

หลักสูตรระยะสั้น/Reskill/Upskill/New-skill

ชื่อหลักสูตร Born to be MC

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑. เหตุผลและความจำเป็น

Born to be MC หลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มทักษะสู่ระดับ Professional ลดความประหม่า สร้างความเชื่อมั่น เรียนรู้ทักษะการปรับบุคลิกการพูด การสื่อสารเพื่อควบคุมสถานการณ์ในงานประชุม ด้วยการสื่ออารมณ์ความรู้สึก ที่สร้างความประทับใจ ช่วยสร้างความสัมพันธ์ในงานประชุมทางธุรกิจด้วยเทคนิคการเป็นพิธีกร (บรรยายพร้อมปฏิบัติ)

บทบาทหน้าที่ของพิธีกรและผู้ดำเนินรายการนั้นนับเป็นหัวใจสำคัญต่อกิจกรรมต่าง ๆ ทั้ง online และ offline ซึ่งมีใช้ทุกคนที่จะสามารถทำหน้าที่พิธีกรเป็นได้อย่างดีได้ ปัจจุบันยังมีหลายหน่วยงานที่บุคลากรในองค์กรยังขาดทักษะการทำหน้าที่เป็นพิธีกรเนื่องจากการเป็นพิธีกรที่ดีนั้น จำเป็นต้องมีเทคนิคและกลยุทธ์ในการพูด เพื่อมัดใจผู้ฟังให้เกิดความสนใจในสิ่งที่ต้องการจะสื่อสาร ซึ่งเทคนิคต่าง ๆ มาจากการใช้ความสามารถเฉพาะตัวที่ผ่านการเรียนรู้และฝึกฝน โดยเฉพาะในยุคที่สื่อสังคมออนไลน์มีส่วนสำคัญในการสร้างภาพลักษณ์และตัวตนบนโลกออนไลน์ ศิลปะการการทำหน้าที่พิธีกรนั้นมีหลายมิติ หลายวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ศาสตร์และศิลป์ในการพูด จึงต้องผ่านกระบวนการฝึกฝน รวมถึงการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อก้าวไปสู่การเป็นพิธีกรที่ประสบความสำเร็จ โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาคพิธีการ เพราะถ้าพิธีกรทำหน้าที่บนเวทีได้ดี งานจะออกมาสมบูรณ์ แต่ถ้าทำได้ไม่ดี ความล้มเหลวของงานอาจเกิดได้ทันที พิธีกรจึงเป็นหัวใจสำคัญของงานนั้น ๆ สำหรับพิธีกรที่ดีและมีประสิทธิภาพจะเป็นอย่างไร หลักสูตร Born to be MC คือสิ่งที่จะช่วยเพิ่มศักยภาพในตัวผู้เข้าร่วมอบรม

หลักสูตร “Born to be MC” มุ่งเน้นที่จะพัฒนาศักยภาพภายในหน่วยงานหรือผู้ที่สนใจงานด้านพิธีกรและผู้ดำเนินรายการ ให้ได้เริ่มต้นเรียนรู้ทักษะ เทคนิค ขั้นตอนในงานที่เป็นพิธีกร ไม่เป็นพิธีกร และงานบันเทิง เพื่อเพิ่มความมั่นใจ เสริมสร้างพลังในการพูด และแก้ไขบุคลิกภาพในการแสดงออกของผู้เข้าร่วมอบรมให้สามารถก้าวสู่การเป็นพิธีกรได้อย่างมืออาชีพ รวมถึงสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดเวลาขณะทำหน้าที่ ทั้งยังสามารถดำเนินรายการได้อย่างราบรื่น เป็นธรรมชาติ และบรรลุวัตถุประสงค์ของงาน โดยผ่านการอบรมและฝึกปฏิบัติจากวิทยากรที่มีประสบการณ์โดยตรง เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการเป็นพิธีกรระดับมืออาชีพ เพื่อรองรับการมีงานทำ การสร้างงาน และรองรับอาชีพในอนาคต ภายหลังวิกฤตการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)

๒. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในหลักการ บทบาท และความสำคัญของการเป็นพิธีกร
- ๒) เพื่อฝึกการใช้พลังเสียงให้มีประสิทธิภาพต่อการพูด ปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาทักษะพื้นฐานในการเป็นพิธีกร
- ๓) เพื่อสร้างความมั่นใจ ฝึกการปรากฏตัวที่สง่างาม และเป็นเอกลักษณ์เฉพาะในวาระต่าง ๆ
- ๔) เพื่อฝึกทักษะพิธีกรในงานพิธีการ ไม่เป็นพิธีกร และงานบันเทิง พร้อมฝึกปฏิภาณในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
- ๕) เพื่อสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ และสร้างสัมพันธ์ไมตรีที่ดีต่อกันสำหรับผู้เข้าอบรม

๓. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

- ๑) ทำให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจ ในหลักการ บทบาทและความสำคัญของการเป็นพิธีกร
- ๒) ทำให้ผู้เข้าอบรมมีทักษะในการดำเนินรายการเพิ่มความชำนาญเพื่อก้าวขึ้นสู่การเป็นพิธีกรระดับมืออาชีพ
- ๓) ทำให้ผู้เข้าอบรมมีบุคลิกภาพที่โดดเด่น สามารถใช้คำพูดและการสื่อสารที่เข้าถึงกลุ่มผู้ร่วมงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี
- ๔) ทำให้ผู้เข้าอบรมมีความสามารถในการควบคุมสถานการณ์ต่าง ๆ สร้างบรรยากาศในงาน และมีความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี
- ๕) ทำให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการสร้างอาชีพ

๔. กลุ่มเป้าหมาย

- ๑) ผู้ประกอบอาชีพอิสระที่ต้องการสร้างรายได้เพิ่มจากอาชีพพิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ทั้งออนไลน์และออฟไลน์
- ๒) ผู้ที่มีความต้องการที่จะเป็นพิธีกร หรือบุคคลทั่วไปที่สนใจ
- ๓) ผู้ที่ต้องการเพิ่มศักยภาพ (Upskill/Reskill/New-skill) ด้านการสื่อสาร การเป็นพิธีกร บุคลิกภาพและการนำเสนอผ่านสื่อมวลชน สื่อออนไลน์
- ๔) นักเรียน นักศึกษาที่ต้องการเพิ่มความรู้และทักษะด้านการสื่อสาร เพื่อนำผลการเรียนรู้ที่ได้จากการฝึกอบรมมาเทียบโอนหน่วยการเรียนรู้ (Academic Credit Bank)

๕. จำนวนผู้เข้าอบรมต่อรุ่น

รุ่นละ ๕๐ คน

๖. อาชีพเป้าหมาย

พิธีกร ผู้ดำเนินรายการในสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ Influencer เจ้าหน้าที่ยกอบรม เจ้าหน้าที่รับผิดชอบการจัดกิจกรรมขององค์กร ทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชน นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ๆ

๗. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น (ถ้ามี)

วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชั่น จำกัด

บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล คอสเมติกส์ จำกัด (Dcash)

บริษัท เกทริช จำกัด

๘. สถานที่จัดอบรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๙. โครงสร้างและเนื้อหาสาระของหลักสูตร

หลักสูตร Born to be MC มีโครงสร้างและเนื้อหาสาระที่ต้องอบรม จำนวน ๔๘ ชั่วโมง ประกอบด้วย ภาคทฤษฎี ๑๘ ชั่วโมง และภาคปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง มีรายละเอียด ดังนี้

