

**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณะ	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และศิลปกรรม
สาขาวิชา	ภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	
ภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts Program in Thai
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	Master of Arts (Thai)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	M.A.(Thai)
3. วิชาเอก(ถ้ามีแขนงวิชา)

ไม่มี
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

4.1 แผน ก แบบ ก 1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
4.2 แผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
4.3 แผน ข จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรที่เปิดสอนเป็นหลักสูตรปริญญาโท มี 3 แบบ ให้นักศึกษาเลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้

- 1) แผน ก แบบ ก 1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์)
- 2) แผน ก แบบ ก 2 (ทำวิทยานิพนธ์ และศึกษารายวิชา)
- 3) แผน ข (ทำสารนิพนธ์ และศึกษารายวิชา)

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเป็นภาษาหลัก

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถฟัง พูด อ่าน เขียนและเข้าใจในภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563

กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเห็นชอบหลักสูตรในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 3/2563 วันที่ 5 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2563

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2563 วันที่ 19 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ในปี 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักการศึกษา นักวิชาการ
- 8.2 ผู้ปฏิบัติงานด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา
1.	นายอภิวัฒน์ สุธรรมดี 3-8004-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ภาษาไทย (7101))	อ.ด. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2561
			ศศ.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัย. รามคำแหง, 2550
			ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2553
			ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2540
2.	นางสาวธรรณพร หงส์ทอง 3-7209-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตร ศาสตร์, 2557
			ศศ.ม. (การศึกษาผู้ใหญ่)	มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2547
			ศษ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542
3.	นายอัศวิทธิ์ เรืองรอง* 3-8004-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ภาษาไทย (7101))	ค.ด. (พัฒนศึกษา)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2552
			อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2538
			ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ 2 (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลา นครินทร์, 2529

หมายเหตุ: ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนดูที่ภาคผนวก ก

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ โดยเฉพาะในบริบทปัจจุบันที่เศรษฐกิจไทยเป็นส่วนหนึ่งของเศรษฐกิจโลก ตลอดจนกระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการเคลื่อนย้ายคน เงินทุน

องค์ความรู้ เทคโนโลยีข่าวสาร สินค้าและบริการอย่างเสรี ก่อให้เกิดการแข่งขันในตลาดโลกที่เข้มข้น รุนแรง และรวดเร็ว ส่งผลสำคัญต่อการปรับตัวเศรษฐกิจไทยให้เชื่อมโยงกับเศรษฐกิจและสังคมโลกมากขึ้น

ประเทศไทยมีบทบาทต่อเศรษฐกิจทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก ภาษาไทยจึงมีบทบาทในเชิงเศรษฐกิจมากขึ้น ดังนั้น ประเทศคู่ค้าของไทย เช่น สาธารณรัฐประชาชนจีน และประเทศในกลุ่มอาเซียนจึงสนใจศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทยด้วยเหตุผลเชิงเศรษฐกิจ ลักษณะดังกล่าวสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 และยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี รวมทั้งนโยบายประเทศไทย 4.0 ลักษณะสำคัญของแผนพัฒนาระยะยาวดังกล่าวข้างต้นนี้ ล้วนเป็นกรอบและแนวทางการปฏิบัติในการนำพาประเทศไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน อันเป็นผลสืบเนื่องจากภาษาและวัฒนธรรมทั้งสิ้น

บริบทของสถานการณ์ภายนอกประการหนึ่งที่น่ามาพัฒนาหลักสูตร กรณีสาธารณรัฐประชาชนจีนซึ่งเป็นประเทศมหาอำนาจทางเศรษฐกิจที่ติดต่อสัมพันธ์กับประเทศไทยมาอย่างยาวนาน มีนโยบายที่จะเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย จึงได้ทำข้อตกลงความร่วมมือทางการศึกษา (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยากับมหาวิทยาลัยไหหนาน โดยส่งนักศึกษาชาวจีนที่เรียนวิชาเอกภาษาไทยมาศึกษาต่อในระดับปริญญาโททางภาษาไทย เพื่อตอบสนองต่อการสื่อสาร การพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมโลก อย่างไรก็ตาม หลักสูตรยังคงให้ความสำคัญกับการดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นไทยในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม ดังปรากฏในปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และคำอธิบายรายวิชาต่าง ๆ ในการวางแผนพัฒนาหลักสูตรนี้ขึ้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาหลักสูตรภาษาไทยสืบเนื่องจากมโนทัศน์ที่ว่า นอกจากภาษาไทยมีความสำคัญในฐานะภาษาประจำชาติแล้ว ยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการถ่ายทอด บันทึกลง และธำรงรักษ้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย นอกจากนั้น ท่ามกลางกระแสสังคมพหุวัฒนธรรม ภาษาไทยยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม หลักสูตรมุ่งเน้นการศึกษาวิจัยทางภาษา วรรณกรรม คติชน และเรื่องเล่าในมิติของวัฒนธรรมศึกษาจะกระตุ้นความใฝ่รู้อย่างรู้เท่าทันปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมด้วยการวิพากษ์วิจารณ์ เพื่อสร้างคุณลักษณะของมนุษย์อันพึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากการสำรวจความต้องการของผู้ประสงค์จะศึกษาต่อ ปรากฏว่าสาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทยเป็นสาขาวิชาที่มีผู้สนใจศึกษามากที่สุด เพื่อนำความรู้ไปพัฒนาอาชีพ และพัฒนาตนเอง หลักสูตรได้สร้างสรรค์รายวิชาให้มีลักษณะบูรณาการเพื่อสอดคล้องกับบริบททางเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงความสนใจของยุคสมัยในมิติของวัฒนธรรมศึกษา ทั้งนี้เพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ความเป็นไทยในกระแสของสังคมพหุวัฒนธรรม ทั้งคำนึงถึงความต้องการด้านการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมของผู้เรียนต่างชาติ เพื่อตอบสนองความเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคโลกาภิวัตน์ ดังนี้

- 12.1.1 ตอบสนองความต้องการของประเทศด้านกำลังคนและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย
- 12.1.2 ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงด้านการสื่อสารให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในบริบททางสังคม
- 12.1.3 พัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการค้นคว้า และทำวิจัยที่ลุ่มลึกเพื่อพัฒนาประเทศและสังคม
- 12.1.4 พัฒนาผู้เรียนให้มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง และเชื่อมโยงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีพันธกิจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้บนพื้นฐานการวิจัย เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม ส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการด้านภาษาไทยระหว่างคณาจารย์และนักศึกษาในสถาบันต่าง ๆ เพื่อปรับระดับมาตรฐานการศึกษาและวิจัยให้มีประสิทธิภาพ การบริการวิชาการทางภาษาไทยกับชุมชนและส่งเสริมให้นักศึกษาไทยและต่างชาติ ที่สนใจภาษาไทย ได้มีโอกาสศึกษาภาษาไทยมากขึ้นและลุ่มลึกขึ้น

13. ภาควิชาอื่นของสถาบัน/ ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

คณะกรรมการสาขาวิชาร่วมกันกำหนดขั้นตอนและแนวทางในการบริหารจัดการตลอดจนกระบวนการในการจัดการด้านหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การให้คำปรึกษา การเตรียมอาจารย์ผู้สอน ตลอดจนการแต่งตั้งที่ปรึกษาให้กับผู้เรียนในการดูแลและให้ความช่วยเหลือในเรื่องของการศึกษาจนจบหลักสูตร โดยคณะกรรมการใช้หลักการสร้างเครือข่ายและการประสานความร่วมมือในการทำงาน

สำหรับแนวทางการจัดการเรียนการสอน เน้นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยกิจกรรม เทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาตามเป้าหมาย มีการวางแผนการเรียนการสอนโดยยึดตามเกณฑ์มาตรฐาน TQF โดยครอบคลุมการพัฒนาด้านคุณธรรมจริยธรรม ความรู้ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ นอกจากนี้ยังรวมถึงคุณลักษณะที่เป็นจุดเน้นของหลักสูตร ได้แก่ ความเป็นนักวิชาการด้านภาษาไทย และการเป็นนักวิจัย

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

บุคคลผู้มีความรู้ภาษาไทยในสังคมพหุวัฒนธรรมย่อมเห็นคุณค่าในอัตลักษณ์ความเป็นไทย และตระหนักรู้ในความหลากหลายที่จะประยุกต์ใช้ข้อมูลและองค์ความรู้ทางภาษาไทยในมิติของ วัฒนธรรมศึกษาในรูปแบบของการศึกษาวิจัย เพื่อพัฒนาตนได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบท ของยุคสมัย

1.2 ความสำคัญ

การศึกษาวิจัยด้านภาษาไทยอันหมายรวมถึง วรรณกรรม เรื่องเล่า คติชนวิทยา ในฐานะของ ศาสตร์ “วัฒนธรรมศึกษา” ซึ่งมีลักษณะเป็นบูรณาการศาสตร์ย่อมจะเห็นคุณค่าและความสำคัญในฐานะ เครื่องมือที่สื่อและสร้างความเข้าใจอันดีของการปะทะสังสรรค์กันระหว่างความเป็นอัตลักษณ์และ พหุลักษณะทางวัฒนธรรมในสังคมไร้พรมแดนอย่างรู้เท่าทัน ทั้งจะนำไปสู่การบันทึก ถ่ายทอด และ ต่อ ยอดองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมศึกษาด้วยวิธีการของการวิพากษ์วิจารณ์อันเป็นคุณลักษณะหนึ่ง ของ การสร้างความแข็งแกร่งในการพัฒนามนุษย์ในศตวรรษที่ 21 อันเป็นปัจจัยสำคัญของการพัฒนาสังคม อย่างยั่งยืนสืบไป

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มี คุณลักษณะดังนี้

- 1) มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณในการสร้างสรรค์งานวิชาการ งานวิจัยและการ ประกอบวิชาชีพ มีจิตสาธารณะและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีความรู้ ความเข้าใจและความคิดในเชิงวิพากษ์วิจารณ์ในศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องได้อย่างสอดคล้องกับบริบททางสังคม
- 3) มีทักษะทางปัญญา สามารถวิจัย สังเคราะห์เพื่อสร้างองค์ความรู้ และประยุกต์ใช้ความรู้เชิง บูรณาการเพื่อประกอบอาชีพ พัฒนาตนและสังคม หรือศึกษาต่อในระดับสูงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 5) มีสมรรถภาพในการแสวงหาความรู้ ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข สามารถประยุกต์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา ค้นคว้าและพัฒนาสาระและกระบวนการเรียนรู้ให้ เป็นไปอย่างต่อเนื่อง

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1) แผนการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานของประเทศ (Compliance to the Thai Qualification Framework)	1) ดำเนินการทบทวนข้อกำหนดเฉพาะของหลักสูตร เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องกับมาตรฐานของประเทศ 2) ปรับปรุงเนื้อหาของหลักสูตรและรายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้	หลักฐาน เอกสารหลักสูตรซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานของประเทศ (Compliance to the Thai Qualification Framework) ตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ข้อที่ 1-3, 5 ในหมวดที่ 7
2) แผนการติดตามผลการนำหลักสูตรไปใช้ พร้อมทั้งสร้างช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นต่างๆ จากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น คณาจารย์ นักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต เป็นต้น	1) ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2) ศึกษาวิจัยความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนและทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน	หลักฐาน 1) รายงานการวิจัยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2) รายงานการวิจัยความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนและทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน ตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ข้อที่ 11-12 ในหมวดที่ 7
3) แผนงานการพัฒนาและประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	1) จัดทำรายงานผลการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2) จัดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา 3) ประเมินเทคนิควิธีใหม่และจัดฝึกอบรมอาจารย์ผู้สอนให้มีความรู้เรื่องนวัตกรรมใหม่ๆ	หลักฐาน 1) รายงานการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2) รายงานผลการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา 3) รายงานผลการฝึกอบรมอาจารย์ ตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ข้อที่ 4, 6-10 ในหมวดที่ 7

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

ระบบทวิภาค 1 ปีการศึกษามี 2 ภาคการศึกษาปกติ

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน สามารถดำเนินการได้ในกรณีที่จำเป็น โดยขึ้นอยู่กับ การพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบโอนหน่วยกิต และรายวิชาต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และ เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561 และประกาศที่เกี่ยวข้อง

2. การดำเนินการหลักสูตร

1. วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาแผน ก แบบ ก 1 (ทำวิทยานิพนธ์)

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา การสอนภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยเพื่อการอาชีพ การสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสากล จารึกภาษาไทย จารึกภาษาตะวันออก และ วัฒนธรรมศึกษา

2. มีผลการเรียนในระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 3.00

3. มีประสบการณ์วิจัย และมีบทความตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐาน TCI กลุ่ม 2 ขึ้นไป หรือบทความที่นำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ อย่างน้อย 1 ฉบับ

4. ส่งโครงงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ในวันสมัครสอบและนำเสนอโครงงานวิจัยในการ สอบสัมภาษณ์

5. คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาแผน ก แบบ ก 2 (ทำวิทยานิพนธ์ และศึกษารายวิชา)

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา การสอนภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยเพื่อการอาชีพ การสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสากล จารึกภาษาไทย จารึกภาษาตะวันออก หรือ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร การใช้ภาษาไทย และวัฒนธรรมศึกษา

2. มีผลการเรียนในระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.50

3. คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.3 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาแผน ข (ทำสารนิพนธ์ และศึกษารายวิชา)

1. สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีทุกสาขาวิชา
2. มีผลการเรียนในระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่า 2.50
3. คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หมายเหตุ: หากคุณสมบัติในข้อ 2.1 2.2 และ 2.3 ไม่เป็นไปตามที่กำหนดให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

2.4 การพัฒนานักศึกษาแรกเข้า

1. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทยแตกต่างกัน เนื่องจากผู้เข้าศึกษาอาจสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่เน้นเนื้อหาแตกต่างกัน นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางภาษาไทยโดยตรง

2. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

กำหนดให้นักศึกษาที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางภาษาไทยและสอบวัดความรู้พื้นฐานทางภาษาไทยไม่ผ่านตามเกณฑ์ของหลักสูตร เรียนวิชาเสริมพื้นฐาน ได้แก่ วิชาปริทัศน์ภาษา และกระบวนการคิด และ วิชาปริทัศน์วรรณกรรมกับการสร้างสรรค์

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

แผน ก แบบ ก1

ปริญญาโท	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	3	3	3	3	3
ชั้นปีที่ 2	-	3	3	3	3
รวม	3	6	6	6	6
บัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	3	3	3	3

หมายเหตุ จำนวนนักศึกษาอาจเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของผู้เรียน สังคมและตลาดแรงงาน

แผน ก แบบ ก2

ปริญญาโท	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
บัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	10	10	10	10

หมายเหตุ จำนวนนักศึกษาอาจเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของผู้เรียน สังคมและตลาดแรงงาน

แผน ข

ปริญญาโท	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	15	15	15	15	15
ชั้นปีที่ 2	-	15	15	15	15
รวม	15	30	30	30	30
บัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	15	15	15	15

หมายเหตุ จำนวนนักศึกษาอาจเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของผู้เรียน สังคมและตลาดแรงงาน

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 แผน ก แบบ ก1

1. งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
เงินบำรุงการศึกษา	162,750	322,500	322,500	322,500	322,500
รวมรายรับ	162,750	322,500	322,500	322,500	322,500

2. งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
1. งบบุคลากร -เงินเดือนและค่าจ้าง	-	-	-	-	-
2. งบดำเนินการ - ค่าตอบแทน	130,200	260,400	260,400	260,400	260,400
- ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-
- ค่าวัสดุ	-	-	-	-	-
- ค่าดำเนินการ ระดับมหาวิทยาลัย	32,550	65,100	65,100	65,100	65,100
3. งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวมรายจ่าย	162,750	322,500	322,500	322,500	322,500
จำนวนนักศึกษา	3	6	6	6	6
ค่าใช้จ่ายต่อหัว ในการผลิตบัณฑิต	54,250	54,250	54,250	54,250	54,250

2.6.2 แผน ก แบบ ก2

1. งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
เงินบำรุงการศึกษา	531,000	1,062,000	1,062,000	1,062,000	1,062,000
รวมรายรับ	531,000	1,062,000	1,062,000	1,062,000	1,062,000

2. งบประมาณรายจ่าย (หน่วย:บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
2. งบบุคลากร - เงินเดือนและค่าจ้าง	-	-	-	-	-
2. งบดำเนินการ - ค่าตอบแทน	358,400	716,800	716,800	716,800	716,800
- ค่าใช้สอย	33,200	66,400	66,400	66,400	66,400
- ค่าวัสดุ	33,200	66,400	66,400	66,400	66,400
- ค่าดำเนินการ ระดับมหาวิทยาลัย	106,200	212,400	212,400	212,400	212,400
3. งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวมรายจ่าย	531,000	1,062,000	1,062,000	1,062,000	1,062,000
จำนวนนักศึกษา	10	20	20	20	20
ค่าใช้จ่ายต่อหัว ในการผลิตบัณฑิต	53,100	53,100	53,100	53,100	53,100

2.6.3 แผน ข

1. งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
เงินบำรุงการศึกษา	796,500	1,593,000	1,593,000	1,593,000	1,593,000
รวมรายรับ	796,500	1,593,000	1,593,000	1,593,000	1,593,000

2. งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2563	2564	2565	2566	2567
3. งบบุคลากร - เงินเดือนและค่าจ้าง	-	-	-	-	-
2. งบดำเนินการ - ค่าตอบแทน	358,400	716,800	716,800	716,800	716,800
- ค่าใช้สอย	139,400	278,800	278,800	278,800	278,800
- ค่าวัสดุ	139,400	278,800	278,800	278,800	278,800
- ค่าดำเนินการ ระดับมหาวิทยาลัย	159,300	318,600	318,600	318,600	318,600
3. งบลงทุน - ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวมรายจ่าย	796,500	1,593,000	1,593,000	1,593,000	1,593,000
จำนวนนักศึกษา	15	30	30	30	30
ค่าใช้จ่ายต่อหัว ในการผลิตบัณฑิต	53,100	53,100	53,100	53,100	53,100

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตสามารถทำได้ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ใช้ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 5 ปี

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จัดหลักสูตรเป็นแบบ (1) แผน ก แบบ ก 1 (2) แผน ก แบบ ก 2 และ (3) แผน ข มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ตามหลักสูตรแผน ก แบบ ก 1, แผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข ที่จัดสำหรับนักศึกษาที่เลือกทำวิทยานิพนธ์ หรือ สารนิพนธ์ ประกอบด้วยหมวดวิชาที่ต้องเรียน 3 หมวด คือ หมวดวิชาบังคับ หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิทยานิพนธ์ ดังนี้

หมวดวิชา	โครงสร้างหลักสูตร		
	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ข
1) หมวดวิชาบังคับ	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ วิชาบังคับเลือก วิชาเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต 11 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต 11 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต
3) หมวดวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์	36 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
รวม	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

แผน ก แบบ ก 1		36	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาบังคับ		ไม่มี	
2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่มี	
3) หมวดวิทยานิพนธ์			
2304201 วิทยานิพนธ์		36	หน่วยกิต
Thesis			
แผน ก แบบ ก 2*		36	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาบังคับ		9	หน่วยกิต
2304101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย Research Methodology in Thai Language and Literature	3(3-0-6)	
2304102	ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย Linguistics for Thai Language Studies	3(3-0-6)	
2304103	ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม Theories for Literature Studies	3(3-0-6)	
2) หมวดวิชาเฉพาะ		15	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		11	หน่วยกิต
2304104	ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา Language and Literature and Cultural Studies	3(3-0-6)	
2304105	ภาษากับอำนาจในเชิงวิพากษ์ Language and Power in Critical Aspect	3(3-0-6)	
2304106	วรรณกรรมกับการสร้างความหมายทางสังคม Literature and Social Signification	3(3-0-6)	
2304107	สมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา Competence of Thai Language for Graduate	2(2-0-4)	

วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
2304108	คติชนกับทุนวัฒนธรรม Folklore with Cultural Capital	2(2-0-4)
2304109	ปรากฏการณ์ทางภาษาในพหุวัฒนธรรม Language Phenomenon in Multicultural Society	2(2-0-4)
2304110	การศึกษาภาษาไทยในเชิงวัจนปฏิบัติศาสตร์ Thai Language Studies in Pragmatical Aspect	2(2-0-4)
2304111	การแปรและการเปลี่ยนแปลงภาษาตามบริบทสังคม Language variation and change according to the social context	2(2-0-4)
2304112	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ Thai wisdom and creativity	2(2-0-4)
2304113	คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ Folklore in Modern Thai Society	2(2-0-4)
2304114	สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในวรรณกรรมไทย Aesthetics and World Views of Thai Literature	2(2-0-4)
2304115	เรื่องเล่ากับสื่อสมัยใหม่เพื่อการพัฒนามนุษย์ Narratives in Modern Medias for Human Development	2(2-0-4)
2304116	วรรณกรรมอาเซียน Asian Literature	2(2-0-4)
2304117	คติชนกับการพัฒนาท้องถิ่น Folklore and Local Development	2(2-0-4)
2304118	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Teaching Thai Language as a Foreign Language	2(2-0-4)
2304119	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ Thai Language and Culture for Foreigners	2(2-0-4)

3) หมวดวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์

2304202 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

Thesis

* กรณีนักศึกษาที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และสอบวัดความรู้พื้นฐานทางภาษาไทยไม่ผ่านตามเกณฑ์ของหลักสูตร ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ดังต่อไปนี้ โดยมีผลการเรียนเป็น ผ่าน/ไม่ผ่าน

2304121	ปริทัศน์ภาษากับกระบวนการคิด Review of Language and Thinking Concept	3(3-0-6)	
2304122	ปริทัศน์วรรณกรรมไทยกับการสร้างสรรค์ Review of Thai Literature and Creativities	3(3-0-6)	
แผน ข**		36	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาบังคับ		9	หน่วยกิต
2304101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย Research Methodology in Thai Language and Literature	3(3-0-6)	
2304102	ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย Linguistics for Thai Language Studies	3(3-0-6)	
2304103	ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม Theories for Literature Studies	3(3-0-6)	
2) หมวดวิชาเฉพาะ		21	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		11	หน่วยกิต
2304104	ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา Language and Literature and Cultural Studies	3(3-0-6)	
2304105	ภาษากับอำนาจในเชิงวิพากษ์ Language and Power in Critical Aspect	3(3-0-6)	

2304106	วรรณกรรมกับการสร้างความหมายทางสังคม Literature and Social Signification	3(3-0-6)
2304107	สมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา Competence of Thai Language for Graduate	2(2-0-4)
วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต
2304108	คติชนกับทุนวัฒนธรรม Folklore with Cultural Capital	2(2-0-4)
2304109	ปรากฏการณ์ทางภาษาในพหุวัฒนธรรม Language Phenomenon in Multicultural Society	2(2-0-4)
2304110	การศึกษาภาษาไทยในเชิงวัจนปฏิบัติศาสตร์ Thai Language Studies in Pragmatical Aspect	2(2-0-4)
2304111	การแปรและการเปลี่ยนแปลงภาษาตามบริบทสังคม Language variation and change according to the social context	2(2-0-4)
2304112	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ Thai wisdom and creativity	2(2-0-4)
2304113	คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ Folklore in Modern Thai Society	2(2-0-4)
2304114	สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในวรรณกรรมไทย Aesthetics and World Views of Thai Literature	2(2-0-4)
2304115	เรื่องเล่ากับสื่อสมัยใหม่เพื่อการพัฒนามนุษย์ Narratives in Modern Medias for Human Development	2(2-0-4)
2304116	วรรณกรรมอาเซียน Asian Literature	2(2-0-4)
2304117	คติชนกับการพัฒนาท้องถิ่น Folklore and Local Development	2(2-0-4)

2304118	การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Teaching Thai Language as a Foreign Language	2(2-0-4)
2304119	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ Thai Language and Culture for Foreigners	2(2-0-4)

3) หมวดวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์

2304203	สารนิพนธ์ Thematic Paper	6 หน่วยกิต
---------	-----------------------------	------------

** กรณีนักศึกษาที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และสอบวัดความรู้พื้นฐานทางภาษาไทยไม่ผ่านตามเกณฑ์ของหลักสูตร ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ดังต่อไปนี้ โดยมีผลการเรียนเป็น ผ่าน/ไม่ผ่าน

2304121	ปริทัศน์ภาษากับกระบวนการคิด Review of Language and Thinking Concept	3(3-0-6)
2304122	ปริทัศน์วรรณกรรมไทยกับการสร้างสรรค์ Review of Thai Literature and Creativities	3(3-0-6)

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาภาษาไทย จัดแผนการเรียนรายภาค ดังนี้

แผน ก แบบ ก1 (วิทยานิพนธ์)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304201	วิทยานิพนธ์	9
รวม		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304201	วิทยานิพนธ์	9
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304201	วิทยานิพนธ์	9
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304201	วิทยานิพนธ์	9
รวม		9

แผน ก แบบ ก2 (วิทยานิพนธ์ และศึกษารายวิชา)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
2304104	ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา	3(3-0-6)
2304106	วรรณกรรมกับการสร้างความหมายทางสังคม	3(3-0-6)
รวม		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304102	ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย	3(3-0-6)
2304107	สมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา	2(2-0-4)
2304.....	วิชาเลือก 2 วิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต	2(x-x-x)
2304.....	2(x-x-x)
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304103	ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม	3(3-0-6)
2304202	วิทยานิพนธ์	6
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304105	ภาษากับอำนาจในเชิงวิพากษ์	3(3-0-6)
2304202	วิทยานิพนธ์	6
รวม		9

แผน ข (สารนิพนธ์)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304101	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
2304104	ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา	3(3-0-6)
2304106	วรรณกรรมกับการสร้างความหมายทางสังคม	3(3-0-6)
รวม		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304102	ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย	3(3-0-6)
2304107	สมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา	2(2-0-4)
2304.....	วิชาเลือก 2 วิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต	2(x-x-x)
2304.....	2(x-x-x)
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304103	ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม	3(3-0-6)
2304.....	วิชาเลือก 2 วิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต	2(x-x-x)
2304.....	2(x-x-x)
2304203	สารนิพนธ์	3
รวม		10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2304105	ภาษากับอำนาจในเชิงวิพากษ์	3(3-0-6)
2304.....	วิชาเลือก 1 วิชา วิชาละ 2 หน่วยกิต	2(x-x-x)
2304203	สารนิพนธ์	3
รวม		8

3.1.5.ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1 ทำวิทยานิพนธ์

ชั้นปีที่	รายละเอียด
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. รู้ปัญหาวิจัยและสามารถออกแบบการวิจัยได้อย่างชัดเจน 2. ผ่านการสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ 3. ปรับปรุงและพัฒนางานวิจัยอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่บทนำถึงวิธีดำเนินการวิจัย
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่เชื่อมโยงกับทฤษฎีได้อย่างถูกต้อง 2. มีสมรรถนะการสื่อสารทางภาษาไทยในการนำเสนองานวิชาการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 3. มีวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบบทความในวารสาร TCI กลุ่ม 2 ขึ้นไป หรือนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ/ นานาชาติ 4. ปฏิบัติ/ มีส่วนร่วมในโครงการจิตอาสาที่บริการวิชาการในชุมชนเป้าหมาย 5. ตระหนักในความสำคัญของอัตลักษณ์ไทยในบริบทหัตถ์วัฒนธรรม

แผน ก แบบ ก 2 ทำวิทยานิพนธ์และเรียนรายวิชา

ชั้นปีที่	รายละเอียด
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม และคติชน ในระดับที่สามารถประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานวิจัยได้ 2. มีสมรรถนะการสื่อสารทางภาษาไทยในการวิพากษ์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ในศาสตร์ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย 3. มีความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย เลือกใช้แนวคิดทฤษฎีได้อย่างเหมาะสม 4. มีโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่เชื่อมโยงกับทฤษฎีได้อย่างถูกต้อง 2. มีวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบบทความในวารสาร TCI กลุ่ม 2 ขึ้นไป หรือนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ/ นานาชาติ 3. มีสมรรถนะการสื่อสารทางภาษาไทยในการนำเสนองานวิชาการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 4. ปฏิบัติ/ มีส่วนร่วมในโครงการจิตอาสาที่บริการวิชาการในชุมชนเป้าหมาย 5. ตระหนักในความสำคัญของอัตลักษณ์ไทยในบริบทหัตถ์วัฒนธรรม

แผน ข ทำสารนิพนธ์และเรียนรายวิชา

ชั้นปีที่	รายละเอียด
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม และคติชน ในระดับที่สามารถประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานวิจัยได้ 2. มีสมรรถนะการสื่อสารทางภาษาไทยในการวิพากษ์วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ในศาสตร์ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย 3. มีความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย เลือกใช้แนวคิดทฤษฎีได้อย่างเหมาะสม 4. มีโครงร่างสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่เชื่อมโยงกับทฤษฎีได้อย่างถูกต้อง 2. มีสารนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบบทความในวารสาร TCI กลุ่ม 2 ขึ้นไป หรือนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ/ นานาชาติ 3. มีสมรรถนะการสื่อสารทางภาษาไทยในการนำเสนองานวิชาการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 4. ปฏิบัติ/ มีส่วนร่วมในโครงการจิตอาสาที่บริการวิชาการในชุมชนเป้าหมาย 5. ตระหนักในความสำคัญของอัตลักษณ์ไทยในบริบทหุวัฒนธรรม

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

(1) ทมวดวิชาบังคับ

2304101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3(3-0-6)

Research Methodology in Thai Language and Literature

ระเบียบวิจัยแบบต่าง ๆ การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย การออกแบบวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ จรรยาบรรณในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การนำเสนองานวิจัยในรูปแบบบทความวิจัย รายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์

Research methodologies for Thai language and literature; research designs; statistics and data analysis; research ethics; research proposal writing; research presentation in article form; research report and thesis

2304102 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย

3(3-0-6)

Linguistics for Thai Language Studies

แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย การวิเคราะห์ระบบเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย วิเคราะห์โครงสร้างประโยคตามทฤษฎีภาษาศาสตร์ร่วมสมัย

Linguistics concepts and theories for Thai Language studies in the level of sound; word; sentence and meaning

2304103 ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม 3(3-0-6)
Theories for Literature Studies
 ความสำคัญและบทบาทของทฤษฎีกับการศึกษาวรรณกรรม ทฤษฎีวรรณกรรมทั้ง
 ตะวันออกและตะวันตกที่นำมาใช้วิเคราะห์ วิจัย และวิจัยทางวรรณกรรมไทย
 Eastern and western literary theories for Thai literature analysis, criticism and
 research

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาบังคับเลือก

2304104 ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)
Language and Literature and Cultural Studies
 แนวคิดและบทบาทสำคัญเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา มนุษยศาสตร์ ภาษาและวรรณกรรมกับ
 วัฒนธรรมศึกษา พลวัตและปรากฏการณ์ทางสังคมของวัฒนธรรมศึกษา แนวทางการศึกษาและระเบียบวิธี
 วิจัยข้อมูลทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมศึกษา
 Concepts and important roles of cultural studies; humanities, language,
 literature and cultural studies; dynamic and social phenomenon of cultural studies; study
 approaches and methodology of language, literature and cultural studies

2304105 ภาษากับอำนาจในเชิงวิพากษ์ 3(3-0-6)
Language and Power in Critical Aspect
 การใช้ภาษาในเชิงอำนาจ การครอบงำ อุดมการณ์ ความไม่เท่าเทียมกันและชนชั้นทางสังคม
 วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ปฏิบัติการณ์ทางวาทกรรมต่อสังคมวัฒนธรรม การเชื่อมโยงระหว่างการใช้
 ภาษาเชิงอำนาจกับบริบททางสังคม
 Language uses in power; dominance; ideologies; inequalities and social
 hierarchy; critical discourse, discourse practice to social and culture; coherence between
 language uses in power and social context

2304106 วรรณกรรมกับการสร้างความหมายทางสังคม 3(3-0-6)
Literature and Social Signification
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม วรรณกรรมในฐานะเรื่องเล่าและวัฒนธรรมศึกษา
 แนวทางต่าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม และการประกอบสร้างความหมายทางสังคมในวรรณกรรม
 Relation between literature and society; literature as a narrative story; narrative
 analysis and social meaning construction in literature

- 2304107** **สมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา** **2(2-0-4)**
Competence of Thai Language for Graduate
 ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กาลเทศะที่สัมพันธ์บริบทการสื่อสารในสังคมไทย การอ่านวิเคราะห์ สังเคราะห์วิจารณ์ วิพากษ์ การเขียนงานทางวิชาการ การนำเสนองานวิชาการทั้งลายลักษณ์และวาจา และมีจริยธรรมในงานวิชาการ
 Effective communication skills ; time and place related to communicational context in Thai society; Analytical reading, synthesizing and criticizing; academic writing; academic presentation both in verbal and written forms and ethnics in academic works

วิชาเลือก

- 2304108** **คติชนกับทุนวัฒนธรรม** **2(2-0-4)**
Folklore and Cultural Capital
 คติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรม รูปแบบและวิธีการประยุกต์ใช้คติชนในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม การสร้างคุณค่าให้แก่สถานที่ท่องเที่ยวและสินค้าโดยใช้ข้อมูลคติชน และการแปลงทุนทางวัฒนธรรมไปสู่มูลค่าในมิติต่าง ๆ
 Folklore as cultural capital; forms and methods to apply folklore to contemporary context; cultural tourism; value creation for sightseeing and products by using folklore data and transformation of cultural capital to dimensions of value

- 2304109** **ปรากฏการณ์ทางภาษาในพหุวัฒนธรรม** **2(2-0-4)**
Language Phenomenon in Multicultural Society
 ปรากฏการณ์ทางภาษา แนวคิดเกี่ยวกับการใช้ภาษากับพหุวัฒนธรรม ภาษาอาเซียนที่สัมพันธ์กับสังคมไทย ปัจจัยในสังคมสมัยใหม่ที่ส่งผลกระทบต่อภาษา ภาษากับการสร้างอัตลักษณ์และสื่อความเข้าใจร่วมกันในสังคมไทยและวัฒนธรรมอาเซียน
 Language phenomenon; concepts of language use and multicultural; Asian languages related to Thai language; modern social factors affecting language; language with identity creation and media; mutual understanding between Thai society and Asian culture

- 2304110** **การศึกษาภาษาไทยในเชิงวัจนปฏิบัติศาสตร์** **2(2-0-4)**
Thai language studies in Pragmatics' Approach
 องค์ประกอบความหมายของคำ วงความหมาย การเปลี่ยนแปลงความหมาย การตีความถ้อยคำ ขอบเขตและความสัมพันธ์ระหว่างวัจนปฏิบัติศาสตร์และอรรถศาสตร์ วัจนกรรมและหลักการวิเคราะห์สัมพันธ์สาร และปัจจัยนอกเหนือจากรูปภาษาที่มีผลต่อการตีความถ้อยคำ
 Word meaning composition; semantic fields; meaning change; words interpretation; scope and relation between pragmatics and semantics; speech act and

principal of discourse analysis and factors beyond language form which affect words interpretation

2304111 การแปรและการเปลี่ยนแปลงภาษาตามบริบทสังคม **2(2-0-4)**
Language Variation and Change according to the Social Context

การแปรและการเปลี่ยนแปลงภาษาในระดับเสียง คำ ประโยค และความหมาย การแปรภาษาของกลุ่มคนไทย การแทรกแซงภาษา ลักษณะเฉพาะของภาวะหลายภาษา ปัจจัยทางสังคมและสถานการณ์ต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษา

The variation of sound, word, sentence and meaning; language variation of groups of Thai people; language interference; characteristics of multi-language state; social and situational factors for using language

2304112 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ **2(2-0-4)**
Thai Wisdom and Creativity

ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาไทย การประยุกต์และนำภูมิปัญญาไทยมาสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ พลวัตของภูมิปัญญาไทยในสื่อร่วมสมัย ภูมิปัญญาไทยในภาษาและวรรณกรรมไทย

Thai wisdoms in Thai language and literature; outstanding characteristics of Thai wisdoms; creating and applying Thai wisdoms various forms; dynamic of Thai wisdoms in contemporary media

2304113 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ **2(2-0-4)**
Folklore in Modern Society

แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษา วิเคราะห์คติชนสมัยใหม่ ข้อมูลคติชนสมัยใหม่ที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม วิธีคิดของคนไทยในการสร้างสรรค์คติชนสมัยใหม่ คติชนสร้างสรรค์ในมิติต่าง ๆ และคติชนกับสหวิทยาการ

Concepts and theories for analytical studies of modern folklore; modern folklore data in media; folklore and popular culture; thinking method of Thai people for creating modern folklore; creative folklore in dimensions; folklore and interdisciplinary Studies

2304114 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในวรรณกรรมไทย **2(2-0-4)**
Aesthetics and World Views of Thai Literature

แนวคิดและบทบาทของสุนทรียภาพในวรรณกรรม สุนทรียภาพด้านเนื้อหาและรูปแบบวรรณกรรมในมิติวัฒนธรรมและพฤติกรรมทางสังคม โลกทัศน์และคุณค่าของพลังสร้างสรรค์ทางวรรณศิลป์

Aesthetics in literary forms and contents; literature in cultural dimension and social behaviors; visions and values of creativities in the art of literature

2304115 เรื่องเล่ากับสื่อสมัยใหม่เพื่อการพัฒนามนุษย์ 2(2-0-4)

Narratives in Modern Medias for Human Development

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและอำนาจของเรื่องเล่า เรื่องเล่ากับการพัฒนามนุษย์ เรื่องเล่าในมิติมนุษยศาสตร์และวัฒนธรรมศึกษา แนวทางการศึกษาและระเบียบวิธีวิจัยเกี่ยวกับเรื่องเล่า เรื่องเล่าในสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ

Meaning; importance; category and power of narratives; narratives and human development; narratives in humanities and cultural studies dimension; methodologies and studies approaches for narratives, narratives in contemporary media

2304116 วรรณกรรมอาเซียน 2(2-0-4)

Asian Literature

รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีในการประพันธ์ของงานวรรณกรรมอาเซียน วรรณคดี มรดกของอาเซียน วรรณกรรมอาเซียนที่สัมพันธ์กับสังคม ลักษณะเฉพาะและลักษณะร่วมของวรรณกรรมอาเซียนในฐานะสื่อทางวัฒนธรรมภูมิภาค

Form, contents, concepts and composing techniques of Asian literature; relation between Asian literature and society; characteristics and commons of Asian literature as regional cultural media

2304117 คติชนกับการพัฒนาท้องถิ่น 2(2-0-4)

Folklore and Local Development

องค์ความรู้ทางคติชนวิทยาและปฏิบัติการภาคสนามในพื้นที่เป้าหมาย บทบาทของ คติชนต่อการสร้างอัตลักษณ์ชุมชน ทฤษฎีการท้องถิ่นกับการสร้างแหล่งเรียนรู้ในชุมชน แนวคิดทฤษฎีในการประยุกต์ใช้คติชนวิทยาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

Body of knowledge of folklore field studies in the focus area; roles of folklore to create identity of society; local resources and building of learning community; concepts and theories to apply folklore to develop locality

2304118 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 2(2-0-4)
Teaching Thai Language as a Foreign Language
 ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาที่สอง ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
 แนวคิดและกลวิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การสร้างสื่อการสอน และการบูรณาการ
 ทักษะทางภาษาไทยกับการสอน
 Second language learning theories; important characteristics of Thai language;
 cross-cultural communication; concepts and techniques of teaching Thai language as
 foreign language; teaching media creation and Thai language skill integration to teaching

2304119 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 2(2-0-4)
Thai Language and Culture for Foreigners
 วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย วรรณกรรมและเรื่องเล่าที่สำคัญ วิถีวัฒนธรรมและ
 ศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของไทย แนวคิดเรื่องความเป็นไทย และการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยผ่านภาษา
 Culture for Thai language use; literature and important narratives; way of Thai
 culture and important arts; concept of Thainess and Thai culture learning through
 language

(3) หมวดวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์

2304201 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต
Thesis
 การพัฒนาโครงงานวิจัย การเสนอเค้าโครงงานวิจัย ศึกษาวิจัยอย่างมีจริยธรรม การเก็บ
 ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ตีความ วิพากษ์ สังเคราะห์ และอภิปรายผล การนำผลการวิจัยมาเรียบเรียง
 เป็นวิทยานิพนธ์ การรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ และการเผยแพร่
 วิทยานิพนธ์
 Developing research proposal; research proposal presentation; ethics for
 research; data collection; data analysis; interpretation; criticism; synthesis and discussion;
 presenting research results into thesis; thesis progress report; thesis defense examination
 and research publicity

2304202 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
Thesis
 การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์ การเสนอโครงร่าง การดำเนินการวิจัยอย่างมีจริยธรรม การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์งานวิจัย การเรียบเรียงงานวิจัยเป็นวิทยานิพนธ์ การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ และการเผยแพร่วิทยานิพนธ์
 Topic Indication of independent study; proposal; ethical research process; data collection; data analysis; research synthesis; research writing; thesis defense examination and research publicity

2304203 สารนิพนธ์ 6 หน่วยกิต
Thematic Paper
 การกำหนดหัวข้อสารนิพนธ์ การเสนอโครงร่าง การดำเนินการวิจัยอย่างมีจริยธรรม การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ วิพากษ์ และสังเคราะห์ผลการวิจัย การนำผลการวิจัยมาเรียบเรียงเป็นสารนิพนธ์ การนำเสนอและเผยแพร่สารนิพนธ์
 Topic Indication of independent study; proposal; ethics for research; data collection, analysis, criticism and synthesis; presenting research results into independent study; presentation and research publicity

หมายเหตุ: วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต สำหรับแผน ก แบบ ก1 และ 12 หน่วยกิต สำหรับแผน ก แบบ ก2

รายวิชาที่หลักสูตรจัดสอนเพิ่มเติม

2304121 ปริทัศน์ภาษากับกระบวนการคิด 3(3-0-6)
Review of Language and Thinking Concept

การจับประเด็น วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจารณ์ การรวบรวมและการเรียงเรียงความคิด และการเปลี่ยนแปลงของภาษาในบริบทปัจจุบัน

Getting main ideas; analysis; synthesis; criticism; collecting thoughts; sorting thoughts and the changes of language in the present context

2304122 ปรัชญ์วรรณกรรมกับการสร้างสรรค์

3(3-0-6)

Review of Thai Literature and Creativities

วรรณกรรมกับการสร้างสรรค์ในมิติต่าง ๆ ปัจจัยการสร้างสรรค์วรรณกรรม ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคม แนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทยที่สำคัญแต่ละยุคสมัย

Literature and creation in dimension; creation factors of literature; relation between literature and society; approaches of Thai literature studies in each period

หมายเหตุ: กรณีนักศึกษาที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และสอบวัดความรู้พื้นฐานทางภาษาไทยไม่ผ่านตามเกณฑ์ของหลักสูตร ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยมีผลการเรียนเป็น ผ่าน/ไม่ผ่าน

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ

อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษสาขาวิชา

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

14. หลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา
1.	นายอภิวัฒน์ สุธรรมดี 3-8004-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ภาษาไทย(7101))	อ.ด. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2561
			ศศ.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัย. รามคำแหง, 2550
			ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2553
			ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2540
2.	นางสาวธรรณพร หงษ์ทอง 3-7209-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตร ศาสตร์, 2557
			ศศ.ม. (การศึกษาผู้ใหญ่)	มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2547
			ศษ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา
3.	นายอัศวินธ์ เรืองรอง* 3-8004-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ภาษาไทย (7101))	ค.ด. (พัฒนศึกษา)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2552
			อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2538
			ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ 2 (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลา นครินทร์, 2529

หมายเหตุ: ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ก

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา
1.	นายอภิวัฒน์ สุธรรมดี 3-8004-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ภาษาไทย (7101))	อ.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ไทยศึกษา) ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2561 มหาวิทยาลัย รามคำแหง, 2550 มหาวิทยาลัย รามคำแหง, 2553 มหาวิทยาลัย รามคำแหง, 2540
2.	นางสาววรรณพร หงษ์ทอง 3-7209-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (การศึกษา ผู้ใหญ่) ศษ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2557 มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2547 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542
3.	นายอัศวินธ์ เรืองรอง 3-8004-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ภาษาไทย (7101))	ค.ด. (พัฒนศึกษา) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. เกียรตินิยม อันดับ 2 (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2552 จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2538 มหาวิทยาลัยสงขลา นครินทร์, 2529

4.	นางลินดา เกณฑ์มา 3-1091-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ภาษาไทย (7101))	ปร.ด. (การศึกษาเพื่อ การพัฒนาท้องถิ่น) กศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2553 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2525
5.	นายสมบัติ สมศรีพลอย 3-7601-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศศ.ม. (จารึกภาษา ตะวันออก) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538

หมายเหตุ: ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ข

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน และปีพ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา
1.	นางพุทธชาติ โปธิบาล 3-5101-xxxxx-xx-x	รองศาสตราจารย์ (ภาษาศาสตร์)	อ.ด. (ภาษาศาสตร์) ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ เอเชียอาคเนย์) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2536 มหาวิทยาลัยมหิดล, 2526 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524

หมายเหตุ: ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ค

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

- ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 รายวิชา วิทยานิพนธ์

5.1.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิจัยในหัวข้อเฉพาะเรื่องด้านภาษา วรรณกรรม คติชน และเรื่องเล่าในมิติของวัฒนธรรม ศึกษาตามที่คุณเรียนสนใจ และสามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานศึกษาค้นคว้า และวิจัย ประโยชน์ที่จะได้จากการทำงาน การวิจัยมีขอบเขตที่สามารถทำให้สำเร็จได้ภายใน ระยะเวลาที่กำหนด

5.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย
- 2) นักศึกษาได้รับและได้เสนอความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย
- 3) นักศึกษาสามารถเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่อย่างมีจริยธรรมในการทำงานวิจัย และจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

5.1.3 ช่วงเวลา

การทำวิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก 1 และ แผน ก แบบ ก 2) โดย แผน ก แบบ ก 1 ทำ วิทยานิพนธ์ในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 1 และ 2 และแผน ก แบบ ก 2 ทำวิทยานิพนธ์ ในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 2

5.1.4 จำนวนหน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 1 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต/ แผน ก แบบ ก 2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.1.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ให้นักศึกษาได้ศึกษา

5.1.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ดังนี้
วิทยานิพนธ์

- 1) บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ โดยคณะกรรมการจำนวน 4 คน
- 3) การสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการ จำนวน 4 คน

5.2 รายวิชา สารนิพนธ์

5.2.1 คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับภาษา วรรณกรรม และคติชน ด้วยกระบวนการวิจัย มีการประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีที่เหมาะสม และประเด็นที่ศึกษามีขอบเขตที่สามารถทำให้สำเร็จได้ ภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย
- 2) นักศึกษาได้รับและได้เสนอความรู้ใหม่ในสาขาวิชาภาษาไทย
- 3) นักศึกษาสามารถเขียนและนำเสนอรายงานวิจัยเพื่อเผยแพร่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

และมีจริยธรรม

5.2.3 ช่วงเวลา

การทำสารนิพนธ์ (แผน ข) ในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 2

5.2.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.2.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ให้นักศึกษาได้ศึกษา

5.2.6 กระบวนการประเมินผล

สารนิพนธ์

- 1) บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) การสอบโครงร่างสารนิพนธ์ โดยคณะกรรมการจำนวน 4 คน
- 3) การสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการ จำนวน 4 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1.การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
นักศึกษาเป็นผู้มีจิตอาสาในการช่วยเหลือสังคม	“กิจกรรมบริการวิชาการทางภาษาและวัฒนธรรมไทยในเขตธนบุรี” จัดอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ประเมินโดยชุมชนและผู้รับผิดชอบหลักสูตร
นักศึกษามีความสามารถในการสร้างสรรค์และเผยแพร่งานวิชาการ	บูรณาการความรู้ศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดให้นักศึกษาต้องสร้างผลงานทางวิชาการที่เกิดจากองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย กลุ่ม 2 อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน หรือ นำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติ
นักศึกษามีจริยธรรม และจรรยาบรรณในการเขียนงานทางวิชาการ	จัดอบรมเรื่องจรรยาบรรณในการทำวิจัย และการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์งานของผู้อื่น

2.การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริตต่อการทำงานวิชาการ งานวิจัย และวิชาชีพ 2.มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ของสถาบัน	1.การบรรยาย 2.การอภิปราย 3.ฝึกการเรียนรู้ 4.กรณีศึกษาหรือกรณีตัวอย่าง 5.การกำหนดพฤติกรรม ข้อปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม 6.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและมอบหมายงาน	1.ประเมินความถูกต้องของการอ้างอิงและการประยุกต์ใช้ข้อมูลจากรายงาน บทความ และงานวิจัย 2.ประเมินความตรงต่อเวลาในการส่งงาน 3.ประเมินความรับผิดชอบ การมีส่วนร่วม และพฤติกรรมในการปฏิบัติตามกฎระเบียบของรายวิชาและสาขาวิชา

2.2 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรม โดยใช้แนวคิดทฤษฎีที่เหมาะสมในการศึกษา วิเคราะห์ วิจัย	1.การบรรยาย 2.การอภิปราย 3.การทำโครงงาน 4.การทำรายงาน บทความ และ	1.ประเมินความถูกต้องเหมาะสมของการเลือกใช้ทฤษฎี และการใช้ภาษาในการวิเคราะห์ วิจัย ในรายงาน บทความ ภาคนิพนธ์

<p>2.สามารถสร้างองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรม โดยมีกระบวนการวิจัยที่เหมาะสม</p> <p>3.ติดตามความก้าวหน้าองค์ความรู้วิชาการทางภาษาไทย และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>การนำเสนอสารต่อหน้าชุมชน</p> <p>5.มอบหมายงานให้สืบค้นงานวิจัย บทความทางวิชาการใหม่ ๆ ในศาสตร์ทางภาษาไทย แล้ววิเคราะห์ วิจัย</p> <p>6.การสอนโดยใช้กรณีศึกษา</p>	<p>ที่ถูกต้องตามมาตรฐานทางวิชาการ</p> <p>2.ประเมิน ความลุ่มลึก และความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงความคิดเห็น ทั้งในเชิงแย้งและสนับสนุนในรูปแบบวาจาและลายลักษณ์ประเภทต่าง ๆ</p> <p>3.ประเมินจากการเลือกแหล่งทรัพยากรอ้างอิงที่ทันสมัยเหมาะสมกับบริบทในศาสตร์</p> <p>4.ประเมินผลจากการสอบปลายภาค</p>
---	---	---

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1.สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ การคิดอย่างมีเหตุผลและวิจารณ์ญาณในศาสตร์ภาษาไทย</p> <p>2.ติดตามความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย สามารถแสดงความคิดเห็นทั้งสนับสนุนและแตกต่างได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>3.สามารถบูรณาการศาสตร์ภาษาไทยกับศาสตร์อื่น ๆ สามารถคิดเชื่อมโยง และตระหนักถึงความสัมพันธ์ของตัวบทกับสังคม</p>	<p>1.ใช้กรณีศึกษา และงานวิจัยทางภาษาและวัฒนธรรม</p> <p>2.กระบวนการกลุ่ม</p> <p>3.มอบหมายงานให้ปฏิบัติการสืบค้น วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอสาระในชั้นเรียน</p> <p>4.การเรียนการสอนที่เน้นการวิพากษ์โต้แย้งอย่างมีเหตุผล เช่น การอภิปรายในประเด็นที่ศึกษา การแสดงความคิดเห็นต่อผลการวิเคราะห์ต่าง ๆ</p> <p>5.ค้นคว้างานวิจัยในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ฝึกการบูรณาการข้อมูล และการวิเคราะห์</p>	<p>1.ประเมินจากกระบวนการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์งานในศาสตร์ภาษาไทยได้อย่างมีเหตุผล และถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>2.ประเมินจากความสมเหตุสมผลของการแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ในชั้นเรียน</p> <p>3.ประเมินจากคุณภาพของงานที่ชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท และสังคม ด้วยการใช้แนวคิดทฤษฎีในศาสตร์ทางภาษา และวัฒนธรรมไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4.ประเมินผลจากการสอบปลายภาค</p>

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1.สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์</p> <p>2.มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและ</p>	<p>1.การมอบหมายงานรายบุคคล และในกลุ่ม</p> <p>2.การค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น เช่น การสัมภาษณ์ และงาน</p>	<p>1.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบต่อ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.ประเมินจากความเอาใจใส่ใน</p>

งานกลุ่ม 3. มีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มได้อย่างดี และทำงานเป็นทีมได้	ภาคสนาม 3. จัดกิจกรรมเสริมให้ผู้เรียนนอก ห้องเรียน โดยจัดทัศนศึกษาหรือ ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลตามหัวข้อที่ กำหนด	งานที่ได้รับมอบหมายและส่งงาน ตามกำหนดเวลา 3. ประเมินจากการวางแผนและ ความสามารถในการบริหาร จัดการงานกลุ่ม
--	---	--

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทาง คณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิง คุณภาพ 2. สามารถสื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพทั้งภาษาเขียนและ ภาษาพูด 3. สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศทั้งสรุป สังเคราะห์ และการนำเสนอ	1. การบรรยายและการอภิปราย 2. การสาธิตและฝึกใช้เครื่องมือใน งานวิจัย 3. การมอบหมายให้ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ และฝึกการสื่อสาร หลายรูปแบบ 4. กำหนดให้ผู้เรียนได้สื่อสารทั้ง การพูด การฟัง การอ่าน การ เขียน รวมทั้งการนำเสนอใน ห้องเรียนและในการประชุม วิชาการ	1. ประเมินจากความสามารถใน การเก็บข้อมูลเชิงสถิติ การคิด วิเคราะห์ การแปลความ ความหมายของข้อมูล 2. ประเมินจากการใช้ภาษาที่ ถูกต้องตามแบบแผน เหมาะสม กับบริบทการสื่อสาร 3. ประเมินจากงานที่แสดงทักษะ การสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีเพื่อ นำเสนองานในรูปแบบที่เหมาะสม

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้

3.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริตต่อการทำงานวิชาการ งานวิจัย และวิชาชีพ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ของสถาบัน

3.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรม โดยใช้แนวคิด ทฤษฎีที่เหมาะสมในการศึกษา วิเคราะห์ วิวิจารณ์
- 2) สามารถสร้างองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมโดยมีกระบวนการวิจัยที่เหมาะสมระดับชาติ
- 3) ติดตามความก้าวหน้าองค์ความรู้วิชาการทางภาษาไทย และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

3.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ การคิดอย่างมีเหตุผลและวิจารณ์ญาณในศาสตร์ภาษาไทย
- 2) ติดตามความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย สามารถแสดงความคิดเห็นทั้งสนับสนุนและแตกต่างได้อย่างมีเหตุผล
- 3) สามารถบูรณาการศาสตร์ภาษาไทยกับศาสตร์อื่น ๆ สามารถคิดเชื่อมโยง และตระหนักถึงความสัมพันธ์ของตัวบทกับสังคม

3.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
- 3) มีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มได้ดี และทำงานเป็นทีมได้

3.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ
- 2) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งภาษาเขียนและภาษาพูด
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทั้งสรุป สังเคราะห์ และการนำเสนอ

แผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา

○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม		2.ด้านความรู้			3.ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1. หมวดวิชาบังคับ														
2304101 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	●	○		●				●		●		●		
2304102 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย		●	●		○		●				●		●	
2304103 ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม		●			●	●			●	○				●
2. หมวดวิชาเฉพาะ														
2.1 วิชาบังคับเลือก														
2304104 ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา		●	●				●		●				●	○
2304105 ภาษากับอำนาจในเชิงวิเคราะห์	●			●				●		○	●	●		
2304106 วรรณกรรมกับการสร้างความหมายในสังคม		●		●		○	●			●			●	
2304107 สมรรถนะทางภาษาไทยสำหรับบัณฑิตศึกษา		●	○		●	●			●			●		
2.2 วิชาเลือก														
2304108 คติชนกับทุนวัฒนธรรม	○	●	●				●		●					●
2304109 ปรากฏการณ์ทางภาษาในพหุวัฒนธรรม	●				●	●		○		●		●		
2304110 การศึกษาภาษาไทยในเชิงวิจัยปฏิบัติการ		●		●				●			●	○	●	
2304111 การแปรและการเปลี่ยนแปลงภาษาตามบริบทสังคม	●		●		○	●			●			●		

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม		2.ด้านความรู้			3.ด้านทักษะทางปัญญา			4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ ตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
2304112 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์		●		●		●				●				●
2304113 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่		●		●			●			●			●	
2304114 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในวรรณกรรมไทย	●	○			●			●	●			●		
2304115 เรื่องเล่ากับสื่อสมัยใหม่เพื่อพัฒนามนุษย์	●		●	○				●			●			●
2304116 วรรณกรรมอาเซียน		●		○	●		●				●		●	
2304117 คติชนกับการพัฒนาท้องถิ่น		●	●			●	○		●			●		
2304118 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	●			●				●		●	○		●	
2304119 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	○	●			●		●				●	●		
3. หมวดวิชาวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์										○				
2304201 วิทยานิพนธ์	●		●		●	●			●				●	○
2304202 วิทยานิพนธ์	●		●		●	●			●				●	○
2304203 สารนิพนธ์	●		●		●	●			●				●	○
รายวิชาที่หลักสูตรจัดสอนเพิ่มเติม														
2304121 ปริทัศน์ภาษากับกระบวนการคิด		●	●				●	○			●			●
2304122 ปริทัศน์วรรณกรรมไทยกับการสร้างสรรค์	●		○	●			●			●		●		

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. เกณฑ์การให้ระดับคะแนน

การประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีกระบวนการที่แตกต่างกันไปตามแผนการสอนและวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งประกอบด้วย การสอบข้อเขียน งานรายบุคคล หรืองานกลุ่มที่มอบหมาย เป็นต้น โดยกำหนดให้ระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษา โดยการตั้งคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติผลการสอบ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของหลักสูตรที่สอน ตลอดจนคณะและมหาวิทยาลัย

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนอย่างต่อเนื่อง การฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการวิจัยและทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง รวมถึงการเขียนบทความวิชาการ บทความวิจัยเพื่อเผยแพร่ ตลอดจนการนำเสนอผลงานในเวทีประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริหารวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ และมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.5 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีกระบวนการบริหาร และจัดการหลักสูตรดังนี้

- 1.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรตรวจสอบรายละเอียดของวิชา และกิจกรรมในหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร
- 1.2 ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้
- 1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานการเรียนรู้หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยพิจารณาจากข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ และผลการสอบประมวลความรู้ รวมทั้งยังติดตามความต้องการของตลาดแรงงานในสังคม

หลักสูตรนำเสนอข้อมูลจากการสำรวจความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตแก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นประจำทุกปี ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งการจัดการเรียนการสอน โดยกำหนดคะแนนของความพึงพอใจและความคาดหวังมากกว่า 3.5 จากระดับ 5

3. นักศึกษา

หลักสูตรเห็นความสำคัญของการรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร การส่งเสริมพัฒนานักศึกษา และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา จึงได้มีการดำเนินการดังนี้

3.1 หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติในการคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรจากผลคะแนนการสอบเลือกเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้เพื่อแสดงให้เห็นถึงความพร้อมทางด้านปัญญา นอกจากนี้ยังให้มีการตรวจร่างกายและการสอบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความพร้อมทางด้านร่างกายและจิตใจ

3.2 หลักสูตรจัดให้มีการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ดังนี้

3.2.1 มีการจัดกิจกรรมทางวิชาการ อันส่งเสริมความรู้ความสามารถทางวิชาการให้แก่นักศึกษา

3.2.2 มีระบบสนับสนุนและให้คำแนะนำนักศึกษา โดยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่ นักศึกษาจากความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย ซึ่งนักศึกษาสามารถปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาได้ตามเวลาที่ กำหนดหรือตามชั่วโมงให้คำปรึกษา (office hours)

3.2.3 มีระบบการดูแลให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ทั้งการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ การจัด กิจกรรมเสริม และจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักวิจัย นักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิอย่าง สม่าเสมอ

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักเกณฑ์การรับอาจารย์ใหม่นั้น ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน ติดตาม และทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ต้องประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนในการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และการให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา ทั้งนี้เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรึกษาหารือ และการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป อันจะทำให้บัณฑิตมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

4.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษเป็นบุคคลที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ใดศาสตร์หนึ่งโดยเฉพาะ การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ก็เพื่อให้เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้เฉพาะทางหรือประสบการณ์ตรงนั้นแก่นักศึกษา ดังนั้นอาจมีการเชิญอาจารย์พิเศษมาสอนในในบางรายวิชาหรือบางรายชั่วโมง ทั้งนี้อาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ตรงในด้านนั้นๆ หรือมีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 เป้าหมาย

5.1.1 เพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ตลาดแรงงานและสังคม

5.1.2 เพื่อการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ

5.1.3 เพื่อให้บัณฑิตมีคุณลักษณะตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม

5.2 การดำเนินการ

5.2.1 ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย

5.2.2 ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ตลาดแรงงานและสังคม

5.2.3 ดำเนินการควบคุมการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามรายละเอียดของหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชา รวมทั้งเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5.2.4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนทุกวิชา และดำเนินการประเมินผลการสอนของอาจารย์

5.2.5 ดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนมีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือมีตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์เป็นต้นไป หรือมีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

5.2.6 สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์เป็นผู้นำหรือผู้เชี่ยวชาญทางวิชาการ

5.2.7 ดำเนินการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

5.2.8 ดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลนักศึกษา อาจารย์ อุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย งบประมาณ ความร่วมมือกับต่างประเทศ ผลงานวิชาการเพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ

5.3 การประเมินผล

- 5.3.1 หลักสูตรสามารถอ้างอิงตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทยได้
- 5.3.2 หลักสูตรมีความทันสมัยและมีการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ
- 5.3.3 จำนวนและรายชื่ออาจารย์ประจำ
- 5.3.4 จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการเรียนรู้
- 5.3.5 ผลการประเมินการเรียนการสอน
- 5.3.6 ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ อันประกอบด้วยอาจารย์ภายในคณะ
- 5.3.7 ผลการประเมินโดยคณะกรรมการ อันเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- 5.3.8 ผลการประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้ว

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรจัดให้มีห้องพักและห้องเรียนรู้สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งภายในห้องประกอบด้วย ตำรา สื่อสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ เครื่องมือ และแหล่งสืบค้นที่ทันสมัย ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ โดยพื้นที่และจำนวนของสิ่งอำนวยความสะดวกนั้นมีอย่างเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา

นอกจากนี้หลักสูตรได้จัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยจะต้องมีคะแนนความพึงพอใจมากกว่า 3.5 จากระดับ 5 ทั้งนี้เพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาและปรับปรุงสิ่งสนับสนุนต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
(8) คณาจารย์ใหม่(ถ้ามี)ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5		✓	✓	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5			✓	✓	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

1. การประเมินกลยุทธ์การสอน

- มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมโดยอาจารย์แต่ละท่าน
- มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการสอบ
- มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการปฏิบัติงานกลุ่ม
- วิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนักศึกษาเพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละชั้นปี

2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ให้นักศึกษาได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ประเมินโดยนักศึกษาปีสุดท้าย
- ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ
- ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ หรือ ผู้ประเมินภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7. โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นักศึกษา บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ.5, 6, 7 เพื่อทราบบัญญาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชาและนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงรายวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต