

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้อมูลสถิตินักศึกษาคงอยู่ ภาคปกติ ปีรับเข้า 2560 - 2567 (4 ปี) และ 2561 - 2567 (5 ปี)

หน้า	หลักสูตร	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จ การศึกษาตาม หลักสูตร	จำนวนที่ลาออกและคัด ชื่อออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
					จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
1	ดนตรีตะวันตก	483	60	123	300	62.11
2	ดนตรีไทย	41	10	12	19	46.34
3	ดนตรีตะวันตกศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี	168	89	35	44	26.19
	ดนตรีตะวันตกศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 4 ปี	692	80	71	373	53.90
4	ดนตรีไทยศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี	96	67	10	19	19.79
	ดนตรีไทยศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 4 ปี	260	50	22	188	72.31
5	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิตดนตรี	91	0	8	83	91.21
รวม		1,831	356	281	1,026	56.03

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ดนตรีตะวันตก หลักสูตร 4 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2563	2564	2565	2566	2567		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2560	60	7	12	3	1	0	20	17	28.33
2561	44	0	7	8	5	0	11	13	29.55
2562	47	0	0	9	2	0	14	22	46.81
2563	49	0	0	0	5	0	15	29	59.18
2564	67	0	0	0	1	0	31	35	52.24
2565	46	0	0	0	0	0	9	37	80.43
2566	79	0	0	0	0	0	6	73	92.41
2567	91	0	0	0	0	0	17	74	81.32
รวม	483	7	19	20	14	0	123	300	62.11

ดนตรีไทย หลักสูตร 4 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2563	2564	2565	2566	2567		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2560	9	3	0	0	1	0	4	1	11.11
2561	5	0	0	2	1	0	1	1	20.00
2562	12	0	0	1	2	0	4	5	41.67
2563	4	0	0	0	0	0	2	2	50.00
2564	5	0	0	0	0	0	1	4	80.00
2565	2	0	0	0	0	0	0	2	100.00
2566	3	0	0	0	0	0	0	3	100.00
2567	1	0	0	0	0	0	0	1	100.00
รวม	41	3	0	3	4	0	12	19	46.34

ดนตรีตะวันตกศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2564	2565	2566	2567	2568		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2560	90	43	4	5			13	25	27.78
2561	78	0	33	4			22	19	24.36
รวม	168	43	37	9	0	0	35	44	26.19

ดนตรีตะวันตกศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 4 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2565	2566	2567	2568	2569		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2562	77	27	9	0			12	29	37.66
2563	78	0	32	0			9	37	47.44
2564	95	0	0	12			22	61	64.21
2565	91	0	0	0			17	74	81.32
2566	89	0	0	0			8	81	91.01
2567	94	0	0	0			3	91	96.81
รวม	692	27	41	12	0	0	71	373	53.90

ดนตรีไทยศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 5 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2564	2565	2566	2567	2568		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2560	46	26	1	1			7	11	23.91
2561	50	0	39	0			3	8	16.00
รวม	96	26	40	1	0	0	10	19	19.79

ดนตรีไทยศึกษา (ค.บ.) หลักสูตร 4 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2565	2566	2567	2568	2569		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2562	54	30	5	0			4	15	27.78
2563	21	0	13	0			2	6	28.57
2564	43	0	0	2			5	36	83.72
2565	42	0	0	0			2	40	95.24
2566	45	0	0	0			1	44	97.78
2567	55	0	0	0			8	47	85.45
รวม	260	30	18	2	0	0	22	188	72.31

เทคโนโลยีและนวัตกรรมการผลิตดนตรี หลักสูตร 4 ปี

ปี การศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร					จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อ ออกสะสมจนถึงสิ้นปี การศึกษา 2/2567	นักศึกษาคงอยู่	
		2568	2569	2570	2571	2572		จำนวน (คน)	อัตรา (ร้อยละ)
2565	21						0	21	100.00
2566	36						4	32	88.89
2567	34						4	30	88.24
รวม	91	0	0	0	0	0	8	83	91.21