

ข้อมูลสถิตินักศึกษาคงอยู่ ภาคปกติ ปีรับเข้า 2556 - 2563 (4 ปี) และ 2554 - 2563 (5 ปี)

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับ	หลักสูตร	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จ การศึกษาตาม หลักสูตร	จำนวนที่ลาออกและคัด ชื่อออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2563	นักศึกษาคงอยู่	
					จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
1	ดนตรีตะวันตก	752	155	179	418	55.59
2	ดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ	82	30	20	32	39.02
3	ดนตรีไทย	30	0	11	19	63.33
4	ดนตรีตะวันตกศึกษา (ค.บ)	491	0	63	428	87.17
5	ดนตรีไทยศึกษา (ค.บ)	171	0	12	159	92.98
		1,526	185	285	1,056	69.20

ข้อมูล ณ วันที่ 19 มิถุนายน 2564

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หลักสูตร 4 ปี สาขาดนตรีตะวันตก

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2563	นักศึกษาคงอยู่	
		2559	2560	2561	2562	2563		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2556	162	19	15	11	3	0	41	73	45.06
2557	97	0	13	17	5	0	24	38	39.18
2558	144	0	0	25	10	3	27	79	54.86
2559	149	0	0	0	34	0	46	69	46.31
2560	60	0	0	0	0	0	20	40	66.67
2561	44	0	0	0	0	0	8	36	81.82
2562	47	0	0	0	0	0	12	35	74.47
2563	49	0	0	0	0	0	1	48	97.96
	752	19	28	53	52	3	179	418	55.59

ข้อมูล ณ วันที่ 19 มิถุนายน 2564

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หลักสูตร 4 ปี สาขาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2563	นักศึกษาคงอยู่	
		2559	2560	2561	2562	2563		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2556	24	0	2	7	2	0	6	7	29.17
2557	16	0	0	8	2	0	3	3	18.75
2558	25	0	0	2	4	0	3	16	64.00
2559	17	0	0	0	3	0	8	6	35.29
	82	0	2	17	11	0	20	32	39.02
หลักสูตร 4 ปี สาขาดนตรีไทย									
2560	9	0	0	0	0	0	4	5	55.56
2561	5	0	0	0	0	0	1	4	80.00
2562	12	0	0	0	0	0	4	8	66.67
2563	4	0	0	0	0	0	2	2	50.00
	30	0	0	0	0	0	11	19	63.33

ข้อมูล ณ วันที่ 19 มิถุนายน 2564

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หลักสูตร 5 ปี สาขาดนตรีตะวันตกศึกษา(ค.บ.)

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2563	นักศึกษาคงอยู่	
		2559	2560	2561	2562	2563		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2560	90	0	0	0	0	0	11	79	87.78
2561	78	0	0	0	0	0	16	62	79.49
	168	0	0	0	0	0	27	141	83.93
หลักสูตร 4 ปี สาขาดนตรีตะวันตกศึกษา(ค.บ.)									
2562	77	0	0	0	0	0	7	70	90.91
2563	78	0	0	0	0	0	2	76	97.44
	323	0	0	0	0	0	36	287	88.85

ข้อมูล ณ วันที่ 19 มิถุนายน 2564

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หลักสูตร 5 ปี สาขาดนตรีไทยศึกษา(ค.บ.)

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2563	นักศึกษาคงอยู่	
		2559	2560	2561	2562	2563		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2560	46	0	0	0	0	0	4	42	91.30
2561	50	0	0	0	0	0	3	47	94.00
	96	0	0	0	0	0	7	89	92.71
หลักสูตร 4 ปี สาขาดนตรีไทยศึกษา(ค.บ.)									
2562	54	0	0	0	0	0	4	50	92.59
2563	21	0	0	0	0	0	1	20	95.24
	75	0	0	0	0	0	5	70	93.33

ข้อมูล ณ วันที่ 19 มิถุนายน 2564