ครั้งที่	เรื่อง	เนื้อหาการเรียนรู้	รูปแบบ การเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	แนะนำหลักสูตร Born to be MC และผู้เข้าอบรมทำความรู้จักกัน	๑. Ice Breaking ๒. แบ่งกลุ่มแนะนำตัว ๓. ทักทายทำความรู้จักสมาชิกในชั้นเรียน ๔. ความรู้พื้นฐานสำหรับพิธีกรมืออาชีพ	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๒	ความหมายของพิธีกรและหลักการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	๑. ความหมายของพิธีกร ๒. หลักการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	บรรยาย สาธิต	๑	-
๓	คุณสมบัติ บทบาท หน้าที่ และ ความสำคัญของการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	๑. คุณสมบัติ บทบาทและความสำคัญของการเป็นพิธีกรมืออาชีพ ๒. การเตรียมความพร้อมสำหรับพิธีกรเดี่ยว และพิธีกรคู่แบบมืออาชีพ และเทคนิคการใช้อุปกรณ์	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๔	เทคนิคการออกเสียงและ การใช้ น้ำเสียงที่ถูกต้อง	๑. เทคนิคการออกเสียง ๒. วิธีการใช้น้ำเสียงที่ถูกต้อง	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๕	เทคนิคการเตรียมตัวของพิธีกรมืออาชีพในสถานการณ์แบบทางการ	ฝึกการทำ Script พิธีกรแบบเป็นทางการ	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๖	เทคนิคการปรากฏตัว การเลือกใช้น้ำเสียงในการเป็นพิธีกรแบบเป็นทางการ และการพัฒนาบุคลิกภาพภายในของการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	๑. การเป็น Stage Owner งานทางการ ๒. ฝึกการใช้สายตา ท่าทาง บนเวที และหน้ากล้อง แบบเป็นทางการ ๓. เทคนิคการปรากฏตัวและการเลือกใช้น้ำเสียงในการเป็นพิธีกรแบบเป็นทางการ ๔. ทักษะคิด กรอบความคิด (Mindset) ของการเป็นพิธีกร ๕. วิธีการลดความประหม่า ๖. การสร้างบุคลิกภาพของพิธีกรให้เกิดความประทับใจ	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๗	การพัฒนาบุคลิกภาพภายนอกของการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	๑. การพัฒนาบุคลิกภาพภายนอกของการเป็นพิธีกรแบบเป็นทางการ ๒. การแต่งหน้า ทำผม การแต่งกาย	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒

ครั้งที่	เรื่อง	เนื้อหาการเรียนรู้	รูปแบบการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๘	การเป็นพิธีกรเดี่ยว แบบเป็นทางการ	๑. ฝึกการทำหน้าที่พิธีกรเดี่ยวแบบเป็นทางการ ๒. วิพากษ์กิจกรรม	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๙	การเป็นพิธีกรคู่ แบบเป็นทางการ	๑. ฝึกการทำหน้าที่พิธีกรคู่แบบเป็นทางการ ๒. วิพากษ์กิจกรรม	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๑๐	เทคนิคการเตรียมตัวของพิธีกรมืออาชีพในสถานการณ์แบบไม่เป็นทางการ	ฝึกการทำ Script พิธีกรแบบไม่เป็นทางการ	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๑๑	เทคนิคการปรากฏตัว การเลือกใช้น้ำเสียงในการเป็นพิธีกรแบบไม่เป็นทางการ และการพัฒนาบุคลิกภาพภายในของการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	๑. การเป็น Stage Owner งานทางการ ๒. ฝึกการใช้สายตา ท่าทาง บนเวที และหน้ากล้อง แบบไม่เป็นทางการ ๓. เทคนิคการปรากฏตัวและการเลือกใช้น้ำเสียงในการเป็นพิธีกรแบบไม่เป็นทางการ ๔. ทักษะคิด กรอบความคิด (Mindset) ของการเป็นพิธีกร ๕. วิธีการลดความประหม่า ๖. การสร้างบุคลิกภาพของพิธีกรให้เกิดความประทับใจ	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๑๒	การพัฒนาบุคลิกภาพภายนอกของการเป็นพิธีกรมืออาชีพ	๑. การพัฒนาบุคลิกภาพภายนอกของการเป็นพิธีกรแบบไม่เป็นทางการ ๒. การแต่งหน้า ทำผม การแต่งกาย	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๑๓	การเป็นพิธีกรเดี่ยว แบบไม่เป็นทางการ	๑. ฝึกการทำหน้าที่พิธีกรเดี่ยวแบบไม่เป็นทางการ ๒. วิพากษ์กิจกรรม	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๑๔	การเป็นพิธีกรคู่ แบบไม่เป็นทางการ	๑. ฝึกการทำหน้าที่พิธีกรคู่แบบไม่เป็นทางการ ๒. วิพากษ์กิจกรรม	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๒
๑๕	เทคนิคการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	เทคนิคการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๑
๑๖	จริยธรรมในการเป็นพิธีกรรูปแบบต่าง ๆ	จริยธรรมในการเป็นพิธีกรรูปแบบต่าง ๆ	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	-

ครั้งที่	เรื่อง	เนื้อหาการเรียนรู้	รูปแบบการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑๗	Role Play การเป็นพิธีกรคู่พิธีกรเดี่ยว แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ	๑. ฝึกการทำหน้าที่พิธีกรแบบมืออาชีพ ตั้งแต่ก่อนเริ่มงาน ระหว่างดำเนินงาน และปิดงาน ๒. Role Play การเป็นพิธีกรคู่หรือเดี่ยว แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ (รูปแบบละไม่เกิน ๕ นาที)	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	๓
๑๘	สรุปบทเรียน Born to be MC	๑. สรุปกิจกรรมและบทเรียนการเรียนรู้ Born to be MC ๒. Q & A	บรรยาย สาธิต และปฏิบัติ	๑	-

๑๐. รูปแบบการจัดอบรม

แบบออนไลน์ โดยมีการ workshop (หากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) คลี่คลายขึ้น สามารถทำแบบกิจกรรมในชั้นเรียนได้) และแบบอบรมเชิงปฏิบัติการ

๑. บรรยาย และฝึกปฏิบัติ เน้นปฏิบัติได้จริงโดยตรงตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ หลากหลาย เข้าใจง่าย และเพลิดเพลิน

๒. บรรยายแบบผู้อบรมมีส่วนร่วม (Participative Technique ๓๐%)

๓. ฝึกปฏิบัติทีละขั้นตอนและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับท่านอื่น ๆ (Work Shop ๗๐%)

๔. แสดงการสาธิตจำลองให้เกิดการพัฒนา (Role Play)

๑๑. ระยะเวลาในการอบรม

ระยะเวลา ๔๘ ชั่วโมง (๑๘ ครั้ง) ภาคทฤษฎี ๑๘ ชั่วโมง และภาคปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง

๑๒. วิทยากร

วิทยากร จำนวน ๑๐ ท่าน

ลำดับที่	ชื่อ -สกุล	คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ
๑	นางสาวอรอุมา เกษตรพืชผล	สังคมสงเคราะห์ศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เทคโนโลยีสื่อสารมวลชนมหาบัณฑิต กิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร นิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ

ลำดับ ที่	ชื่อ -สกุล	คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบัน ที่สำเร็จการศึกษา	ประสบการณ์และ ความเชี่ยวชาญ
๒	นายธีมะ กาญจนไพบริน	นิเทศศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (เอกสื่อสารการแสดง)	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ นักแสดง
๓	นายชาญชัย ภายสิทธิ์	นิติศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย รังสิต	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ
๔	นางสาวประวิณมัย ป้ายคล้อย	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ
๕	นางสาวอัษฎาพร เขียวอ่อน	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาส่งเสริมและ นิเทศศาสตร์เกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ การพัฒนาศิลปะภาพ
๖	นางสาวทวิณันท์ คงคราญ	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย นิเทศศาสตรบัณฑิต (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.): สาขาบัญชี วิทยาลัยเกริก	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ การพัฒนาศิลปะภาพ
๗	นางสาวอรุณญา ชัยคาม	ปริญญาโท สาขาการค้ำระหว่างประเทศ Victoria university ประเทศออสเตรเลีย ปริญญาตรี บริหารธุรกิจ สาขา ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ
๘	นางสาวอัญพัชร ทรัพย์ยืนยง	วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	พิธีกร การแต่งหน้า การพัฒนาศิลปะภาพ อสังหาริมทรัพย์

ลำดับ ที่	ชื่อ -สกุล	คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบัน ที่สำเร็จการศึกษา	ประสบการณ์และ ความเชี่ยวชาญ
๙	นางสาวติยากรณ์ วงศ์เลิศวาทิก	บริหารสื่อสารมวลชนมหาบัณฑิต (MCA) คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นิเทศศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์) คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ บริหารบัณฑิต (บริหารธุรกิจทั่วไป) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	พิธีกร ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ
๑๐	นางสาววิมพ์วรา วงษ์ใหญ่	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม สาขาวิชา การบริหารการศึกษา วิทยาศาสตรบัณฑิต (ม.แม่ฟ้าหลวง) สำนักวิชาวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง สาขา เทคโนโลยีความงาม ป.บัณฑิต วิชาชีพครู (ม.ราชภัฏกำแพงเพชร)	การพัฒนาบุคลิกภาพ วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง การแต่งหน้า

๑๓. ค่าลงทะเบียนฝึกอบรม

ค่าลงทะเบียนเข้ารับการฝึกอบรมตลอดหลักสูตร

เป็นเงิน๖,๙๐๐..... บาท ต่อคน

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตลอดหลักสูตร

๑) จำนวนผู้เข้ารับการอบรม.....๕๐.....คน

๒) งบประมาณค่าดำเนินการ....๔,๓๐๐...บาท ต่อคน รวม.....๒๑๕,๐๐๐.....บาท

โดยสามารถจำแนกรายละเอียดค่าใช้จ่ายได้ดังนี้

ค่าตอบแทน

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร (๓ คน x ๔๘ ชั่วโมง x ๑,๐๐๐ บาท) = ๑๔๔,๐๐๐ บาท

ค่าใช้จ่าย

๑. อาหารกลางวัน (๕๐ คน x ๖ มื้อ x ๑๐๐ บาท) = ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. อาหารว่าง (๕๐ คน x ๑๒ มื้อ x ๓๕ บาท) = ๒๑,๐๐๐ บาท

ค่าวัสดุ

๑. ค่าวัสดุในการอบรม = ๒๐,๐๐๐ บาท

ให้ระบุแหล่งงบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตลอดหลักสูตร อาทิ

๑) จากภาครัฐ/ภาคเอกชน/ภาคอุตสาหกรรมที่เป็นคู่ความร่วมมือ จำนวน-..... บาท

๒) เก็บจากผู้สมัครเข้ารับการอบรม จำนวน๖,๙๐๐..... บาท

๓) มหาวิทยาลัยร่วมสนับสนุน จำนวน-..... บาท

๑๕. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

๑) เข้าร่วมการอบรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒) ผ่านการวัดและประเมินผลจากแบบทดสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓) นำเสนอผลงาน ไม่น้อยกว่า ๒ ชิ้นงาน

ทั้งนี้ ผู้เข้าอบรมผ่านเกณฑ์การประเมินทั้ง ๓ ข้อ จะได้รับวุฒิบัตรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และได้รับใบประกอบวิชาชีพจากหน่วยงานเครือข่ายความร่วมมือ ดังนี้

- วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา กรมอาชีวศึกษา
- บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด (Dcash)

๑๖. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ติดต่อประสานงานหลักสูตร

นางสาวสุภาพร แผ้วสะอาด หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๖๘๒๗-๓๕๘๑ Email koy19051984@gmail.com

๑๗. รายนามคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

รศ.ดร.สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ (ประธานกรรมการ)

คุณมนัสกวิญ ขางประยูร กรรมการผู้จัดการ บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชั่น จำกัด (กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ)

ผศ.ดร.ชัชศรีณย์ จิตคงคา สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (กรรมการ)

อาจารย์มนชนก จุลสิขี สาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะวิทยาการจัดการ (กรรมการ)

นางสาวสุภาพร แผ้วสะอาด เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป กองคลัง (เลขานุการ)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ประวัติ ประสพการณ์ และผลงานทางวิชาการของวิทยากร

ภาคผนวก ข เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น

ภาคผนวก ค เอกสารที่เกี่ยวข้อง (เช่น หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เป็นต้น)

ภาคผนวก ก

ประวัติ ประสบการณ์ และผลงานทางวิชาการของวิทยากร

ชื่อ - สกุล อรุณา เกษตรพิชผล

การศึกษา สังคมสงเคราะห์ศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เทคโนโลยีสื่อสารมวลชนมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
นิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ



การทำงานปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ สถานีประชาชน ช่อง Thai PBS พ.ศ. ๒๕๕๐ – ปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ พุดตรงประเด็น ช่อง ททบ.๕ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการวิทยุ OK English FM 97.0 MHz. พ.ศ. ๒๕๕๖ – ปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการวิทยุ ห้องรับแขก Sweet FM 89.5 MHz. พ.ศ. ๒๕๕๐ – ปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการวิทยุ ๑๐๖ กูรู ทอล์ค FM 106.0 MHz. พ.ศ. ๒๕๖๓ - ปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ คัดข่าวเด่น พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ NBT มีคำตอบ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๒

ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ เดินหน้าประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๙ (รวมการเฉพาะกิจ คสช.)

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ ประลองต้องสร้างชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗ (รวมการเฉพาะกิจ คสช.)

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ จุดประกาย ช่อง ๑๑ พ.ศ. ๒๕๕๒ – ปัจจุบัน

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ “ทอล์คอาเซียน” พ.ศ. ๒๕๕๖ – พ.ศ. ๒๕๕๗

ผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ คูนอกทำเนียบ สทท. พ.ศ. ๒๕๕๔

ผู้ดำเนินรายการ ห้องรับแขก สทท. ๑๑ พ.ศ. ๒๕๕๒

ผู้ดำเนินรายการกรอกร่องสถานี สทท. ๑๑ พ.ศ. ๒๕๔๙ – ๒๕๕๒

ผู้ดำเนินรายการ สารคดีสั้น ชุดหน้าต่างพาณิชย์ ช่อง ๕ พ.ศ. ๒๕๕๑

ผู้ดำเนินรายการ เรื่องเล่าเสาร์-อาทิตย์ ช่อง ๓ พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๕๐

ผู้ดำเนินรายการข่าววันใหม่ ช่อง ๓ พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๕๐

พิธีกร รายการออนไลน์ คลายเครียด ช่อง ๑๑ ปี พ.ศ. ๒๕๔๓ – ๒๕๔๕

พิธีกร รายการเพื่อแผ่นดินไทย ช่อง ๑๑ พ.ศ. ๒๕๔๕ – ๒๕๔๗

พิธีกร รายการเวทีธรรม ช่อง ๑๑ พ.ศ. ๒๕๔๕ – ๒๕๔๗

พิธีกร รายการเวทีปฏิรูปการศึกษา ช่อง ๑๑ พ.ศ. ๒๕๔๐ – ๒๕๕๔

พิธีกร รายการรักษาสุภาพ สโมสรสุภาพ ช่อง ๑๑ พ.ศ. ๒๕๔๓ – ๒๕๕๔

พิธีกร รายการเติมพลังให้ชีวิต ช่อง ๕ พ.ศ. ๒๕๔๕ – ๒๕๔๗

พิธีกร รายการ ๑๐๘ คำถาม ช่อง ๕ พ.ศ. ๒๕๔๖

พิธีกร รายการช่อง ๕ หน้า ๑ พ.ศ. ๒๕๔๖

ผู้ดำเนินรายการวิทยุ สื่อรักวัยใส สถานีวิทยุแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๔๗

ผู้ดำเนินรายการวิทยุ ร่วมด้วยช่วยกัน 99.5 MHz. พ.ศ. ๒๕๔๐ – ๒๕๕๓

เกียรติประวัติ

รางวัลเสาอากาศผู้นำศีลธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ โดยสมาคมผู้ทำคุณประโยชน์เพื่อพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ร่วมกับสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

รางวัลพิธีกรส่งเสริมคุณธรรมในสังคมดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๗ เวทีดาวเมขลา ครั้งที่ ๒ จากสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

รางวัลสตรีดีเด่น สาขาสื่อวิทยุโทรทัศน์ จากงานวันสตรีสากลประจำปี ๒๕๕๗ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

รางวัลเทพทอง ในฐานะบุคคลดีเด่นด้านวิทยุโทรทัศน์ ประจำปี ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๑๒ จากสมาคมนักวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

รางวัล โทรทัศน์ทองคำ “เกียรติยศคนทีวี” ในฐานะผู้ดำเนินรายการหญิงดีเด่น ครั้งที่ ๒๖ ประจำปี ๒๕๕๔ จากชมรมส่งเสริมโทรทัศน์

รางวัลจางง ทองประเสริฐ ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นในสาขาวิชาภาษาไทย ด้านการใช้ภาษา (พิธีกร) ประจำปี ๒๕๕๓ จากมูลนิธิจางง ทองประเสริฐ

รางวัลสื่อมวลชนผู้ส่งเสริมและใช้ภาษาไทยดีเด่น ประเภทเพชร ประจำปี ๒๕๕๑ จากมูลนิธิเพชรภาษา

รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นของมหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ. ๒๕๔๗

รางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๗ จากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย

รางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๗ จากสำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ

รางวัลผู้หญิงเก่งแห่งปี พ.ศ. ๒๕๓๗ สาขาเยาวชนสตรี จากสถาบันวิจัยบทบาทชายหญิง

รางวัลผู้นำทูตาวีเศษสมาคมสร้างสรรค์ไทย พ.ศ. ๒๕๓๗

ประสบการณ์ด้านงานบริหารด้านสังคม

กรรมการมูลนิธิช้างแห่งประเทศไทย (กรรมการชุด ดร.สุวิทย์ ยอดมณี) ปี พ.ศ.๒๕๕๐ – ปัจจุบัน

กรรมการประเมินผลมาตรฐานความโปร่งใสในองค์กร กรมทรัพยากรน้ำบาดาล ปี พ.ศ. ๒๕๕๐

กรรมการสมาคมเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๕๐

กรรมการจัดงานวันวิสาขบูชาและประกวดบรรยายธรรม กรมศาสนา

กระทรวงศึกษาธิการ ปี พ.ศ. ๒๕๔๗

ประสบการณ์การเป็นวิทยากร

อาจารย์พิเศษคณะมนุษยศาสตร์ในระดับปริญญาตรีและคณะธรรมนิเทศในระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๓

วิทยากร สถาบันการประชาสัมพันธ์แห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๔๕ – ปัจจุบัน

วิทยากร โรงเรียนกิจการพลเรือนทหารบก ทหารเรือ ทหารอากาศ พ.ศ. ๒๕๔๕ – ปัจจุบัน

วิทยากร ประจำหน่วยงานภาครัฐและเอกชน พ.ศ. ๒๕๔๐ – ปัจจุบัน

วิทยากร การพูดสื่อสารต่อหน้าชุมชน หลักการเป็นพิธีกร พ.ศ. ๒๕๔๐ – ปัจจุบัน

วิทยากร การประชาสัมพันธ์ เทคนิคประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ พ.ศ.๒๕๔๐ – ปัจจุบัน

ชื่อ - สกุล ธีมะ กาญจนไพริน

วัน/เดือน/ปีเกิด วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๕

การศึกษา นิเทศศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(เอกสื่อสารการแสดง)



การทำงานปัจจุบัน

๒๕๖๐ - ปัจจุบัน ข่าวเย็นช่องวัน ช่องวัน

๒๕๖๐ - ปัจจุบัน ข่าววันศุกร์ ช่องวัน

๒๕๖๔ - ปัจจุบัน ข่าวค่ำช่องวัน ช่องวัน

ประวัติการทำงานพิธีกรและผู้ประกาศข่าว

๒๕๔๖ - ๒๕๔๗ รายการเมนูวันหยุด ช่อง ๗

๒๕๔๘ - ๒๕๕๐ รายการ Pop-up Live ช่อง ๕ ร่วมกับ ทอปัด นาคปานเสือ และแมทธิว พอล ดีน

กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ - 2 Nite Live ช่อง ๗ ร่วมกับ ภรณ์ยู โจรนวนุฉิธรรม

กันยายน ๒๕๕๑

มกราคม ๒๕๕๒ - Teen Plus Show ช่อง ๕ ร่วมกับศรัทธา ชื่นชมบูรณ์ และศิระ รัตนโกศาณิต

ธันวาคม ๒๕๕๔

๒๕๕๒ Men In Trend ช่อง ๕ ช่องวอยซ์ทีวี

๒๕๕๓ Online Station ช่อง G-Square

๒๕๕๕ - ๒๕๕๖ ฟ้ายะลาใจร ฟ้ายันใหม่

๒๕๕๕ - ๒๕๕๖ เศรษฐกิจ เศรษฐกรณ์ ฟ้ายันใหม่

๒๕๕๖ GANG'MENT จีทีเอชออนไลน์

ธันวาคม ๒๕๕๗ - Sunday Summary ๗ วัน ทันข่าว/The Weekly Summary ๗ วัน ทันข่าวจีเอ็มเอ็ม ๒๕

ธันวาคม ๒๕๕๙

๒๕๖๐ - ปัจจุบัน ข่าวเย็นช่องวัน ช่องวัน

๒๕๖๐ - ปัจจุบัน ข่าววันศุกร์ ช่องวัน

๒๕๖๐ - ๒๕๖๒ HEADLINE TODAY LINE TODAY

๒๕๖๔ - ปัจจุบัน ข่าวค่ำช่องวัน ช่องวัน

ชื่อ – สกุล ชาญชัย กายสิทธิ์

การศึกษา ระดับปริญญาตรี จากคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ระดับปริญญาโท นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

การทำงานปัจจุบัน

รายการ ตีข่าวเล่าใหญ่ ร่วมกับรัชชพล เหล่าวานิช สุชาติพิพ จิรายุณนธ์
พิชชาพัท อาจพงษา ณ์ภู บุญยสิริยานนท์ กนกนวล จรัสคุณโยง และพงศธร ลอตระกูล
ทางช่องเจเคเอ็น ๑๘



ประวัติการทำงานพิธีกรและผู้ประกาศข่าว

ผู้ประกาศข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓

ผู้ประกาศข่าวในพระราชสำนัก

ผู้ดำเนินรายการข่าววันใหม่

ผู้ดำเนินรายการข่าววันใหม่ ช่วง ตระเวนข่าว

ผู้ดำเนินรายการบางกอกสนทนา ทาง FM 106 วิทยุครอบครัวข่าว คู่กับอรรินทร์ ยมกกุล

ผู้ประกาศข่าวรายการเข้มข่าวค่ำ คู่กับปริญดา คุ่มธรรมพินิจ ช่อง พีพีทีวี

ผู้ประกาศข่าวรายการโชว์ข่าวเช้า คู่กับปราย ธนาอัมพขุ ตรีญา โชคธนาเสริมสกุล และพิชาพัฒน์ รัตนกุล เสรีเริงฤทธิ์
ช่องพีพีทีวี

ผู้ประกาศข่าวรายการข่าวเย็นอมรินทร์ คู่กับธนญญณ์ภัสสร น้อยเวียง กิตติกรณ์ ศิลปดนตรี ช่อง อมรินทร์ทีวี

ผู้ประกาศข่าวบันเทิงรายการ APOP TODAY คู่กับมาศปรียา สุวรรณธารรัตน์ และ ณัฏพล รัตนมงคล
ช่องอมรินทร์ทีวี

รายการ OHLALA PRIME SHOW (โอลาล่าไพรม์โชว์) โดย เชฟบุญธรรม ภาคโพธิ์ คู่กับกษมาศ วงศาวัฒนากุล
ช่อง ททบ. ๕ เอชดี

รายการเกาะติดข่าวค่ำ คู่กับณ์ภู บุญยสิริยานนท์ ช่องเจเคเอ็น ๑๘

ชื่อ - สกุล ประวิณมัย บ้ายคล้อย

วัน/เดือน/ปีเกิด วันที่ ๓๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๒๑

การศึกษา

ปริญญาโท นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



การทำงานปัจจุบัน

พ.ศ. ๒๕๖๑ – ปัจจุบัน ผู้ประกาศข่าวในรายการเรื่องเด่นเย็นนี้

ประวัติการทำงานพิธีกรและผู้ประกาศข่าว

พ.ศ. ๒๕๔๓ ผู้ประกาศข่าว ช่องยูบีซี นิวส์ ช่วงข่าวภาคเที่ยง

พ.ศ. ๒๕๔๕ ผู้ประกาศข่าวสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส หรือไอทีวีเดิม

พ.ศ. ๒๕๕๗ ผู้ประกาศข่าวสังกัดครอบครัวข่าวสาม ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่องสาม

พ.ศ. ๒๕๕๙ รายการทอล์กโชว์ไนท์ คุ่งกับณัฐธีร์ โกศลพิศิษฐ์

ชื่อ - สกุล อัมภาพร เขียวอ่อน

การศึกษา

ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาส่งเสริมและนิเทศศาสตร์เกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รางวัลที่ได้รับ

รางวัลเทพทอง สาขาผู้ประกาศข่าวดีเด่น ปี ๒๕๖๒



ประวัติการทำงาน

รายการเดินหน้าประเทศไทย

รายการเรื่องเล่าชาวบ้าน ช่อง ๕

คุยข่าวเช้าวันหยุด ช่อง ๕

ทันข่าวต้นชั่วโมง ช่อง ๕

เวทีข่าวสุดสัปดาห์ ช่อง ๕

สนามเป้าเล่าข่าว ๐๕.๓๐ น. ช่อง ๕

ช่อง ๕ ข่าวเที่ยง ๑๒.๐๐ น. ช่อง ๕

ข่าวเด่นภาคใต้ ๒๔.๐๐ น. ช่อง ๕

รายการเพื่อประชาชน ๑๘.๒๐ น. วันเสาร์ - อาทิตย์ ช่อง ๕

รายการ ชีพจรลงท้าว ๑๓.๐๐ น. วันเสาร์ ช่อง ๑๔ Mcot family

รายการ celeb club คลับคนดัง ๑๐.๒๐ วันหยุดนักขัตฤกษ์ ช่อง ๕

พิธีกรถ่ายทอดสดรายการพิเศษ ช่อง ๕

รายการเดินหน้าประเทศไทย

รายการ Millionaire On Air ช่องยูทูบ

ผลงาน พิธีกรและประกาศข่าว

ข่าวในพระราชสำนัก ททบ.๕

ข่าวเช้า ททบ.๕ สุดสัปดาห์ ๘.๐๐ น. วันเสาร์ - อาทิตย์

รายการ ๕ เข้ามาใหญ่ ๑๐.๓๐ น. วันพฤหัสบดี - ศุกร์

ชื่อ – สกุล ทวีนันท์ คงคราญ

การศึกษา

ปริญญาโท นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาบัญชี วิทยาลัยเกริก



ปัจจุบัน

ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

เลขานุการ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

ที่ปรึกษาพิเศษโครงการประชาสัมพันธ์ ศาลปกครอง

ที่ปรึกษาพิเศษโครงการประชาสัมพันธ์คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.),

คณะทำงานด้านการประชาสัมพันธ์ ศูนย์ประสานการปฏิบัติภารกิจที่ ๕ (ศูนย์ ๕/กอรมน.) กรณีสถานการณ์

จังหวัดชายแดนใต้

ที่ปรึกษาพิเศษหลักสูตรการประชาสัมพันธ์วิทยาลัยเสนาธิการทหารทุกเหล่าทัพและหลักสูตรผู้บังคับการ
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ที่ปรึกษาพิเศษโครงการประชาสัมพันธ์สถาบันพระปกเกล้า

ที่ปรึกษางานประชาสัมพันธ์โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้าฯ และกรรมการบริหารสมาคมนักประชาสัมพันธ์
แห่งประเทศไทย กรรมการประชาสัมพันธ์สภาสังคมสงเคราะห์

ชื่อ – สกุล อรัญญา ชัยคาม

การศึกษา

ปริญญาโท สาขาการค้ำระหว่างประเทศ

Victoria University ประเทศออสเตรเลีย

ปริญญาตรี

บริหารธุรกิจ สาขาประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประสบการณ์

พิธีกรกระทรวงพลังงาน ๑๐ จังหวัด (ทั่วประเทศ)

ผู้ดำเนินรายการ ฮอทไลน์สายสุขภาพ เนชั่นทีวี

ผู้ดำเนินรายการ ชาวกรุง เนชั่นทีวี

สัมภาษณ์ คุณอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ สมัยดำรงตำแหน่งหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์

สัมภาษณ์ พล.ท. สรรเสริญ แก้วกำเนิด สมัยดำรงตำแหน่งโฆษกกองทัพบก

วิทยากรพิเศษ อบรมผู้ประกาศช่วงเปิดสถานี ช่องพีพีทีวี

หัวหน้าผู้ประกาศ เนชั่น ทีวี



ชื่อ – สกุล อัญพัชร ทรัพย์ยืนยง
 การศึกษา ปริญญาโท วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ประสบการณ์การทำงาน

ผู้บริหาร หัวหน้าผู้ประกาศ ช่อง ๕

พิธีกรและผู้ประกาศข่าว ททบ.๕

อาจารย์สอน Makeup Artist

ปัจจุบัน

Influencer

ผู้อำนวยการ Prop2morrow

กรรมการผู้จัดการ บจก.เก็ทริช

ผลงาน

หนังสือ ไม่ต้องไฮโซก็ลงทุนคอนโดได้

หนังสือ ลุยคอนโด ไม่ต้องมีเงินก้อนโตก็ได้

หนังสือ ๑๐๐ คำตอบคอนโด



ชื่อ – สกุล ดิยากรณ์ วงศ์เลิศวาทิก

ประวัติการศึกษา

บริหารสื่อสารมวลชนมหาบัณฑิต (MCA)

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

นิเทศศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง (วิทยุกระจายเสียง

และวิทยุโทรทัศน์) คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

บริหารบัณฑิต (บริหารธุรกิจทั่วไป) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ประสบการณ์

บริษัทในเครือ บมจ.เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป

Rewriter ผู้ประกาศข่าว ผู้ดำเนินรายการ วิทยุเนชั่น

Mobile News (Website ข่าวสั้นมือถือ)

เขียนบทความหนังสือพิมพ์คมชัดลึก

นักข่าวและผู้ดำเนินรายการ เนชั่นทีวี

หัวหน้าข่าว ผู้ดำเนินรายการ ระวังภัยทีวี

บรรณาธิการข่าว ผู้ดำเนินรายการ คมชัดลึกทีวี

งานอื่น ๆ และงานด้านสังคม

อาจารย์ วิทยากร พิธีกร

ผู้สอนโครงการต้นกล้าอาชีพ

อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเกริก

อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเนชั่น

วิทยากร ศูนย์เตือนภัยพิบัติแห่งชาติ

วิทยากร สมาคมเพื่อความมั่นคง

กรรมการสมาคมเพื่อนเตือนภัย

เครือข่ายศูนย์เตือนภัยพิบัติแห่งชาติ

วิทยากรอบรมการผลิตภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๑ สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๖ กรมประชาสัมพันธ์



ชื่อ-สกุล วิมพ์วรา วงษ์ใหญ่
 อาชีพ รับราชการครู
 สถานที่ทำงาน วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา
 สาขา เสริมสวย
 คติประจำใจ "ความรู้คู่ความงาม"
 ติดต่อ ๐๙๙-๖๑๔๖๖๙๑

ประวัติการศึกษา

ปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
 วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม สาขาวิชา การบริหารการศึกษา
 ปริญญาตรี ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ม.แม่ฟ้าหลวง)
 สำนักวิชา วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง สาขา เทคโนโลยีความงาม
 ป.บัณฑิต วิชาชีพครู (ม.ราชภัฏกำแพงเพชร)

หลักสูตรที่เปิดสอน/ควบคุม

หลักสูตร การทำธุรกิจเสริมสวยขั้นพื้นฐาน-ขั้นสูง
 หลักสูตร สปาหน้าแต่ง โดยเทคโนโลยีความงาม
 หลักสูตร การแต่งหน้ามืออาชีพ - Basic
 หลักสูตร การแต่งหน้าเพื่อปรับบุคลิกภาพ
 หลักสูตร บุคลิกภาพสำหรับงานบริการ
 หลักสูตร การดูแลสุขภาพและความงามส่วนบุคคล
 หลักสูตร การบริการเพื่อความงาม

รางวัลอันทรงเกียรติ / ผลงานวิชาการ

รางวัล ครูเก่งอาชีพศึกษา (Excellent Teacher ๔.๐) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ สาขาเสริมสวย ระดับชาติ
 รางวัล ครูดีศรีอาชีพศึกษา สาขาเสริมสวย ระดับ จังหวัดและภาคตะวันออกเฉียง และระดับชาติ ประจำปี ๒๕๖๓
 รางวัลเชิดชูเกียรติ ผู้ทำคุณประโยชน์และให้การสนับสนุนการศึกษาด้านเทคโนโลยีความงาม
 งานแข่งขันผมระดับเอเชีย "งาน The Hair Stylist International ๒๐๒๐"

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ประเภทการนวดหน้า (Facial treatment) ประจำปี ๒๕๖๒
งาน International Beauty Center (IBC) โซน Beyond Beauty Asean Bangkok Contest ๒๐๑๙

วิทยากร "หลักสูตรเทคโนโลยีและนวัตกรรมเสริมสวยสมัยใหม่" อาชีวะ ตามรอยพ่อ สร้างโอกาส
สร้างอาชีพ ๕ ธ.ค. ๖๒

วิจัยชั้นเรียน เรื่อง "การฝึกทักษะเขียนคิ้วทรงเกาหลี โดยใช้แบบฝึกทักษะปฏิบัติ"

คณะกรรมการพัฒนา และกลั่นกรองหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาเสริมสวย สาขาspa
ความงามและสาขาธุรกิจเสริมสวย ประจำปี ๒๕๕๙ - ๒๕๖๑



ภาคผนวก ข

เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น



(ร่าง)
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และ
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา โดยวิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้นระหว่าง “วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา” โดย นางสาวรุ่งนภา ปุณยานุเดช ตำแหน่ง ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ 474/2 ถ.สีพระยา แขวงมหาพฤฒาราม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้ เรียกว่า “วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา” ฝ่ายหนึ่ง กับ “มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้ เรียกว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” อีกฝ่ายหนึ่ง โดยที่ทั้งสองฝ่ายตกลงมีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อแสดงเจตนารมณ์กัน ในการดำเนินการตามหลักสูตรระยะสั้น Reskill/Upskill/New-skill ชื่อหลักสูตร Born to be MC เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อสร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ข้อ 1 วัตถุประสงค์

1.1 สร้างความเข้มแข็งและพัฒนาระบบเครือข่ายความร่วมมือในการจัดการหลักสูตรระยะสั้น ร่วมกับ วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา

1.2 เพื่อร่วมกันผลิตและพัฒนาศักยภาพกำลังคนด้านการเป็นพิธีกร และการพัฒนาบุคลิกภาพ ให้มีองค์ความรู้ มีทักษะ ความสามารถและประสบการณ์ที่สูงขึ้น ทนต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตลาดอาชีพ ทั้งภาคการผลิตและการบริการในเชิงปริมาณและคุณภาพ

1.3 พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้นที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน

1.4 ยกระดับศักยภาพและพัฒนาผู้สอน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานวิชาการร่วมกัน ในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการผลิตกำลังคนสู่ตลาดแรงงานอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐาน

1.5 ผลักดันการจัดการศึกษาร่วมกัน ในลักษณะการอบรม ฝึกประสบการณ์จริง การพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและวิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา การจัดทำสื่อการสอน เอกสาร คู่มือประกอบการสอน วิชาการที่ได้มาตรฐานกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และใช้เผยแพร่เป็นต้นแบบการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้นต่อไป

/ข้อ 2 แนวทาง...

ข้อ 2 แนวทางความร่วมมือและกิจกรรมความร่วมมือ

2.1 ด้านวิชาการ

2.1.1 ด้านหลักสูตรและสื่อการสอน: เป็นแม่แบบในการร่วมพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น และผลิตคู่มือหรือเอกสารประกอบการสอน โดยแลกเปลี่ยนข้อมูลต่างๆ ได้แก่ ด้านวิชาการ วิทยากร บุคลากร เครื่องมือ อุปกรณ์ อาคาร สถานที่ และปัจจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยใช้ทรัพยากรร่วมกันให้เกิดประโยชน์สูงสุด

2.1.2 ด้านบุคลากร: สถานประกอบการสนับสนุนการนำผู้สอนในมหาวิทยาลัยเข้ารับการฝึกอบรมการยกระดับทักษะฝีมือ และศึกษาดูงานในสถานประกอบการให้มีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานสากล โดยวิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา สนับสนุนการอบรมเชิงวิชาการในการพัฒนาวิทยากรจากสถานประกอบการรุ่นใหม่ให้มีทักษะความรู้เชิงวิชาการ อบรมวิธีการฝึกสอน การวัดผลประเมินผล จากครูผู้เชี่ยวชาญจากวิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา

2.2 ด้านความร่วมมือ

2.2.1 จัดฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นร่วมกัน ด้านพิธีกรและการพัฒนาบุคลิกภาพ อย่างน้อย 2 รุ่น ต่อ 1 ปีการศึกษา

2.2.2 จัดฝึกประสบการณ์ผู้เข้าอบรมด้านการเป็นพิธีกรและการพัฒนาบุคลิกภาพ จากบุคลากรของวิทยาลัยสารพัดช่าง

2.2.3 ร่วมกันประชาสัมพันธ์ และติดตามผลการดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้

2.2.4 ดำเนินกิจกรรมอื่น ๆ ตามที่ทั้งสองฝ่ายตกลงร่วมกัน

ข้อ 3 หน้าที่และความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

3.1 วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา

3.1.1 จัดการศึกษาการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านพิธีกรและพัฒนากำลังคนโดยใช้สื่อการสอนที่ได้พัฒนาร่วมกันในการจัดฝึกอบรม โดยครูผู้สอนร่วมจัดเอกสารการสอน ที่ได้มาตรฐานวิชาการ

3.1.2 อำนวยความสะดวก ในการเข้ามาจัดฝึกอบรม จากสถานประกอบการ

3.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3.2.1 สนับสนุนการปรับปรุงห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ เทคโนโลยี สื่อการสอน ในห้องเรียนของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเพื่อเป็นต้นแบบห้องเรียนและห้องปฏิบัติการเสริมสวยที่ทันสมัย และได้มาตรฐาน

3.2.2 สนับสนุนการจัดวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ในการร่วมให้ความรู้ เพื่อฝึกอบรมตามตารางสอนจากหลักสูตรที่ได้พัฒนาร่วมกัน หรือโครงการพิเศษฯ ตามที่ทั้ง 2 ฝ่ายจะจัดฝึกอบรมตามตกลง

ข้อ 4 ระยะเวลาของความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงนี้มีระยะเวลา 3 ปี นับตั้งแต่วันที่ทั้งสองฝ่ายได้ลงนามความร่วมมือเป็นต้นไป

ข้อ 5 การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และยกเลิกบันทึกข้อตกลง

5.1 การเปลี่ยนแปลง แก้ไขรายละเอียดข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ จะกระทำต่อเมื่อคณะผู้บริหารทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกัน และเมื่อทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกันในประเด็นที่ขอเปลี่ยนแปลงแล้ว ให้บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรและมีผลบังคับใช้ในเวลาที่ยกลงกันนั้น

/ข้อ 5.2 การบอกเลิกข้อตกลง...

5.2 การบอกเลิกข้อตกลง คู่สัญญาแต่ละฝ่ายก็สามารถบอกเลิกข้อตกลงนี้ได้ โดยการบอกกล่าวล่วงหน้า เป็นลายลักษณ์อักษรแก่คู่สัญญาอีกฝ่ายไม่น้อยกว่า 3 เดือน ทั้งนี้ทั้งสองฝ่ายจะต้องดำเนินการในเรื่องที่ผูกพัน หรือค้างไว้ให้เสร็จเรียบร้อยเสียก่อน

ข้อ 6 ลงนามความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงโครงการความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้ทำขึ้นไว้สองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่าน ทำความเข้าใจข้อความในข้อตกลงโครงการความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้โดยตลอดแล้ว เห็นว่าถูกต้องตรงตามความประสงค์ทุกประการ จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเก็บไว้หนึ่งฉบับ และวิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยาเก็บไว้หนึ่งฉบับ

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันมุ่งมั่น และความตั้งใจที่จะร่วมกันดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลง โครงการขับเคลื่อนหลักสูตรระยะสั้น Born to be MC ซึ่งทั้งสองฝ่ายได้ทำความเข้าใจในข้อความโดยตลอดแล้ว จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน ณ วันที่ ณ กรุงเทพมหานคร

ลงชื่อ.....

(.....)

วิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี

ลงชื่อ.....

(.....)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลงชื่อ.....

(.....)

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา



(ร่าง)
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และ
บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชัน จำกัด



บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้นระหว่าง “มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้ เรียกว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ฝ่ายหนึ่งกับ “บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชัน จำกัด” โดยนายมนัสกวิญ ขางประยูร ตำแหน่ง กรรมการผู้จัดการบริษัทฯ สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ 142 ซ.กรุงธนบุรี 6 ถ.กรุงธนบุรี แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้ เรียกว่า “บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชัน จำกัด” อีกฝ่ายหนึ่ง โดยที่ทั้งสองฝ่ายตกลงมีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อแสดงเจตนารมณ์กัน ในการดำเนินการตามหลักสูตรระยะสั้น Reskill/Upskill/New-skill ชื่อหลักสูตร Born to be MC เพื่อให้เป็นไปตาม นโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อสร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ข้อ 1 วัตถุประสงค์

- 1.1 สร้างความเข้มแข็งและพัฒนาระบบเครือข่ายความร่วมมือในการจัดการหลักสูตรระยะสั้น ร่วมกับสถานประกอบการที่ได้รับการยอมรับและได้รับมาตรฐานสากล
- 1.2 เพื่อร่วมกันผลิตและพัฒนาศักยภาพกำลังคนด้านการเป็นพิธีกร และการพัฒนาบุคลิกภาพ ให้มีองค์ความรู้ มีทักษะ ความสามารถและประสบการณ์ที่สูงขึ้น ทนต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตลาดอาชีพ ทั้งภาคการผลิตและการบริการในเชิงปริมาณและคุณภาพ
- 1.3 พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้นที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการและ ตลาดแรงงาน
- 1.4 ยกกระดับศักยภาพและพัฒนาผู้สอน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิชาการร่วมกัน ในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการผลิตกำลังคนสู่ตลาดแรงงานอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐาน
- 1.5 ผลักดันการจัดการศึกษาร่วมกัน ในลักษณะการอบรม ฝึกประสบการณ์จริง การพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและบริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชัน จำกัด ในการจัดทำสื่อการสอน เอกสาร คู่มือ ประกอบการสอน วิชาการที่ได้มาตรฐาน และใช้เผยแพร่เป็นต้นแบบการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรระยะสั้นต่อไป

ข้อ 2 แนวทางความร่วมมือและกิจกรรมความร่วมมือ

2.1 ด้านวิชาการ

2.1.1 ด้านหลักสูตรและสื่อการสอน: เป็นแม่แบบในการร่วมพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น และผลิตคู่มือหรือเอกสารประกอบการสอน โดยแลกเปลี่ยนข้อมูลต่างๆ ได้แก่ ด้านวิชาการ วิทยากร บุคลากร เครื่องมือ อุปกรณ์ อาคาร สถานที่ และปัจจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยใช้ทรัพยากรร่วมกันให้เกิดประโยชน์สูงสุด

/2.1.2 ด้านบุคลากร...

2.1.2 ด้านบุคลากร: สถานประกอบการสนับสนุนการนำผู้สอนในมหาวิทยาลัยเข้ารับการฝึกอบรม การยกระดับทักษะฝีมือ และศึกษาดูงานในสถานประกอบการให้มีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานสากล โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสนับสนุนการอบรมเชิงวิชาการในการพัฒนาวิทยากรจาก สถานประกอบการรุ่นใหม่ ให้มีทักษะความรู้เชิงวิชาชีพ จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจาก บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชั่น จำกัด

2.2 ด้านความร่วมมือ

2.2.1 จัดฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นร่วมกัน ด้านพิธีกรและการพัฒนาบุคลิกภาพ อย่างน้อย 2 รุ่น ต่อ 1 ปีการศึกษา

2.2.2 จัดฝึกประสบการณ์ผู้เข้าอบรมด้านการเป็นพิธีกรและการพัฒนาบุคลิกภาพ จากสถานประกอบการที่ร่วมให้ความร่วมมือ

2.2.3 ร่วมกันประชาสัมพันธ์ และติดตามผลการดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้

2.2.4 ดำเนินกิจกรรมอื่น ๆ ตามที่ทั้งสองฝ่ายตกลงร่วมกัน

ข้อ 3 หน้าที่และความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

3.1 บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชั่น จำกัด

3.1.1 จัดการศึกษาการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านพิธีกรและพัฒนากำลังคนโดยใช้สื่อการสอนที่ได้ พัฒนาร่วมกันในการจัดฝึกอบรม โดยครูผู้สอนร่วมจัดเอกสารการสอน ที่ได้มาตรฐานวิชาการ

3.1.2 อำนวยความสะดวก ในการเข้ามาจัดฝึกอบรม จากสถานประกอบการ

3.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3.2.1 สนับสนุนการปรับปรุงห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ เทคโนโลยี สื่อการสอน ในห้องเรียนของ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเพื่อเป็นต้นแบบห้องเรียนและห้องปฏิบัติการเสริมสวยที่ทันสมัย และได้มาตรฐาน

3.2.2 สนับสนุนการจัดวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ในการร่วมให้ความรู้ เพื่อฝึกอบรมตามตารางสอนจาก หลักสูตรที่ได้พัฒนาร่วมกัน หรือโครงการพิเศษฯ ตามที่ทั้ง 2 ฝ่ายจะจัดฝึกอบรมตามตกลง

ข้อ 4 ระยะเวลาของความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงนี้มีระยะเวลา 3 ปี นับตั้งแต่วันที่ทั้งสองฝ่ายได้ลงนามความร่วมมือเป็นต้นไป

ข้อ 5 การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และยกเลิกบันทึกข้อตกลง

5.1 การเปลี่ยนแปลง แก้ไขรายละเอียดข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ จะกระทำต่อเมื่อคณะ ผู้บริหารทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกัน และเมื่อทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกันในประเด็นที่ขอเปลี่ยนแปลงแล้ว ให้บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรและมีผลบังคับใช้ในเวลาที่ตกลงกันนั้น

5.2 การบอกเลิกข้อตกลง คู่สัญญาแต่ละฝ่ายก็สามารถบอกเลิกข้อตกลงนี้ได้ โดยการบอกกล่าวล่วงหน้า เป็นลายลักษณ์อักษรแก่คู่สัญญาอีกฝ่ายไม่น้อยกว่า 3 เดือน ทั้งนี้ทั้งสองฝ่ายจะต้องดำเนินการในเรื่องที่ผูกพัน หรือค้างไว้ให้เสร็จเรียบร้อยเสียก่อน

ข้อ 6 ลงนามความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงโครงการความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้ทำขึ้นไว้สองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่าน ทำความเข้าใจข้อความในข้อตกลงโครงการความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้โดยตลอดแล้ว

เห็นว่าถูกต้องตรงตามความประสงค์ทุกประการ จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเก็บไว้หนึ่งฉบับ และบริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชั่น จำกัดเก็บไว้หนึ่งฉบับ

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันมุ่งมั่น และความตั้งใจที่จะร่วมกันดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลง โครงการขับเคลื่อนหลักสูตรระยะสั้น Born to be MC ซึ่งทั้งสองฝ่ายได้ทำความเข้าใจในข้อความโดยตลอดแล้ว จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน ณ วันที่ ณ กรุงเทพมหานคร

ลงชื่อ.....

(.....)

บริษัท พาวเวอร์ฟูล ครีเอชั่น

ลงชื่อ.....

(.....)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



(ร่าง)
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
ระหว่าง



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และ
บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้นระหว่าง “มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้ เรียกว่า “มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ฝ่ายหนึ่งกับ “บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด” ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้ เรียกว่า “บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด” อีกฝ่ายหนึ่ง โดยที่ทั้งสองฝ่ายตกลงมีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อแสดงเจตนารมณ์กันในการดำเนินการตามหลักสูตรระยะสั้น Reskill/Upskill/New-skill ชื่อหลักสูตร Born to be MC เพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อสร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ข้อ 1 วัตถุประสงค์

1.1 สร้างความเข้มแข็งและพัฒนาระบบเครือข่ายความร่วมมือในการจัดการหลักสูตรระยะสั้น ร่วมกับสถานประกอบการที่ได้รับการยอมรับและได้รับมาตรฐานสากล

1.2 เพื่อร่วมกันผลิตและพัฒนาศักยภาพกำลังคนด้านการเป็นพิธีกร และการพัฒนาบุคลิกภาพ ให้มีองค์ความรู้ มีทักษะ ความสามารถและประสบการณ์ที่สูงขึ้น ทนต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตลาดอาชีพ ทั้งภาคการผลิตและการบริการในเชิงปริมาณและคุณภาพ

1.3 พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนระยะสั้นที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการและ ตลาดแรงงาน

1.4 ยกระดับศักยภาพและพัฒนาผู้สอน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานวิชาการร่วมกัน ในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการผลิตกำลังคนสู่ตลาดแรงงานอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐาน

1.5 ผลักดันการจัดการศึกษาร่วมกัน ในลักษณะการอบรม ฝึกประสบการณ์จริง การพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและบริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด ในการจัดทำสื่อการสอน เอกสาร คู่มือ ประกอบการสอน วิชาการที่ได้มาตรฐาน และใช้เผยแพร่เป็นต้นแบบการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้นต่อไป

ข้อ 2 แนวทางความร่วมมือและกิจกรรมความร่วมมือ

2.1 ด้านวิชาการ

2.1.1 ด้านหลักสูตรและสื่อการสอน: เป็นแม่แบบในการร่วมพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น และผลิตคู่มือหรือเอกสารประกอบการสอน โดยแลกเปลี่ยนข้อมูลต่างๆ ได้แก่ ด้านวิชาการ วิทยากร บุคลากร เครื่องมือ อุปกรณ์ อาคาร สถานที่ และปัจจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยใช้ทรัพยากรร่วมกันให้เกิดประโยชน์สูงสุด

/2.1.2 ด้านบุคลากร...

2.1.2 ด้านบุคลากร: สถานประกอบการสนับสนุนการนำผู้สอนในมหาวิทยาลัยเข้ารับการฝึกอบรม การยกระดับทักษะฝีมือ และศึกษาดูงานในสถานประกอบการให้มีความรู้ความสามารถตามมาตรฐานสากล โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสนับสนุนการอบรมเชิงวิชาการในการพัฒนาวิทยากรจาก สถานประกอบการรุ่นใหม่ ให้มีทักษะความรู้เชิงวิชาชีพ จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจาก บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ต แชนแนล คอสเมติกส์ จำกัด

2.2 ด้านความร่วมมือ

2.2.1 จัดฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นร่วมกัน ด้านพิธีกรและการพัฒนาบุคลิกภาพ อย่างน้อย 2 รุ่น ต่อ 1 ปีการศึกษา

2.2.2 จัดฝึกประสบการณ์ผู้เข้าอบรมด้านการเป็นพิธีกรและการพัฒนาบุคลิกภาพ จาก สถานประกอบการที่ร่วมให้ความร่วมมือ

2.2.3 ร่วมกันประชาสัมพันธ์ และติดตามผลการดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้

2.2.4 ดำเนินกิจกรรมอื่น ๆ ตามที่ทั้งสองฝ่ายตกลงร่วมกัน

ข้อ 3 หน้าที่และความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

3.1 บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ต แชนแนล คอสเมติกส์ จำกัด

3.1.1 จัดการศึกษาการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านพิธีกรและพัฒนากำลังคนโดยใช้สื่อการสอนที่ได้ พัฒนาร่วมกันในการจัดฝึกอบรม โดยครูผู้สอนร่วมจัดเอกสารการสอน ที่ได้มาตรฐานวิชาการ

3.1.2 อำนวยความสะดวก ในการเข้ามาจัดฝึกอบรม จากสถานประกอบการ

3.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

3.2.1 สนับสนุนการปรับปรุงห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ครุภัณฑ์ เทคโนโลยี สื่อการสอน ในห้องเรียนของ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเพื่อเป็นต้นแบบห้องเรียนและห้องปฏิบัติการเสริมสวยที่ทันสมัย และได้มาตรฐาน

3.2.2 สนับสนุนการจัดวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ในการร่วมให้ความรู้ เพื่อฝึกอบรมตามตารางสอนจาก หลักสูตรที่ได้พัฒนาร่วมกัน หรือโครงการพิเศษฯ ตามที่ทั้ง 2 ฝ่ายจะจัดฝึกอบรมตามตกลง

ข้อ 4 ระยะเวลาของความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงนี้มีระยะเวลา 3 ปี นับตั้งแต่วันที่ทั้งสองฝ่ายได้ลงนามความร่วมมือเป็นต้นไป

ข้อ 5 การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และยกเลิกบันทึกข้อตกลง

5.1 การเปลี่ยนแปลง แก้ไขรายละเอียดข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ จะกระทำต่อเมื่อคณะ ผู้บริหารทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกัน และเมื่อทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกันในประเด็นที่ขอเปลี่ยนแปลงแล้ว ให้บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรและมีผลบังคับใช้ในเวลาที่ตกลงกันนั้น

5.2 การบอกเลิกข้อตกลง คู่สัญญาแต่ละฝ่ายก็สามารถบอกเลิกข้อตกลงนี้ได้ โดยการบอกกล่าวล่วงหน้า เป็นลายลักษณ์อักษรแก่คู่สัญญาอีกฝ่ายไม่น้อยกว่า 3 เดือน ทั้งนี้ทั้งสองฝ่ายจะต้องดำเนินการในเรื่องที่ผูกพัน หรือค้างไว้ให้เสร็จเรียบร้อยเสียก่อน

ข้อ 6 ลงนามความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงโครงการความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้ทำขึ้นไว้สองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่าน ทำความเข้าใจข้อความในข้อตกลงโครงการความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้โดยตลอดแล้ว

เห็นว่าถูกต้องตรงตามความประสงค์ทุกประการ จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเก็บไว้หนึ่งฉบับ และบริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด เก็บไว้หนึ่งฉบับ

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันมุ่งมั่น และความตั้งใจที่จะร่วมกันดำเนินงานตามบันทึกข้อตกลง โครงการขับเคลื่อนหลักสูตรระยะสั้น Born to be MC ซึ่งทั้งสองฝ่ายได้ทำความเข้าใจในข้อความโดยตลอดแล้ว จึงได้ลงนามร่วมกันไว้เป็นหลักฐาน ณ วันที่ ณ กรุงเทพมหานคร

ลงชื่อ.....

(.....)

บริษัท โมเดิร์น คาส อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล คอสเมติกส์ จำกัด

ลงชื่อ.....

(.....)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ภาคผนวก ค
เอกสารที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๔/ 3320

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์มนัสกวี ขางประยูร

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของ อาจารย์ บุคลากร และบุคคลทั่วไป กิจกรรม “พัฒนาหลักสูตรระยะสั้น/Reskill/Upskill/New-skill” “หลักสูตรเส้นทางสู่การเป็นพิธีกรมืออาชีพ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (BCG Model) พัฒนาชุมชนท้องถิ่นในรูปแบบหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นที่เกิดจากการบูรณาการองค์ความรู้ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในอนาคตต่อไป

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และมีประสบการณ์ในเรื่อง “หลักสูตรเส้นทางสู่การเป็นพิธีกรมืออาชีพ” เป็นอย่างยิ่ง จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากร ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ และ วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๔ ออนไลน์ผ่านระบบ Zoom ทั้งนี้หากท่านมีข้อสงสัยประการใด กรุณาติดต่อ นางสาวสุภาพร แผ้วสะอาด เลขานุการโครงการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๖-๘๒๗๓๕๘๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเป็นวิทยากร และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมตต์ จำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี