5 3(2-2-5)
 Korean 5
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110336 ภาษาเกาหลี 4
 โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาเกาหลีระดับกลาง ทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือบทความ
- 2110343 การอ่านและการเขียนภาษาเกาหลี 3(2-2-5)
 Korean Reading and Writing
 บทความภาษาเกาหลีประเภทต่างๆ ที่มีโครงสร้างประโยคและเนื้อหาซับซ้อน ในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม และนำมาพูดและเขียนสรุปความเป็นสำนวนภาษาของตนเอง และการเขียนเรียงความภาษาเกาหลีขนาดยาวในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม โดยการเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับลักษณะเนื้อหา เน้นการแสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างชัดเจน การเขียนจดหมาย และการเขียนอวยพรในไปรษณียบัตรตามรูปแบบที่เป็นทางการ
- 2110344 การแปลภาษาเกาหลี 3(2-2-5)
 Korean Translation
 หลักการแปลเบื้องต้น แปลประโยคที่มีโครงสร้างง่ายๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาเกาหลีเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาเกาหลี

- 2110346 การสื่อสารภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
 Chinese Communication for Tourism
 คำศัพท์ สำนวนภาษาจีนที่ใช้สื่อสารสำหรับธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย สำนวนที่ใช้สื่อสารในสนามบิน ภัตตาคาร ร้านอาหารของที่ระลึก
- 2110347 การสื่อสารภาษาจีนเพื่อการโรงแรม 3(2-2-5)
 Chinese Communication for Hotel
 คำศัพท์ สำนวนภาษาจีนที่ใช้สื่อสารในการทำงานโรงแรม แผนกต้อนรับ แผนกสำรองห้องพัก แผนกบริการงานสัมภาระ แผนกอาหารและเครื่องดื่ม แผนกแม่บ้าน แผนกบัญชี แผนกขายและตลาด รวมถึงสำนวนที่ใช้เพื่อแก้ปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้า
- 2110348 การสื่อสารภาษาจีนเพื่อธุรกิจ 3(2-2-5)
 Chinese Communication for Business
 คำศัพท์ สำนวนภาษาจีนที่ใช้สื่อสารในทางธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลอง ทักษะการพูดสื่อสารในสำนักงานและการติดต่อธุรกิจกับชาวจีนด้วยภาษาสุภาพที่เหมาะสมตามวัฒนธรรม
- 2110349 อารยธรรมจีน 3(3-0-6)
 Chinese Civilization
 อารยธรรมจีนตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงที่มีต่อประเทศจีน
- 2110350 จีนในโลกปัจจุบัน 3(3-0-6)
 China in World's Today
 ประเทศจีนในโลกปัจจุบันที่น่าสนใจ ด้านชีวิตความเป็นอยู่ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยี และศิลปวัฒนธรรม

- 2110352 สังคมและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)**
Chinese Society and Culture
 สังคม วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวจีน รวมถึงผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคม ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2110353 วรรณกรรมจีนเบื้องต้น 3(3-0-6)**
Introduction to Chinese Literature
 ประวัติวรรณกรรมจีนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยสังเขป วรรณกรรมเด่นและมีชื่อเสียง ในแต่ละสมัย เข้าใจแนวคิด และกลวิธีการนำเสนอตลอดจนสังคมและวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมในสมัยต่างๆ
- 2110354 อักษรจีนศึกษา 3(3-0-6)**
Chinese Characters Studies
 ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรจีนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนโครงสร้างอักษรจีน ความหมายและการใช้อักษรจีน
- 2110355 การสื่อสารภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)**
Japanese Communication for Tourism
 คำศัพท์ สำนวนภาษาญี่ปุ่นที่ใช้สื่อสารสำหรับธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย สำนวนที่ใช้สื่อสารในสนามบิน ภัตตาคาร ร้านขายของที่ระลึก
- 2110356 การสื่อสารภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม 3(2-2-5)**
Japanese Communication for Hotel
 คำศัพท์ สำนวนภาษาญี่ปุ่นที่ใช้สื่อสารในการทำงานโรงแรม แผนกต้อนรับ แผนกสำรองห้องพัก แผนกบริการงานสัมภาระ แผนกอาหารและเครื่องดื่ม แผนกแม่บ้าน แผนกบัญชี แผนกขายและตลาด รวมถึงสำนวนที่ใช้เพื่อแก้ปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้า

- 2110357 การสื่อสารภาษาญี่ปุ่นเพื่อธุรกิจ 3(2-2-5)
Japanese Communication for Business
 คำศัพท์ สำนวนภาษาญี่ปุ่นที่ใช้สื่อสารในทางธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลอง ทักษะการพูดสื่อสารใน
 สำนักงานและการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่นด้วยภาษาสุภาพที่เหมาะสมตามวัฒนธรรม
- 2110358 อารยธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)
Japanese Civilization
 อารยธรรมญี่ปุ่นตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ
 การเมือง และวัฒนธรรม ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียง
 ต่อประเทศญี่ปุ่น
- 2110359 ญี่ปุ่นในโลกปัจจุบัน 3(3-0-6)
Japan in World's Today
 ประเทศญี่ปุ่นในโลกปัจจุบันที่น่าสนใจ ด้านชีวิตความเป็นอยู่ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยี และ
 ศิลปวัฒนธรรม
- 2110360 การเรียนภาษาผ่านเพลงและภาพยนตร์ญี่ปุ่น 3(2-2-5)
Learning Language through Japanese Songs and Movies
 ภาษาญี่ปุ่นปัจจุบันที่ใช้ในบทเพลง และบทภาพยนตร์ที่คัดสรรมา ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับภาษา สังคม
 วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน การสรุป วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสิ่งที่ฟังและดู
- 2110361 สังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)
Japanese Society and Culture
 สังคม วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวญี่ปุ่น รวมถึงผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ต่างๆ ใน
 สังคม ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์
 เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

- 2110362 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น 3(3-0-6)
Introduction to Japanese Literature
 ประวัติวรรณกรรมญี่ปุ่นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยสังเขป วรรณกรรมเด่นและมีชื่อเสียง ในแต่ละสมัย
 เข้าใจแนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ ตลอดจนสังคมและวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมในสมัยต่างๆ
- 2110363 คันจิศึกษา 3(3-0-6)
Kanji Studies
 ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรคันจิตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนโครงสร้างอักษรคันจิ ความหมาย
 และการใช้อักษรคันจิ
- 2110364 การสื่อสารภาษาเกาหลีเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
Korean Communication for Tourism
 คำศัพท์ สำนวนภาษาเกาหลีที่ใช้สื่อสารสำหรับธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว การแนะนำสถานที่
 ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย สำนวนที่ใช้สื่อสารในสนามบิน ภัตตาคาร ร้านอาหารของที่ระลึก
- 2110365 การสื่อสารภาษาเกาหลีเพื่อการโรงแรม 3(2-2-5)
Korean Communication for Hotel
 คำศัพท์ สำนวนภาษาเกาหลีที่ใช้สื่อสารในการทำงานโรงแรม แผนกต้อนรับ แผนกสำรองห้องพัก แผนก
 บริการงานสัมภาระ แผนกอาหารและเครื่องดื่ม แผนกแม่บ้าน แผนกบัญชี แผนกขายและตลาด รวมถึงสำนวนที่ใช้
 เพื่อแก้ปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้า
- 2110366 การสื่อสารภาษาเกาหลีเพื่อธุรกิจ 3(2-2-5)
Korean Communication for Business
 คำศัพท์ สำนวนภาษาเกาหลีที่ใช้สื่อสารในทางธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลอง เน้นทักษะการพูดสื่อสาร
 ในสำนักงานและการติดต่อธุรกิจกับชาวเกาหลีด้วยภาษาสุภาพที่เหมาะสมตามวัฒนธรรม

- 2110367 **อารยธรรมเกาหลี** 3(3-0-6)
Korean Civilization
 อารยธรรมเกาหลีตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออก ต่อประเทศเกาหลีใต้
- 2110368 **เกาหลีในโลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)
Korea in World's Today
 ประเทศเกาหลีในโลกปัจจุบันที่น่าสนใจ ด้านชีวิตความเป็นอยู่ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยี และ ศิลปวัฒนธรรม
- 2110369 **การเรียนรู้ภาษาผ่านเพลงและภาพยนตร์เกาหลี** 3(2-2-5)
Learning Language through Korean Songs and Movies
 ภาษาเกาหลีปัจจุบันที่ใช้ในบทเพลง และบทภาพยนตร์ที่คัดสรรมา ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับภาษา สังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน การสรุป วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสิ่งที่ฟังและดู
- 2110370 **สังคมและวัฒนธรรมเกาหลี** 3(3-0-6)
Korean Society and Culture
 สังคม วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวเกาหลี รวมถึงผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคม ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์ เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2110371 **วรรณกรรมเกาหลีเบื้องต้น** 3(3-0-6)
Introduction to Korean Literature
 ประวัติวรรณกรรมเกาหลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยสังเขป วรรณกรรมเด่นและมีชื่อเสียงในแต่ละสมัย เข้าใจแนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ ตลอดจนสังคมและวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมในสมัยต่างๆ

2110372 ฮันจาศึกษา 3(3-0-6)
Hanja Studies

ประวัติและวิวัฒนาการของอักษรจีน(ฮันจา)ที่ใช้ในภาษาเกาหลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนโครงสร้างอักษรฮันจา ความหมายและการใช้อักษรฮันจา

2110409 การวิจัยด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออก 3(2-2-5)
Introduction to Research in East Asian Languages and Cultures

วิธีการทำวิจัยเบื้องต้นทางด้านภาษาและวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชียตะวันออก การวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ ครอบคลุมตั้งแต่ การเลือกหัวข้อวิจัย การออกแบบวิจัย การทำวิจัย และการสรุปสรุปผลการวิจัย

2110414 ภาษาจีน 6 3(2-2-5)
Chinese 6

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110313 ภาษาจีน 5

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาจีนระดับกลางต่อเนื่องจากภาษาจีน 5 ทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือบทความที่ซับซ้อนขึ้น จากหัวข้อและสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง

2110421 การล่ามภาษาจีน 3(2-2-5)
Chinese Interpretation

หลักการเป็นล่ามภาษาจีน วิธีการเตรียมตัวและปัญหาที่พบในงานล่าม การแปลและเทคนิคการเป็นล่ามมืออาชีพ

2110426 ภาษาญี่ปุ่น 6 3(2-2-5)
Japanese 6

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110325 ภาษาญี่ปุ่น 5

โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาญี่ปุ่นระดับกลางต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่น 5 ทักษะการใช้รูปประโยคระดับกลางและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือบทความที่ซับซ้อนขึ้น จากหัวข้อและสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง

- 2110433** **การล่ามภาษาญี่ปุ่น** **3(2-2-5)**
Japanese Interpretation
 หลักการเป็นล่ามภาษาญี่ปุ่น วิธีการเตรียมตัวและปัญหาที่พบในงานล่าม การแปลและเทคนิคการเป็นล่าม
 มืออาชีพ
- 2110438** **ภาษาเกาหลี 6** **3(2-2-5)**
Korean 6
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2110337 ภาษาเกาหลี 5
 โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคภาษาเกาหลีระดับกลางต่อเนื่องจากภาษาเกาหลี 5 ทักษะการใช้รูป
 ประโยคระดับกลางและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือบทความที่ซับซ้อนขึ้น จากหัวข้อและสถานการณ์ที่
 ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง
- 2110445** **การล่ามภาษาเกาหลี** **3(2-2-5)**
Korean Interpretation
 หลักการเป็นล่ามภาษาเกาหลี วิธีการเตรียมตัวและปัญหาที่พบในงานล่าม การแปลและเทคนิคการเป็น
 ล่ามมืออาชีพ
- 2110473** **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออก 6(300)**
Professional Experience in East Asian Languages and Cultures
 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานรัฐบาล หรือองค์กรธุรกิจเอกชน ด้านการค้า การศึกษาตลอดจน
 ด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทำบัณฑิตนิพนธ์และนำเสนอการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 2200105** **สังคมศาสตร์เพื่อชีวิต** **3(3-0-6)**
Social Sciences for life
 แนวคิดพื้นฐานทางสังคมศาสตร์ในมิติด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองสิ่งแวดล้อม และอื่นๆ
 ทั้งในระดับสากลและท้องถิ่นไทย ตลอดจนการจัดการปัญหาด้วยการวางแผนพัฒนาอย่างยั่งยืน

2202101 กฎหมายแพ่ง เรื่องหลักทั่วไป 3(3-0-6)
 Civil Laws : General Principle

ความหมาย ความเป็นมา และบ่อเกิดของกฎหมาย ประเภทและหมวดหมู่ของกฎหมาย การบัญญัติ การเปลี่ยนแปลง และการยกเลิกกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับปรากฏการณ์ทางสังคมอื่น ๆ ระบบกฎหมายที่สำคัญของโลก การใช้ การตีความ ผลบังคับ และการบังคับตามกฎหมายสิทธิหน้าที่และการใช้สิทธิ รวมทั้งการใช้สิทธิส่วนเกิน และหลักสุจริต หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งตามที่บัญญัติไว้ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 1 ตลอดจนประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์บรรพ 1 ว่าด้วยบุคคล นิติบุคคล ภูมิลำเนา ความสามารถ ผู้เยาว์ คนไร้ความสามารถ และคนเสมือนไร้ความสามารถ

2202102 นิติปรัชญา 3(3-0-6)
 Philosophy of Law

วิวัฒนาการของแนวความคิดปรัชญาทางกฎหมายตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนปัญหามูลฐานแห่งกฎหมาย

2202103 กฎหมายมหาชนเบื้องต้น 3(3-0-6)
 Introduction to Public Law

สถาบันทางกฎหมายมหาชน ความหมาย แนวคิดทฤษฎี องค์ประกอบ และรูปแบบของรัฐ ความเป็นนิติบุคคลและสถาบันต่าง ๆ ของรัฐ ความหมายและความจำเป็นของการปกครองโดยกฎหมาย ความเป็นมา และวิวัฒนาการของระบบกฎหมายมหาชน ขอบเขต และลักษณะเฉพาะของกฎหมายมหาชน รวมทั้งศึกษาถึงแนวคิดทฤษฎีและบ่อเกิดของกฎหมายมหาชน

2202104 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยเรื่องนิติกรรมและสัญญา 3(3-0-6)
 Civil and Commercial Code : Juristic Acts and Contracts

หลักกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เรื่องนิติกรรม สัญญา รวมทั้งหลักกฎหมายเรื่องระยะเวลาและอายุความตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 1 (ลักษณะ 4, 5 และ 6) และบรรพ 2 (ลักษณะ 2)

2202201 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยเรื่องทรัพย์สินและที่ดิน 3(3-0-6)
 Civil and Commercial Code : Property and Land

หลักกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เรื่องทรัพย์สินและทรัพย์สินตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 1 (ลักษณะ 3) และบรรพ 4 รวมทั้งประมวลกฎหมายที่ดินและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

- 2202202 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยเรื่องนี้ 3(3-0-6)
 Civil and Commercial Code : Obligation
 หลักกฎหมายแพ่งและพาณิชย์เรื่องนี้ ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 2 (ลักษณะ 1)
- 2202203 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยเรื่องละเมิด
 จัดการงานนอกสั่ง ลาภมิควรได้ (3-0-6)
 Civil and Commercial Code : Torts,
 Management of Affairs without Mandate and Undue Enrichment
 หลักกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ลักษณะละเมิด จัดการงานนอกคำสั่ง ลาภมิควรได้ ตามประมวลกฎหมาย
 แพ่งและพาณิชย์ บรรพ 2 (ลักษณะ 3 ถึง ลักษณะ 5) และพระราชบัญญัติความรับผิดชอบทางละเมิดของเจ้าหน้าที่
 พ.ศ. 2539
- 2202204 เอกเทศสัญญา 1 3(3-0-6)
 Specific Contracts 1
 กฎหมายเอกเทศสัญญาลักษณะ ซื้อขาย แลกเปลี่ยน ให้เช่าทรัพย์สิน เช่าซื้อ จ้างแรงงาน จ้างทำของ รับขน
 ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 3
- 2202205 เอกเทศสัญญา 2 3(3-0-6)
 Specific Contracts 2
 กฎหมายเอกเทศสัญญาลักษณะ ยืม ฝากทรัพย์สิน ค้ำประกัน จำนอง จำนำ เก็บของในคลังสินค้า
 ประนีประนอมยอมความ การพนันขั้นต่อ ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 3
- 2202206 เอกเทศสัญญา 3 3(3-0-6)
 Specific Contracts 3
 กฎหมายเอกเทศสัญญาลักษณะ ตัวแทน นายหน้า ประกันภัย ตัวเงิน บัญชีเดินสะพัด ตามประมวล
 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 3
- 2202207 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยเรื่องครอบครัว 3(3-0-6)
 Civil and Commercial Code : Family
 กฎหมายลักษณะครอบครัว ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 5

2202208 กฎหมายอาญา 1 3(3-0-6)
 Criminal Law 1

หลักทั่วไปของกฎหมายอาญาตามประมวลกฎหมายอาญา ภาค 1 (บทบัญญัติทั่วไป) บทนิยาม การใช้กฎหมายอาญา โทษและวิธีการเพื่อความปลอดภัย ความรับผิดชอบในทางอาญา การพยายามกระทำความผิด ตัวการและผู้สนับสนุน การกระทำความผิดหลายบท การกระทำความผิดอีก อายุความ

2202209 กฎหมายอาญา 2 3(3-0-6)
 Criminal Law 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2202208 กฎหมายอาญา 1

หลักทั่วไปของกฎหมายอาญาตามประมวลกฎหมายอาญา ภาค 2 (ภาคความผิด) ลักษณะ 1 ความผิดเกี่ยวกับความมั่นคงแห่งราชอาณาจักร ถึงลักษณะ 9 ภาคความผิดเกี่ยวกับเพศ

2202210 กฎหมายรัฐธรรมนูญ 3(3-0-6)
 Constitutional Law

ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของรัฐธรรมนูญตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน โดยเปรียบเทียบกับรัฐธรรมนูญของประเทศเสรีนิยมระบบการปกครองในระบอบประชาธิปไตย สิทธิและเสรีภาพของบุคคล องค์กรต่างๆ ตามรัฐธรรมนูญของประเทศไทย

2202211 กฎหมายปกครอง 3(3-0-6)
 Administrative Law

การจัดระเบียบการปกครองของรัฐ สำคัญและที่มาของกฎหมายปกครอง บริการสาธารณะ การจัดระเบียบการบริหารราชการของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรทางการเมืองของรัฐ สิทธิระหว่างรัฐกับเอกชน และวิธีพิจารณาคดีปกครองของไทย

2202301 เอกเทศสัญญา 4 3(3-0-6)
 Specific Contracts 4

กฎหมายลักษณะ หุ้นส่วนและบริษัท ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 3 ตลอดจนระเบียบวิธีจดทะเบียนธุรกิจ ของกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

| | | |
|---------|--|----------|
| 2202302 | <p>กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยเรื่องมรดก</p> <p>Civil and Commercial Code : Successions</p> <p>กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ เรื่องมรดก ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ 6</p> | 3(3-0-6) |
| 2202303 | <p>กฎหมายอาญา 3</p> <p>Criminal Law 3</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2202208 กฎหมายอาญา 1</p> <p>หลักทั่วไปของกฎหมายอาญาตามประมวลกฎหมายภาค 2 (ภาคความผิด) ลักษณะ 10 ความผิดเกี่ยวกับชีวิตและร่างกาย ถึงลักษณะ 12 ภาคความผิดเกี่ยวกับทรัพย์ และภาค 3 (ลหุโทษ)</p> | 3(3-0-6) |
| 2202304 | <p>กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง 1</p> <p>Civil Procedure Code 1</p> <p>กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ภาค 1 ว่าด้วยบททั่วไป และภาค 2 วิธีพิจารณาในศาลชั้นต้น ตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง</p> | 3(3-0-6) |
| 2202305 | <p>กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง 2</p> <p>Civil Procedure Code 2</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2202304 กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง 1</p> <p>กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ภาค 3 ว่าด้วยอุทธรณ์และฎีกา และภาค 4 วิธีการชั่วคราวก่อนพิพากษา และการบังคับตามคำพิพากษาหรือคำสั่ง</p> | 3(3-0-6) |
| 2202306 | <p>กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา 1</p> <p>Criminal Procedure Code 1</p> <p>หลักกฎหมายตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา ภาค 1 ข้อความเบื้องต้น ภาค 2 สอบสวน</p> | 3(3-0-6) |
| 2202307 | <p>พระธรรมนูญศาลยุติธรรม</p> <p>Law on Court Organization</p> <p>พระธรรมนูญศาลยุติธรรม อำนาจอศาล และอำนาจในการพิจารณาพิพากษาคดี รวมทั้งระบบตุลาการ กฎหมายการจัดตั้งศาลแขวงและวิธีพิจารณาความอาญาในศาลแขวง และพระราชบัญญัติให้นำวิธีพิจารณาความอาญาในศาลแขวงมาใช้บังคับในศาลจังหวัด</p> | 3(3-0-6) |

- | | | |
|---|---|----------|
| 2202308 | กฎหมายแรงงาน Labor Law | 3(3-0-6) |
| ลักษณะของกฎหมายแรงงาน ประวัติความเป็นมาของกฎหมายแรงงานไทย สัญญาจ้าง แรงงาน กฎหมายคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง | | |
| 2202309 | ศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษสำหรับนักกฎหมาย English Terminology and Expressions for Lawyers | 3(3-0-6) |
| ความหมายและการใช้คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษสำหรับนักกฎหมายที่สำคัญ การอ่านและจัดทำ ร่างเอกสารทางกฎหมายเป็นภาษาอังกฤษ รวมทั้งข้อความคิดที่เกี่ยวข้องกับคำศัพท์และสำนวนในระบบกฎหมาย ต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านและค้นคว้าเอกสารภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพกฎหมาย | | |
| 2202401 | กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา 2 Criminal Procedure Code 2 | 3(3-0-6) |
| รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2202306 กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา 1 หลักกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา ภาค 3 วิธีพิจารณาในศาลชั้นต้น และภาค 4 อุทธรณ์และฎีกา | | |
| 2202402 | กฎหมายว่าด้วยพยานหลักฐาน Law of Evidence | 3(3-0-6) |
| หลักทั่วไปของกฎหมายลักษณะพยานหลักฐาน และกฎหมายว่าด้วยพยานหลักฐานตามบทบัญญัติแห่ง ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งและประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา | | |
| 2202403 | กฎหมายภาษีอากร Tax Law | 3(3-0-6) |
| ประมวลรัษฎากรว่าด้วยเรื่องภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาและภาษีเงินได้นิติบุคคลภาษีการค้าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีโรงเรือนและที่ดิน ภาษีสรรพสามิต อากรแสตมป์ ภาษีบำรุงท้องที่ การอุทธรณ์ และการศึกษาสนธิสัญญา ป้องกันการเสียภาษีซ้อนที่ประเทศไทยทำกับนานาประเทศรวมถึงการวางแผนภาษีสำหรับธุรกิจต่าง ๆ | | |

- | | | |
|---------|--|----------|
| 2202404 | กฎหมายล้มละลาย Bankruptcy Law กระบวนการของคดีล้มละลายและการฟื้นฟูกิจการ ตามพระราชบัญญัติคดีล้มละลายและพระราชบัญญัติจัดตั้งศาลล้มละลายและวิธีพิจารณาคดีล้มละลาย | 3(3-0-6) |
| 2202405 | จริยธรรมและหลักวิชาชีพของนักกฎหมาย Legal Profession and Ethics วิวัฒนาการและลักษณะเฉพาะของวิชาชีพกฎหมาย องค์กรทางวิชาชีพที่กำลังดูแลผู้ประกอบการวิชาชีพกฎหมาย หน้าที่ จริยธรรม มรรยาท และอุดมคติของนักกฎหมายในด้านต่าง ๆ ตลอดจนปัญหาทางจริยธรรมของนักกฎหมาย โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาเข้าใจถึงสถานะของกฎหมายซึ่งเป็นเครื่องมือผดุงรักษาความยุติธรรม | 3(3-0-6) |
| 2202406 | กฎหมายเกี่ยวกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ Securities and Exchange Law ระบบทุน การระดมทุนโดยการออกหลักทรัพย์ของบริษัท ชนิดของหลักทรัพย์ การเสนอขายหลักทรัพย์ต่อประชาชน ธุรกิจหลักทรัพย์ การกระทำความไม่เป็นธรรมเกี่ยวกับการซื้อขายหลักทรัพย์และการครอบงำกิจการ การควบคุมดูแลและส่งเสริม การซื้อขายหลักทรัพย์ การคุ้มครองผู้ลงทุน ตลอดจนศึกษาตลาดหลักทรัพย์ องค์กรเกี่ยวกับหลักทรัพย์ การกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ | 3(3-0-6) |
| 2202407 | กฎหมายเกี่ยวกับอุตสาหกรรม Industrial Law กฎหมายเกี่ยวกับการจดทะเบียน การจัดตั้งโรงงาน การควบคุมโรงงาน สภาพและขอบเขตของกฎหมายที่ใช้ในการควบคุมและส่งเสริมการประกอบอุตสาหกรรม การควบคุมศุลกากรทรัพย์สินทางธรรมชาติ | 3(3-0-6) |
| 2202408 | กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา Intellectual Property Law ความสำคัญของกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า เครื่องหมาย บริการ ชื่อทางการค้า ความหมาย ลักษณะ การก่อตั้งสิทธิ การขอรับความคุ้มครองและการละเมิดลิขสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา อนุสัญญาระหว่างประเทศเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา | 3(3-0-6) |

2202409 กฎหมายสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
Environmental Law

กฎหมายเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ โดยศึกษาถึงมูลเหตุแห่งการเกิดปัญหา มลภาวะ และผลกระทบที่มีต่อสิ่งมีชีวิต สังคม และประเทศชาติ นโยบาย ของรัฐในการดำเนินการควบคุมปัญหามลภาวะ หน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบกฎหมายที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการป้องกันและควบคุมอากาศเป็นพิษ น้ำเสีย ดินเสีย รวมถึงการดำเนินคดี ตลอดจนการฟ้องร้องเรียกค่าเสียหาย และค่าสินไหมทดแทนในกรณีที่เกิดปัญหาเกี่ยวกับ สภาวะแวดล้อมเป็นพิษ

2202410 การวางแผนภาษีอากร 3(3-0-6)
Tax Plansation

หลักการพื้นฐานของการวางแผนภาษีอากรโดยชอบด้วยกฎหมาย ทั้งการวางแผนภาษีเงินได้บุคคล ธรรมดา ตลอดจนการวางแผนภาษีเงินได้นิติบุคคล การวางแผนภาษีมูลค่าเพิ่ม การวางแผนภาษีธุรกิจเฉพาะ การ วางแผนภาษีสำหรับธุรกิจบางรูปแบบ เช่น ธุรกิจนำเข้าส่งออก ธุรกิจซื้อขายหรือเช่าอสังหาริมทรัพย์

2202411 การเจรจาต่อรองและการร่างสัญญา 3(2-2-5)
Negotiation and Contract Drafting

หลักการ การวางแผน การเตรียมประเด็น และทักษะการเจรจาต่อรอง การร่างสัญญาต่าง ๆ

2202412 สัมมนากฎหมายแพ่ง 3(2-2-5)
Seminar on Civil Law

อภิปรายและวิเคราะห์ประเด็นสำคัญในกฎหมายแพ่ง

2202413 หลักการบัญชีเบื้องต้นสำหรับนักกฎหมาย 3(2-2-5)
Basic accounting principles for lawyers

หลักการเบื้องต้นของการบัญชี กำไรสุทธิ ขาดทุนสุทธิ การประเมินมูลค่าสินทรัพย์ของกิจการ แนวคิด เกี่ยวกับมูลค่าสินทรัพย์สุทธิ เพื่อประโยชน์ด้านการปฏิบัติงานในองค์กรธุรกิจของนักกฎหมาย และการ ประสานงานกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้อง

2202414 **หลักเศรษฐศาสตร์เบื้องต้นสำหรับนักกฎหมาย** 3(3-0-6)
Basic Economics for Lawyers

พื้นฐานสำคัญของเศรษฐศาสตร์ในระดับจุลภาคและระดับมหภาค ปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ปัจจัย การกำหนดอุปสงค์อุปทานของสินค้า พฤติกรรมผู้บริโภค ลักษณะของตลาดที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่ สมบูรณ์ การคำนวณรายได้ประชาชาติ การเงินการธนาคาร การค้าระหว่างประเทศ โดยมุ่งเน้นปฏิสัมพันธ์ของ กฎหมายกับระบบเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเด็นการใช้กฎหมายในฐานะที่เป็นเครื่องมือของรัฐในการ ดำเนินนโยบายทางเศรษฐกิจ ตลอดจนควบคุมการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของเอกชน

2202415 **กฎหมายการเลือกตั้งและพรรคการเมือง** 3(3-0-6)
Law of Elections and Political Parties

ประวัติความเป็นมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันของระบบการเลือกตั้งและพรรคการเมือง ตลอดจนองค์การที่ ดำเนินการจัดการเลือกตั้งทั้งของประเทศไทยและของต่างประเทศ โดยมุ่งเน้นประเด็นข้อดีข้อเสียของระบบการ เลือกตั้งและองค์การที่ดำเนินการจัดการเลือกตั้ง บทบาทของพรรคการเมืองตามกฎหมายพรรคการเมืองของ ประเทศไทยในปัจจุบัน

2202416 **กฎหมายเกี่ยวกับสถาบันทางการคลังของรัฐ** 3(3-0-6)
Financial Institution Law

หลักกฎหมายการคลังที่เกี่ยวกับการเงิน การคลัง วิธีการงบประมาณ และระบบภาษีอากร สถาบันการเงิน และการคลัง หลักเศรษฐศาสตร์ที่เกี่ยวกับการเงินและการคลังที่รัฐใช้ในการบริหารประเทศ

2202417 **กฎหมายเกี่ยวกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น** 3(3-0-6)
Law of Local Administration

แนวความคิดและหลักการพื้นฐานของการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตาม กฎหมายปัจจุบัน อำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ฐานะความเป็นนิติบุคคล การกำกับดูแลองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นทั้งด้านเหนือตัวบุคคล และด้านเหนือการกระทำ การคลังส่วนท้องถิ่น และการกำกับดูแลจาก ส่วนกลาง

2202418 กฎหมายปกครองเปรียบเทียบ 3(3-0-6)

Comparative Administrative Law

หลักทั่วไปแห่งกฎหมายปกครอง ลักษณะสำคัญของกฎหมายปกครอง หลักทั่วไปในการจัดระเบียบราชการ การบริหาร (หลักการรวมอำนาจปกครอง หลักการกระจายอำนาจปกครอง) หลักที่ใช้ในการจัดระเบียบราชการ บริหารในประเทศ การจัดระเบียบบริหารราชการส่วนกลาง การจัดระเบียบบริหารราชการส่วนภูมิภาค การจัด ระเบียบบริหารราชการท้องถิ่น โดยศึกษากฎหมายปกครองของไทยเปรียบเทียบกับกฎหมายของต่างประเทศ

2202419 กระบวนการยุติธรรมทางอาญา 3(3-0-6)

Criminal Justice Administrations

วิธีการปฏิบัติต่อการกระทำความผิดหรือผู้ถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิดตามลำดับขั้นของกฎหมาย นับตั้งแต่ถูกจับไปจนกระทั่งถูกปล่อยตัวให้กลับเข้าสู่สังคมอีกครั้งหนึ่ง โดยเน้นศึกษาถึงการปฏิบัติงานของตำรวจ อัยการ ศาล และราชทัณฑ์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับผู้กระทำความผิด

2202420 สัมมนากฎหมายอาญา 3(2-2-5)

Seminar on Criminal Law

อภิปรายและวิเคราะห์ประเด็นสำคัญในกฎหมายอาญา

2202421 สิทธิมนุษยชน 3(3-0-6)

Human Rights

วิวัฒนาการ ทฤษฎี แนวคิด และปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับบรรดาสิทธิขั้นพื้นฐานกฎเกณฑ์ที่มีสภาพเป็นกฎหมาย และเป็นเพียงนามธรรม ตลอดจนวิธีการส่งเสริมและคุ้มครองซึ่งสิทธิมนุษยชน

2202422 การสืบสวนและการสอบสวน 3(2-2-5)

Investigation and Interrogation

ความยุติธรรมในคดีอาญาในชั้นพนักงานสอบสวน การสืบสวน และสอบสวนการกระทำความผิดอาญา สิทธิของผู้ต้องหาตามประมวลกฎหมาย วิธีพิจารณาความอาญา โดยเน้นในแง่การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ การ สืบเสาะพยานหลักฐาน วิธีสอบปากคำ การพิสูจน์และตรวจสอบพยานหลักฐานทั้งวัตถุพยาน พยานเอกสาร และ พยานบุคคล

- 2202423** **วิชาว่าความและศาลจำลอง** **3(2-2-5)**
Practice and the Model
 กระบวนการอันเกี่ยวกับการพิจารณาคดีนับแต่การรวบรวมข้อเท็จจริง การร่างคำฟ้อง คำให้การ คำ
 แฉงการณ และคำร้องต่าง ๆ ตลอดจนวิธีปฏิบัติในศาล เช่น การเรียกพยานจากบุคคลภายนอก การเสนอ
 พยานหลักฐานต่อศาล การซักถาม การถามค้าน การถามติง การแฉงการณด้วยวาจา การทำคำพิพากษา การ
 ร่างคำฟ้องอุทธรณ์ คำแก้อุทธรณ์ การร่างคำฟ้องฎีกา คำแก้ฎีกา ทั้งการพิจารณาคดีจะศึกษาโดยวิธีศาลจำลอง
- 2202424** **สัมมนากฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง** **3(2-2-5)**
Seminar on Civil Procedure Law
 อภิปรายและวิเคราะห์ประเด็นสำคัญในกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง
- 2202425** **สัมมนากฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา** **3(2-2-5)**
Seminar on Criminal Procedure Law
 อภิปรายและวิเคราะห์ประเด็นสำคัญในกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา
- 2202426** **กฎหมายเกี่ยวกับการลงทุนระหว่างประเทศ** **3(3-0-6)**
Laws on Foreign Direct Investment
 รูปแบบและหลักการของการลงทุนในต่างประเทศ การประกอบธุรกิจของคนต่างด้าว การถือครองหรือใช้
 ประโยชน์ในที่ดิน การส่งเสริมการลงทุน สิทธิประโยชน์เพื่อจูงใจการลงทุน การขัดกันของกฎหมาย การ
 เคลื่อนย้ายเงินทุน ทรัพย์สิน และบุคคลระหว่างประเทศ รวมทั้งหลักเกณฑ์ที่ปรากฏในข้อตกลงระหว่างประเทศทั้ง
 ในระดับภูมิภาค พหุภาคี หรือทวิภาคีที่เกี่ยวข้องกับการลงทุน ทั้งด้านการรับการลงทุนจากต่างประเทศและการ
 ลงทุนในต่างประเทศของนักลงทุนไทย
- 2202427** **กฎหมายการค้าระหว่างประเทศ** **3(3-0-6)**
Law of International Trade
 กฎหมาย กฎเกณฑ์ และแนวปฏิบัติทางการค้าระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับสัญญาหลักอันเป็นพื้นฐาน
 ของธุรกรรม คือการซื้อขายระหว่างประเทศ การขนส่งทางทะเล การเงินและการชำระราคา และการประกันภัย
 ทางทะเล

2202428 **กฎหมายระหว่างประเทศแผนกคดีบุคคล** 3(3-0-6)
Private International Law

กฎเกณฑ์ของกฎหมายระหว่างประเทศแผนกคดีบุคคลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลหรือเอกชนที่มีนิติสัมพันธ์ในลักษณะระหว่างประเทศในทุกด้าน กล่าวคือ การจัดสรรเอกชนในระหว่างประเทศ ทั้งโดยสัญชาติ และภูมิลำเนา การกำหนดสิทธิหน้าที่ และสถานะภาพของบุคคลในทางระหว่างประเทศ กฎเกณฑ์ว่าด้วยการขัดกันแห่งกฎหมาย และวิธีการระงับข้อพิพาทของบุคคลในทางระหว่างประเทศ โดยการศึกษากฎหมายว่าด้วยสัญชาติ กฎหมายว่าด้วยการขัดกันแห่งกฎหมาย กฎหมายเกี่ยวกับคนต่างด้าว และอนุสัญญาที่เกี่ยวข้อง อำนาจหน้าที่และอำนาจศาล อำนาจเด็ดขาดของรัฐในคดีอาญา การร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อปราบอาชญากรรม การส่งผู้ร้ายข้ามแดน ผลของคำพิพากษาทางอาญาทางต่างประเทศ

2202429 **กฎหมายระหว่างประเทศแผนกคดีเมือง** 3(3-0-6)
Public International Law

ประวัติความเป็นมาของกฎหมายระหว่างประเทศ ทฤษฎีของกฎหมายระหว่างประเทศ บ่อเกิดของกฎหมายระหว่างประเทศ ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายระหว่างประเทศ และกฎหมายภายใน การกระทำที่มีผลในทางกฎหมายระหว่างประเทศ และหลักว่าด้วยเขตอำนาจรัฐ (Jurisdiction) กฎหมายเกี่ยวกับผลของการรับรองรัฐและการรับรองรัฐบาล การสืบสิทธิของรัฐ ความรับผิดชอบของรัฐ ความสัมพันธ์ทางทูตและกงสุล ระบอบกฎหมายระหว่างประเทศที่ใช้กับอาณาบริเวณต่าง ๆ การระงับข้อพิพาทระหว่างประเทศสงคราม และการใช้กำลังในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

2202430 **กฎหมายระหว่างประเทศว่าด้วยทะเล** 3(3-0-6)
International Law of the Sea

ความสำคัญของทะเลต่อมนุษยชาติในทางเศรษฐกิจและการเมือง แนวความคิดเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ และการครอบครองทะเล ความหมายและวิวัฒนาการของกฎหมายระหว่างประเทศว่าด้วยทะเล ปัญหาของกฎหมายระหว่างประเทศว่าด้วยทะเล พื้นดินใต้ทะเล (Seabed and Subsoil) ซึ่งอยู่นอกเหนืออำนาจรัฐ ทะเลอาณาเขต เขตเศรษฐกิจจำเพาะ ไหล่ทะเล ทะเลหลวง ส่วนที่เป็นทรัพย์สินมรดกร่วมกันของมนุษยชาติ ปัญหาเฉพาะของรัฐหมู่เกาะ การควบคุมสภาพแวดล้อม การวิจัยทางวิทยาศาสตร์และทะเล

2202431 กฎหมายเกี่ยวกับการเกษตร 3(3-0-6)
Agricultural Law

ระบบการถือครองที่ดิน สถาบันการเกษตรกรรม สินเชื่อเพื่อการเกษตร โดยมุ่งเน้นปัญหาเฉพาะบางประการ เช่น ปัญหาของการจัดระบบถือครองที่ดินเพื่อการเกษตรกรรมในประเทศไทย ปัญหากฎหมายควบคุมการเช่าที่ดินเพื่อการเกษตรกรรม ปัญหาการขายฝากที่ดิน ปัญหาการคุ้มครองแรงงานภาคเกษตรกรรม

2202432 กฎหมายว่าด้วยศาลเยาวชนและครอบครัว 3(3-0-6)
Juvenile and Family Law

หลักกฎหมายเกี่ยวกับเยาวชนและครอบครัว ตามพระราชบัญญัติศาลเยาวชนและครอบครัวและวิธีพิจารณาคดีเยาวชนและครอบครัว

2202433 กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค 3(3-0-6)
Consumer Protection Law

แนวคิดทฤษฎีของกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค สิทธิของผู้บริโภคภายใต้กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค การคุ้มครองผู้บริโภคในด้านคุณภาพ ราคา บริการการบรรจุหีบห่อ การปิดฉลาก และการโฆษณาของผลิตภัณฑ์ การคุ้มครองผู้บริโภคในด้านข้อสัญญาไม่เป็นธรรม วิธีการร้องเรียนของผู้บริโภค บทบาทของหน่วยงานที่เกี่ยวกับการคุ้มครองผู้บริโภค

2202434 กฎหมายทหาร 3(3-0-6)
Military Law

กฎหมายอาญาทหาร ธรรมนูญศาลทหาร และกฎอัยการศึก

2202435 กฎหมายผังเมืองและการควบคุมอาคาร 3(3-0-6)
Law Relating to Town and Country Planning and Construction

การใช้ประโยชน์ที่ดิน การควบคุมการใช้ประโยชน์ที่ดินและการควบคุมอาคาร ความเป็นมาและสาระสำคัญของกฎหมายผังเมืองและกฎหมายควบคุมการก่อสร้างอาคาร ตลอดจนองค์กรที่เกี่ยวข้อง วิธีการและมาตรการบังคับทางผังเมืองและอาคาร รวมทั้งหลักกฎหมายปกครองที่เกี่ยวข้อง

- | | | |
|---------|--|----------|
| 2202436 | การร่างกฎหมาย Legal Drafting หลักเกณฑ์และวิธีการร่างกฎหมาย การใช้ภาษาและถ้อยคำในกฎหมาย ตลอดจนกระบวนการนิติบัญญัติของไทยในส่วนที่เกี่ยวกับการเสนอการพิจารณา และการตราพระราชบัญญัติและกฎหมายอื่น ๆ | 3(2-2-5) |
| 2202437 | นิติเวชศาสตร์ Forensic Medicine วิทยาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สัมพันธ์กับการใช้กฎหมาย โดยเฉพาะการพิสูจน์หลักฐานสำหรับการดำเนินคดีในทางแพ่งและทางอาญาโดยวิธีการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 3(3-0-6) |
| 2202438 | ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย Thai Legal History ประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรม และสังคมไทยดั้งเดิมอันเป็นรากฐานทางกฎหมายที่สำคัญของประเทศไทย และศึกษาถึงอิทธิพลของแนวความคิดหลักกฎหมาย และระบบกฎหมายประเทศทางเอเชีย และทางประเทศตะวันตกที่มีต่อวิวัฒนาการของกฎหมายไทย ศึกษาถึงวิวัฒนาการของกฎหมายไทยตั้งแต่สมัยโบราณ กฎหมายตราสามดวง จนถึงปัจจุบัน โดยเน้นหนักในทางกฎหมายเปรียบเทียบเพื่อให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจในรากฐานระบบกฎหมายไทย | 3(3-0-6) |
| 2202439 | อาชญวิทยาและทัณฑวิทยา Criminology and Penology ลักษณะและสาเหตุของอาชญากรรม การจัดการปัญหาอาชญากรรม สังคมวิทยากฎหมายอาญา รวมทั้งทฤษฎีทางอาชญวิทยาต่าง ๆ ศึกษาหลักการแก้ไขผู้กระทำความผิด ระบบเรือนจำและทัณฑสถาน มาตรการรอการลงโทษ รวมถึงทฤษฎีการปฏิบัติต่อผู้กระทำความผิดด้วยวิธีการต่าง ๆ | 3(3-0-6) |
| 2202440 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิติศาสตร์ Professional Training in Law ฝึกงานทางด้านกฎหมายในองค์กรภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนที่เกี่ยวกับวิชาชีพทางด้านกฎหมายที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสาขาวิชานิติศาสตร์โดยมุ่งเน้นการประยุกต์ใช้สรรพวิชากฎหมายกับปัญหาข้อเท็จจริงเฉพาะเรื่องที่เกิดขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการประกอบวิชาชีพกฎหมายในอนาคต แล้วสรุปผลงานเป็นบัณฑิตนิพนธ์ และ/หรือรูปแบบอื่นตามความเห็นชอบของคณะกรรมการสาขาวิชานิติศาสตร์ | 3(300) |

2203101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรัฐศาสตร์ 3 (3-0-6)

Introduction to Political Sciences

ขอบข่ายและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างวิชารัฐศาสตร์กับสาขาวิชาอื่น ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน และระหว่างอำนาจกับกฎหมาย การแบ่งแยกอำนาจอธิปไตย กระบวนการทางการเมือง รัฐบาล รัฐสภา พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์ ลัทธิและอุดมการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างประเทศโดยสังเขป

2203102 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรัฐประศาสนศาสตร์ 3 (3-0-6)

Introduction to Public Administration

ความหมาย พัฒนาการ แนวความคิด ทฤษฎี และความสัมพันธ์ของวิชารัฐประศาสนศาสตร์กับศาสตร์อื่น ครอบคลุมถึงนโยบายสาธารณะ การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารงานคลังและงบประมาณ องค์การและการจัดการ

2203103 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย 3 (3-0-6)

Introduction to Law

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ได้แก่ ความหมาย ประเภท ความสำคัญ การจัดทำ การใช้ การยกเลิก การตีความ และกระบวนการยุติธรรม ฯลฯ ศึกษากฎหมายสารบัญญัติ และวิธีสบัญญัติ เฉพาะในส่วนที่เป็นความรู้เบื้องต้น

2203104 การเมืองการปกครองของไทย 3 (3-0-6)

Thai Politics and Government

ความรู้พื้นฐานและวิวัฒนาการการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์รัฐกับสังคม ประชาชนกับบทบาททางการเมือง การพัฒนาทางการเมืองของไทย การศึกษาการเมืองเชิงประจักษ์ วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ไขเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย

2203205 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

Introduction to International Relations

ทฤษฎี แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และโครงสร้าง ของระบบระหว่างประเทศ ปัจจัยทางการเมือง ทหาร เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนอุดมการณ์ที่มีผลต่อ พฤติกรรมของรัฐ

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ ตลอดจนพัฒนาการความร่วมมือระหว่างประเทศในรูปแบบต่างๆ รวมถึงองค์การระหว่างประเทศ

2203207 การปกครองท้องถิ่นไทย 3 (3-0-6)

Thai Local Government

แนวคิด ทฤษฎีการปกครองท้องถิ่น ที่เป็นรากฐานของการปกครองและการพัฒนาระบบประชาธิปไตย จากแนวคิดตะวันตก และรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย โดยเน้นการปกครองท้องถิ่นไทย ประวัติและการพัฒนาการ ความสัมพันธ์ระหว่างการปกครองท้องถิ่นกับการปกครองส่วนกลางในแง่อำนาจ รูปแบบ ปัญหา ผลกระทบ ตลอดจนแนวทางการพัฒนาท้องถิ่นในปัจจุบัน

2203208 ระบบบริหารราชการไทย 3 (3-0-6)

Thai Public Administration System

ปรัชญา ทฤษฎี แนวความคิด กระบวนการ ค่านิยม ระบบและวิวัฒนาการของการบริหารราชการไทย ปัจจัยแวดล้อมทางด้านสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ที่มีอิทธิพลต่อการบริหารราชการไทย การปฏิรูประบบราชการ และแนวโน้มของการบริหารราชการไทยในอนาคต

2203209 นโยบายสาธารณะและการวางแผน 3 (3-0-6)

Public Policy and Planning

แนวความคิดทฤษฎีเกี่ยวกับนโยบายสาธารณะ ประเภท ตัวแบบนโยบาย นโยบาย กระบวนการนโยบาย เช่น การกำหนดนโยบาย การนำไปปฏิบัติ การประเมินผล และปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการนำนโยบายไปปฏิบัติ กระบวนการการวางแผน การนำแผนไปปฏิบัติและการประเมินผล ปัญหาและอุปสรรคในการกำหนดนโยบาย และการวางแผน โดยเน้นนโยบายและแผนงานของรัฐบาลทั้งส่วนกลางและท้องถิ่น

2203210 ทฤษฎีองค์การและการบริหาร 3 (3-0-6)

Organization Theory and Management

แนวคิด ทฤษฎี ความหมาย วิวัฒนาการทางการบริหาร และการศึกษามิติการวิเคราะห์โครงสร้าง องค์การ การออกแบบองค์การและพฤติกรรมองค์การ และประเด็นทางการบริหารร่วมสมัย

- 2203211 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น** **3 (3-0-6)**
General Economics
 แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์มหภาคและจุลภาค รูปแบบ สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมในชีวิตประจำวัน การจัดหาและใช้ทรัพยากร การบริโภค การผลิต ตลาด สถาบันการเงิน การภาษีอากร การค้า การลงทุน ปัญหาเศรษฐกิจและแนวทางการแก้ไขปัญหา
- 2203212 กฎหมายรัฐธรรมนูญ** **3 (3-0-6)**
Constitutional Law
 ความหมาย ประวัติ และวิวัฒนาการของรัฐธรรมนูญ สาระสำคัญ อำนาจอธิปไตย และความสัมพันธ์ระหว่างอำนาจตามกฎหมายรัฐธรรมนูญของไทย
- 2203213 กฎหมายปกครอง** **3 (3-0-6)**
Admin strative Law
 ประวัติ แนวความคิดและลักษณะทั่วไปของฝ่ายปกครองและหลักกฎหมายปกครอง ที่มาของกฎหมายปกครอง การใช้และการตีความกฎหมายปกครอง การจัดระเบียบการบริหารราชการแผ่นดิน ระบบราชการไทย ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหน้าที่ของรัฐกับรัฐ ตามกฎหมาย การควบคุมฝ่ายปกครอง ศาลปกครอง คดีปกครอง และพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง
- 2203214 หลักและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์** **3 (3-0-6)**
Principles and Methodology on Political Science
 พัฒนาการของแนวคิดและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์ การศึกษารัฐศาสตร์ในแนวทางต่างๆ อันได้แก่ แนวทางปรัชญาการเมือง แนวทางสถาบัน แนวทางจิตวิทยาการเมือง แนวทางกลุ่ม แนวทางระบบ แนวทางการตัดสินใจที่สมเหตุสมผล แนวทางเศรษฐศาสตร์การเมืองแบบมาร์กซิสต์ แนวทางนโยบายสาธารณะ แนวทางอำนาจ แนวทางการสื่อสาร แนวทางนิเวศวิทยาการเมือง แนวทางสิทธิมนุษยชน และอื่น ๆ รวมถึงการศึกษารัฐศาสตร์ในประเทศไทย
- 2203215 การจัดการองค์การ** **3 (3-0-6)**
Organization Management
 ลักษณะโครงสร้างขององค์การ การวางแผน การจัดสายงาน หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการจัดตั้งองค์การ ลักษณะประเภทขององค์การ หลักการบริหารและหน้าที่สำคัญของฝ่ายบริหารทุกๆด้าน ในแง่การ

วางแผน การจัดคนเข้าทำงาน การสั่งการ การจูงใจคนทำงาน การควบคุมปฏิบัติต่างๆ ให้บรรลุเป้าหมาย และนโยบายที่ตั้งไว้

2203216 การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ สรรหาและการคัดเลือก 3(3-0-6)

Hunam Resource Planning, Recruitment and Selection

แนวคิด กระบวนการ การวิเคราะห์งาน กระบวนการสรรหาและคัดเลือกทรัพยากรบุคคล เทคนิค เครื่องมือในการสรรหาและคัดเลือกทรัพยากรบุคคล ตลอดจนศึกษาปัญหาและแนวทางแก้ไข

2203217 การบริหารค่าจ้างเงินเดือนและสวัสดิการ 3(3-0-6)

Wage Salary and Welfare Management

แนวคิด ประเภทของค่าตอบแทน การกำหนดนโยบาย หลักการ วิธีการจ่ายค่าตอบแทน และการจัดสวัสดิการ โครงสร้างและรายละเอียดการจ่ายค่าตอบแทนในองค์การ ประเภทของพนักงาน การวิเคราะห์ค่าตอบแทน ค่าจ้างเงินเดือนในองค์การ ให้เกิดความเป็นธรรมและความพึงพอใจ

2203218 แนวคิดและทฤษฎีการปกครองส่วนท้องถิ่น 3(3-0-6)

Concept and Theory of Local Government

แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับรัฐและการปกครอง หลักการจัดการปกครองและบริหาร ทฤษฎีการปกครองส่วนท้องถิ่น การปกครองท้องถิ่นในระบอบประชาธิปไตย การปกครองส่วนท้องถิ่นของต่างประเทศที่สำคัญ และแนวโน้มการปกครองส่วนท้องถิ่นในอนาคต

2203219 กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ 3(3-0-6)

Civil and Commercial Law

หลักกฎหมายแพ่ง และพาณิชย์ ในส่วนที่ว่าด้วย บุคคล นิติกรรมสัญญา หนี้ ครอบครัว มรดก

2203220 กฎหมายเกี่ยวกับการบริหารราชการไทย 3(3-0-6)

Law on Administrative of Thai Administrative Law

หลักสำคัญเกี่ยวกับการบริหารราชการแผ่นดิน กฎหมาย และข้อบังคับต่าง ๆ เกี่ยวกับการบริหารราชการแผ่นดินของไทย

- 2203221 กฎหมายอาญา 1: ภาคทั่วไป 3(3-0-6)
Criminal Law 1: General Principles
 หลักทั่วไปของกฎหมายอาญา ตามประมวลกฎหมายอาญา ภาค 1 ตั้งแต่มาตรา 1-106 และภาค 3 ความผิดลหุโทษตั้งแต่มาตรา 367 – 398
- 2203222 กฎหมายอาญา 2: ภาคความผิด 3(3-0-6)
Criminal Law 2: Offences
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2203221 กฎหมายอาญา 1 : ภาคทั่วไป
 หลักทั่วไปของกฎหมายอาญา ตามประมวลกฎหมายอาญา ภาค 2 ตั้งแต่มาตรา 107-366
- 2203323 การบริหารทรัพยากรมนุษย์ภาครัฐ 3(3-0-6)
Human Resource Management in the Public Sector
 ปรัชญา ความเป็นมา แนวคิดและนโยบายการบริหารทรัพยากรมนุษย์ และกระบวนการบริหารทรัพยากรมนุษย์ ตลอดจนการศึกษาผลของสภาพแวดล้อม การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ที่มีผลต่อการบริหารทรัพยากรมนุษย์
- 2203324 การบริหารงานคลังและงบประมาณ 3(3-0-6)
Public Finance and Budgeting Administration
 ความหมาย ทฤษฎีแนวคิดเกี่ยวกับการคลังและการงบประมาณ ระบบการคลัง นโยบายการคลัง นโยบายการเงินของรัฐ ระบบภาษีอากร รายรับ รายจ่าย หนี้สาธารณะ อัตราดอกเบี้ย และอัตราแลกเปลี่ยน กระบวนการงบประมาณ เทคนิคและการวิเคราะห์งบประมาณ ปัญหาการงบประมาณของประเทศไทย
- 2203325 การวิเคราะห์โครงการและการบริหารโครงการ 3(3-0-6)
Project Analysis and Project Management
 ความสัมพันธ์ระหว่างนโยบาย แผนและโครงการ วงจรโครงการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและความเป็นไปได้ของโครงการทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ แนวคิดในการบริหารโครงการ กระบวนการบริหารโครงการ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการบริหารโครงการโดยเน้นศึกษาโครงการสาธารณะภายใต้บริบทของสังคมไทย

2203326 การบริหารการพัฒนา 3(3-0-6)

Development Administration

หลักการและทฤษฎีการบริหารการพัฒนา กระบวนการบริหาร ศึกษาเปรียบเทียบการบริหารการพัฒนาของไทยกับประเทศอื่นๆ โดยเน้นการพัฒนาระบบบริหาร ด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม บทบาทของฝ่ายบริหารในการพัฒนา รวมตลอดถึงความสัมพันธ์และปัจจัยแวดล้อมต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนา

2203327 การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ 3(3-0-6)

New Public Management

วิวัฒนาการของการบริหารจัดการภาครัฐของไทย ปัญหาระบบราชการอันนำมาสู่การปฏิรูประบบราชการ การนำรูปแบบ แนวคิดทฤษฎีแบบใหม่ เช่น แนวคิดประชาธิปไตยแนวทางใหม่ แนวคิดการตลาดภาครัฐ และการปฏิรูประบบราชการไทยตามแนวคิดบริหารจัดการบ้านเมืองที่ดี มาพัฒนาองค์การภาครัฐ

2203328 การเมืองไทย 3(3-0-6)

Thai Politics

แนวคิด ทฤษฎี การพัฒนาทางการเมือง ปัญหาทางการเมืองของประเทศไทย บทบาทของทหารและกลุ่มผลประโยชน์อื่นๆ ที่มีต่อการเมืองไทย อุปสรรคในการปกครองระบอบประชาธิปไตย และแนวทางการพัฒนาทางการเมืองของประเทศไทย

2203329 รัฐและสังคม 3 (3-0-6)

State and Society

ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการ และความสัมพันธ์ระหว่างรัฐและสังคม รูปแบบปัญหาและการเปลี่ยนแปลงบทบาทของรัฐในสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคมโลก ปัญหาและแนวโน้มของรัฐในสังคมในยุคโลกาภิวัตน์

2203330 พรรคการเมืองและกลุ่มผลประโยชน์ 3(3-0-6)

Political Parties and Interest Groups

แนวคิดและแนววิเคราะห์เกี่ยวกับ พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์และการเลือกตั้ง รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันทางการเมืองและกระบวนการทางการเมือง โดยการนำขอบเขตและลักษณะการศึกษาของต่างประเทศโดยเฉพาะประเทศประชาธิปไตยตะวันตก มาประยุกต์ในเชิงเปรียบเทียบกับพรรคการเมืองของไทย รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับพรรคการเมือง

2203331 ระบบเศรษฐกิจสังคมและการเมืองไทย 3(3-0-6)

The System of Socio Political and Economic of Thailand

แนวคิด ทฤษฎี ระบบ โครงสร้างทางเศรษฐกิจสังคมและการเมืองไทย โดยเน้นพื้นฐานความเข้าใจต่อระบบเศรษฐกิจของไทยเป็นสำคัญศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ตลอดจนศึกษากระบวนการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมและการเมืองไทย นับแต่อดีตจนถึงปัจจุบันและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อเศรษฐกิจสังคมและการเมืองไทย

2203332 การเมืองระหว่างประเทศ 3(3-0-6)

International Politics

เหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นของประเทศต่าง ๆ ในสังคมโลก โดยเน้นการศึกษาถึงผลกระทบต่อความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคมการเมืองระหว่างประเทศ โดยเริ่มทำการศึกษาตั้งแต่สมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงสมัยปัจจุบัน เช่น สงครามเย็น สงครามเกาหลี สงครามเวียดนาม ปัญหาการ ลดกำลังอาวุธ การผ่อนคลายความตึงเครียด ความขัดแย้งในภูมิภาคตะวันออกกลาง การสิ้นสุดสงครามเย็น และ ความเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ของภูมิภาค จนถึงยุคปัจจุบัน

2203333 การเมืองการปกครองของสหรัฐอเมริกา 3(3-0-6)

Politics and Government of the United States of America

ความเป็นมาของการเมือง รัฐธรรมนูญ และระบบกฎหมายของสหรัฐอเมริกา ปัจจัยทางประวัติศาสตร์ สังคมและอุดมการณ์ ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและลักษณะทางภูมิศาสตร์ วิเคราะห์สถาบันพื้นฐานการปกครองของสหรัฐอเมริกาและบรรดาแหล่งที่มีอิทธิพลต่อการปฏิบัติงานของรัฐบาล บทบาทของประธานาธิบดี ความสัมพันธ์ระหว่างสหพันธ์กับมลรัฐ ระบบพรรคการเมืองและการดำเนินงานของรัฐสภาและศาล

2203334 การเมืองการปกครองของ สาธารณรัฐประชาชนจีน 3(3-0-6)

Politics and Government of the People's Republic of China

ประวัติศาสตร์ ระบบการเมืองของสาธารณรัฐประชาชนจีน โดยเน้นถึงปัญหาโครงสร้างทางสังคม วัฒนธรรม สถาบันทางการเมือง ตลอดจนการพัฒนาการเมือง ของสังคมจีนตั้งแต่สมัยโบราณในยุคราชวงศ์ต่าง ๆ จนถึงสมัยคอมมิวนิสต์ในปัจจุบัน รวมถึงการปฏิวัติในสาธารณรัฐประชาชนจีนตามอุดมการณ์ของพรรคคอมมิวนิสต์ และการพัฒนาประเทศตามแนวนโยบาย ในปัจจุบัน

2203335 การบริหารจัดการความขัดแย้งสาธารณะ 3(3-0-6)
Public Conflict Management

แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการจัดการความขัดแย้ง การก่อตัวของความขัดแย้ง บริบททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่ส่งผลและกระทบต่อความขัดแย้ง ตลอดถึงการต่อรองสาธารณะ

2203336 การมีส่วนร่วมของประชาชนและประชาสังคม 3(3-0-6)
Public Paticipate and Civil Society

ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมและประชาสังคม เช่น การมีส่วนร่วมของประชาชนตาม แนวรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย การบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม การจูงใจให้เกิดการมีส่วนร่วม และ กระบวนการประชาสังคม

2203337 การประเมินผลโครงการ 3 (3-0-6)
Program Evaluation

หลักการและเทคนิคของการประเมินผลโครงการในฐานะที่เป็นเครื่องมือผู้บริหาร ศึกษาการกำหนด มาตรฐานและเกณฑ์การประเมินผล เทคนิคการประเมินผล โดยเน้นการประเมินผลโครงการทั้งวงจร ตั้งแต่ การ ประเมินผลก่อน ระหว่าง และหลังการปฏิบัติงานตามโครงการ

2203338 ระบบสารสนเทศสำหรับการบริหาร 3(3-0-6)
Management Information System

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการระบบสารสนเทศ การวิเคราะห์ขั้นตอนของงานในองค์การ ทั้งการ วางแผน การปฏิบัติงาน การติดตามควบคุม และการประเมินผลอย่างเป็นระบบ โดยบูรณาการใช้ระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการองค์การภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ การปกครองส่วนท้องถิ่นและภาคเอกชน

2203339 การบริหารงานรัฐวิสาหกิจไทย 3(3-0-6)
Thai Public Enterprise Administration

แนวคิด หลักการ นโยบายการจัดตั้งและการแปรรูปรัฐวิสาหกิจ วิวัฒนาการของรัฐวิสาหกิจในประเทศไทย รูปแบบและวิธีการจัดตั้งรัฐวิสาหกิจ ระบบการบริหาร เช่น การบริหารงานบุคคลและการบริหารการเงิน บทบาทของรัฐบาลต่อรัฐวิสาหกิจ ปัญหาในการดำเนินงานของรัฐวิสาหกิจ ตลอดจนวิธีการแก้ไข

2203340 การประเมินบุคคล 3(3-0-6)

Personnel Evaluation

แนวคิด หลักการในการประเมินบุคคลในองค์การ ตั้งแต่การคัดเลือก บรรจุ แต่งตั้งบุคคลเข้าทำงาน การประเมินผลการปฏิบัติงาน การพิจารณาความดีความชอบโดยใช้เทคนิค และเครื่องมือในการประเมินบุคคลที่มีความแม่นยำและความเชื่อถือได้

2203341 การบริหารงานตำรวจไทยและการรักษาความปลอดภัยสาธารณะ 3(3-0-6)

Thai Police Administration and Public Safety

ประวัติความเป็นมา โครงสร้าง บทบาทและอำนาจหน้าที่ของตำรวจไทย หลักการจัดระบบการบริหารงานตำรวจ การวางแผนปฏิบัติการ การประสานงาน การควบคุมบังคับบัญชา การฝึกอบรม การประชาสัมพันธ์ การเข้าถึงประชาชน ปัญหาและข้อจำกัดต่างๆ ในการบริหารงานตำรวจไทย ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหา และการปฏิรูปองค์การตำรวจไทย

2203342 เทคนิคการบริหาร 3(3-0-6)

Administrative Techniques

แนวคิดหลักการทางการบริหาร เทคนิคหรือกลวิธีทางการบริหาร ที่ช่วยให้การบริหารองค์การ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ในทุกกระบวนการบริหาร ตั้งแต่ การวางแผน การปฏิบัติ การประเมิน และควบคุม ตรวจสอบ ทั้งนี้ รวมถึงเทคนิคการบริหารเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ และเทคนิคทางการบริหารสมัยใหม่

2203343 การวิเคราะห์องค์การและระบบงาน 3(3-0-6)

Organization and Work System Analysis

กรอบแนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการวิเคราะห์องค์การและระบบงาน การศึกษาองค์การด้วยวิธีการเชิงระบบ การออกแบบและวิเคราะห์ระบบองค์การ การออกแบบและวิเคราะห์ระบบการบริหารปฏิบัติการ ปัญหา ระบบการปฏิบัติงาน หลักการวิเคราะห์และออกแบบ การประยุกต์เครื่องมือเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพเพื่อการวิเคราะห์ การวิเคราะห์และพัฒนาระบบคุณภาพชีวิตในองค์การ

2203344 การวิเคราะห์นโยบาย 3(3-0-6)

Policy Analysis

หลักการ ตัวแบบและกระบวนการในการกำหนดนโยบายสาธารณะ เทคนิคการวิเคราะห์นโยบายแบบต่างๆ เช่น ทฤษฎีระบบ เทคนิคการวิเคราะห์ผลกระทบทางสังคม การประยุกต์ใช้เทคนิคในการวิเคราะห์นโยบาย

2203345 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Natural Resources and Environmental Management

องค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร สถานการณ์ สถานภาพและวิกฤตการณ์สิ่งแวดล้อม การศึกษาและวิเคราะห์ทรัพยากรธรรมชาติ การประเมินสถานภาพและผลกระทบสิ่งแวดล้อม การจัดใช้ประโยชน์ การจัดการอนุรักษ์และการจัดการพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2203346 การบริหารเชิงกลยุทธ์ 3(3-0-6)

Strategic Management

แนวคิด กระบวนการบริหารเชิงกลยุทธ์ โดยครอบคลุมเนื้อหาเกี่ยวกับการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจขององค์กร การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร การกำหนดกลยุทธ์ที่เหมาะสม การนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ การประเมินผลและควบคุมกลยุทธ์ โดยมุ่งศึกษาเปรียบเทียบจากองค์กรที่เป็นเลิศ ทั้งภาครัฐและเอกชนทั้งในและต่างประเทศ

2203347 อังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ 1 3(3-0-6)

English for Public Administration 1

ศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ตลอดจนฝึกหัดการใช้ศัพท์และสำนวนในการอ่าน เขียนและพูด

2203348 อังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ 2 3(3-0-6)

English for Public Administration 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2203347 อังกฤษสำหรับรัฐประศาสนศาสตร์ 1
การอ่าน วิเคราะห์ และตีความ งานเขียนทางรัฐประศาสนศาสตร์ ฝึกหัดการเขียนย่อความ ตลอดจนการอภิปรายเป็นภาษาอังกฤษ ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับรัฐประศาสนศาสตร์

2203349 การพัฒนาองค์การ 3(3-0-6)

Organization Development

แนวคิด ปรัชญา เครื่องมือ เทคนิควิธี และวัฒนธรรมองค์กรที่นำไปสู่ การปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนางาน รวมถึงการบริหารข้อมูลสารสนเทศ เพื่อการบริหารและการพัฒนาองค์การ ให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลในการทำงาน

2203350 การบริหารงานสำนักงาน 3(3-0-6)
Office Management

แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการสำนักงาน ความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานของสำนักงาน บทบาทของการจัดสำนักงาน งานสารบรรณ งานพัสดุ การวางแผนผัง และระเบียบวิธีปฏิบัติของงานสำนักงาน การจัดสถานที่ทำงาน การอำนวยความสะดวก การควบคุมงานที่มีประสิทธิภาพ

2203351 การบริหารงานพัสดุ 3(3-0-6)
Management for Procurement and Maintenance

หน้าที่และความรับผิดชอบของการบริหารงานพัสดุ การปฏิบัติงานพัสดุ การจัดหา การกำหนด คุณสมบัติเฉพาะของครุภัณฑ์ การเก็บรักษาพัสดุ การทำบัญชีคุมพัสดุ กฎหมาย ระเบียบ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและการปฏิบัติงานพัสดุ รวมถึงปัญหาในการบริหารงานพัสดุและแนวทางแก้ไข

2203352 การพัฒนาบุคคลและการฝึกอบรม 3(3-0-6)
Personnel Development and Training

บทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่บริหารงานบุคคลโดยเฉพาะด้านการพัฒนาและการฝึกอบรม ความจำเป็นในการพัฒนาและฝึกอบรม การวางแผนและพัฒนาการฝึกอบรม การตั้งวัตถุประสงค์ในการฝึกอบรม การจัดโปรแกรมฝึกอบรม รูปแบบและเทคนิคการฝึกอบรม การประเมินผลการพัฒนาบุคคลและการฝึกอบรม ปัญหาในการพัฒนาและการฝึกอบรม

2203353 มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร 3(3-0-6)
Human Relations in Organization

แนวความคิด ขอบเขตและปัจจัยอันเป็นพื้นฐานของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล กลุ่มและองค์กร หน้าที่ และความรับผิดชอบต่อสังคม การติดต่อสื่อสาร การประสานงาน หลักจริยธรรมที่ช่วยส่งเสริมมนุษยสัมพันธ์

2203354 พฤติกรรมองค์การ 3(3-0-6)
Organization Behavior

แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับพฤติกรรมในองค์การ ตั้งแต่ระดับปัจเจกบุคคลและกลุ่ม ตลอดถึงวัฒนธรรมองค์การ ซึ่งมีผลกระทบต่อการบริหาร ตลอดจนอิทธิพลต่างๆ อันเกิดจากสภาพแวดล้อม รวมถึงการใช้พลังของกลุ่มให้เป็นประโยชน์ต่อองค์การ ตลอดจนการพัฒนาพฤติกรรมองค์การเพื่อสร้างขวัญกำลังใจและแรงจูงใจให้กับบุคคลในองค์การ

- 2203355** **ภาวะความเป็นผู้นำ** **3(3-0-6)**
Leadership
 แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับผู้นำ ประเภทและที่มาของผู้นำ คุณสมบัติและคุณลักษณะ บทบาทหน้าที่และความสามารถของผู้นำ แรงผลักดันที่ทำให้เกิดภาวะผู้นำแบบต่างๆองค์ประกอบที่มีต่อความสำเร็จของการใช้ภาวะผู้นำ การพัฒนาความเป็นผู้นำและการประเมินภาวะผู้นำ
- 2203356** **ยุทธศาสตร์การปกครองท้องถิ่น** **3(3-0-6)**
Strategies of Local Government
 ยุทธศาสตร์ กระบวนการบริหาร นโยบาย แผน การบริหารการคลัง โครงการ การบริการสาธารณะเชิงคุณภาพ การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหา และแนวทางที่เหมาะสมในการบริหารขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รวมถึงแนวโน้มการบริหารท้องถิ่นในอนาคต
- 2203357** **สังคมและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น** **3(3-0-6)**
Social and Cultural of Local Community
 ขอบเขต ความหมาย ความสำคัญของสังคมวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โครงสร้างสังคมท้องถิ่น วัฒนธรรมท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น วิธีการศึกษาชุมชน นโยบายเพื่อการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 2203358** **กฎหมายสำหรับการปกครองส่วนท้องถิ่น** **3(3-0-6)**
Law of Local Government
 รูปแบบ ขั้นตอน การจัดทำกฎหมาย อำนาจของพนักงานเจ้าหน้าที่ส่วนท้องถิ่น กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการบริหาร และการปกครองส่วนท้องถิ่นภายใต้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย
- 2203359** **นวัตกรรมและการจัดการการเปลี่ยนแปลง** **3(3-0-6)**
Innovation and Change Management
 ความหมาย แนวคิด ลักษณะ การจัดการองค์กร ที่จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลง วิธีการบริหารจัดการที่สามารถรับมือกับกระแสการเปลี่ยนแปลงจากทั้งภายในและภายนอกองค์กร โดยใช้เทคนิคและการตัดสินใจที่ทันต่อสถานการณ์เพื่อให้องค์กรท้องถิ่นพัฒนาไปสู่องค์กรแห่งคุณภาพ

- 2203360** **กฎหมายแรงงาน** **3(3-0-6)**
Labor Law
 ความสัมพันธ์ระหว่างลูกจ้างกับนายจ้าง ประวัติและวิวัฒนาการของแรงงานทั้งในและต่างประเทศ ปัญหา
 แรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายแรงงานที่เกี่ยวข้อง
- 2203361** **กฎหมายครอบครัวและมรดก** **3(3-0-6)**
Family and Sucession Law
 หลักกฎหมายแพ่งว่าด้วยครอบครัว การหมั้น การสมรส ทรัพย์สินระหว่างภรรยา ความสัมพันธ์ระหว่าง
 บิดามารดาและบุตร บุตรบุญธรรม การฟ้องขอให้รับเด็กเป็นบุตร และมรดก
- 2203462** **วิธีวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์ 1** **3(3-0-6)**
Introduction to Public Administration Research Methodology
 ความหมาย ปรัชญา แนวคิดและประเภทของการวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์ ระเบียบวิธีวิจัยทางรัฐ
 ประศาสนศาสตร์ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อทำการประมวลผลการวิจัย วิธีการ
 เขียนรายงานการวิจัย
- 2203463** **วิธีวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์ 2** **3(2-2-5)**
Public Administration Research Methodology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2203462 วิธีวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์ 1
 การออกแบบการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย รวบรวมข้อมูล การประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูล
 เขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอผลงานวิจัย ตลอดจนการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์
- 2203464** **สัมมนาทางรัฐประศาสนศาสตร์** **3(2-2-5)**
Seminar in Public Administration
 แนวคิดวิธีการฝึกอบรมสัมมนา โดยเน้นรูปแบบการศึกษารายกรณีทางด้านรัฐประศาสนศาสตร์ สภาพ
 ปัญหาทางด้านรัฐประศาสนศาสตร์ และสร้างให้เกิดการบูรณาการทางความคิดนำข้อค้นพบมาปฏิบัติการสัมมนา
 ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ผู้สอน

2203465 การเมืองการปกครองเปรียบเทียบ 3(3-0-6)

Comparative Government and Politics

แนวคิดและวิธีการ ในการศึกษาการปกครองเปรียบเทียบ โดยศึกษาเปรียบเทียบรูปแบบการเมืองการปกครองประเทศต่าง ๆ โดยศึกษาเปรียบเทียบในเชิงโครงสร้าง องค์ประกอบ พฤติกรรมทางการเมือง และหน้าที่ของระบบการเมือง

2203466 การปกครองท้องถิ่นเปรียบเทียบ 3(3-0-6)

Comparative Local Government

เปรียบเทียบรูปแบบ โครงสร้างและการบริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ของไทยกับต่างประเทศ แนวนโยบายของรัฐที่มีต่อการปกครองท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐบาลกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ปัญหาและแนวทางแก้ไขปรับปรุง ตลอดจนแนวโน้มของการปกครองท้องถิ่นไทยในอนาคต

2203467 สัมมนาปัญหาการเมืองการปกครองของไทย 3(2-2-5)

Seminar on Problems of Politics and Government of Thailand

สัมมนา วิเคราะห์ เปรียบเทียบพฤติกรรมทางการเมือง กระบวนวิธทางการเมืองการปกครองที่เกี่ยวข้องกับความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองและสังคม โดยเน้นในแง่ทฤษฎีพร้อมกรณีศึกษาของประเทศไทย และ ประเทศต่างๆ

2203468 การจัดการความรู้ 3(3-0-6)

Knowledge Management

แนวคิด หลักการ และทฤษฎี ความหมายและรูปแบบของการจัดการความรู้ องค์ประกอบ และขั้นตอนในการจัดการความรู้ แหล่งความรู้ กระบวนการสร้างและแลกเปลี่ยนความรู้ เทคนิค และเครื่องมือการพัฒนาจัดการความรู้ องค์กรแห่งการเรียนรู้ การเรียนรู้ในระดับองค์กร ระดับทีมงาน และระดับบุคคล กลยุทธ์ในการวางแผน และปฏิบัติการจัดการความรู้ในองค์กรรวมทั้งกรณีศึกษาจากองค์กรต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ

2203469 การตลาดภาครัฐ 3(3-0-6)

Public Marketing

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ทฤษฎีทางการตลาด วิเคราะห์สภาวะแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกที่มีผลกระทบต่อการบริหารงาน การกำหนดยุทธศาสตร์ การบริหารงานสาธารณะภายใต้สถานการณ์ที่ผันแปร การ

ประยุกต์เทคนิคการบริหารจัดการการตลาดสู่การบริหารจัดการภาครัฐ เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชน และเพื่อควมมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานของภาครัฐ

2203470 การจัดการในสภาวะฉุกเฉินและวิกฤต 3(3-0-6)

Emergency and Crisis Management

สาเหตุ โครงสร้าง ผลกระทบของภาวะวิกฤตหรือภาวะฉุกเฉิน ระบบการจัดการ การวางแผนและเตรียมความพร้อม การสื่อสารในภาวะวิกฤต กลยุทธ์การบริหาร การป้องกัน เยียวยาและการแก้ไข

2203471 รัฐประศาสนศาสตร์เปรียบเทียบ 3(3-0-6)

Comparative Public Administration

ทฤษฎี ระเบียบวิธี และตัวแบบเปรียบเทียบการบริหารภาครัฐ และศึกษาเปรียบเทียบระบบการบริหารภาครัฐของประเทศไทยกับนานาประเทศ โดย พิจารณาลักษณะสำคัญและปัญหาของระบบการบริหารของ ประเทศต่างๆ อันเป็นผลมาจากอิทธิพลทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง กฎหมาย และสิ่งแวดล้อม

2203472 การศึกษาอิสระ 3(2-2-5)

Independent Study

ค้นคว้าเกี่ยวกับประเด็นปัญหาที่สำคัญและน่าสนใจในขอบข่ายของรัฐประศาสนศาสตร์ โดยเสนอ และดำเนินการศึกษาโครงการ พร้อมทั้งเขียนรายงานผลการศึกษาอย่างมีระบบ ภายใต้การควบคุมและคำแนะนำของอาจารย์

2203473 การบริหารการเงินการคลังท้องถิ่น 3(3-0-6)

Local Financial and Fiscal Administration

แนวคิดเกี่ยวกับระบบการเงินการคลังท้องถิ่น การบริหารรายได้และรายจ่ายของหน่วยปกครองระดับท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างระบบการคลังท้องถิ่นกับรัฐบาล กระบวนการบริหารงบประมาณที่เน้นผลงานการ บริการสาธารณะและการพัฒนาท้องถิ่น ข้อจำกัดและแนวทางการพัฒนาระบบการคลังของท้องถิ่น

2203474 การจัดการวิสาหกิจชุมชน 3(3-0-6)

Management of Community Enterprises

ความหมายและความสำคัญของเศรษฐกิจชุมชน คร่าวเรียงในระบบเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น แนวคิด ประเภท กระบวนการ และพัฒนาการของวิสาหกิจชุมชน การจัดการการตลาด การจัดการการผลิต การส่งเสริม

การตลาด กลยุทธ์การพัฒนา ความเข้มแข็งของวิสาหกิจชุมชน ปัญหาและปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จของวิสาหกิจชุมชน

2203475 จริยธรรมสำหรับนักบริหารท้องถิ่น 3(3-0-6)

Ethics for Local Administrator

ความรู้พื้นฐาน แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจริยศาสตร์ จรรยาบรรณทางการบริหารและคุณธรรมสำหรับนักบริหาร ธรรมชาติของการบริหารท้องถิ่น จริยธรรมกับการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรท้องถิ่น วัฒนธรรมพื้นบ้านกับการบริหารท้องถิ่น การประยุกต์ใช้ศาสนธรรมในการบริหารท้องถิ่น

2203476 การบริหารงานสาธารณูปโภคท้องถิ่น 3(3-0-6)

Local Infrastructure Administration

แนวคิด วิธีการการบริหารจัดการระบบสาธารณูปโภคขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประกอบด้วย งานด้านการคมนาคม ไฟฟ้า ประปา โทรคมนาคม การป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย รวมทั้งการจัดการพื้นที่สาธารณะ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของประชากรท้องถิ่น

2203477 สันติศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Peace Studies for Local Development

ชุมชนท้องถิ่นกับเสถียรภาพและความมั่นคง บทบาทและวิธีการและกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชน ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีสันติศึกษาและความขัดแย้ง ทักษะการเจรจา การต่อรองและการไกล่เกลี่ย การอำนวยความสะดวกและการจัดประชาพิจารณ์ กลยุทธ์และกลวิธีในการจัดการความขัดแย้งอย่างสันติ ทักษะและกลไกในการบริหารความขัดแย้ง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสมานฉันท์ สันติสุขชุมชน

2203478 การบริหารการศึกษาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Local Education Administration

แนวคิดและหลักการบริหารการศึกษา องค์ประกอบของการบริหาร ได้แก่ แนวคิดการบริหารแนวใหม่ การวางแผนยุทธศาสตร์ การบริหารและแนวทางการจัดการศึกษาของท้องถิ่น ความสัมพันธ์เชิงระบบและการบูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา

2203479 กลยุทธ์การวางแผนพัฒนาพื้นที่ท้องถิ่นเชิงบูรณาการ 3(3-0-6)

Strategic Planning for Integrated Local Spatial Development

แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาพื้นที่ท้องถิ่น เมืองและชนบท ชุมชนท้องถิ่นในอุดมคติ แนวคิดนโยบายและแผนการพัฒนาพื้นที่ การศึกษาและวิเคราะห์ ระบบภูมินิเวศท้องถิ่น กลยุทธ์กระบวนการ และเทคนิคการวางแผนพัฒนาพื้นที่ท้องถิ่น เทคนิคภูมิสารสนเทศเพื่อการพัฒนาพื้นที่ท้องถิ่น การกำหนดขอบเขตการจัดการชุมชนนอากู่ การจัดการภูมิทัศน์และพื้นที่สาธารณะ การพัฒนาท้องถิ่นในลักษณะบูรณาการ

2203480 การบริหารงานสาธารณสุขท้องถิ่น 3(3-0-6)

Local Public Health Administration

หลักการและแนวคิด การจัดการด้านสาธารณสุขท้องถิ่น ระบบสาธารณสุขท้องถิ่น การวิเคราะห์และการวินิจฉัยปัญหาสาธารณสุขท้องถิ่น การบริหารงานสาธารณสุขท้องถิ่นเชิงกลยุทธ์ การประเมินผลการบริหารงานสาธารณสุขท้องถิ่น

2203481 กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง 3(3-0-6)

Law of Civil Procedure

หลักกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งว่าด้วยบททั่วไป วิธีพิจารณาในศาลชั้นต้น ศาลอุทธรณ์และศาลฎีกา ตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ภาค 1-2-3

2203482 กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา 3(3-0-6)

Criminal Procedure

หลักกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญาว่าด้วยบททั่วไป วิธีพิจารณาในศาลชั้นต้น ศาลอุทธรณ์และศาลฎีกา ตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา

2203483 กฎหมายลักษณะพยาน 3(3-0-6)

Law of Evidence

ลักษณะและหลักเกณฑ์การสืบพยานหลักฐานของศาล ทั้งคดีแพ่งและคดีอาญา ตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งภาค 1 ลักษณะ 5 และประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา ภาค 5 เช่น ความหมายและประเภทของพยาน การรับฟังและไม่รับฟังพยานหลักฐาน การสืบพยาน หน้าที่นำสืบ (ภาระการพิสูจน์)

- 2203484** **สัมมนาทางด้านกฎหมายไทย** **3(2-2-5)**
Seminar in Thai Law
 วิเคราะห์ ปัญหาด้านกฎหมาย โดยนำความรู้ และแนวทางตามคำพิพากษาของศาลฎีกา มาทบทวน เพื่อเพิ่มเติมความชำนาญ
- 2203485** **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรัฐประศาสนศาสตร์** **5(450)**
Field Experience in Pubic Administration
 ฝึกงานทางด้านรัฐประศาสนศาสตร์ในองค์การภาครัฐ รัฐวิสาหกิจและเอกชน โดยเน้นการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์การบริหารในองค์การ ตลอดจนการวางโครงการในการแก้ไขปัญหา การบริหารในองค์การ และการร่วมกิจกรรมทางการบริหารในองค์การ รวมถึงการเขียนบัณฑิตนิพนธ์ จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 2204111** **การพัฒนาอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**
Sustainable Development
 ความหมาย ปรัชญา และหลักการการพัฒนาแบบยั่งยืน แนวทางและวิธีการปฏิบัติในระบบเศรษฐกิจพอเพียงและเศรษฐกิจพึ่งตนเองในชุมชน การมีส่วนร่วมขององค์กรต่าง ๆ ต่อชุมชน การพัฒนาแบบยั่งยืนภายในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- 2204112** **โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
Royal Development Projects
 ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการทำงานพัฒนาภายในโครงการต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบันและพระราชวงศ์ คุณค่าและลักษณะพิเศษของโครงการพัฒนาของพระองค์ท่าน โดยเฉพาะโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ ต้นแบบการพัฒนาภายใต้ปัจจัยประกอบที่แตกต่างกันของแต่ละท้องถิ่น
- 2204121** **หลักมานุษยวิทยา** **3(2-2-5)**
Principles of Anthropology
 ประวัติความเป็นมา แนวคิด และระเบียบวิธีศึกษาทางมานุษยวิทยา มานุษยวิทยากายภาพ มานุษยวิทยาวัฒนธรรม ระบบความเชื่อ ศาสนา และพิธีกรรม การสมรส ครอบครัวและระบบเครือญาติ การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ความสำคัญของระเบียบวิธีการวิจัยทางมานุษยวิทยาในการสร้างองค์ความรู้เพื่อการสร้างความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรม และเพื่อการพัฒนา

2204131 หลักสังคมวิทยา 3(2-2-5)
Principles of Sociology

ประวัติความเป็นมา แนวคิด และระเบียบวิธีศึกษาทางสังคมวิทยา ความสำคัญของสังคมวิทยาในฐานะที่เป็นแขนงวิชาหนึ่งทางสังคมศาสตร์ ทฤษฎีหลักของสังคมวิทยา โครงสร้างทางสังคมและวัฒนธรรม การจัดระเบียบทางสังคม สถาบันทางสังคม การขัดเกลาทางสังคม กระบวนการทางสังคม พฤติกรรมรวมหมู่ การเสียระเบียบทางสังคม ปัญหาสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม การศึกษาเชิงวิเคราะห์สังคมและปรากฏการณ์ทางสังคม เพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนา

2204132 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)
Man and Society

การเกิดของมนุษย์และวิวัฒนาการของมนุษย์บนโลก ลักษณะของมนุษย์ทางกายภาพและทางจิตภาพ ความหมาย และความสำคัญของมนุษย์และสังคม โครงสร้างของสังคมและการจัดระเบียบทางสังคม การเปลี่ยนแปลงของสังคมอันเป็นผลเนื่องจากความเจริญทางเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงของประชากร พฤติกรรมและความสัมพันธ์ของมนุษย์ที่อยู่รวมกันเป็นสังคม อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคม และเทคโนโลยีที่มีต่อบุคคล กลุ่ม และสถาบันต่าง ๆ ในสังคม การวิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาสังคมไทยปัจจุบัน

2204191 ระบบเศรษฐกิจไทย 3(2-2-5)
Thai Economic System

แนวคิดเศรษฐศาสตร์ ระบบเศรษฐกิจ ปัจจัยการผลิต บทบาทการคลังของรัฐ นโยบายการเงิน โครงสร้างระบบเศรษฐกิจไทย ทฤษฎีการพึ่งพากับสังคมเศรษฐกิจไทย พลวัตชุมชนกับ การพึ่งตนเอง แนวคิดหลักการ และการจัดการวิสาหกิจชุมชน การวิเคราะห์สถานการณ์เศรษฐกิจประเทศไทย การพัฒนาเศรษฐกิจประเทศไทยในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ วิสาหกิจชุมชนในท้องถิ่น

2204201 สถิติสำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(2-2-5)
Statistics for Social Sciences Research

สถิติพรรณนา สถิติวิเคราะห์เบื้องต้น กระบวนการ และเทคนิคการใช้สถิติในงานวิจัยทางสังคม ฝึกปฏิบัติโปรแกรม SPSS

2204202 การพัฒนาพลังบุคคล กลุ่มและชุมชน 3(2-2-5)

Empowerment of Person, Group and Community

ความหมาย ความสำคัญและปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการพัฒนาพลังบุคคล กลุ่มและชุมชน การวิเคราะห์บุคคล กลุ่มและชุมชนที่มีพลังในการแก้ปัญหาและพัฒนาจากกรณีศึกษา เทคนิค กระบวนการพัฒนาพลังระดับบุคคล กลุ่มและชุมชน การฝึกทักษะเทคนิคที่สำคัญ จำเป็น และ การฝึกวิเคราะห์เพื่อวางแผนการพัฒนาพลังของตนและกลุ่ม

2204204 ทฤษฎีและยุทธศาสตร์การพัฒนา 3(2-2-5)

Theory and Strategies for Development

วิวัฒนาการ แนวคิด ทฤษฎีและยุทธศาสตร์การพัฒนาที่สำคัญในปัจจุบัน วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีและยุทธศาสตร์จากกรณีการพัฒนาของประเทศต่าง ๆ และของประเทศไทยในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กรณีการพัฒนาระดับชาติ ภูมิภาคและระดับท้องถิ่น ตลอดจนแนวคิดการพัฒนาตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และกรณีศึกษา

2204206 ประชากรศาสตร์ 3(3-0-6)

Demography

ปรากฏการณ์ทางประชากรที่เกี่ยวข้องกับสถานะของประชากร ในด้านขนาด องค์ประกอบหรือโครงสร้าง การกระจายตัว การเปลี่ยนแปลงสถานะของประชากร การใช้ระเบียบวิธีวิจัยทางประชากรศาสตร์ เพื่อศึกษามนุษย์และสังคม สถิติที่สำคัญ ปัญหาประชากรและการเตรียมความพร้อมจากการเปลี่ยนแปลงประชากร

2204207 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนา 3(3-0-6)

Psychology for Development

จิตวิทยาทั่วไป ความหมาย วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา พันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ผลและวิธีการศึกษาที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน พัฒนาการของมนุษย์ ความรู้สึก และการรับรู้ เชาวปัญญาและความฉลาดทางอารมณ์ การเรียนรู้กระบวนการคิด การจำและลืม แรงจูงใจ การปรับตัว สุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม การพัฒนาพฤติกรรม และบุคลิกภาพ โดยเน้นการอยู่ร่วมกันในสังคม

2204210 การออกแบบและบริหารโครงการ 3(2-2-5)

Project Design and Management

ความสำคัญ โครงสร้าง องค์ประกอบและประเภทของโครงการ การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อทำโครงการ การวิเคราะห์ทางเลือกและออกแบบโครงการ การจัดทำแผนปฏิบัติและประมาณการทรัพยากรที่ใช้ การประเมินความเป็นไปได้ของโครงการ ปัจจัยความสำเร็จและการนำโครงการไปปฏิบัติสู่ความสำเร็จ การติดตาม ประเมินผล และการนำผลมาปรับปรุงพัฒนางานและผู้ปฏิบัติงาน

2204221 คติชนวิทยา 3(2-2-5)

Thai Folklore

คุณค่าของคติชนวิทยากับการเข้าถึงชุมชน ความสัมพันธ์ของคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ โดยเฉพาะภูมิปัญญา คติชนวิทยาสะท้อนระบบความรู้ ความคิดและแนวการดำเนินชีวิตของคนในสังคม การนำองค์ความรู้จากคติชนมาใช้ในการสร้างสรรค์ และการพัฒนาสังคม

2204231 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Social and Cultural Change

ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ และปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว การวิเคราะห์แนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมโลก และไทยที่ควรจะเป็น และเพื่อการจัดการพัฒนาที่เหมาะสม

2204232 สังคมวิทยาชนบทและเมือง 3(2-2-5)

Rural and Urban Sociology

การศึกษาเปรียบเทียบสังคมชนบทและสังคมเมือง เพื่อทำความเข้าใจลักษณะโครงสร้างทางสังคม ระบบความสัมพันธ์ทางสังคม ลักษณะประชากร สภาพสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ การตั้งถิ่นฐาน การวางผังเมือง การเปลี่ยนแปลงสังคมชนบทเป็นสังคมเมืองและผลกระทบ ความเติบโตของมหานครและเมืองในโลกและในประเทศไทย แนวคิดและยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมชนบทและเมืองของประเทศพัฒนาแล้วและประเทศกำลังพัฒนา โดยเฉพาะในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2204234 **ครอบครัวและชุมชนไทย** 3(3-0-6)

Thai Family and Community

วิวัฒนาการแนวคิด ความหมาย ลักษณะ และคุณค่าของครอบครัวและชุมชนไทย ลักษณะของครอบครัวอบอุ่นและชุมชนเข้มแข็ง ความไม่เป็นระเบียบภายในครอบครัวและชุมชน ซึ่งเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงสังคมโลกและการพัฒนาประเทศไทย ตลอดจนผลกระทบที่ก่อให้เกิดปัญหาสังคมอื่น ๆ ลักษณะครอบครัวและชุมชนไทยที่ควรจะเป็นยุทธศาสตร์การพัฒนาครอบครัวและชุมชนในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2204241 **ภูมิศาสตร์เชิงวิเคราะห์** 3(2-2-5)

Analytical Geography

ขอบข่ายและหลักการวิเคราะห์ภูมิศาสตร์แต่ละสาขา เพื่อเชื่อมโยงความรู้มาประยุกต์ใช้ให้เข้ากับการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อมในภูมิภาค การใช้เครื่องมือภูมิศาสตร์และระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ในการจัดการวางแผน แก้ไข หรือพัฒนาในแต่ละพื้นที่อย่างเหมาะสม การฝึกปฏิบัติเทคนิคทางภูมิศาสตร์ตามการใช้ประโยชน์

2204242 **ภูมิศาสตร์ประเทศไทย** 3(3-0-6)

Geography of Thailand

ลักษณะภูมิศาสตร์ของประเทศไทยเกี่ยวกับที่ตั้ง และขนาด บริเวณแวดล้อม พรมแดน ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประชากร สภาพทางเศรษฐกิจ สังคม และทรัพยากรธรรมชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางกายภาพของประเทศไทยกับความสามารถในการผลิตเชิง การเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม โดยเน้นการวิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาในท้องถิ่น

2204244 **ภูมิศาสตร์มนุษย์** 3(3-0-6)

Human Geography

ลักษณะทางภูมิศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์ในภูมิภาคนั้น ได้แก่ การตั้งถิ่นฐาน จำนวน ความหนาแน่น การกระจาย การย้ายถิ่นฐาน คุณภาพ ปัญหาของประชากร สภาพทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง และวัฒนธรรมของมนุษย์ในส่วนต่างๆ ของโลก

- 2204246** **แผนที่และการแปลความหมายจากแผนที่** **3(2-2-5)**
Maps and Map Interpretation
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแผนที่ องค์ประกอบของแผนที่ การอ่านและการแปลความหมายแผนที่เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 2204247** **ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ 1** **3(2-2-5)**
Geographic Information System 1
 แหล่งและระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลสถิติด้านภูมิศาสตร์ ได้แก่ ข้อมูลด้านกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม ประชากร ด้วยวิธีการต่าง ๆ หรือใช้คอมพิวเตอร์ เทคนิคการประยุกต์ไปใช้ใน การจัดเก็บข้อมูลต่าง ๆ ในพื้นที่อย่างมีระบบ
- 2204251** **ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์** **3(2-2-5)**
Historical Method
 ความหมายของประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาทางประวัติศาสตร์กับวิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักและทฤษฎีในการวิจัย การหาหลักฐาน การวิพากษ์หลักฐาน การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐาน การนำเสนอ โดยเน้นให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาพัฒนาท้องถิ่น
- 2204252** **ประวัติศาสตร์ไทย** **3(3-0-6)**
Thai History
 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย ลักษณะการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้นโดยสังเขป การปรับตัวเข้าสู่ยุคใหม่ นับตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคมจนถึงปัจจุบัน
- 2204253** **ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
Thai History and Culture
 ประวัติความเป็นมาของไทยและวิถีชีวิตไทย เมืองสำคัญ สถานที่สำคัญ บุคคลสำคัญของไทย ประวัติศาสตร์และตำนานท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของคนไทยโดยส่วนรวมและของท้องถิ่น การละเล่นในท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทย เพื่อให้มีความรู้จนสามารถอธิบายความเป็นมา แสดงความคิดเห็นและให้ทัศนะวิจารณ์ได้

2204254 การเขียนประวัติศาสตร์ของชาติไทย 3(3-0-6)

Writing on History of Thai Nation

ความเป็นมาและพัฒนาการงานเขียนประวัติศาสตร์ของชาติไทย จากงานเขียนประวัติศาสตร์กระแสหลัก และงานเขียนโต้แย้งงานเขียนประวัติศาสตร์กระแสหลัก พร้อมศึกษาอภิปรายข้อถกเถียงสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์ของชาติไทย

2204261 ศาสนาและจริยธรรม 3(2-2-5)

Religions and Ethics

หลักธรรมของศาสนาต่างๆ หลักการปฏิบัติ อุดมการณ์สูงสุดของศาสนาสำคัญของโลก ได้แก่ ศาสนา พุทธ คริสต์ อิสลาม ฮินดู การนำความรู้ความเข้าใจในสาระด้านศาสนา มาวิเคราะห์บทบาทของศาสนาและจริยธรรมในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง การนำหลักธรรมของศาสนา มาประยุกต์ใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ทั้งนี้มุ่งทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เชื่อมโยงหลักศาสนาธรรม พิธีกรรม และแนวคิดเพื่อการอยู่ร่วมกัน การมีเจตคติเป็นมิตรต่อผู้นับถือศาสนาอื่น เพื่อสร้างความสงบและสันติสุขในสังคมมนุษย์อย่างทั่วถึงกัน

2204262 ปรัชญากับการพัฒนา 3(3-0-6)

Philosophy and Development

ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญา ปรัชญาตะวันออกและปรัชญาตะวันตก ปรัชญาชีวิตของคนไทยที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย การนำปรัชญามาใช้เป็นหลักคิดในการแก้ไขปัญหาและการพัฒนา

2204263 วัฒนธรรมด้านศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Religious Cultural in Southeast Asia

วัฒนธรรมศาสนาในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เน้นวัฒนธรรมศาสนาพราหมณ์ พุทธ คริสต์ และอิสลาม โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบความสำคัญ พลวัต บทบาท สถานภาพ ผลกระทบที่เกิดจากวัฒนธรรมศาสนาต่อมิติทางสังคมและสิ่งแวดล้อม และผลกระทบต่อวัฒนธรรมศาสนาอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางมิติสังคมในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อสร้างความเข้าใจและการอยู่ร่วมกันอย่างฉันท์มิตร

2204264 ภาวะผู้นำเชิงพุทธ 3(3-0-6)

Buddhist-oriented Leadership

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ บทบาท คุณสมบัติและจุดประสงค์ของผู้นำในทัศนะของพระพุทธศาสนา การประยุกต์หลักธรรมและพุทธภาวะผู้นำในการวางแผน การดำเนินงาน การประเมินความสำเร็จของพระพุทธเจ้าตามที่ปรากฏในคัมภีร์ต่างๆ การศึกษาวิเคราะห์ผู้นำเชิงพุทธในชุมชนท้องถิ่นของไทย เพื่อสร้างลักษณะผู้นำเชิงพุทธที่เป็นแบบอย่างที่ดีในสังคมปัจจุบัน

2204265 จริยธรรมกับชีวิต 3(3-0-6)

Ethics and Life

ความหมายของจริยธรรมกับมนุษย์ จริยธรรมกับการครองเรือน จริยธรรมกับการทำงาน การนำจริยธรรมของศาสนาต่าง ๆ มาส่งเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิตตน วิธีการแห่งปรัชญาใน การพัฒนาคุณธรรมในตนเองเพื่อสร้างสันติสุขแก่สังคม

2204266 พระพุทธศาสนากับการให้คำปรึกษา 3(3-0-6)

Buddhism and Consultation

ความหมาย องค์ประกอบ ขอบข่าย ประเภท เทคนิคและจุดมุ่งหมายของการให้คำปรึกษาแนวพุทธ โดยศึกษาวิเคราะห์หลักพุทธธรรมและกรณีศึกษาจากคัมภีร์พระพุทธศาสนา เพื่อเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ในการให้คำปรึกษาแก่ผู้ต้องการรับคำปรึกษา

2204301 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมเพื่อการพัฒนา 3(2-2-5)

Social Research Methodology for Development

ความหมายและความสำคัญของการวิจัยทางสังคม ฐานคิดของการวิจัยที่ใช้วิธีวิทยาแบบต่าง ๆ การเชื่อมโยงองค์ความรู้และประเด็นคำถามของการวิจัยกับวิธีวิทยาในการวิจัย การออกแบบการวิจัยทั้งกระบวนการ สอดคล้องกับการวิจัย การวิพากษ์การวิจัย และจริยธรรมในการวิจัย โดยเน้นการวิจัยเพื่อการพัฒนา

2204302 การวิจัยทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา 3(2-2-5)

Sociological and Anthropological Research

วิวัฒนาการทฤษฎีและการวิจัยทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา การใช้กระบวนการวิจัยทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เพื่อหาคำตอบในการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคม เพื่อสร้างองค์ความรู้ และเพื่อการพัฒนา

2204303 การศึกษาชุมชนเพื่อการจัดการ 3(1-4-4)

Community Studies for Management

ความจำเป็น ประเภท เทคนิควิธีศึกษาชุมชน เพื่อการจัดการชุมชนตามวัตถุประสงค์เฉพาะ การนำข้อมูลชุมชนประเภทต่าง ๆ มาใช้ประโยชน์ในการจัดการงานพัฒนา และการแก้ปัญหาชุมชน ปัญหาในการศึกษาชุมชนและแนวทางแก้ไข

2204304 การวางแผนและการประเมินแผนกลยุทธ์ 3(2-2-5)

Strategy Planning and Evaluation

การวางแผนและการประเมินแผนกลยุทธ์โดยใช้แนวคิดสหวิทยาการ โดยเฉพาะการใช้แนวคิดกระบวนการ และเทคนิคเชิงระบบเป็นแกน ดัชนีชี้วัดความสำเร็จของแผนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะอย่าง การสร้างเครื่องมือวัดและประเมินแผนกลยุทธ์ ปัญหาและอุปสรรคของการวางแผนและการประเมินแผน แนวทางแก้ไขปัญหาเหล่านี้

2204305 การบริหารองค์การทางสังคม 3(3-0-6)

Social Organization Administration

วิวัฒนาการแนวคิด หลักการ กระบวนการ และเทคนิคการบริหารองค์การ การวิเคราะห์การบริหาร และการจัดการองค์การทางสังคมทั้งภาครัฐและเอกชนในด้านนโยบายและแผนงาน องค์การทางสังคมและการประสานงานเครือข่ายขององค์กรทางสังคมทุกระดับเพื่อประสิทธิภาพในการจัดการงานพัฒนา

2204310 ภาษาอังกฤษสำหรับนักสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา 3(2-2-5)

English for Social Science for Developer

ความสำคัญของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นเครื่องมือในการแสวงหาคำความรู้ทางสังคมศาสตร์ เทคนิคการอ่านผลงานวิชาการทางด้านสังคมศาสตร์เพื่อเชื่อมโยงกับทฤษฎี มโนทัศน์ ศัพท์เทคนิค ศัพท์ทางการวิจัย และศัพท์สำคัญอื่น ๆ ของแต่ละแขนงวิชา กับเพื่อการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมและการบูรณาการองค์ความรู้ และการวิพากษ์ผลงานวิชาการ

2204321 มรดกไทย 3 (3-0-6)

Thai Heritage

การศึกษามรดกไทยผ่านวิวัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเข้าถึงบ่อเกิด องค์ประกอบ และคุณค่าของมรดกไทย คุณค่ามรดกไทยในมิติสะท้อนลักษณะสังคมและวัฒนธรรมไทยยุค

สมัยต่าง ๆ ตลอดจนเป็นสิ่งแสดงควมมีอารยธรรม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียว สามัคคี เอกลักษณ์ และจิตวิญญาณไทย การเรียนรู้วิถีสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านทางมรดกท้องถิ่น กระบวนทัศน์ เกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกไทยจากบทบาท การมีส่วนร่วมของภาครัฐ เอกชน และประชาชน การพัฒนาชุมชนกับการอนุรักษ์มรดกไทย

2204323 ประเพณีประจำท้องถิ่น 3(2-2-5)

Local Tradition

ประวัติความเป็นมาของประเพณีในแต่ละภาคและในแต่ละท้องถิ่นไทย การวิเคราะห์ คติและความเชื่อ อันเป็นบ่อเกิดหรือแก่นแท้ของประเพณี รูปแบบของการจัดกิจกรรมประเพณี ความสัมพันธ์ระหว่างความเป็นไทยกับประเพณีไทย วิเคราะห์สาเหตุและเปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงของประเพณี ด้านแนวคิด และรูปแบบ การใช้ประเพณีเป็นพลังพัฒนาท้องถิ่นฝึกปฏิบัติให้เข้าร่วมกิจกรรมงานประเพณีท้องถิ่นเพื่อเข้าถึงวิถีชีวิตท้องถิ่น จนสามารถเป็นผู้แนะนำส่งเสริมประเพณี ตลอดจนนำประเพณีท้องถิ่นมาเป็นสื่อในการพัฒนา

2204324 การทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Arts and Culture Promotion

การศึกษาทางด้านศิลปะ ทัศนกรรม และขนบประเพณีของประเทศและท้องถิ่นในประเทศไทย เพื่อเข้าถึงองค์ความรู้และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะท้องถิ่นของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคในการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม แนวคิดการอนุรักษ์ด้วยการมีส่วนร่วม การวิเคราะห์และเสนอแนวทางทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในบทบาทของทุกภาค ทุกส่วน กับแนวทางที่ปรากฏในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2204331 ประชากรกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)

Population and Quality of Life Development

แนวคิดทางด้านประชากรในโลกและประเทศไทย กระบวนทัศน์ เกี่ยวกับชีวิตที่มีคุณภาพ ผลกระทบของภาวะต่าง ๆ ในสังคม ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงและปัญหาด้านประชากร เศรษฐกิจ การเมือง สังคม การศึกษา จริยธรรม ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมต่อคุณภาพชีวิต แนวคิดการป้องกันและแก้ปัญหาประชากรเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ทั้งในระดับบุคคล กลุ่มชน และระดับชาติ

2204332 ปัญหาสังคม 3(3-0-6)

Social Problems

แนวคิด ความหมาย ขอบเขต หลักการ สาเหตุเกี่ยวกับปัญหาสังคมในยุคต่าง ๆ การใช้องค์ความรู้และเทคนิควิทยาการของศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์สาเหตุ สถานการณ์ ผลกระทบ ปัญหาสังคมกับการจัดระเบียบทางสังคม กลวิธีการป้องกันและแก้ไขปัญหาสังคมที่เกิดขึ้นแก่บุคคลและสังคมทุกระดับ การวิเคราะห์ยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการจัดการกับปัญหาสังคมในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2204341 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ 2 3(2-2-5)

Geographic Information System 2

การใช้เทคโนโลยีระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์และคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพื้นที่ การวางแผนจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ และการออกสำรวจข้อมูลภาคสนามในพื้นที่ศึกษา

2204342 หลักการทำแผนที่ 3(2-2-5)

Principles of Cartography

ประเภทของแผนที่ การใช้อุปกรณ์ช่วยทำแผนที่ การวางรูปแบบเส้นโครงแผนที่ ขนาดของมาตราส่วน การใช้สัญลักษณ์เพื่อประกอบการทำแผนที่ให้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์ การทำแผนที่ท้องถิ่นด้วยคอมพิวเตอร์

2204343 การทำแผนที่ท้องถิ่น 3(2-2-5)

Local Cartography

การออกแบบ การเขียนแผนที่ท้องถิ่น ทั้งแผนที่แบบราบ แผนที่ภูมิประเทศ แผนที่สถิติเชิงปริมาณเชิงคุณภาพ แผนที่เฉพาะเรื่องจากข้อมูลเบื้องต้น และข้อมูลภาคสนามตามหลักพื้นฐานการทำแผนที่ และการทำแผนที่ด้วยคอมพิวเตอร์

2204345 ศักยภาพทรัพยากรในท้องถิ่น 3(2-2-5)

Local Resources Potentiality

องค์ประกอบ โครงสร้าง และศักยภาพของทรัพยากรในท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงของทรัพยากรภายใต้ระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ การสำรวจข้อมูลทางภูมิศาสตร์ การจัดสรรและกระบวนการพัฒนาประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น

2204346 ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย 3(2-2-5)

Geography of Thai Tourism

สภาพทางภูมิศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวไทย ได้แก่ ที่ตั้ง สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และวัฒนธรรม เส้นทางคมนาคม แหล่งกำเนิด ประวัติ ประเภทของแหล่งท่องเที่ยว องค์ประกอบที่เหมาะสมสำหรับการท่องเที่ยว ปัญหาและผลกระทบการท่องเที่ยว การวางแผนจัดการพัฒนาทรัพยากรท่องเที่ยวในชุมชน การฝึกปฏิบัติภาคสนาม

2204351 ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคมไทย 3(3-0-6)

Thai Economic and Social History

วิวัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจ ตั้งแต่สุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจไทย อันเป็นผลจากความสัมพันธ์กับต่างประเทศ นโยบายทางสังคมและเศรษฐกิจไทย ตั้งแต่สมัยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัยปัจจุบัน อิทธิพลทางเทคโนโลยีต่อเศรษฐกิจและสังคมไทย และความร่วมมือระหว่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบัน

2204352 ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)

History of Modern Thai Politics

การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครอง พ.ศ. 2475 โดยสังเขป การปกครองตามระบอบรัฐธรรมนูญ บทบาทของรัฐบาลชุดต่าง ๆ ที่ปกครองประเทศตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์บทบาทการมีส่วนร่วมพัฒนาการเมืองการปกครองของทุกภาคส่วนของประเทศ

2204353 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(2-2-5)

Local History

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสมัยต่าง ๆ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความคิด ความเชื่อของท้องถิ่น อิทธิพลของอารยธรรมต่าง ๆ ที่มีต่อท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา และวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

2204354 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ 3(3-0-6)

History of Modern Southeast Asia

อิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ขบวนการชาตินิยม การเรียกร้องเอกราช การยึดครองของญี่ปุ่นในระหว่าง

สงครามโลกครั้งที่ 2 ปัญหาและสภาพทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน ความร่วมมือระหว่างประเทศในภูมิภาค

2204355 ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น 3(3-0-6)

Knowledge of the Local Ancient Places

ความหมาย ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของโบราณวัตถุสถาน ตลอดจนความงามทางด้านทัศนศิลป์ของโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย และในท้องถิ่นของนักศึกษา การอนุรักษ์และการพัฒนาโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม

2204356 การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ 3(2-2-5)

Historical Tourism

แนวคิด รูปแบบ วิธีการ และเทคนิคในการจัดรายการนำเที่ยว การสำรวจและกำหนดเส้นทาง ความรู้เกี่ยวกับเส้นทาง การจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย การฝึกปฏิบัติในท้องถิ่น

2204357 กรุงเทพมหานคร 3(2-2-5)

Bangkok Studies

ประวัติความเป็นมาของประชากร สภาพแวดล้อม การปกครองท้องถิ่น เศรษฐกิจ สังคม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร ตลอดจนปัญหาและแนวทาง การแก้ปัญหากรุงเทพมหานคร

2204358 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา 3(2-2-5)

Museumology

ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑ์สถานของประเทศไทย การจัดพิพิธภัณฑ์สถานแบบต่าง ๆ การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑ์สถาน การนำชม และการแต่งหนังสือแนะนำชม การจัดแสดงชั่วคราว การนำสิ่งของไปแสดงนอกพิพิธภัณฑ์ การเขียนป้ายประจำวัตถุ การรักษาความปลอดภัย การซ่อมสงวนรักษาศิลปวัตถุ การประชาสัมพันธ์ การบริหารพิพิธภัณฑ์สถาน การฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดพิพิธภัณฑ์สถาน การจัดแสดงโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ ฯลฯ

2204359 สตรีกับสังคมไทย 3(3-0-6)

Women and Thai Society

สถานะ สิทธิ และหน้าที่ของสตรีในสังคมไทย นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ความสำคัญ และการเปลี่ยนแปลงบทบาทของสตรีไทย ที่มีต่อเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง องค์กรสตรีที่สำคัญในสังคมไทยปัจจุบัน การวิเคราะห์กรณีศึกษาสตรีจากเหตุการณ์ที่เป็นข่าวสำคัญ

2204361 การบริหารองค์กรเชิงพุทธ 3(3-0-6)

Buddhism and Organizational Management

ความหมายของการบริหารองค์กร พุทธดำริ หลักการ วิธีการและจริยธรรมใน การบริหารองค์กรของ พระพุทธเจ้า หลักพุทธธรรมเพื่อการบริหารองค์กรและรูปแบบการบริหารองค์กรตามแนวไตรสิกขา โดยศึกษา วิเคราะห์องค์กรตัวอย่างในสังคมไทย โดยการเปรียบเทียบกับแนวบริหารของตะวันตก

2204362 พระพุทธศาสนากับปัญหาสังคม 3(2-2-5)

Buddhism and Social Problems

ความหมาย ขอบเขตของปัญหาสังคม พระพุทธศาสนากับความสัมพันธ์ทางสังคม บ่อเกิดปัญหา และพุทธวิธีการแก้ไขปัญหาในยุคพุทธกาล แนวทางการใช้องค์ความรู้และวิธีการทางพระพุทธศาสนาเพื่อ วิเคราะห์สาเหตุ สถานการณ์ ผลกระทบ การป้องกันและแก้ไขปัญหาสังคมปัจจุบัน โดยเปรียบเทียบยุทธศาสตร์ การแก้ไขปัญหาสังคมในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2204363 พระพุทธศาสนากับสังคมไทย 3(3-0-6)

Buddhism and Thai Society

ประวัติการเผยแผ่ สถานภาพ ความสำคัญของพระพุทธศาสนาในสังคมไทย วิเคราะห์บทบาทของ พระพุทธศาสนา ด้านการศึกษา เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง สาธารณสุข นันทนาการ ครอบครัว ชุมชน แหล่งรวมวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2204364 จิตอาสาเชิงพุทธ 3(2-2-5)

Buddhism and Volunteer Spirit

ความหมาย ลักษณะ ธรรมชาติและองค์ประกอบของจิต คุณลักษณะของจิตอาสา พฤติกรรม จุดมุ่งหมายต่อสังคมของผู้มีจิตอาสา จริยธรรมของนักจิตอาสา การฝึกฝนและการประยุกต์ใช้หลักพุทธธรรมใน งานอาสา การจัดทำโครงการ และการเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาในชุมชน เพื่อบำเพ็ญประโยชน์และช่วยเหลือ สังคม

2204365 พระพุทธศาสนากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

Buddhism and Sustainable Development

หลักการ องค์ประกอบสำคัญ วิธีการ เป้าหมายและหลักพุทธธรรมการพัฒนาเชิงพุทธเพื่อให้เกิดการพัฒนาวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมที่สมดุลและยั่งยืน โดยศึกษาเปรียบเทียบกับทฤษฎีการพัฒนาในปัจจุบัน

2204366 พระพุทธศาสนากับการสงเคราะห์สังคม 3(2-2-5)

Buddhism and Social Work

ความหมาย แนวคิดการสงเคราะห์สังคม บทบาทของพระพุทธเจ้าและพุทธสาวกที่เกี่ยวข้องกับการสงเคราะห์สังคมที่ปรากฏในคัมภีร์ หลักพุทธธรรมเพื่อผู้ทำงานด้านสงเคราะห์สังคม การศึกษาวิจัยทัศน์และบทบาทการสงเคราะห์สังคมขององค์กรชาวพุทธ เน้นการศึกษาจากองค์กรที่มีอยู่โดยเปรียบเทียบแนวคิดการสงเคราะห์สังคมที่มีอยู่ในปัจจุบัน

2204381 กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายปกครอง 3(3-0-6)

Constitutional Laws and Public Laws

หลักกฎหมายรัฐธรรมนูญทั่วไป ประวัติของรัฐธรรมนูญประเทศที่เป็นต้นแบบ รัฐธรรมนูญประเภทต่างๆ รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันของประเทศไทย และกฎหมายทั่วไปที่ประชาชนควรทราบ ซึ่งจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน

2204391 เศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ 3(3-0-6)

International Economics

ทฤษฎีการค้าระหว่างประเทศ และนโยบายของรัฐบาลเกี่ยวกับการควบคุมสินค้าเข้าและสินค้าออก การค้าระหว่างประเทศกับการพัฒนาเศรษฐกิจ การแก้ไขดุลการค้าและการชำระเงินระหว่างประเทศ การลงทุนระหว่างประเทศ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ และความร่วมมือทางกลุ่มเศรษฐกิจระหว่างประเทศ

2204401 การสัมมนาเพื่อการพัฒนา 3(2-2-5)

Seminar for Development

การสัมมนาเกี่ยวกับการพัฒนาองค์การพัฒนาและ/หรือโครงการพัฒนาทั้งในระดับมห-ภาคและจุลภาค เพื่อเรียนรู้แนวคิด กระบวนทัศน์ ยุทธศาสตร์การพัฒนา ปัจจัยแห่งความสำเร็จ ปัญหาและอุปสรรค แนว

ทางการแก้ไขและพัฒนาการบริหารงานด้วยการวิเคราะห์ในลักษณะสห-วิทยาการ จากองค์การพัฒนาและ/หรือ
โครงการพัฒนาต่าง ๆ

2204402 การศึกษาเอกเทศ 3(1-4-4)

Individual Studies

ประเด็นปัญหาหรือเรื่องศึกษาที่เกี่ยวกับการพัฒนาตามความสนใจภายใต้ความเห็นชอบของอาจารย์ที่
ปรึกษา

2204403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(0-450)

Field Experience

การฝึกประสบการณ์การทำงานพัฒนา ด้วยวิธีการเข้าไปศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีส่วนร่วมและ
ปฏิบัติงานกับบุคคล องค์กรภาครัฐหรือเอกชนที่ปฏิบัติงานด้านการพัฒนา ภายใต้ความเห็นชอบของอาจารย์ที่
ปรึกษา แล้วสรุปผลงานเป็นบันทึกนิพนธ์และ/หรือรูปแบบอื่น ๆตามความเหมาะสม

2204421 องค์กรและการบริหารงานวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Organization and Cultural Administration

หลักการ โครงสร้าง การบริหารและการจัดการองค์การวัฒนธรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
การบริหารและการพัฒนาเทคนิคการอนุรักษ์และการเผยแพร่วัฒนธรรมขององค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน และภาค
ประชาชน จากการศึกษาวิเคราะห์สถานภาพวัฒนธรรมไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ และความคาดหวังต่อบทบาทการ
พัฒนาวัฒนธรรมของคนไทยปัจจุบัน

2204422 การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Cultural Resources Management

แนวคิด หลักการ นโยบาย และกระบวนการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมสาขาต่างๆของนานาชาติ
และประเทศไทย การบริหารและการจัดการแบบมีส่วนร่วม สถานการณ์และปัญหาการจัดการทรัพยากร
วัฒนธรรมของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาคม ต้นแบบการบริหารและการจัดการวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น

2204441 ภูมิศาสตร์การวางแผนและการพัฒนา 3(2-2-5)

Geography of Planning and Development

การสำรวจข้อมูลทางภูมิศาสตร์ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์เพื่อการวางแผนและพัฒนาสำหรับงานเฉพาะด้าน ได้แก่ การวางผังชุมชน การกำหนดเขตการปกครอง การสร้างเขื่อน การสร้างอ่างเก็บน้ำ การสร้างเขตอุตสาหกรรม การจัดที่ดินเพื่อการเกษตรกรรมและการคมนาคมขนส่ง

2204442 การจัดการทรัพยากรน้ำ 3(2-2-5)

Water Resources Management

ชนิดและการกระจายตัวของแหล่งน้ำธรรมชาติและแหล่งน้ำที่มนุษย์สร้างขึ้น ประโยชน์และสภาพปัญหาที่เกิดจากการใช้ประโยชน์แหล่งน้ำ แหล่งน้ำธรรมชาติและแหล่งน้ำที่สร้างขึ้นในประเทศไทย การสำรวจและวางแผนพัฒนาแหล่งน้ำเพื่อจุดมุ่งหมายต่าง ๆ โดยเน้นในประเทศไทย

2204443 การจัดการดินและการวางแผนการใช้ประโยชน์ที่ดิน 3(2-2-5)

Soil Management and Land Use Planning

ความหมาย ความสำคัญ หลักการในการจัดการดินและการใช้ประโยชน์ที่ดิน สภาพการใช้ที่ดินในประเทศไทย การจำแนกและหลักการจำแนกสมรรถนะที่ดิน ตลอดจนหลักการใช้ที่ดินและการวางแผนการใช้ประโยชน์ที่ดินในประเทศไทยเป็นสำคัญ

2204444 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)

Natural Resources and Environmental Management

ความหมาย ประเภท ลักษณะของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นโยบาย กฎหมาย และแนวทางในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของโลกและประเทศไทย การจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน โดยเน้นการมีส่วนร่วมแก้ไขและป้องกันปัญหาสิ่งแวดล้อมในประเทศไทย การใช้เครื่องมือทางภูมิศาสตร์และระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ สำหรับจัดการวางแผน แก้ไข และพัฒนาในแต่ละพื้นที่

2204445 การจัดการทรัพยากรท่องเที่ยวชุมชน 3(2-2-5)

Tourism Resources Management in Community

ลักษณะของทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรมของชุมชน องค์ประกอบที่เหมาะสมและศักยภาพของชุมชนที่มีต่อการท่องเที่ยว การเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวและเส้นทางคมนาคม ปัญหาและผลกระทบการท่องเที่ยว การวางแผนจัดการการพัฒนา และการมีส่วนร่วมให้สอดคล้องกับการพัฒนาที่ยั่งยืนในระดับท้องถิ่น

2204451 ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน 3(3-0-6)

History of Human Rights

ความหมายของสิทธิมนุษยชน ความสำคัญของสิทธิมนุษยชนต่อสังคมมนุษย์สิทธิมนุษยชนในแต่ละยุคสมัย ขบวนการต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิมนุษยชนในส่วนต่างๆของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติ องค์การสหประชาชาติ และองค์กรอื่นในการพิทักษ์สิทธิมนุษยชน ขบวนการต่อสู้เรียกร้องเพื่อสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย แนวทางศึกษาและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนในปัจจุบัน

2204452 ประวัติศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ 3(3-0-6)

History of Modern Science and Technology

พัฒนาการในด้านต่างๆของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา ผลกระทบของความเจริญในทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อมในประเทศที่กำลังพัฒนา ทั้งในทวีปเอเชีย แอฟริกา และละตินอเมริกา ทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์ การทหาร การสื่อสารคมนาคม และอื่น ๆ การตื่นตัวและความพยายามของประเทศต่างๆในภูมิภาคดังกล่าวต่อการรับความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากประเทศที่พัฒนาแล้วมาประยุกต์และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการพัฒนาประเทศตน

2204461 จริยธรรมนักพัฒนาสังคม 3(3-0-6)

Ethics and Social Developers

ความหมาย ความสำคัญ และเป้าหมายของการพัฒนาสังคม คุณสมบัตินักพัฒนาสังคมแนวพุทธ จริยธรรมของนักพัฒนาสังคม การประยุกต์ใช้จริยธรรมมาเป็นหลักในการพัฒนาดน องค์กร ชุมชน และสังคม

2204462 พิธีกรรมในพระพุทธศาสนา 3(2-2-5)

Buddhist Rituals

ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย และสาระของพิธีกรรม ลำดับขั้นตอนและวิธีปฏิบัติ ในการประกอบพิธีกรรมในวันสำคัญ เทศกาลและประเพณีที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา โดยเน้นให้ฝึกปฏิบัติจริงอย่างถูกต้องและสามารถเป็นผู้นำในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาได้

2204463 การฝึกจิตเพื่อพัฒนาชีวิต 3(2-2-5)

Mental Training for Life Development

ความหมาย ลักษณะ ธรรมชาติและองค์ประกอบของจิต หลักการ ลำดับขั้นของ การฝึกจิต กลวิธีต่าง ๆ ในการฝึกจิตเพื่อให้เกิดสมาธิ เทคนิคการรักษาสมาธิให้ตั้งอยู่ได้นาน ประโยชน์ของการฝึกจิตให้เป็นสมาธิ การประยุกต์ใช้สมาธิในการทำงานและสร้างความสุขสงบแก่ชีวิต

2204464 การพัฒนาความคิดด้วยหลักพุทธธรรม 3(3-0-6)

Developing ideas in Buddha's Teaching

ความหมาย บ่อเกิด องค์ประกอบของความคิด การพัฒนาความคิดด้วยหลักพุทธธรรมแบบสืบสาวหาเหตุปัจจัย แบบแยกแยะองค์ประกอบ แบบสามัญลักษณ์ แบบอริยสัจ แบบหลักการและความมุ่งหมาย แบบคุณโทษและทางออก แบบคุณค่าแท้และคุณค่าเทียม แบบอุบายปลุกเร้าคุณธรรม แบบเป็นอยู่ในปัจจุบันและแบบวิภวาท เพื่อเป็นฐานความคิดที่ถูกต้องในการดำเนินชีวิตและการพัฒนาสังคม

2204465 การวิจัยทางพระพุทธศาสนา 3(2-2-5)

Research in Buddhism

หลักการ ประเภท แบบแผน การออกแบบวิจัย การเลือกหัวข้อการวิจัยและจริยธรรมนักวิจัยเชิงพุทธ ลักษณะการวิจัยในพระพุทธศาสนา และการนำหลักอริยสัจ 4 และสัมโพชฌงค์มาประยุกต์ในการวิจัย

2205101 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

History of Southeast Asia

วิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ประเพณี และวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน อิทธิพล การเข้ามาและผลกระทบของ วัฒนธรรมจีน อินเดีย ประเทศตะวันตก ที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งปฏิกริยาจากประเทศในภูมิภาค ปัญหาและสภาพการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในปัจจุบัน

- 2205102 ภาษาไทย 1 3(3-0-6)
 Thai 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาไทยพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205103 ภาษาลาว 1 3(3-0-6)
 Laos 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาลาวพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205104 ภาษาเขมร1 3(3-0-6)
 Cambodian 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาเขมรพื้นฐาน และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205105 ภาษาเวียดนาม 1 3(3-0-6)
 Vietnamese 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205106 ภาษาพม่า 1 3(3-0-6)
 Burmese 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาพม่าพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205107 ภาษามลายู 1 3(3-0-6)
 Bahasa Malaysia 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษามลายูพื้นฐาน และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ

- 2205109 ภาษาฟิลิปปินส์ 1 3(3-0-6)
Filipino 1
ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
ภาษาฟิลิปปินส์พื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205201 แนวคิดและทฤษฎีหลักด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง 3(3-0-6)
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
Principal Concepts and Theories on Society, Economics and Politics
แนวคิดและทฤษฎีหลักทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในระดับสากลของโลกตะวันตก และตะวันออก
ตลอดถึงความเชื่อมโยงอิทธิพลต่อแนวคิดทฤษฎีสำคัญทางเศรษฐศาสตร์ และการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 2205202 บทบาทของต่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
The Roles of International Countries in Southeast Asia
บทบาทของต่างประเทศ หรือกลุ่มประเทศที่มีอิทธิพลต่อประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น
สหรัฐอเมริกา จีน ญี่ปุ่น อินเดีย และสหภาพยุโรป เป็นต้น ในมิติด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรมและ
อื่นๆ และบทบาทของประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีต่อประเทศหรือกลุ่มประเทศเหล่านั้น
- 2205203 การเมืองและการปกครองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
Politics and Governments in Southeast Asia
โครงสร้างทางการเมืองและการปกครองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในกลุ่ม
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทางด้านการเมือง การปกครองเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
- 2205204 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ 3(3-0-6)
English for Business Correspondence
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2100101 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต
การติดต่อทางธุรกิจโดยการเขียนจดหมายส่งอีเมลล์และแฟกซ์ ศึกษาโครงสร้างและศัพท์ภาษาอังกฤษธุรกิจ
ในบริบททางการ รูปแบบจดหมายธุรกิจ ศึกษาวิธีเขียนจดหมายเกี่ยวกับการค้า การสั่งซื้อ การขอข้อมูล การ
ขอโทษและการร้องทุกข์ และฝึกการโต้ตอบจดหมาย

2205205 **ความเชื่อและศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)

Beliefs and Religions in Southeast Asia

พัฒนาการของความเชื่อในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ การเผยแพร่ ของศาสนาพุทธ ศาสนาฮินดู ศาสนาอิสลาม ศาสนาคริสต์ ลัทธิขงจื้อ และปรัชญาอื่นๆ ศาสนาบริบททางสังคมและการเมือง ระบบโครงสร้าง กระบวนการ ความสัมพันธ์ ตลอดจนสถานการณ์ปัจจุบันของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางศาสนา

2205206 **ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)

International Relations in Southeast Asia

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ประเด็นและอิทธิพลทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงที่เกี่ยวข้องกับประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนนโยบายด้านต่างประเทศที่เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศทั้งภายในและภายนอกภูมิภาค

2205207 **ภาษาไทย 2** 3(3-0-6)

Thai 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205102 ภาษาไทย 1

ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาไทยพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาไทย 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ

2205208 **ภาษาไทย 3** 3(3-0-6)

Thai 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205207 ภาษาไทย 2

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาไทยที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาไทย 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ

2205209 **ภาษาลาว 2** 3(3-0-6)

Laos 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205103 ภาษาลาว 1

ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาลาวพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาลาว 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ

- 2205210 ภาษาลาว 3 3(3-0-6)
 Laos 3
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205209 ภาษาลาว 2
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาลาวที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาลาว 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205211 ภาษาเขมร 2 3(3-0-6)
 Cambodian 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205104 ภาษาเขมร 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาเขมรพื้นฐาน และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาเขมร 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205212 ภาษาเขมร 3 3(3-0-6)
 Cambodian 3
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205211 ภาษาเขมร 2
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาเขมรที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาเขมร 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205213 ภาษาเวียดนาม 2 3(3-0-6)
 Vietnamese 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205105 ภาษาเวียดนาม 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาเวียดนามพื้นฐาน และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันเพิ่มจากภาษาเวียดนาม 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205214 ภาษาเวียดนาม 3 3(3-0-6)
 Vietnamese 3
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205213 ภาษาเวียดนาม 2
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาเวียดนามที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาเวียดนาม 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ

- 2205215 ภาษาพม่า 2 3(3-0-6)
 Burmese 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205106 ภาษาพม่า 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาพม่าพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาพม่า 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205216 ภาษาพม่า 3 3(3-0-6)
 Burmese 3
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาพม่าที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำ
 ที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาพม่า 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205217 ภาษามลายู 2 3(3-0-6)
 Bahasa Malaysia 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205107 ภาษามลายู 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษามลายูพื้นฐาน และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษามลายู 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205218 ภาษามลายู 3 3(3-0-6)
 Bahasa Malaysia 3
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205217 ภาษามลายู 2
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษามลายูที่ซับซ้อนมากขึ้น และ
 คำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษามลายู 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205219 ภาษาอินโดนีเซีย 2 3(3-0-6)
 Bahasa Indonesia 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205108 ภาษาอินโดนีเซีย 1
 ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
 ภาษาอินโดนีเซียพื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวันเพิ่มจากภาษาอินโดนีเซีย 1 อีกไม่น้อยกว่า
 250 คำ

- 2205220 ภาษาอินโดนีเซีย 3 3(3-0-6)
Bahasa Indonesia 3
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205219 ภาษาอินโดนีเซีย 2
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอินโดนีเซียที่ซับซ้อนมากขึ้น
และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาอินโดนีเซีย 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205221 ภาษาฟิลิปปินส์ 2 3(3-0-6)
Filipino 2
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205109 ภาษาฟิลิปปินส์ 1
ทักษะพื้นฐานด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน หน่วยเสียงสระ พยัญชนะ และโครงสร้างไวยากรณ์
ภาษาฟิลิปปินส์พื้นฐาน และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวันเพิ่มจากภาษาฟิลิปปินส์ 1 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205222 ภาษาฟิลิปปินส์ 3 3(3-0-6)
Filipino 3
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205221 ภาษาฟิลิปปินส์ 2
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาฟิลิปปินส์ที่ซับซ้อนมากขึ้น
และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาฟิลิปปินส์ 2 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205223 ประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)
History of Thai
ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ
สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ต่อประเทศไทย
- 2205224 การเมืองและการปกครองของไทย 3(3-0-6)
Politics and Government of Thai
โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศไทย ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังสงครามเย็น
ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศ ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205225 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในไทย 3(3-0-6)

Natural Resource and Environmental Management in Thai

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศไทย กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205226 ประวัติศาสตร์ลาว 3(3-0-6)

History of Laos

ประวัติศาสตร์ลาวตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ต่อประเทศลาว

2205227 การเมืองและการปกครองของลาว 3(3-0-6)

Politics and Government of Laos

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศลาว ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205228 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในลาว 3(3-0-6)

Natural Resource and Environmental Management in Laos

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศลาว กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205230 การเมืองและการปกครองของกัมพูชา 3(3-0-6)

Politics and Government of Cambodia

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศกัมพูชา ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศ ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205231 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในกัมพูชา 3(3-0-6)

Natural Resource and Environmental Management in Cambodia

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศกัมพูชา กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205232 ประวัติศาสตร์เวียดนาม 3(3-0-6)

History of Vietnam

ประวัติศาสตร์เวียดนามตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่อประเทศเวียดนาม

2205233 การเมืองและการปกครองของเวียดนาม 3(3-0-6)

Politics and Government of Vietnam

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศเวียดนามภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศ ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205234 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในเวียดนาม 3(3-0-6)

Natural Resource and Environmental Management in Vietnam

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศเวียดนาม กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205235 ประวัติศาสตร์พม่า 3(3-0-6)

History of Myanmar

ประวัติศาสตร์พม่าตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่อประเทศพม่า

2205236 การเมืองและการปกครองของพม่า 3(3-0-6)
Politics and Government of Myanmar

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศพม่า ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205237 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในพม่า 3(3-0-6)
Natural Resource and Environmental Management in Myanmar

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศพม่า กฎหมาย และข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205238 ประวัติศาสตร์มาเลเซีย 3(3-0-6)
History of Malaysia

ประวัติศาสตร์มาเลเซียตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาท และอิทธิพลของชาติตะวันตก และประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่อประเทศมาเลเซีย

2205239 การเมืองและการปกครองของมาเลเซีย 3(3-0-6)
Politics and Government of Malaysia

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศมาเลเซีย ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติ และสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศ ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205240 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในมาเลเซีย 3(3-0-6)
Natural Resource and Environmental Management in Malaysia

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศมาเลเซีย กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205241 ประวัติศาสตร์อินโดนีเซีย 3(3-0-6)

History of Indonesia

ประวัติศาสตร์อินโดนีเซีย ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่อประเทศอินโดนีเซีย

2205242 การเมืองและการปกครองของอินโดนีเซีย 3(3-0-6)

Politics and Government of Indonesia

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศอินโดนีเซีย ภายหลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังจากสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศ ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205243 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในอินโดนีเซีย 3(3-0-6)

Natural Resource and Environmental Management in Indonesia

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศอินโดนีเซีย กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205244 ประวัติศาสตร์ฟิลิปปินส์ 3(3-0-6)

History of Philippines

ประวัติศาสตร์ฟิลิปปินส์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันโดยพิจารณาทั้งในแง่ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมและการเมือง ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของชาติตะวันตกและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่อประเทศอินโดนีเซีย

2205245 การเมืองและการปกครองของฟิลิปปินส์ 3(3-0-6)

Politics and Government of Philippines

โครงสร้างทางการเมืองการปกครองของประเทศฟิลิปปินส์ ภายหลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 ภายหลังจากสงครามเย็น ตลอดจนปัญหาความมั่นคงระดับชาติและสภาพสังคม เศรษฐกิจ ภายในประเทศ ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง

2205246 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในฟิลิปปินส์ 3(3-0-6)

Natural Resource and Environmental Management in Philippines

นโยบายและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ ความสำเร็จและความล้มเหลวของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แนวโน้มของปัญหาสิ่งแวดล้อมและมลพิษในประเทศฟิลิปปินส์ กฎหมายและข้อตกลงระหว่างประเทศว่าด้วยเรื่องการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2205301 เศรษฐกิจในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Economics in Southeast Asia

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับระบบเศรษฐกิจในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การวิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศเหล่านั้น โดยอาจเลือกศึกษาจากประเทศใดประเทศหนึ่ง หรือโดยศึกษาภาพรวมและโดยวิธีการเปรียบเทียบ และความร่วมมือทางเศรษฐกิจของประชาชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2205302 ชาติพันธุ์วิทยาและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Ethnology and Culture in Southeast Asia

ความเป็นมาของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รูปแบบมิติวิวัฒนาการ อัตลักษณ์วัฒนธรรม อิทธิพลการดำรงรักษาอัตลักษณ์ประจำกลุ่ม และการปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่ม การผสมผสานทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนแนวคิดและทฤษฎีกลุ่มชาติพันธุ์

2205303 การอ่านภาษาอังกฤษสำหรับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา 3(3-0-6)

Reading English for Southeast Asian Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2100101 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต
อ่านหนังสือ บทความ วารสารภาษาอังกฤษที่นิสิต นักศึกษาสนใจซึ่งเกี่ยวข้องกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ทำรายงานนำเสนอประเด็นที่น่าสนใจ

2205304 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Tourism Industry in Southeast Asia

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนลักษณะการท่องเที่ยวและการบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยวของแต่ละประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2205305 ศิลปะและการแสดงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Arts and Performing Art in Southeast Asia

รูปแบบ ลักษณะ และพัฒนาการทางศิลปะและศิลปะการแสดงของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนอิทธิพลของวัฒนธรรม ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีต่อรูปแบบลักษณะทางศิลปะและศิลปะการแสดงของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2205306 ภูมิศาสตร์ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Geography in Southeast Asia

ลักษณะและโครงสร้างทางภูมิศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับ ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประชากรทรัพยากรธรรมชาติ และความเจริญทางเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2205307 โลจิสติกส์ระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

International Logistics in Southeast Asia

ความสำคัญโลจิสติกส์ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้การจัดการเชิงกลยุทธ์ของระบบโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ การซื้อขายทางอิเล็กทรอนิกส์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องรวมถึงเทคโนโลยีสารสนเทศในโลจิสติกส์ระหว่างประเทศ

2205308 วรรณกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Literature in Southeast Asia

ประวัติและพัฒนาการของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตัวอย่างของวรรณกรรมและวรรณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในแง่รูปแบบและความคิดที่มีต่อสังคม

2205309 ภาษาไทย 4 3(3-0-6)

Thai 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205208 ภาษาไทย 3

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาไทยที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาไทย 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ

- 2205310 ภาษาไทย 5 3(3-0-6)
 Thai 5
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205309 ภาษาไทย 4
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษาไทย เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- 2205311 ภาษาลาว 4 3(3-0-6)
 Laos 4
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205210 ภาษาลาว 3
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาลาวที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำ
 ที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาลาว 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205312 ภาษาลาว 5 3(3-0-6)
 Laos 5
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205311 ภาษาลาว 4
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษาลาว เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- 2205313 ภาษาเขมร 4 3(3-0-6)
 Cambodian 4
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205212 ภาษาเขมร 3
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาเขมรที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำ
 ที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาเขมร 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205314 ภาษาเขมร 5 3(3-0-6)
 Cambodian 5
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205313 ภาษาเขมร 4
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษาเขมรเพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้

- 2205315 ภาษาเวียดนาม 4 3(3-0-6)
Vietnamese 4
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205214 ภาษาเวียดนาม 3
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาเวียดนามที่ซับซ้อนมากขึ้น
และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาเวียดนาม 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205316 ภาษาเวียดนาม 5 3(3-0-6)
Vietnamese 5
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205315 ภาษาเวียดนาม 4
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
ในภาษาเวียดนาม เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- 2205317 ภาษาพม่า 4 3(3-0-6)
Burmese 4
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205216 ภาษาพม่า 3
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาพม่าที่ซับซ้อนมากขึ้น และคำ
ที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาพม่า 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205318 ภาษาพม่า 5 3(3-0-6)
Burmese 5
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205317 ภาษาพม่า 4
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับ ความหลายที่ปรากฏใน
ภาษาพม่า เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- 2205319 ภาษามลายู 4 3(3-0-6)
Bahasa Malaysia 4
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205218 ภาษามลายู 3
ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษามลายูที่ซับซ้อนมากขึ้น และ
คำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษามลายู 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ

- 2205320 ภาษามลายู 5 3(3-0-6)
 Bahasa Malaysia 5
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205319 ภาษามลายู 4
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษามลายู เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- 2205321 ภาษาอินโดนีเซีย 4 3(3-0-6)
 Bahasa Indonesian 4
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205220 ภาษาอินโดนีเซีย 3
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอินโดนีเซียที่ซับซ้อนมากขึ้น
 และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาอินโดนีเซีย 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205322 ภาษาอินโดนีเซีย 5 3(3-0-6)
 Bahasa Indonesian 5
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205321 ภาษาอินโดนีเซีย 4
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษาอินโดนีเซีย เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- 2205323 ภาษาฟิลิปปินส์ 4 3(3-0-6)
 Filipino 4
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205222 ภาษาฟิลิปปินส์ 3
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ภาษาฟิลิปปินส์ที่ซับซ้อนมากขึ้น
 และคำที่ใช้ในการสื่อสารชีวิตประจำวัน เพิ่มจากภาษาฟิลิปปินส์ 3 อีกไม่น้อยกว่า 250 คำ
- 2205324 ภาษาฟิลิปปินส์ 5 3(3-0-6)
 Filipino 5
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205323 ภาษาฟิลิปปินส์ 4
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษาฟิลิปปินส์ เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงาน

- 2205325 ศิลปะและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**
Arts and Culture of Thai
 วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคมไทย ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2205326 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)**
Contemporary Thai Literature
 วรรณกรรมไทยร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ
- 2205327 ศิลปะและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)**
Arts and Culture of Laos
 วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคมลาว ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2205328 วรรณกรรมลาวร่วมสมัย 3(3-0-6)**
Contemporary Laos Literature
 วรรณกรรมลาวร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ
- 2205329 ศิลปะและวัฒนธรรมกัมพูชา 3(3-0-6)**
Arts and Culture of Cambodia
 วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคมกัมพูชา ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

- 2205330** **วรรณกรรมกัมพูชาร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
Contemporary Cambodian Literature
 วรรณกรรมกัมพูชาร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม
 วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ
- 2205331** **ศิลปะและวัฒนธรรมเวียดนาม** **3(3-0-6)**
Arts and Culture of Vietnam
 วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ใน
 สังคมเวียดนาม ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์
 เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2205332** **วรรณกรรมเวียดนามร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
Contemporary Vietnamese Literature
 วรรณกรรมเวียดนามร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม
 วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ
- 2205333** **ศิลปะและวัฒนธรรมพม่า** **3(3-0-6)**
Arts and Culture of Myanmar
 วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ใน
 สังคมพม่า ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ
 การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 2205334** **วรรณกรรมพม่าร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
Contemporary Burmese Literature
 วรรณกรรมพม่าร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม
 วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ

2205335 ศิลปะและวัฒนธรรมมาเลเซีย 3(3-0-6)

Arts and Culture of Malaysia

วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคมมาเลเซีย ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2205336 วรรณกรรมมาเลเซียสมัย 3(3-0-6)

Contemporary Malay Literature

วรรณกรรมมาเลเซียร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ

2205337 ศิลปะและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย 3(3-0-6)

Arts and Culture of Indonesia

วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคมอินโดนีเซีย ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2205338 วรรณกรรมอินโดนีเซียร่วมสมัย 3(3-0-6)

Contemporary Indonesian Literature

วรรณกรรมอินโดนีเซียร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ

2205339 ศิลปะและวัฒนธรรมฟิลิปปินส์ 3(3-0-6)

Arts and Culture of Philippines

วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี รวมถึงผลงานศิลปะและวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ต่างๆ ในสังคมฟิลิปปินส์ ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงและความสืบเนื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

- 2205340 วรรณกรรมฟิลิปปินส์ร่วมสมัย 3(3-0-6)
Contemporary Philippines Literature
 วรรณกรรมฟิลิปปินส์ร่วมสมัยเชิงเปรียบเทียบ เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประเพณีและวัฒนธรรม
 วิเคราะห์ถึง เนื้อหา คุณค่า รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการนำเสนอ
- 2205401 สัมมนาปัญหาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(2-2-5)
Seminar on Southeast Asia
 นำเสนอและอภิปรายประเด็น ปัญหาที่น่าสนใจในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้งทางด้านการเมือง
 การทหาร เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม และพิจารณาผลกระทบที่เกิดขึ้นภายในภูมิภาคและต่อภูมิภาคอื่น
- 2205402 ระเบียบวิธีวิจัย 3(2-2-5)
Research Methodology
 ความหมาย ความสำคัญและประเภทของการวิจัยประเภทต่างๆทางสังคมศาสตร์ ทั้งการวิจัยเชิง
 ปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ ครอบคลุมตั้งแต่ การออกแบบวิจัย การประยุกต์ใช้การวิจัยเพื่อการวางแผนทาง
 ธุรกิจหรือเพื่อการพัฒนา โดยเน้นกรณีศึกษาประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 2205403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา 6(350)
Practical Experience in Southeast Asian Studies
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205402 ระเบียบวิธีวิจัย
 ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล หรือเอกชน ด้านธุรกิจ การค้า การศึกษาหรือความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
 ตลอดจนด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ความรู้ความสามารถในสาขาวิชาที่ศึกษา ในรายวิชานี้ หลังจากการฝึก
 ประสบการณ์วิชาชีพเสร็จสิ้น นิสิต นักศึกษาต้องนำประสบการณ์ที่ได้รับมานำเสนอในรูปแบบของบัณฑิตนิพนธ์
 และต้องนำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบัณฑิตนิพนธ์
- 2205404 ภาษาไทย 6 3(3-0-6)
Thai 6
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205310 ภาษาไทย 5
 ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
 ในภาษาไทย เพิ่มจากรายวิชาภาษาไทย 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมี
 ประสิทธิภาพ

2205405 ภาษาลาว 6 3(3-0-6)

Laos 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205312 ภาษาลาว 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
ในภาษาลาว เพิ่มจากรายวิชาภาษาลาว 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

2205406 ภาษาเขมร 6 3(3-0-6)

Cambodian 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205314 ภาษาเขมร 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
ในภาษาเขมร เพิ่มจากรายวิชาภาษาเขมร 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

2205407 ภาษาเวียดนาม 6 3(3-0-6)

Vietnamese 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205316 ภาษาเวียดนาม 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
ในภาษาเวียดนาม เพิ่มจากรายวิชาภาษาเวียดนาม 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

2205408 ภาษาพม่า 6 3(3-0-6)

Burmese 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205318 ภาษาพม่า 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏ
ในภาษาพม่า เพิ่มจากรายวิชาภาษาพม่า 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

2205409 ภาษามลายู 6 3(3-0-6)

Bahasa Malaysia 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205320 ภาษามลายู 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏในภาษามลายู เพิ่มจากรายวิชาภาษามลายู 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2205410 ภาษาอินโดนีเซีย 6 3(3-0-6)

Bahasa Indonesian 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2205322 ภาษาอินโดนีเซีย 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏในภาษาอินโดนีเซีย เพิ่มจากรายวิชาภาษาอินโดนีเซีย 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2205411 ภาษาฟิลิปปินส์ 6 3(3-0-6)

Filipino 6

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 2205324 ภาษาฟิลิปปินส์ 5

ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและโครงสร้างไวยากรณ์ในระดับความหลากหลายที่ปรากฏในภาษาฟิลิปปินส์ เพิ่มจากรายวิชาภาษาฟิลิปปินส์ 5 เพื่อให้สามารถใช้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2205412 เศรษฐกิจและการลงทุนในไทย 3(3-0-6)

Economics and Investment in Thai

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจ และการลงทุนของประเทศไทย พิจารณายุทธศาสตร์และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุนตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่างๆ

2205413 **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในไทย** 3(3-0-6)

Tourism Industry in Thai

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศไทย ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205414 **เศรษฐกิจและการลงทุนในลาว** 3(3-0-6)

Economics and Investment in Laos

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจ และการลงทุนของประเทศลาว พิจารณายุทธศาสตร์และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุนตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่างๆ

2205415 **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในลาว** 3(3-0-6)

Tourism Industry in Laos

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศลาว ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205416 **เศรษฐกิจและการลงทุนในกัมพูชา** 3(3-0-6)

Economics and Investment in Cambodia

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจ และการลงทุนของประเทศกัมพูชา พิจารณายุทธศาสตร์และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุนตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่างๆ

2205417 **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในกัมพูชา** 3(3-0-6)

Tourism Industry in Cambodia

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศกัมพูชา ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205418 เศรษฐกิจและการลงทุนในเวียดนาม 3(3-0-6)

Economics and Investment in Vietnam

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจ และการลงทุนของประเทศเวียดนาม พิจารณายุทธศาสตร์และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุนตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่างๆ ทั่วโลก

2205419 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในเวียดนาม 3(3-0-6)

Tourism Industry in Vietnam

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศเวียดนาม ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยว และการบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205420 เศรษฐกิจและการลงทุนในพม่า 3(3-0-6)

Economics and Investment in Myanmar

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจ และการลงทุนของประเทศพม่า พิจารณายุทธศาสตร์และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุนตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ และการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่าง ๆ

2205421 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในพม่า 3(3-0-6)

Tourism Industry in Myanmar

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศพม่า ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและการบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205422 เศรษฐกิจและการลงทุนในมาเลเซีย 3(3-0-6)

Economics and Investment in Malaysia

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจ และการลงทุนของประเทศมาเลเซีย พิจารณายุทธศาสตร์ และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจ และการลงทุนตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจและการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่างๆ

2205423 **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในมาเลเซีย** 3(3-0-6)

Tourism Industry in Malaysia

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศมาเลเซีย ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและการบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205424 **เศรษฐกิจและการลงทุนในอินโดนีเซีย** 3(3-0-6)

Economics and Investment in Indonesia

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจและการลงทุนของประเทศอินโดนีเซีย พิจารณายุทธศาสตร์และนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุน ตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจและการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่าง ๆ

2205425 **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในอินโดนีเซีย** 3(3-0-6)

Tourism Industry in Indonesia

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศอินโดนีเซีย ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและการบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2205426 **เศรษฐกิจและการลงทุนในฟิลิปปินส์** 3(3-0-6)

Economics and Investment in Philippines

ลักษณะและรูปแบบนโยบายทางเศรษฐกิจและการลงทุนของประเทศฟิลิปปินส์ พิจารณา ยุทธศาสตร์นโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจและการลงทุน ตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจและการลงทุน ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศต่าง ๆ

2205427 **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในฟิลิปปินส์** 3(3-0-6)

Tourism Industry in Philippines

พัฒนาการของการท่องเที่ยว บทบาทและนโยบายของรัฐที่มีต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยว ผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมประเทศฟิลิปปินส์ ตลอดถึงลักษณะการท่องเที่ยวและการบริการ การบริหารการจัดการการท่องเที่ยว

2210324 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ

3(2-2-5)

Music Arranging for Visual Media

รายละเอียดของสคริปต์ (Script) สตอรี่บอร์ด (story board) ไทม์ไลน์ (time line) ระบบเฟรมและระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สไลด์มัลติวิชั่น ปฏิบัติการเรียบเรียง (arrange) ตัดต่อ (editing) ดนตรีประกอบสื่อต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สไลด์มัลติวิชั่น รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์