



มคอ.2

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
Bachelor of Education
Program in Art Education
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 เป็นหลักสูตรปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) โดยได้นำมาปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 ภายในประกอบด้วยสาระ 8 หมวด ได้แก่ หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้กลยุทธ์การสอนและประเมินผล หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์ หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร และหมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชา เนื้อหาในรายวิชาให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 พร้อมสอดแทรกเนื้อหาเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ คือ เป็นครูที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะ เป็นครูดี ครูเก่ง คิดเป็น ทำเป็น ใฝ่รู้และมีทักษะการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	3
12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของสถาบัน	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	8
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	9
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	40
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	41
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	43
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	43
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	43
3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้	53

สารบัญ (ต่อ)

		หน้า
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิตนักศึกษา	63
	1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	63
	2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	63
	3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	63
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	64
	1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	64
	2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	64
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	65
	1. การกำกับมาตรฐาน	65
	2. บัณฑิต	65
	3. นักศึกษา	65
	4. อาจารย์	65
	5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	66
	6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	67
	7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	67
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร	69
	1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน	69
	2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	69
	3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	69
	4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	69
ภาคผนวก		71
	ภาคผนวก ก ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	72
	ภาคผนวก ข ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	78
	ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	84
	ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร	90
	ภาคผนวก จ รายงานการวิพากษ์หลักสูตร	103
	ภาคผนวก ฉ เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรและตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร	112
	ภาคผนวก ช การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา	125
	ภาคผนวก ซ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	131

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณะ ครุศาสตร์
สาขาวิชา ศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25511741110012
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อภาษาไทย ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเป็นภาษาหลัก

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทย และต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) เพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

หลักสูตรใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) พ.ศ.2560

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมวิสามัญ ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 21 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมวิสามัญ ครั้งที่ 1/2562

วันที่ 4 เดือน เมษายน พ.ศ. 2562 และครั้งที่ 4/2564 วันที่ 22 เมษายน 2564

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูผู้สอนศิลปศึกษาในโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐและเอกชน

8.2 นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา

8.3 นักออกแบบกิจกรรมศิลปะ

8.4 อาชีพอิสระด้านศิลปะ เช่น ช่างศิลป์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นายสุเมธ พัดเอี่ยม 3-1005-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2562 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2547
2.	นายพีรพันธ์ จันทมาศ 2-8099-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
3.	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม 1-3604-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	นางสาวเนธิมา สุวรรณ วงศ์ 1-8099-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศนศิลป์ศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2556
5.	นายอนิวัฒน์ ทองสีดา 1-2299-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศนศิลป์ศึกษา) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนดูที่ภาคผนวก ก

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันการพัฒนาทางเศรษฐกิจของโลกมีการแข่งขันกันสูง ดังนั้นประเทศไทยถือเป็นประเทศหนึ่งที่เป็นสมาชิกของอาเซียนซึ่งเป็นภูมิภาคที่มีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็วและเป็นตัวอย่างของการรวมตัวของกลุ่มประเทศที่มีพลังต่อรองในเวทีการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างประเทศทั้งนี้ ประชาคม

เศรษฐกิจอาเซียน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีความมั่นคง มั่งคั่งและสามารถแข่งขันกับภูมิภาคอื่นๆ ได้ โดย (1) มุ่งให้เกิดการไหลเวียนอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุน การพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการลดปัญหาความยากจน และความเหลื่อมล้ำทางสังคม (2) ทำให้อาเซียนเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียว (Single Market and Production Base) โดยจะริเริ่มกลไกและมาตรการใหม่ๆ ในการปฏิบัติตามข้อริเริ่มทางเศรษฐกิจที่มีอยู่แล้ว (3) ให้ความช่วยเหลือแก่ประเทศสมาชิกใหม่ของอาเซียน เพื่อลดช่องว่าง การพัฒนาและช่วยให้ประเทศเหล่านี้เข้าร่วมกระบวนการรวมตัวทางเศรษฐกิจของอาเซียน (4) ส่งเสริมความร่วมมือในนโยบายการเงินและเศรษฐกิจมหภาค ตลาดการเงินและตลาดทุน การประกันภัยและภาษีอากร การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและการคมนาคม พัฒนาคือความร่วมมือ ด้านกฎหมาย การเกษตร พลังงาน การท่องเที่ยว การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์โดยการยกระดับการศึกษาและการพัฒนาฝีมือแรงงาน

โดยทั่วไปว่าการพัฒนาเศรษฐกิจให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของประชาคมอาเซียน ประเทศไทยต้องพัฒนาบุคคลผู้เป็นสมาชิกของสังคมให้มีการศึกษาที่ดี มีการตั้งเป้าหมายที่จะพัฒนาแนวคิดกิจกรรมและการจัดการศึกษาร่วมกันในภูมิภาคบนรากฐานภูมิปัญญาระดับชาติและภูมิภาคและเพื่อป้องกันสภาพไม่สมดุลจากการไหลบ่าเพียงด้านเดียวของกระแสโลกาภิวัตน์จากตะวันตก จึงต้องเน้นการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนทั้ง 3 เสาหลัก สะท้อนการจัดการศึกษาแบบเชื่อมโยงการหลอมรวมความหลากหลายบนพื้นฐานของเอกลักษณ์และความแตกต่างการพัฒนาและประสานความร่วมมือและแลกเปลี่ยนวิชาการระหว่างชาติในภูมิภาคบนพื้นฐานของประโยชน์ร่วมกันทั้งใน กรอบซีเอ็มไออาเซียนและยูเนสโกจะทำให้บุคคลที่ได้รับการศึกษาในยุคใหม่นี้ดำรงตนอยู่ในสังคม ระบบเศรษฐกิจแบบนี้ได้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวข้างต้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประชาคมอาเซียนมีจุดมุ่งหมายในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของอาเซียน โดยมีแผนปฏิบัติการประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในหลายสาขา เช่น ความร่วมมือด้านการปราบปรามยาเสพติด การพัฒนาชนบท การขจัดความยากจน สิ่งแวดล้อมการศึกษา วัฒนธรรม สตรี สาธารณสุข โรคเอดส์ และเยาวชน เป็นต้น เป็นกลไกสำคัญเพื่อการบรรลุจุดมุ่งหมายของประชาคมนี้ และรองรับการเป็นประชาคมซึ่งเน้นใน 4 ด้าน ได้แก่ (1) การสร้างประชาคมแห่งสังคมที่เอื้ออาทร (2) แก้ไขผลกระทบต่อสังคมอันเนื่องมาจากการรวมตัวทางเศรษฐกิจ (3) ส่งเสริมความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อมและการจัดการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้อง และ (4) ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในระดับรากหญ้า การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้งการรับรู้ข่าวสารซึ่งเป็นรากฐานที่จะนำไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนเมื่อเป็นเช่นนี้บุคคลผู้ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาจะต้องมีความรู้ความสามารถในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของที่ตั้งงามของไทย

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

ปัจจุบันนโยบายของรัฐบาล เน้นการปฏิรูปครู ยกฐานะให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงอย่างแท้จริง โดยปฏิรูประบบการผลิตครูให้มีคุณภาพทัดเทียมกับนานาชาติ สร้างแรงจูงใจให้คนเรียนดี และมีคุณธรรมเข้าสู่วิชาชีพครู ปรับปรุงระบบเงินเดือนและค่าตอบแทนครู พัฒนาระบบความก้าวหน้าของครู โดยใช้การประเมินเชิงประจักษ์ ที่อิงขีดความสามารถและวัดสัมฤทธิ์ผลของการจัดการศึกษาเป็นหลัก จัดระบบการศึกษาและฝึกอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพครูอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาครูในด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนานวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาในด้านหลักสูตรและการเรียน

การสอนให้ก้าวหน้าและก้าวไกลเพื่อนำประเทศไทยไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนอย่างสมบูรณ์ โดยสร้าง ความพร้อมและความเข้มแข็งทางด้านการศึกษ เศรษฐกิจสังคม ตลอดจนวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และภาษา เป็นต้น

ดังนั้น กระทรวงศึกษาธิการจึงมีนโยบายปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ เพื่อยกระดับ การผลิตครูให้มีคุณภาพและเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น โดยปรับจากหลักสูตร 5 ปี เป็นหลักสูตร 4 ปี เนื่องจากบริบทของโลกและสังคมเปลี่ยนไป เทคโนโลยีจึงเข้ามา มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ดังนั้นรูปแบบการเรียนต่างๆ จึงต้องเปลี่ยนตามด้วย เพื่อให้การเรียน การสอนมีคุณภาพมากขึ้น โดยมุ่งเน้นให้หลักสูตรครู 4 ปี มีคุณภาพทัดเทียมกับหลักสูตรครู 5 ปี

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก การพัฒนาหลักสูตรจะมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์ การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ ให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูซึ่งเป็นวิชาชีพ ชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่ง ใฝ่รู้ เป็นครูดี ครูเก่ง มีความรู้ และใฝ่รู้ มีทักษะ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีคุณธรรมและเป็นผู้ มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง มีความ รอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน สามารถสร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต จะเตรียมความพร้อมให้กับ สถานศึกษา เพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ดังกล่าว และเพื่อให้สนองต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครู โดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการจัด การเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทั้งทางด้านสังคม ธุรกิจ และศิลปวัฒนธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำและพัฒนาท้องถิ่น สถานการณ์ ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรจึงสอดคล้องกับพันธกิจ ของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา ไทย และภูมิปัญญาสากล

12.2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้ง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าว จะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

12.2.3 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจ ในวัฒนธรรมของท้องถิ่น และของชาติ

12.2.4 เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เปิดสอนโดย คณะ/สาขาวิชาต่างๆ ในมหาวิทยาลัย โดยมีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา (Course Coordinator: CC) และคณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย ทำหน้าที่กำกับดูแลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพครู เปิดสอนโดย คณะครุศาสตร์ โดยมีคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ และคณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย ทำหน้าที่กำกับดูแล ให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

หมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดย คณะ/สาขาวิชาต่างๆ ในมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้รายวิชาดังกล่าวเป็นวิชาเลือกเสรี โดยมีคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ และคณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย ทำหน้าที่กำกับดูแล ให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอก สามารถนำไปเปิดเป็นวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นมาเลือกเรียนได้ตามความเหมาะสม โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลและประสานงาน

หมวดวิชาเลือกเสรี

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการดำเนินการ

13.3.2 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับสำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน เพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ภาควิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูศิลปศึกษา เป็นครูที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะ เป็นครูดี ครูเก่ง คิดเป็น ทำเป็น ใฝ่รู้และมีทักษะการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มุ่งผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีในด้านศิลปศึกษา โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญของบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปศึกษา ซึ่งปัจจุบันยังมีความต้องการบุคลากรด้านนี้จำนวนมาก ทั้งในหน่วยงานของรัฐและหน่วยงานเอกชน อีกทั้งการศึกษาในด้านศิลปศึกษานี้ ถือเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้เดิมให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล สาขาวิชาจึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาขึ้น โดยเน้นการผลิตครูศิลปศึกษาที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนศิลปะและมีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ ศิลปะไทยแบบแผน ศิลปะสมัยใหม่ และศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมในยุคแห่งเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เพื่อให้ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งในการเสริมสร้างและเติมเต็มสุนทรียภาพในชีวิตของผู้คนในสังคมปัจจุบันได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา
- 1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมการสอนตามหลักสูตรการศึกษา
- 1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิด สามารถวิเคราะห์ แก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์
- 1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อนักเรียนและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3.6 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา
- 1.3.7 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. และคุรุสภา กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติและมาตรฐานวิชาชีพ และจรรยาบรรณของวิชาชีพของบุคลากรทางการศึกษา 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>2. แผนปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา ให้สอดคล้องกับ ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ</p>	<p>1. ติดตามความเปลี่ยนแปลง ในสังคม และวิชาการอย่าง สม่ำเสมอ</p>	<p>1. รายงานความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิต 2. แผนปรับปรุงหลักสูตร ที่ สอดคล้องกับความ เปลี่ยนแปลงทาง สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและ ภายนอก</p>
<p>3. แผนพัฒนาบุคลากร ด้านการเรียนการสอน และ บริการวิชาการให้มีความรู้ สมรรถนะและเจตคติที่ ทันสมัย และเหมาะสมตาม มาตรฐานและจรรยาบรรณ ของวิชาชีพ</p>	<p>1. สนับสนุนบุคลากรด้าน การเรียนการสอนให้ทำงาน บริการแก่องค์กรภายนอก 2. พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ ของบุคลากรด้านการเรียน การสอนให้มีความรับผิดชอบ ในการเรียนรู้อันมีประสิทธิภาพ การเรียนรู้อันมีประสิทธิภาพ ยิ่งขึ้น</p>	<p>1. ปริมาณงานบริการ วิชาการต่อบุคลากร ด้านการเรียนการสอน ในหลักสูตร 2. ความพึงพอใจของผู้เรียน ต่อประสิทธิภาพการจัด การเรียนรู้อันมีประสิทธิภาพ</p>

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีหรืออาจจะมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทั้งนี้ ระยะเวลาการจัดการเรียนการสอน จำนวน 8 สัปดาห์หรือไม่เกิน 9 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ให้เป็นไปตามระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เดือนสิงหาคม – เดือนพฤศจิกายน

ภาคเรียนที่ 2 เดือนมกราคม – เดือนเมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติที่ดี และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

2.2.2 มีความถนัดในวิชาชีพครู มีบุคลิกภาพและจิตใจเหมาะสมที่จะเป็นครู และมีความรู้ความสามารถพื้นฐานทางศิลปะ

2.2.3 มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศการรับนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2.4 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือเป็นไปตามที่สาขาวิชา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้ และควบคุมตนเอง

2.3.2 นักศึกษาแรกเข้ามีความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและทักษะทางศิลปะที่แตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

2.4.1 จัดให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยมีการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานก่อนเรียนให้กับนักศึกษาใหม่โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ดูแลประสานงาน

2.4.2 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแนะแนวทั้งเรื่องการเรียนรู้ และการใช้ชีวิต รวมทั้งประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.3 จัดปฐมนิเทศทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา

2.4.4 จัดกิจกรรมเสริมความรู้ทางศิลปะ

2.4.5 จัดกลุ่มฝึกทักษะการปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานนอกเวลาเรียน ตั้งแต่เข้าศึกษาในชั้นปีที่ 1

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษา					จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	รวม	
2562	30	-	-	-	30	คาดว่าจะมีผู้จบการศึกษาตลอดหลักสูตร ปีละ 30 คน เริ่มสำเร็จการศึกษาปี พ.ศ.2566
2563	30	30	-	-	60	
2564	30	30	30	-	90	
2565	30	30	30	30	120	
2566	30	30	30	30	120	

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบประมาณแผ่นดิน					
งบดำเนินการ	24,000	48,000	72,000	96,000	96,000
เงินบำรุงการศึกษา	792,000	1,584,000	2,376,000	3,168,000	3,168,000
รวมรายรับ	816,000	1,632,000	2,448,000	3,264,000	3,264,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย:บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบดำเนินการ					
- ค่าตอบแทน	158,400	316,800	475,200	633,600	633,600
- ค่าใช้สอย	237,600	475,200	712,800	950,400	950,400
- ค่าวัสดุ	237,600	475,200	712,800	950,400	950,400
- ค่าดำเนินการระดับมหาวิทยาลัย	158,400	316,800	475,200	633,600	633,600
รวมรายจ่าย	792,000	1,584,000	2,376,000	3,168,000	3,168,000
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต	26,400	26,400	26,400	26,400	26,400

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

แบบอื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2562 ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	38	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู		24	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า	14	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
9111101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
	Thai for Communication		
9111102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
	English for Communication		
9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน		3(2-2-5)
	English in Everyday Use		

	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	7 หน่วยกิต
9121101	ทักษะชีวิต Life Skills	3(3-0-6)
9121102	สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 Thai and Global Society in 21 st Century	3(3-0-6)
9121103	ความเป็นพลเมือง Active Citizenship	1(1-0-2)
	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
9131101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Use	3(2-2-5)
9131102	ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ Learning and Problem Solving Skills in Mathematics	3(2-2-5)
	(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา	1 หน่วยกิต
9141101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต Physical Activities for Life	1(0-2-1)
	1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต
9112101	ภาษาและวัฒนธรรมลาว Lao Language and Culture	3(2-2-5)
9112102	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า Burmese Language and Culture	3(2-2-5)
9112103	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture	3(2-2-5)
9112104	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร Cambodian Language and Culture	3(2-2-5)
9112105	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู Malay Language and Culture	3(2-2-5)
9112106	ภาษาและวัฒนธรรมจีน Chinese Language and Culture	3(2-2-5)
9112107	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น Japanese Language and Culture	3(2-2-5)
9112108	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and Culture	3(2-2-5)
9192301	การใช้ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร English Language Use and Communication	2(1-2-3)

	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต	
9122201	การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ Modern Management and Leadership	3(3-0-6)	
9122202	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communications in Everyday Use	3(3-0-6)	
9122203	สุนทรียะทางศิลปกรรม Aesthetics of Fine and Applied Arts	3(3-0-6)	
9122204	ความสุขแห่งชีวิต Happiness of Life	3(3-0-6)	
9192302	ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น King's Philosophy for Locality Development	2(2-0-4)	
	2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 98	หน่วยกิต
	2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	38	หน่วยกิต
	2.1.1) วิชาชีพครู	24	หน่วยกิต
1190101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู Morals, Ethics, Code of Ethics, and Teachers' Spirituality	2(2-0-4)	
1190102	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	3(3-0-6)	
1190103	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(3-0-6)	
1190201	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(3-0-6)	
1190202	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(3-0-6)	
1190203	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Educational Communication and Learning	2(1-2-3)	
1190204	ทักษะการสื่อสารและวัฒนธรรมสำหรับครู Communication Skills and Culture for Teachers	2(2-0-4)	
1190301	วิทยาการจัดการเรียนรู้ Learning Management Science	3(3-0-6)	
1190302	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Learning Innovation Research and Development	3(3-0-6)	

2.1.2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		14	หน่วยกิต
1190205	การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 1 Practicum 1		1(120)
1190303	การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 2 Practicum 2		1(120)
1190401	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1		6(720)
1190402	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2		6(720)
2.2) กลุ่มวิชาเอก		ไม่น้อยกว่า	60 หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก		40	หน่วยกิต
1194101	ทัศนศิลป์ศึกษา Visual Art Education		2(1-2-3)
1194102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art		2(2-0-4)
1194103	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art		3(1-4-4)
1194104	วาดเส้น 1 Drawing 1		3(1-4-4)
1194105	วาดเส้น 2 Drawing 2		3(1-4-4)
1194106	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(1-4-4)
1194201	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism		2(1-2-3)
1194202	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Integration of Art Education Learning Subject		3(3-0-6)
1194203	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 Practice in Visual Art 1		3(1-4-4)
1194301	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 Practice in Visual Art 2		3(1-4-4)
1194302	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art		2(1-2-3)
1194303	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา Learning Management of Art Education for Primary Education		3(2-2-5)
1194304	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา		3(2-2-5)

	Learning Management of Art Education for Secondary Education	
1194305	การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar in Art Education	2(1-2-3)
1194306	ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis	3(1-4-4)

2.2.2) วิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
1194107	จิตรกรรม Painting			2(1-2-3)
1194108	ประติมากรรม Sculpture			2(1-2-3)
1194109	ศิลปะไทย Thai Art			2(1-2-3)
1194204	ภาพพิมพ์ Printmaking			2(1-2-3)
1194205	การเขียนภาพจิตรกรรมไทย Thai Painting			3(2-2-5)
1194206	การเขียนภาพคนเหมือน Portrait Painting			3(2-2-5)
1194207	การเขียนภาพทิวทัศน์ Landscape Painting			3(2-2-5)
1194208	ศิลปะบำบัด Art Therapy			3(2-2-5)
1194307	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง Still-life Painting			3(2-2-5)
1194308	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art			3(2-2-5)
1194309	ศิลปะกับชุมชน Art and Community			3(2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดแผนการเรียนรายภาค ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	9121102	สังคมไทยสังคมโลกในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
	9121103	ความเป็นพลเมือง	1(1-0-2)
	9121101	ทักษะชีวิต	3(3-0-6)
วิชาชีพครู	1190102	ปรัชญาการศึกษา	3(3-0-6)
วิชาเอก	1194101	ทัศนศิลปศึกษา	2(1-2-3)
	1194102	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(2-0-4)
	1194103	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
	1194104	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	2
รวม			22

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	9111101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	9111102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	9141101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต	1(0-2-1)
วิชาชีพครู	1190101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณ ความเป็นครู	2(2-0-4)
	1190103	จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)
วิชาเอก	1194105	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
	1194106	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	2
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	2
รวม			22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
วิชาชีพครู	1190202	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1190203	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
	1190205	การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 1	1(120)
วิชาเอก	1194201	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	2(1-2-3)
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	2
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	3
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม			19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	912XXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์)	3
วิชาชีพครู	1190201	การพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)
	1190204	ทักษะการสื่อสารและวัฒนธรรมสำหรับครู	2(2-0-4)
วิชาเอก	1194202	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้	3(3-0-6)
	1194203	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	3
วิชาเลือกเสรี	1194xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวม			20

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษา ทั่วไป	9131102	ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์	3(2-2-5)
	919XXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์)	2
วิชาชีพครู	1190302	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(3-0-6)
	1190303	การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 2	1(120)
วิชาเอก	1194301	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)
	1194302	ศิลปะมีลติมีเดีย	2(1-2-3)
	1194303	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
	1194xxx	วิชาเอกเลือก	3
รวม			20

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป	9131101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
	919XXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มภาษา)	2
วิชาชีพครู	1190301	วิทยาการจัดการเรียนรู้	3(3-0-6)
วิชาเอก	1194304	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
	1194305	การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
	1194306	ศิลปศึกษานิพนธ์	3(1-4-4)
วิชาเลือกเสรี	1194xxx	วิชาเลือกเสรี	3
รวม			19

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาชีพครู	1190401	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(720)
รวม			6

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิชาชีพครู	1190402	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(720)
รวม			6

3.1.5 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	รายละเอียด
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาครุมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเองผู้อื่นและสังคม มีสุขภาพกายสุขภาพจิตที่สมบูรณ์ 2. นักศึกษาครุมีความรักและศรัทธาในความเป็นครู 3. นักศึกษาครุมีความรู้และเข้าใจในทฤษฎีศิลปะขั้นพื้นฐาน มีทักษะทางศิลปะสามารถถ่ายทอดให้กับผู้เรียนรายบุคคลหรือกลุ่ม (Art tutor)
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาครุมีจิตสำนึกในความเป็นไทย เข้าใจและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะการคิดแบบองค์รวม 2. นักศึกษาครุมีทักษะการออกแบบและการจัดการเรียนรู้ รอบรู้งานในบทบาทหน้าที่ครู 3. นักศึกษาครุมีความสามารถเป็นผู้ช่วยสอนศิลปะในโรงเรียน (Art teacher assistant)

ชั้นปีที่	รายละเอียด
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาครูมีส่วนร่วมเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ตามศาสตร์พระราชทาน พื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 2. นักศึกษาครูมีทักษะการจัดการเรียนรู้ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม ตลอดจนมีความสามารถในการปฏิบัติงานผู้ช่วยครู 3. นักศึกษาครูมีทักษะในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ และเป็นผู้สอนร่วมในโรงเรียนและผู้ช่วยศิลปิน(Co-Art Teacher, Co-Artist)
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาครูมีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ มีความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ ตลอดจนมีความสามารถในการปฏิบัติงานหน้าที่ครู 2. นักศึกษาครูมีความสามารถจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยบูรณาการการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ หรือการวิจัยและเป็นผู้สอนศิลปะโรงเรียน (Art Teacher)

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

Thai for Communication

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร การฝึกทักษะการรับสารและส่งสารอย่างสร้างสรรค์ การบูรณาการทักษะการส่งสาร และรับสารเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน การตีความ การรู้เท่าทันสาร การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสังคมปัจจุบัน

An introductory of language for communication; practicing language skills for creative receiving and sending message; integrating language skills for communication in everyday use; message interpretation and literacy; language usage for communication in current society

9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

English for Communication

โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในงานเขียนภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฝึกใช้โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในการพูด ฟัง อ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทั้งในเหตุการณ์ที่เป็นอดีต ปัจจุบันและอนาคต

English structures in various forms of English writing in everyday use; practice using English structures for communication in listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use in the past, present, and future situations

reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Cambodia as one of the ASEAN context

9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)

Malay Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษามลายู ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีมลายูในบริบทของประชาคมอาเซียน

Background and characteristics of Malay language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Malaysia as one of the ASEAN context

9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)

Chinese Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาจีน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีจีนในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก

Background and characteristics of Chinese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of China as one of the ASEAN and East Asian context

9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)

Japanese Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาญี่ปุ่น ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีญี่ปุ่นในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก

Background and characteristics of Japanese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Japan as one of the ASEAN and East Asian context

9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)

Korean Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเกาหลี ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเกาหลีในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก

Background and characteristics of Korean language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Korea as one of the ASEAN and East Asian context

- 9121103 ความเป็นพลเมือง 1(1-0-2)**
Active Citizenship
 หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ความหมาย สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง จิตสำนึกสาธารณะ ทศนคติ และค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต ผลกระทบจากการทุจริตที่ส่งผลเสียหายต่อสังคมและประเทศชาติ
 Fundamental principles of constitutional monarchy; definition of rights and responsibilities of active citizens; civic-mindedness, attitudes, and values in integrity among the students as well as awareness of the disastrous effects of corruption on the society and country
- 9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
Modern Management and Leadership
 แนวคิด ทฤษฎีการจัดการ การจัดการองค์ประกอบการและหน้าที่ต่างๆ ในองค์กร การใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดการองค์กร แนวคิด ทฤษฎีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม
 Concepts and theories of management, the component management, and various functions in organizations; implementation of technology for organizational management; concepts and theories of leadership and team work; ethics and social responsibilities
- 9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Communications in Everyday Use
 ความหมายของการสื่อสาร สื่อประเภทต่างๆ การรู้เท่าทันสื่ออย่างมีวิจารณญาณ ความน่าเชื่อถือและคุณค่าเนื้อหาสาร ผลกระทบของสื่อ การบริโภคสื่ออย่างเข้าใจในชีวิตประจำวัน การใช้สื่ออย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมไม่ละเมิดสิทธิ์ส่วนบุคคล จริยธรรม จรรยาบรรณ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
 Definitions of communication; types of media; media literacy on the basis of consideration; creditability and content values; media impact; media consumption with understanding in everyday use; using media with social responsibility and without violating personal rights; morality, ethics, and related laws
- 9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม 3(3-0-6)**
Aesthetics of Fine and Applied Arts
 ความหมายและทฤษฎีทางสุนทรียะ กระบวนการเรียนรู้ ประสบการณ์ และการประเมินคุณค่าทางความงามของศิลปกรรม ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ และด้านทัศนศิลป์
 Definitions and theories of aesthetics; learning process, experience, and appreciation of fine and applied arts; music, performing arts, and visual arts

- 9122204** **ความสุขแห่งชีวิต** **3(3-0-6)**
Happiness of Life
 ความหมาย ความสำคัญและปัจจัยที่ทำให้เกิดความสุข แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความสุข ศิลปะการดำเนินชีวิตที่มีความสุข สันติสุข การคิดเชิงบวก ความสุขกับการทำงาน งานอดิเรกกับการสร้างความสุข จิตสาธารณะเพื่อความสุขของผู้อื่น
 Definitions, importance, and factors creating happiness; concepts and theories concerning happiness; art of living a happy life; peace; positive thinking; happiness at work; hobbies and creation of happiness; public mind for others' happiness
- 9192302** **ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น** **2(2-0-4)**
King's Philosophy for Locality Development
 แนวคิด หลักการของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การประยุกต์ใช้หลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืนในชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์ยุทธศาสตร์ฉลาดรู้เพื่อการพัฒนาชุมชนต้นแบบตามศาสตร์พระราชายังเป็นรูปธรรม และยั่งยืน การร่วมมือในการทำงานโดยบูรณาการแบบองค์รวมกับภาคีเครือข่าย
 Concepts, principles of Royal Initiative Projects; application of Royal practice, philosophy of sufficiency economy and sustainable development approaches to daily life; analysis of intellectual strategy for community development concerning the King's philosophy concretely and sustainably; holistic-integrated collaboration with partnership networks
- 9131101** **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
Science and Technology in Everyday Use
 การแสวงหาความรู้จากโลกธรรมชาติทั้งทางด้านชีวภาพและกายภาพ ความสำคัญของการกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ การใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน สารเคมีเป็นพิษและอันตรายจากสารเคมี ภาวะโลกร้อน และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความสำคัญของการดำรงชีวิตแบบสมดุล
 Knowledge inquiry from natural world both in biological and physical fields; importance of scientific thinking process; technology in everyday use; toxic chemicals and chemical hazards; global warming and climate change; importance of balanced living
- 9131102** **ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์** **3(2-2-5)**
Learning and Problem Solving Skills in Mathematics
 การพัฒนาทักษะการคิดแบบองค์รวมเชิงตรรกศาสตร์และคณิตศาสตร์ หลักการแก้ปัญหาและวิธีการใช้เหตุผล ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น แบบจำลองทางคณิตศาสตร์เบื้องต้น ทักษะการคำนวณเพื่อการเรียนรู้และแก้ปัญหา
 Logical and mathematical holistic thinking skills development; problem-solving principles and reasoning methods; data and basic data analysis; fundamental mathematical model; calculation skills for learning and problem solving

9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(0-2-1)

Physical Activities for Life

ความหมาย ความรู้ ความเข้าใจ และความสำคัญในพื้นฐานของกิจกรรมทางกาย ขั้นตอนในการปฏิบัติกิจกรรมทางกายทั้งในชีวิตประจำวันและยามว่าง เพื่อการมีสุขภาพอนามัยที่ดีโดยผ่านการปฏิบัติ กิจกรรมการเคลื่อนไหว การป้องกันและดูแลสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กิจกรรมกีฬาไทย กีฬาสากล กิจกรรมการออกกำลังกาย กิจกรรมนันทนาการ และกิจกรรมการเคลื่อนไหวทางกาย อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

Definitions, knowledge, understanding, and importance of physical activity foundations; steps in physical activity performance both in everyday and leisure time in order to possess good health and sanitation by practicing physical activities, protecting and taking care of health, strengthening physical fitness, and playing Thai and international sports including physical exercise, recreation, and other relevant physical activities

(2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1190101 คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู 2(2-0-4)

Morals, Ethics, Code of Ethics, and Teachers' Spirituality

ความประพฤติ การปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ การพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู การวิเคราะห์ สังเคราะห์และบูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู ภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา และการฝึกปฏิบัติด้วยการสะท้อนคิด การพัฒนาตนเอง ในการเป็นครูที่ดี ความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Behavior; practice according to code of ethics; learner development with teachers' spirituality; analyzing, synthesizing and integrating body of knowledge about teachers' values; ethics of teaching profession; morals and ethics of teachers; teachers' spirituality; professional laws; professional development situations; experience-based learning management, case study and contemplative practice; self-development for being good teachers; modernity and transformation literacy

1190102 ปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)

Philosophy of Education

การวิเคราะห์ ปรัชญา หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการศึกษา วิวัฒนาการของการศึกษาไทย และการศึกษาโลก การจัดการคุณภาพการศึกษา ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการคุณภาพของสถานศึกษา การเปลี่ยนแปลงการศึกษาตามบริบทของสังคม เศรษฐกิจ นโยบาย ยุทธศาสตร์ และแผนงาน บริบทการจัดการศึกษาของโรงเรียนแต่ละระดับการศึกษาและประเภทการศึกษา การออกแบบและการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา การสะท้อนคิด และการประยุกต์ใช้

Analysis of Philosophy, principles, concepts, educational concepts and theories; evaluation of Thai education and world educational; educational quality

management and administration; information system for school quality management and administration; educational change through context of social, economic, policies, strategies, and plans; school management in education levels and type; design and operation on educational quality assurance; reflections and application

1190103 จิตวิทยาสำหรับครู 3(3-0-6)
Psychology for Teachers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา การวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา ศาสตร์ทางสมองเพื่อการจัดการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ การศึกษารายกรณี การพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู การใช้การสะท้อนคิดเพื่อการออกแบบ การดูแล การช่วยเหลือ และการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ การพัฒนาดตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การให้คำแนะนำ การให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียนและรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ

Principles, concepts, theories of developmental psychology, educational psychology, and counseling psychology; analysis, problem solving, and application of psychological knowledge; neuro science for learning management; promoting development of learners according to their potential and ages; learners with special needs; case study; developing learners with teachers' spirituality; contemplation for designing, caring, facilitating and developing individual learners according to their potential; developing oneself to be a good teacher with knowledge, modernity and transformation literacy; counseling; providing feedbacks to parents and related parties for the sake of learners' development; fostering cooperation in developing learners and reporting results of improving learners' qualities systematically

1190201 การพัฒนาหลักสูตร 3(3-0-6)
Curriculum Development

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีในการพัฒนาหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตรในประเทศไทย รูปแบบของหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร การออกแบบและพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

Principles, concepts, theories of curriculum development; foundation of educational philosophy, psychology, society, culture and technology for curriculum development; curriculum evolution in Thailand; curriculum patterns; curriculum development processes; curriculum implementation; curriculum assessment and revision; core curriculum; school curriculum; basic education curriculum; problems and trends in curriculum development; school curriculum design and development

1190202 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(3-0-6)

Learning Measurement and Evaluation

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณสมบัติของนักวัดประเมินผล รูปแบบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ พฤติกรรมทางการศึกษา เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง การประเมินภาคปฏิบัติและการสร้างเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การตัดสินผลการเรียนรู้ และการให้ข้อมูลป้อนกลับเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้

Principles, concepts of learning measurement and evaluation; qualifications of evaluators; learning measurement and evaluation models; educational behavior; learning measurement instruments; authentic assessment; performance assessment and construction of instruments of learning measurement; test validation; statistics for data analysis of learning measurement and evaluation; learning assessment and giving feedback on learners' development and learning management

1190203 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ 2(1-2-3)

Innovation and Information Technology for Educational Communication Learning

หลักการ แนวคิด และทฤษฎี นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ กฎหมายและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบ การจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ การวิเคราะห์ การเลือก การออกแบบ การพัฒนา การประเมิน การบูรณาการ และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา และการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Principles, concepts, and theories of innovation and information technology for educational communication learning; digital technology laws and codes of ethics; using digital technology for design of learning management according to the nature of major areas of study to develop intellectual and innovative learners; learners with special needs; analysis, selection, design, development, evaluation, integration and application of using innovation and information technology for educational communication and learning efficiently, infringement of an intellectual property, applying reflections to self-development to be a good teacher with knowledge, modernity and transformation literacy

- 1190204** **ทักษะการสื่อสารและวัฒนธรรมสำหรับครู** **2(2-0-4)**
Communication Skills and Culture for Teachers
 ความสำคัญของภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และวัฒนธรรมไทยสำหรับครู การปฏิบัติ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ทักษะการสื่อสาร เทคนิคการนำเสนอข้อมูล การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย ในสถานศึกษา ชุมชน และสังคมไทย
 Importance of Thai language, English language and Thai culture for teachers; practice of listening, speaking, reading and writing skills; communication skill; techniques for giving presentation; practising oneself concerning Thai culture in school, community and Thai society
- 1190205** **การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 1** **1(120)**
Practicum 1
 การพัฒนาคุณลักษณะที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ บทบาทหน้าที่ครู การสร้างความร่วมมือกับผู้ปกครองในการดูแล ช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียน การรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็นระบบ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาและเทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรและกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพครู การสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู การถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา การสังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้
 Development of characteristics reflecting love and faith in teaching profession; professional ethics; duties of teachers; coordinating with parents to provide learners' care, assistance, and development; providing well-organized report of learner development; applying the knowledge of psychology and digital technology; curriculum and activity development; developing teacher profession; observing and analysing teacher performance; concluding the lesson learned from learning experience in educational institution; synthesizing the body of knowledge and using the learning results in after action review (AAR), as well as sharing and learning under the context of profession learning community (PLC)
- 1190301** **วิทยาการจัดการเรียนรู้** **3(3-0-6)**
Learning Management Science
 ทฤษฎีการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล การบริหารจัดการชั้นเรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบ และเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคการทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา
 Learning theories; active learning management; integrated learning; learning innovation; using media and digital technology; classroom learning management; inclusive education; design and writing lesson plans; microteaching; school practicum

1190302 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(3-0-6)
Learning Innovation Research and Development

หลักการ แนวคิด ในการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย การวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาผู้เรียน ขั้นตอนและการออกแบบการวิจัยในชั้นเรียน การเขียนโครงร่างวิจัยในชั้นเรียน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียน การสร้างและวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือวิจัย สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำผลวิจัย ไปใช้เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ผู้เรียน

Principles, concepts of research; researchers' code of ethics; analysis of problems and needs for learners' development; action research methodology and design; action research proposal writing; application of digital technology to learning development; innovation development for learning improvement and problem solving; construction of research instruments and test validation; statistics and data analysis; research report writing; application of research results to solve learners' problems and improve learners' learning

1190303 การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 2 1(120)
Practicum 2

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาก่อน : 1190205 วิชา การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 1

การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามจรรยาบรรณวิชาชีพ การปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูที่เลี้ยงตามกลุ่มสาระการเรียนรู้รายวิชาเฉพาะด้าน การบูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหาร การออกแบบนวัตกรรม การประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการเรียนรู้และบรรยากาศการเรียนรู้ การสร้างความร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน การพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพในศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก การร่วมโครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การนำผลการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้

Pre-requisite : 1190205 Practicum 1

Behaving oneself as a good example according to professional ethics; working as a teacher assistant with a mentor; integrating knowledge in educational administration, innovation design, educational quality assurance, learning management and learning atmosphere; cooperating with parents to develop, help and assist students; self-development to be a professional teacher of both professional teaching and core major study; participating in projects to promote cultural conservation and local wisdom; bringing learning results from educational institutions to evaluate after action review (AAR) and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC)

1190401 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(720)
Internship 1

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1190303 วิชา การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 2

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามจรรยาบรรณวิชาชีพ การออกแบบและจัดบรรยากาศชั้นเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดกระบวนการคิดขั้นสูง

การประยุกต์เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษา การร่วมมือกับผู้ปกครองในการแก้ปัญหาผู้เรียน ด้วยกระบวนการวิจัย การสะท้อนการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การนำผลการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้

Required Course : 1190303 Practicum 2

Practice of teaching in educational institutions; behaving oneself as a good example according to professional ethics; designing and managing a classroom atmosphere; organizing learning activities to encourage students to create advanced thinking processes; applying digital technology or educational innovations; collaborating with parents to solve learners' problems with research; reflecting learners' participation in activities to promote professional progress; conducting projects to promote cultural conservation and local wisdom; bringing learning results from educational institutions to evaluate after action review (AAR) and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC)

1190402 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(720)

Internship 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1190401 วิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามจรรยาบรรณวิชาชีพ การออกแบบนวัตกรรมการศึกษาและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงนำไปสู่การ เป็นนวัตกรรม การบูรณาการบริบทชุมชนกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ ผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนด้วยกระบวนการวิจัย การสะท้อนผลการเข้าร่วม กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การนำ ผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่ง การเรียนรู้ และสรุปผลเป็นกรณีศึกษา เพื่อให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Required Course : 1190401 Internship 1

Working in teacher duties; behaving oneself as a good example according to professional ethics; designing educational innovations and managing learning activities happily to develop advanced thinking processes to be an innovator; integrating community contexts with learning activity management; creating networks with parents and communities to develop and solve learners' problems with research; reflecting the results from participating in activities promoting the professional advancement; conducting cultural conservation and local wisdom projects; bringing learning results from educational institutions to evaluate after action review (AAR) and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) and conclude with a teacher's term paper to develop oneself knowledge, modernity and literacy of changes

1194101 ทักษะศิลป์ศึกษา 2(1-2-3)

Visual Art Education

ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปะศึกษาในประเทศไทย การพัฒนาของศิลปะศึกษาในประเทศไทยและในต่างประเทศ บทบาทและความสำคัญของศิลปะศึกษากับสังคม ชุมชน ศิลปวัฒนธรรมไทย อาเซียน และการพัฒนาผู้เรียน หลักการทางทัศนศิลป์และการออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย การฝึกปฏิบัติและการวิจารณ์งานร่วมกัน

Background and importance of art education in Thailand ; evolution of art education in Thailand and foreign country ; roles and importance of art education and society, community, art and culture in Thai and Asian and learner development ; principles of visual art and design ; transformation of painting, sculpture, printing, mixed media, design and multimedia ; cooperation to criticism

1194102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)

History of Art

ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม งานทัศนศิลป์ในประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ศิลปะตะวันออก และศิลปะร่วมสมัยในปัจจุบันเพื่อการสอนศิลปะศึกษา ทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์

History, art and culture; visual arts in history of Western art, eastern art, contemporary art for art education teaching ; art history teaching skills

1194103 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4)

Composition of Art

ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ การใช้สื่อวัสดุศิลปะ การฝึกทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

Meaning and importance of compositions ; using visual elements point, line, color, shape, figure, volume, texture and space ; principle of compositions, proportion, balance, rhythm, prominent, unity ; art materials ; skill and performance, art working improvement, imagine and creative

1194104 วาดเส้น 1 3(1-4-4)

Drawing 1

หลักและวิธีการวาดเส้นพื้นฐาน ขั้นตอนการวาดเส้นหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ หลักการทัศนียวิทยา เครื่องมือและสื่อวัสดุในการวาดเส้น ฝึกการมองเห็น การสังเกตเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ การฝึกทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น

Principles of basic drawing methods ; practice steps for Still life drawing, landscape drawing ; principle of perspective ; equipment and media of drawing ; observe practice, comparison, transfer facts ; teaching and drawing skill

- 1194105 วาดเส้น 2 3(1-4-4)**
Drawing 2
 รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาก่อน : 1194104 วาดเส้น 1
 หลักและวิธีการ ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้นภาพคน โครงสร้างกายวิภาคของคน การสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่างๆ
 Pre-requisite : 1194104 Drawing 1
 Principle, methods ; practice steps for figure drawing ; anatomy structure and create various techniques human figure drawing
- 1194106 หลักการออกแบบ 3(1-4-4)**
Principles of Design
 หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ การฝึกทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน ประยุกต์ศิลป์ตามหลักการออกแบบและการเขียนแบบ สำหรับการสอนศิลปศึกษา
 Principle and element of design ; apply art creative skill by art education teaching drawing and design principle
- 1194107 จิตรกรรม 2(1-2-3)**
Painting
 ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม ทฤษฎีในงานจิตรกรรม การประเมินคุณภาพผลงาน การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะอย่างเหมาะสม การฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรม พื้นฐาน หลักการทฤษฎีสี ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ ทศนมิติเชิงเส้น ทศนมิติเชิงบรรยากาศในงานจิตรกรรม เพื่อการสอนศิลปศึกษา
 Meaning history nature and value of painting ; painting theory, painting evaluate ; using special painting equipment properly ; basic painting practice, color theory, drawing volume, linear perspective and atmospheric perspective for art education teaching
- 1194108 ประติมากรรม 2(1-2-3)**
Sculpture
 ความหมาย ประวัติ ประเภทของประติมากรรม ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม ทฤษฎีประติมากรรมขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ และการหล่อขึ้นงาน เพื่อการสอนศิลปศึกษา
 Meaning, history, nature and value of sculpture ; basic sculpture theory, sculpture evaluate ; using special sculpture equipment properly ; create bas-relief sculpture, high relief sculpture and floating sculpture ; mold and sculpt making for art education teaching

- 1194109 ศิลปะไทย 2(1-2-3)**
Thai Art
 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะไทย
 Thai art history, nature and Thai art ornament evolution ; technique and creative concept ; style and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, fine arts, craft arts, original Thai art, contemporary Thai art ; create Thai art
- 1194201 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2(1-2-3)**
Aesthetics and Art Criticism
 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์ศิลปะ การฝึกปฏิบัติวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะ การปรับประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน
 Aesthetics and art criticism principle, meaning, important and background ; beauty theory, art philosophy, aesthetics experience develop, art criticism principle ; art analysis, art teaching management in school
- 1194202 การบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้ 3(3-0-6)**
Integration of Art Education Learning Subject
 ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ทฤษฎีการสอนศิลปะศึกษาแบบบูรณาการ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ สาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประยุกต์จัดองค์ความรู้และประสบการณ์เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และค้นคว้า
 Integrated learning theory, discipline-Based art education, integrated art education learning ; integrated art education with Thai, Math, Science, Social, Religion, Culture, Gymnastics, Technology, Foreign language, under the basic education core curriculum ; application of knowledge and information technology experience in learning and research
- 1194203 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 3(1-4-4)**
Practice in Visual Art 1
 กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้าน

Specific techniques of visual art process ; art working skill learning management process development, think process, visual art creative by concept and techniques ; specific techniques skills practice

1194204 ภาพพิมพ์ 2(1-2-3)

Printmaking

ความหมาย ประวัติ ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสม การฝึกทักษะ การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ เทคนิคการพิมพ์นูน การพิมพ์ร่องลึก เทคนิคแม่พิมพ์ราบ เทคนิคการพิมพ์ลายฉลุ เพื่อการสอนศิลปศึกษา

Meaning history type and value of printing ; basic printing theory, printing evaluate ; using special printing equipment properly ; basic skill printing, relief printing, intaglio printing, planographic printing and Stencil printing for art education teaching

1194205 การเขียนภาพจิตรกรรมไทย 3(2-2-5)

Thai Painting

ประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณีนิยม ลักษณะรูปแบบและเอกลักษณ์ของงานจิตรกรรมไทย วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ เทคนิค การร่างภาพ เขียนภาพจิตรกรรมไทย และวิธีการซ่อมแซม บำรุงรักษา

History of traditional Thai painting, characteristics and uniqueness of Thai painting ; materials, art equipment, techniques, drafting, drawing, painting, repairing and maintenance

1194206 การเขียนภาพคนเหมือน 3(2-2-5)

Portrait Painting

เทคนิค ขั้นตอนในการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยเทคนิคจิตรกรรม

Techniques, procedures in Portrait by painting Techniques

1194207 การเขียนภาพทิวทัศน์ 3(2-2-5)

Landscape Painting

เทคนิค ขั้นตอนในการเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิคจิตรกรรม

Techniques, procedures in landscape by painting Techniques

1194208 ศิลปะบำบัด 3(2-2-5)

Art Therapy

แนวคิด วิธีการ กระบวนการใช้ศิลปะมาบำบัด โดยใช้สุนทรียศาสตร์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ แนวคิดทางหลักวิชาการศึกษาพิเศษเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานที่สอดคล้องกับหลักวิชาศิลปะบำบัด ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติที่เหมาะสม

Art therapy concepts, methodology, and process, the use of visual arts creation aesthetics, academic concept in order to comply with art therapy basic principles, appropriate study and practice

1194301 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 3(1-4-4)

Practice in Visual Art 2

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมาก่อน : 1194203 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1

การวิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะในโครงการส่วนบุคคล กระบวนการคิด แนวทางการค้นหา ลักษณะการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน

Pre-requisite : 1194203 Practice in Visual Art 1

Specific techniques art creative analyze and synthetic ; learning process by individual art project ; thinking process, concept and techniques individual art project research guide line

1194302 ศิลปะมัลติมีเดีย 2(1-2-3)

Multimedia Art

การบูรณาการองค์ความรู้โดยการมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ การใช้คอมพิวเตอร์สื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย วิดีทัศน์ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน การผลิต สื่อดิจิทัล สื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปะศึกษาเพื่อนำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย การฝึกทักษะ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่

Knowledge integration by multimedia interaction; meaningful communication by technology ; creative, art work, photo art, video for create ; digital media, art education innovation for student ; new media or innovation skills

1194303 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)

Learning Management of Art Education for Primary Education

พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษาในระดัประถมศึกษา หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา จิตวิทยา การเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และ เทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การพัฒนาสื่อและ แหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง

International level primary art education Curriculum development, the basic art education core curriculum, school curriculum, primary visual art, primary learning psychology and art development psychology ; teaching styles, teaching methods and teaching techniques; guide line of primary visual art learning ; media and learning center development, technology learning, evaluate learning, learning management plan and practice in managing visual arts learning in real situations or simulations

1194304 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

Learning Management of Art Education for Secondary Education

พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยา การเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และ เทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา การพัฒนาสื่อและ แหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง

International level secondary art education Curriculum development, the basic art education core curriculum, school curriculum, secondary visual art, secondary learning psychology and art development psychology ; teaching styles, teaching methods and teaching techniques; guide line of secondary visual art learning ; media and learning center development, technology learning, evaluate learning, learning management plan and practice in managing visual arts learning in real situations or simulations

1194305 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา 2(1-2-3)

Seminar in Art Education

หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา การนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหา ในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์และศิลปะร่วมสมัย การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทาง ศิลปศึกษา

Seminar principles , seminar working process, art education learning outcome presentation, classroom research presentation, media and art education innovation ; art education problem seminar ; problems analyze and solutions in creating visual art and Contemporary art

1194306 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(1-4-4)

Art Education Thesis

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1194301 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา การเขียนรายงานการวิจัย ทางศิลปศึกษา หรือการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ด้วยระเบียบวิธีวิจัย เชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ การนำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา หรือผลงานสร้างสรรค์ ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ ทางทัศนศิลป์

Required Course : 1194301 Practice in Visual Art 2

Art learning management development, art education research methods ; art education research report or visual art thesis creative by research system ; publish art education research or art thesis presentation and applied for learning development, innovations or visual art creative

1194307 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง 3(2-2-5)

Still-Life Painting

เทคนิค ขั้นตอนในการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ด้วยเทคนิคจิตรกรรม

Techniques , procedures in still life by painting techniques.

1194308 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม 3(2-2-5)

Wisdom in Arts

กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม วิธีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรม จากภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น การฝึกทักษะการวิเคราะห์กระบวนการ เกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม สังเคราะห์ลักษณะการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมในเชิงวิชาการ

Wisdom process, cultural influence, cultural arts methods, local wisdom art creativity, conservation and appreciation local wisdom ; wisdom process analysis skill, cultural influence, art creation style synthetic, academic art synthetic

1194309 ศิลปะกับชุมชน 3(2-2-5)

Art and Community

บทบาทของศิลปะที่มีต่อชุมชนหรือสังคม อิทธิพลของผู้บริโภคที่มีต่อผลงานศิลปะทั้งที่เป็น วิจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และศิลปะมวลชน วิถีทางของศิลปศึกษา ซึ่งผ่านระบบการศึกษา การวางแผน การฝึกปฏิบัติ จัดกิจกรรม และการมีส่วนร่วมของชุมชน

Role of art to the community or society; consumers influence on art; the fine arts, applied arts, and public art, arts route that have done through education system and planning study, training, activities arrangement, community participation

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นายสุเมธ พัดเอี่ยม 3-1005-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2547
2.	นายพีรนนท์ จันทมาศ 2-8099-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
3.	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม 1-3604-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์ 1-8099-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศน ศิลปศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2556
5.	นายอนิวัฒน์ ทองสีดา 1-2299-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศน ศิลปศึกษา) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ข

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นายสุเมธ พัดเอี่ยม 3-1005-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2547
2.	นายพีรนนท์ จันทมาศ 2-8099-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
3.	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม 1-3604-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์ 1-8099-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศน ศิลปศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2556
5.	นายอนิวัฒน์ ทองสีดา 1-2299-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศน ศิลปศึกษา) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ค

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. 4 ปี) คณะครุศาสตร์ มีการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ โดยกำหนดเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1) การปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน เป็นรูปแบบของการศึกษาสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในสถานศึกษาและเป็นรูปแบบของการทดลองสอนในชั้นเรียน

2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เป็นการปฏิบัติการสอนเต็มรูปแบบในสาขาวิชาเฉพาะ จำนวน 2 ภาคเรียน โดยจัดนักศึกษาไปฝึกการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้สื่อ นวัตกรรม เทคนิค และยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะหรือวิชาเอกได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และผู้เรียน การจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมทางวิชาการ การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การสรุปผลเป็นกรณีพิเศษ และการปฏิบัติงานครูนอกเหนือจากการสอน การสัมมนาทางการศึกษา เป็นต้น

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. 4 ปี) คณะครุศาสตร์ได้ กำหนดกิจกรรมการปฏิบัติโดยเน้นงานที่นักศึกษาครูต้องปฏิบัติจริง และเสริมสร้างสมรรถภาพของนักศึกษาที่พึงประสงค์เพื่อให้นักศึกษาครูพร้อมที่จะเรียนรู้ในการเป็นจุดเริ่มต้นการปฏิบัติงานในวิชาชีพครู และเป็นครูที่ดี โดยมีความคาดหวังในผลลัพธ์การเรียนรู้ไว้ดังนี้

- 1) มีบุคลิกลักษณะความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 2) มีความรอบรู้ในทักษะ ทฤษฎีต่างๆ ในศาสตร์การศึกษาวิชาชีพครู และการปฏิบัติงานจากสถานศึกษา ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะศตวรรษที่ 21 ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูได้
- 3) สามารถคิดค้นข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลสารสนเทศ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานสอน คิดวิเคราะห์การจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูล มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ ปรับตัวได้ดี สามารถทำงานร่วมกับบุคลากร ครู นักศึกษาร่วมฝึกประสบการณ์ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี รับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 5) คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสร้างบทเรียนและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับบทเรียน สามารถบูรณาการการสอน และใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมได้
- 6) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย เหมาะสมกับผู้เรียนที่มีลักษณะต่างกัน และสามารถบูรณาการศาสตร์การสอนที่สามารถปฏิบัติได้จริงในชั้นเรียนได้
- 7) มีความสามารถในการวางแผน ออกแบบ ปฏิบัติการสอน และการจัดสภาพแวดล้อม บรรยากาศเพื่อการเรียนรู้

4.2 ช่วงเวลา

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. การปฏิบัติวิชาชีพนในสถานศึกษา 1 | ชั้นปีที่ 2 ของภาคการศึกษาที่ 1 |
| 2. การปฏิบัติวิชาชีพนในสถานศึกษา 2 | ชั้นปีที่ 3 ของภาคการศึกษาที่ 1 |
| 3. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 | ชั้นปีที่ 4 ของภาคการศึกษาที่ 1 |
| 4. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 | ชั้นปีที่ 4 ของภาคการศึกษาที่ 2 |

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ปีที่ / ภาคการศึกษาที่	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพน	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
2 / 1	การปฏิบัติวิชาชีพนในสถานศึกษา 1	1 หน่วยกิต 120 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อวัน)
3 / 1	การปฏิบัติวิชาชีพนในสถานศึกษา 2	1 หน่วยกิต 120 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อวัน และคาบสอนวิชาเอก อย่างน้อย 8 คาบ ต่อสัปดาห์)
4 / 1	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 หน่วยกิต 720 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อวัน และคาบสอนวิชาเอก อย่างน้อย 8 คาบ ต่อสัปดาห์)
4 / 2	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 หน่วยกิต 720 ชั่วโมง (8 ชั่วโมงต่อวัน และคาบสอนวิชาเอก อย่างน้อย 8 คาบ ต่อสัปดาห์)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 รายวิชา การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

5.1.1 คำอธิบายโดยย่อ

ในการทำโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 เป็นการจัดทำครุภัณฑ์ในรูปแบบโครงการหรืองานวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ การสอน ประสบการณ์ในสถานศึกษา หรือการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ศึกษามา โดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ภายใต้การควบคุมดูแล การแนะนำ การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพน อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง

5.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้และสามารถทำงานอย่างเป็นระบบ มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถปฏิบัติกรวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษาได้

5.1.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

5.1.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.1.5 การเตรียมการ

มีการให้ความรู้การทำวิจัยในรายวิชาการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ มีการติดต่อสถานศึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิบัติการสอน เก็บรวบรวมข้อมูล ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา การจัดการเรียน

การสอน พฤติกรรมของนักเรียนในรายวิชาการปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 1 การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 2 และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 มีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาในเรื่องการทำวิจัยในชั้นเรียน อีกทั้งมีคู่มือ ตัวอย่างโครงการและงานวิจัยให้ศึกษา

5.1.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการหรือวิจัย การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา โรงเรียนที่ปฏิบัติการสอน และประเมินผลจากโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาที่ฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะครุศาสตร์ และสาขาวิชากำหนด

5.2 รายวิชา ศิลปศึกษานิพนธ์

เป็นการดำเนินงานวิจัยทางศิลปศึกษา หรือการเขียนเอกสารประกอบงานสร้างสรรค์เพื่อสรุปองค์ความรู้จากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตามรูปแบบและระยะเวลาที่กำหนดอย่างเคร่งครัด

5.2.1 คำอธิบายโดยย่อ

การวิจัยด้านศิลปะรายบุคคลที่มุ่งเน้นความรู้ และการแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ และความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ความสามารถและทักษะทางศิลปะ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่างๆ อาทิเช่นสำนักวิทยบริการฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ความสามารถและทักษะทางศิลปะรวมทั้งสามารถทำงานอย่างเป็นระบบมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยสามารถทำวิจัยทางศิลปศึกษาเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษา สามารถเขียนและนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานศิลปะได้

5.2.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 3

5.2.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.2.5 การเตรียมการ

การกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา กำหนดหัวข้อและศึกษาตัวอย่างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ

5.2.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องจากการดำเนินการวิจัยศิลปศึกษา หรือประเมินผลจากคุณภาพผลงานศิลปะและการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษา ตามรูปแบบและวิธีการนำเสนอภายในระยะเวลาที่กำหนดให้

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีจิตอาสา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น	ใช้กิจกรรมในโครงการ/ชมรม เป็นกลไกในการให้ผู้เรียนเรียนรู้ ฝึกฝนให้ผู้เรียนมีจิตอาสา ขอบช่วยเหลือผู้อื่น การสร้างโอกาสในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ใช้กิจกรรมในการเสริมสร้างประสบการณ์ทั้งทางด้านวิชาการ และวิชาชีพ โดยให้ผู้เรียนสามารถฝึกทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเอง และสามารถพัฒนาศักยภาพตนเองได้
2. มีทักษะการถ่ายทอดศาสตร์ทางด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์	ใช้กิจกรรมนอกชั้นเรียนเป็นกลไกในการเรียนรู้ ฝึกฝนทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์ โดยให้นักศึกษาเป็นผู้คิดออกแบบหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่สาขาวิชากำหนดให้จัดขึ้น
3. ตระหนักในคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรม	ใช้กิจกรรมในลักษณะต่างๆ อาทิ กำหนดให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม การเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับชุมชน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต	1. การบรรยาย	1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
2. มีความซื่อสัตย์สุจริต	2. การสาธิต	2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือผลงาน
3. มีความฉลาดทางอารมณ์	3. การอภิปราย	3. ประเมินจากการวิเคราะห์ใบงาน รายงาน ผลงานหรือผลผลิตของผู้เรียน
4. มีจิตสำนึกสาธารณะ	4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม โดยใช้เอกสารและสื่อต่างๆ	
	5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง เกม	
	6. การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง	
	7. การกำหนดพฤติกรรม ข้อปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม	
	8. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและมอบหมายงาน	

2) ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา 2. มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 3. มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การฝึกปฏิบัติการ 5. การทำโครงการโครงงาน 6. การสอนทักษะการสืบค้นทักษะการเรียนรู้ต่างๆเพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 7. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม หรือสถานการณ์จริง 8. การศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง	1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด 2. การสอบปลายภาค และ/หรือการสอบกลางภาค 3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน 4. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน 5. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

3) ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตาม การเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง 2. มีทักษะการคิดวิเคราะห์คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดแบบองค์รวม 3. มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การฝึกปฏิบัติการ 5. การทำโครงการ โครงงาน 6. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่างๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน 7. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง 8. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม เพื่อนำไปสู่การสังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์ 9. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด 2. การสอบปลายภาค และ/หรือการสอบกลางภาค 3. ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน รายงาน ผลงาน ผลผลิต หรือการนำเสนอของผู้เรียน 4. ประเมินจากการอภิปราย หรือการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรมและความต่างด้านกระบวนทัศน์ 2. มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก 3. มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน	1. การสอนโดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง 2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมการทำรายงาน โครงการ โครงงาน เพื่อการนำเสนอ 3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากบทบาทสมมติ กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง เพื่อเรียนรู้การปรับตัว บทบาทความรับผิดชอบ และบทบาทความเป็นผู้นำและผู้ตาม 4. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง	1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากทักษะการแสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตามจากสถานการณ์การเรียนรู้การสอนที่กำหนด 3. ประเมินจากความสามารถในการทำงาน การปฏิบัติงานร่วมกัน 4. ประเมินจากการนำเสนอ ใบบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการสื่อสาร 2. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข 3. มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ 4. การสอนโดยมอบหมายให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลอื่นๆ 5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง	1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือการติดต่อผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ 2. ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย อภิปราย หรือการนำเสนอ 3. ประเมินจากใบบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน ทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลผล และการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2. มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3. มีค่านิยม และ คุณ ลักษณะ เป็น ประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>4. มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการ และคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม ด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทาง ค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมโดยใช้เอกสารหรือสื่อต่าง ๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ การระดมความคิด</p> <p>6. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและมอบหมายงาน</p> <p>7. การใช้กรณีศึกษา (Case study)</p> <p>8. การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>9. การกำหนดพฤติกรรมข้อปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม</p> <p>10. การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ ปฏิบัติในสถานการณ์จริง</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือผลงาน</p> <p>3. ประเมินจากแหล่งข้อมูลที่ค้นคว้าและนำมาอ้างอิง</p> <p>4. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย และ การแสดงออกผ่านการสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>5. ประเมินจากการวิเคราะห์ใบงาน รายงาน ผลงานหรือผลผลิตของผู้เรียน</p>

2) ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ</p>	<p>1. การบรรยาย/บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การฝึกปฏิบัติการ</p>	<p>1. การทดสอบย่อยแบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบกลางภาค</p> <p>3. การสอบปลายภาค</p> <p>4. ประเมินจากใบงานรายงานผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอน งาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการ ความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community : PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>2. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชาศิลปศึกษา</p> <p>3. มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลก และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของ</p>	<p>5. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>6. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษาสถานการณ์จำลอง เกม หรือสถานการณ์จริง</p> <p>7. การจัดทำการศึกษารายการ</p> <p>8. การฝึกปฏิบัติการ</p> <p>9. การทำโครงการโครงการ</p> <p>10. การศึกษาคูงานหรือเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง</p>	<p>5. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน</p> <p>6. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>เศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>4. มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p> <p>5. ตระหนักถึงเห็นคุณค่าความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>		

3) ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคตินโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>2. สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้นการบรรยายเอกสารและสื่อต่างๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>5. การสอนทักษะการสืบค้นทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>6. การทำโครงการ/โครงงาน</p> <p>7. การศึกษารายกรณี / การวิเคราะห์ตัวอย่างกรณีศึกษา</p> <p>8. การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยายเอกสารและสื่อต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>9. ศึกษานอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้</p>	<p>1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบกลางภาค</p> <p>3. การสอบปลายภาค</p> <p>4. ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน รายงาน ผลงาน ผลิตภัณฑ์หรือการนำเสนอของผู้เรียน</p> <p>5. ประเมินจากการอภิปรายหรือการแสดงความคิดเห็น ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>6. ประเมินจากการอภิปรายหรือการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง</p> <p>10. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม เพื่อนำไปสู่การสังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์</p> <p>11. ค้นคว้าด้วยตนเอง</p>	

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>4. มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1. การสอนโดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้สอนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่มเพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงาน ในฐานะผู้นำผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมและการนำเสนอผลงาน</p> <p>3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากบทบาทสมมติเพื่อการเรียนรู้ การปรับตัว บทบาทความรับผิดชอบ</p> <p>4. การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>5. การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative learning through action)</p> <p>6. การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p> <p>7. การคิดให้ความเห็นและรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective thinking)</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากทักษะการแสดงออกในภาวะผู้นำผู้ตาม จากสถานการณ์การเรียนการสอนที่กำหนด</p> <p>3. ประเมินจากความสามารถในการทำงาน และการปฏิบัติงานร่วมกัน</p> <p>4. ประเมินจากการนำเสนอผลงานของผู้เรียน</p>

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>2. สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้อง กลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>3. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ</p> <p>4. การสอนโดยมอบหมายให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้ง การพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและบุคคลอื่น ๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา หรือบทบาทสมมติ</p> <p>6. การวิเคราะห์ และนำเสนอในประเด็นด้านการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ</p> <p>7. การสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือการติดต่อผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย อภิปรายหรือการนำเสนอ</p> <p>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงานของผู้เรียนทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล การประมวลผลข้อมูล และการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม</p>

6) ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>2. สามารถนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ใน</p>	<p>1. การสอนแบบบรรยาย ประกอบเทคนิคการใช้คำถาม อภิปราย สรุปล ฝึกปฏิบัติการ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>2. การจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกวิเคราะห์ข้อมูลจริงในรายวิชา</p> <p>3. การจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอ รายงาน</p>	<p>1. ประเมินจากการสอบวัดความสามารถในการคิดและแก้ไขปัญหา โดยใช้กรณีศึกษาและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากผลงานที่เกิดจากการใช้ทรัพยากรที่มีอย่างจำกัดแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ การวิเคราะห์วิจารณ์ เช่น รายงาน การ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>การวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>3. จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ และการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมสามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันแก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>4. สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อมสื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>5. สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลัก</p>	<p>ผลการประเมินผล</p> <p>4. การจัดกิจกรรมให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อให้ทราบถึงกระบวนการแนวทางการแก้ไขปัญหาจริงได้</p>	<p>วิเคราะห์ วิจัย ทัศนศึกษา รายงานผลการอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง		

7) ด้านทักษะทางศิลปะ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะในการใช้ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ 2. มีทักษะในการปฏิบัติงานศิลปะขั้นพื้นฐาน 3. มีทักษะในการคิด สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวทางเฉพาะตัว 4. มีทักษะในการนำเสนอหรือถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อการรับรู้และเข้าถึงสุนทรียภาพได้	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การฝึกปฏิบัติทักษะ 4. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ 5. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานที่ เรียนรู้จากสภาพจริง การเรียนรู้ผ่านการจัดกิจกรรมนิทรรศการ 6. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงทั้งในและนอกห้องเรียน ได้แก่ การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การเรียนรู้จากการสาธิต การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ การฝึกทักษะ การแสดงบทบาทสมมติ การเรียนรู้โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์	1. ประเมินจากผลการทดสอบภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ และงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากคุณภาพของผลงานที่นำเสนอ 3. ประเมินจากทักษะในการคิด และพัฒนาการของการสร้างสรรค์งานศิลปะในแนวทางเฉพาะตัว 4. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การถ่ายทอดผลงาน เพื่อให้เข้าถึงสุนทรียะ

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต
- 1.2) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.3) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 1.4) มีจิตสำนึกสาธารณะ

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา
- 2.2) มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
- 2.3) มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง
- 3.2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และคิดแบบองค์รวม
- 3.3) มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1) มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรม และความต่างด้านกระบวนการทัศน์
- 4.2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก
- 4.3) มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) มีทักษะการสื่อสาร
- 5.2) มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- 5.3) มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน

3.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก)

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 1.3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- 1.4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและ

การเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community : PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2.2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชา ศิลปศึกษา

2.3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

2.4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

2.5) ตระหนัก เห็นคุณค่าความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

3) ด้านทักษะทางปัญญา

3.1) คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

3.2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3.3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

4.2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

4.3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถ ชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

5.1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจ องค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

5.2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้อง กลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วย รูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

5.3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่าง มีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีใน การตรวจสอบ ความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอก เลียนผลงาน

6) ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่าง เหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

6.2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบ กิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้ง ผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

6.3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่าน การลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และ คุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

6.4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความ ร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

6.5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะ การรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะ เทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการ จัดการเรียนรู้อื่นๆ เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

7) ด้านทักษะทางศิลปะ

- 7.1) มีทักษะในการใช้ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 7.2) มีทักษะในการปฏิบัติงานศิลปะขั้นพื้นฐาน
- 7.3) มีทักษะในการคิด สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวทางเฉพาะตัว
- 7.4) มีทักษะในการนำเสนอหรือถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อการรับรู้และเข้าถึงสุนทรียภาพได้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา ○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา	1. ด้าน คุณธรรมจริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้านทักษะ ปัญญา			4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ			4. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ																	
9111101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●				●			●					●	●		
9111102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●		●	●		●	●			●	●	●	●		
9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน		●			●		●	●		●		●	●	●		●
9121101	ทักษะชีวิต			●		●		●			●		●	●	●		
9121102	สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21	●			●	●	●		●			●	○		●		
9121103	ความเป็นพลเมือง	●	●	○	●	●	●	●		○	○	○		○	○	○	
9131101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	○	●		●	●		○	○	●	●			●	○		●
9131102	ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์	●	○	○		●		○		●	○		○	●		●	○
9141101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต		●	●	●	●	○	○	●			○		●	○	●	
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก																	
9112101	ภาษาและวัฒนธรรมลาว		●			●	●			●		●	●		●		
9112102	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า		●			●	●			●		●	●		●		
9112103	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม		●			●	●			●		●	●		●		

รายวิชา	1. ด้าน คุณธรรมจริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้านทักษะ ปัญญา			4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ			4. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร		●			●	●			●		●	●		●		
9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู		●			●	●			●		●	●		●		
9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน		●			●	○			●		●	●		●		
9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น		●			●	○			●		●	●		●		
9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี		●			●	○			●		●	●		●		
9192301 การใช้ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร		●			●	●		●	○		●			●		○
9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ	●			●	●			●					●	●		○
9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน		○		●	●		○	●	○			●	○	○		●
9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม	●		○		●	○	○	●		○	●	○			○	●
9122204 ความสุขแห่งชีวิต			●		●			●					●	●		
9192302 ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	●			●	●		○		●			○	●	●		

กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา ○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้					3. ด้าน ทักษะ ปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านวิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้					7.ด้านทักษะ ทางศิลปะ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4
กลุ่มวิชาชีพครู																												
1190101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู																											
1190102	ปรัชญาการศึกษา																											
1190103	จิตวิทยาสำหรับครู																											
1190201	การพัฒนาหลักสูตร																											
1190202	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้																											
1190203	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้																											
1190204	ทักษะการสื่อสารและวัฒนธรรมสำหรับครู																											

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้					3. ด้าน ทักษะ ปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านวิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้					7.ด้านทักษะ ทางศิลปะ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1190301 วิทยาการจัดการเรียนรู้	○	●	○	○	●	●		●	●	○	●			○	○	●		●	○	●	●	●	●	○				
1190302 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการ เรียนรู้		●		●	●	○		○		●		●		○	●	○	●	○	●	●		○						
1190205 การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 1	●		○		●	●	●	○	●	●			○	○	●	○		○			○		○					
1190303 การปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา 2	●	●	○		●	○	●	○	●	●	○		●	○	●	○		●	●	○	●	○	●					
1190401 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
1190402 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
กลุ่มวิชาเอก																												
1194101 ทักษะศิลปศึกษา	●				●	○				●				○	●			○	●			●			●	●		○
1194102 ประวัติศาสตร์ศิลป์				●			●		●					○	●		○	○	●			●			●			●
1194103 องค์ประกอบศิลป์			●		●					●				○	●			●				●			●	●		○
1194104 วาดเส้น 1			●		●					●				○	●			●				●			●	●		○
1194105 วาดเส้น 2			●		●					●				○	●			●				●			●	●		○
1194106 หลักการออกแบบ				●		●	○			●	●			○	●			●	○		●				●	●	●	○
1194107 จิตรกรรม		●			●	○				●	○			○	●			●				●			●	●	○	○
1194108 ประติมากรรม		●			●	○				●	○			○	●			●				●			●	●	○	○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้					3. ด้าน ทักษะ ปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านวิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้					7.ด้านทักษะ ทางศิลปะ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1194109 ศิลปะไทย		●				●		○			●	○		○	●			●				●			●	●	○	○
1194201 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์			●			●	○	●		●		●	●	●			●	●	●				●		●			●
1194202 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระ การเรียนรู้	●				●			○	●	○	●	○	●			●		●	●	●	●	●	●	●	●			○
1194203 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1		●				●		○			●	○		○	●			●				●			●	●		●
1194204 ภาพพิมพ์		●				●		○			●	○		○	●			●				●			●	●	○	○
1194205 การเขียนภาพจิตรกรรมไทย		●				●		○	○		●				●			●				●			●	●		○
1194206 การเขียนภาพคนเหมือน		●				●					●				●			●				●			●	●		○
1194207 การเขียนภาพทิวทัศน์		●				●					●				●			●				●			●	●		○
1194208 ศิลปะบำบัด			●				●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
1194301 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2		●				●		○			●	○		○	●			●				●			●		●	●
1194302 ศิลปะมัลติมีเดีย				●				●			●	●		○	●			●	●			●			●	●	●	○
1194303 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ใน ระดับประถมศึกษา	●				●			○	●	●	○	●	○	●	○	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
1194304 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ใน ระดับมัธยมศึกษา	●				●			○	●	●	○	●	○	●	○	●		●	●	●	●	●	●	●	●			

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้					3. ด้าน ทักษะ ปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านวิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้					7.ด้านทักษะ ทางศิลปะ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1194305 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา			●					●		●	○	●	●	●	●		●	●	●			●	●		●			●
1194306 ศิลปศึกษานิพนธ์				●	●		●			●	●	●		●	●	●		●	●			●			●		●	●
1194307 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง		●			●						●				●			●				●			●	●		○
1194308 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม				●		●	○	○	●	○	●		●	●		●		●			●			●			●	
1194309 ศิลปะกับชุมชน			●			●		○	●	●	●		●	●	●	●		●		●	●	○	●	●			●	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์

การทวนสอบโดยมีคณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม รวมทั้งกำกับการดำเนินงานให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร ตลอดจนการทวนสอบโดยสถานศึกษาที่รับนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนโดยมีการประเมินนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้

การทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยเน้นการทำวิจัยเพื่อประเมินหลักสูตร และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาที่เข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.3 ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสัมภาษณ์เมื่อมีโอกาสในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณลักษณะด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา และจะเข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/สถาบัน คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร พร้อมมอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ เป็นต้น

1.3 กำหนดแนวทางให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน การวิจัยและการทำงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ด้านการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล การศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

2.1.2 ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

2.1.3 ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งทางวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2.2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในสถานศึกษาหรือองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ ในการประชุมวิชาการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตร และบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวม

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยความร่วมมือของวิทยาลัย/มหาวิทยาลัยในการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลสำรวจให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้รับทราบ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งมีการติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต เพื่อเป็นข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม และนำไปสู่การวางแผนรับนิสิตนักศึกษา

3. นักศึกษา

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร การส่งเสริมพัฒนานักศึกษา และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา โดยกำหนดให้มีการดำเนินการดังนี้

3.1 หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษาในการคัดเลือกผลคะแนนการสอบคัดเลือกและการสอบสัมภาษณ์เข้าศึกษาต่อของมหาวิทยาลัย เพื่อแสดงความพร้อมด้านความรู้ ทักษะ บุคลิกภาพ และทัศนคติ เพื่อประเมินความพร้อมในการศึกษาต่อในหลักสูตร

3.2 หลักสูตรส่งเสริมพัฒนานักศึกษา

(1) กำหนดให้มีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพที่จำเป็นให้กับนักศึกษา โดยเน้นทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

(2) มีระบบสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา โดยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน ซึ่งอาจารย์จะแจ้งวันและเวลาที่นักศึกษาจะขอรับคำปรึกษาไว้ หรือผ่านช่องทางอื่นๆ ที่เหมาะสม เพื่อให้ นักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียน หรือปัญหาอื่นๆ สามารถขอรับคำปรึกษา จากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้

(3) กรณีที่นักศึกษามีความขี้ร้อนเรียนหรือ การอุทธรณ์ทั้งเรื่องทั่วไป หรือผลการประเมิน นักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชานั้นๆ

3.3 หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลที่แสดงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจต่อหลักสูตร

4. อาจารย์

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับอาจารย์ใหม่ การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนติดตามและทบทวนหลักสูตร และการแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยกำหนดให้มีการดำเนินงานดังนี้

4.1 หลักสูตรมีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ศิลปศึกษา จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ทฤษฎีศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมร่วมกันในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร เพื่อให้ได้บัณฑิตที่มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่กำหนด

4.3 หลักสูตรมีการเชิญอาจารย์พิเศษ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย ซึ่งอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญ ผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิการศึกษาอย่างต่ำในระดับปริญญาโท

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรให้ความสำคัญกับหลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน โดยกำหนดให้มีการดำเนินการดังนี้

5.1 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรตามระบบและกลไกพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร โดยมีการสำรวจข้อมูลจากอาจารย์ นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งในการออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตร มีการศึกษาข้อมูลกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2552 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ.2562 มาตรฐานครุสภา และข้อมูลเทียบเคียงจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ มาใช้ในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ ความสามารถ และมีความเข้าใจในศาสตร์ทางศิลปศึกษาอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านวิชาการ และวิชาชีพ เพื่อเป็นกลไกหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนอย่างมีคุณภาพ และสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบัน

5.2 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน และการแบ่งรายวิชาสำหรับอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาจากประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญด้านทักษะทางเครื่องมือ และภาระการสอนขั้นต่ำของแต่ละคน

5.3 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้อ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน ตามระบบและกลไกกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้อ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งกำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.4 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยเชื่อมโยงกับกระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบ การจัดทำแผนการเรียนรู้อ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน และกระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม โดยพิจารณาการกำหนดกรอบการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการประเมินผู้เรียน เพื่อให้ทราบว่าคุณผู้เรียนเกิดผลการเรียนรู้ตามที่แต่ละวิชารับผิดชอบและกำหนดไว้ในหลักสูตรหรือไม่ และเป็น การตรวจสอบเกณฑ์การประเมิน วิธีการประเมิน เครื่องมือประเมิน และวิธีการให้คะแนนว่าสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมหรือไม่ รวมทั้งกำกับการประเมิน การจัดการเรียนการสอน เพื่อให้การประเมินมีความหลากหลาย และสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษาได้อย่างตรงจุด เพื่อที่ได้ ข้อมูลป้อนกลับไปใช้ในการปรับปรุง/แก้ไขการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของนักศึกษาได้อย่างเหมาะสม

5.5 หลักสูตรกำหนดวิธีการวัดและการประเมินผลในภาพรวมของหลักสูตรไว้อย่างหลากหลาย และให้อาจารย์ผู้สอนสามารถเลือกใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่จะสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของรายวิชาได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำมาใช้ในการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3) โดยให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้และประสบการณ์ให้สอดคล้องกับสาระ และผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา และผลการเรียนรู้ของหลักสูตร พร้อมทั้งระบุกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลแต่ละสัปดาห์ในแผนการสอนเป็นรายคาบ ซึ่งแต่ละรายวิชาจะมีการประเมินผู้เรียน ทั้งการทดสอบที่เป็นอัตนัย และปรนัย สำหรับรายวิชาทฤษฎี และการสอบปฏิบัติ อีกทั้งยังมีการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติเพื่อคุ้ทักษะของผู้เรียนเป็นรายบุคคลและการทำงานกิจกรรมกลุ่มในกลุ่มรายวิชาปฏิบัติทักษะ เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้จากการสอบเก็บคะแนน การสอบกลางภาค และวิธีต่างๆ ตามที่กำหนดไว้

5.6 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการการกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยสามารถแสดงผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

5.7 หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทุกปีการศึกษา

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรกำหนดกระบวนการดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและมีคุณภาพพร้อมใช้งาน รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562	✓	✓	✓	✓	✓
(3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	✓	✓	✓	✓	✓
(8)	คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ อบรมหรือคำแนะนำด้านศาสตร์วิชาครูและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓	✓
(9)	คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11)	ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
(12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
(13)	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ร้อยละ 50 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน CEFR ไม่ต่ำกว่าระดับ B1 ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา				✓	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียนจะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร และจะต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำนวน 1 ภาคการศึกษา โดยปฏิบัติงานในหน้าที่ของครูทุกอย่างเสมือนเป็นครูประจำการคนหนึ่งในสถานการณจริงในสถานศึกษาอย่างต่อเนื่องกัน เป็นเวลาอย่างน้อย 15 สัปดาห์ ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบ และขาดคุณสมบัติในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา ตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

จากการรวบรวมข้อมูล การสัมมนา และการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย

ในการปรับปรุงย่อมนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	นายสุเมธ พัดเอี่ยม
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2547	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ	จิตรกรรม
------------------	----------

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 1-17.

งานสร้างสรรค์

สุเมธ พัดเอี่ยม. (2561). **รูปสัญลักษณ์ของจิตใต้สำนึกที่มาจากคำสอนของพระพุทธศาสนา.**
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการวาดเส้น
- 3) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 4) วิชาองค์ประกอบศิลป์
- 5) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 6) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 7) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 8) วิชาประติมากรรม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาองค์ประกอบศิลป์
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาประติมากรรม
- 4) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

ชื่อ-สกุล	นายพีรนนท์ จันทมาศ
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สาขาที่เชี่ยวชาญ	จิตรกรรม

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

พีรนนท์ จันทมาศ, สุเมธ พัดเอี่ยม, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 47-63.

บทความวิชาการ

พีรนนท์ จันทมาศ. (2558). นัยของความเหมือน(จริง). **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 39.

งานสร้างสรรค์

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **ผลงานสร้างสรรค์ ชุด นัยวัตถุ**. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **มายาภาพในความเหมือนจริง : การตีความจิตรกรรมด้วยภาษาภาพ**. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาการวาดเส้น
- 2) วิชาจิตรกรรม
- 3) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 4) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 5) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 6) วิชาสัมมนาศิลปะ

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาจิตรกรรม
- 3) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 4) วิชาการจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา

ชื่อ-สกุล	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2562	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2556	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม (วิทยาลัยเพาะช่าง) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุริวัลย์ สุธรรม, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, ลีโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 30-46.

บทความวิชาการ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2558). ผู้หญิง : นิยม. *ที่ทัศนวัฒนธรรม*, 13(1), 177.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปนิพนธ์
- 2) วิชาประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา
- 3) วิชาจิตรกรรม 2
- 4) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 5) วิชาศิลปวิจารณ์
- 6) วิชาศิลปนิยม
- 7) วิชาสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์
- 2) วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1
- 3) วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2
- 4) วิชาภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม

ชื่อ-สกุล	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2558	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2556	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม (วิทยาลัยเพาะช่าง) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ทัศนศิลป์ศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

เนธิมา สุวรรณวงศ์, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และสิโรจน์ พวงบุบผา, (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 64-83.

บทความวิชาการ

เนธิมา สุวรรณวงศ์. (2560). จินตนาการส่วนตนกับความสุขที่ปรุงแต่ง. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 15(1), 85.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู
- 3) วิชาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา
- 4) วิชาสื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ
- 5) วิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู
- 6) วิชาภาพพิมพ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาภาพพิมพ์
- 3) วิชาศิลปะมัลติมีเดีย
- 4) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 5) วิชาศิลปะไทย
- 6) วิชาการเขียนภาพจิตรกรรมไทย

ชื่อ-สกุล	นายอนิวัฒน์ ทองสีดา
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2560	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2554	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ทัศนศิลป์ศึกษา , ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2560). **BACC Art Talk**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์. หน้า 1-151.

บทความวิชาการ

อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2562). กิจกรรมศิลปะสำหรับงานศิลปะร่วมสมัย : กรณีศึกษาหอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง-
กรุงเทพมหานคร. *วารสารศิลป์ พีระศรี*, 7(1), 173-190.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปะบำบัด
- 2) วิชาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ
- 3) วิชาการจัดการพิพิธภัณฑ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาทัศนศิลป์ศึกษา
- 2) วิชาการบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้
- 3) วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา
- 4) วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา

ภาคผนวก ข
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	นายสุเมธ พัดเอี่ยม
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2547	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 1-17.

งานสร้างสรรค์

สุเมธ พัดเอี่ยม. (2561). **รูปสัญลักษณ์ของจิตใต้สำนึกที่มาจากคำสอนของพระพุทธศาสนา.**
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการวาดเส้น
- 3) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 4) วิชาองค์ประกอบศิลป์
- 5) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 6) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 7) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 8) วิชาประติมากรรม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาองค์ประกอบศิลป์
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาประติมากรรม
- 4) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

ชื่อ-สกุล	นายพีรนนท์ จันทมาศ
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สาขาที่เชี่ยวชาญ	จิตรกรรม

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

พีรนนท์ จันทมาศ, สุเมธ พัดเอี่ยม, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 47-63.

บทความวิชาการ

พีรนนท์ จันทมาศ. (2558). นัยของความเหมือน(จริง). **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 39.

งานสร้างสรรค์

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **ผลงานสร้างสรรค์ ชุด นัยวัตถุ**. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **มายาภาพในความเหมือนจริง : การตีความจิตรกรรมด้วยภาษาภาพ**. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาการวาดเส้น
- 2) วิชาจิตรกรรม
- 3) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 4) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 5) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 6) วิชาสัมมนาศิลปะ

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาจิตรกรรม
- 3) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 4) วิชาการจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา

ชื่อ-สกุล นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2562	ปรัชญาดุขฎิบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2556	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม (วิทยาลัยเพาะช่าง) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุริวัลย์ สุธรรม, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, ลีโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 30-46.

บทความวิชาการ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2558). ผู้หญิง : นิยม. *ที่ทัศนวัฒนธรรม*, 13(1), 177.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปนิพนธ์
- 2) วิชาประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา
- 3) วิชาจิตรกรรม 2
- 4) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 5) วิชาศิลปวิจารณ์
- 6) วิชาศิลปนิยม
- 7) วิชาสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์
- 2) วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1
- 3) วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2
- 4) วิชาภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม

ชื่อ-สกุล	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2558	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2556	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม (วิทยาลัยเพาะช่าง) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ทัศนศิลป์ศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

เนธิมา สุวรรณวงศ์, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และสิโรจน์ พวงบุบผา, (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 64-83.

บทความวิชาการ

เนธิมา สุวรรณวงศ์. (2560). จินตนาการส่วนตนกับความสุขที่ปรุงแต่ง. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 15(1), 85.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู
- 3) วิชาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา
- 4) วิชาสื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ
- 5) วิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู
- 6) วิชาภาพพิมพ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาภาพพิมพ์
- 3) วิชาศิลปะมัลติมีเดีย
- 4) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 5) วิชาศิลปะไทย
- 6) วิชาการเขียนภาพจิตรกรรมไทย

- ชื่อ-สกุล นายอนิวัฒน์ ทองสีดา
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ประวัติการศึกษา
พ.ศ.2560 ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2554 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม)
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- สาขาที่เชี่ยวชาญ ทัศนศิลป์ศึกษา , ศิลปศึกษา
- ผลงานทางวิชาการ
หนังสือ
อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2560). **BACC Art Talk**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์. หน้า 1-151.
- บทความวิชาการ
อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2562). กิจกรรมศิลปะสำหรับงานศิลปะร่วมสมัย : กรณีศึกษาหอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง-
กรุงเทพมหานคร. *วารสารศิลป์ พีระศรี*, 7(1), 173-190.
- ประสบการณ์สอน
- 1) วิชาศิลปะบำบัด
 - 2) วิชาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ
 - 3) วิชาการจัดการพิพิธภัณฑ์
- ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้
- 1) วิชาทัศนศิลป์ศึกษา
 - 2) วิชาการบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้
 - 3) วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา
 - 4) วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา

ภาคผนวก ค
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ

ชื่อ-สกุล	นายสุเมธ พัดเอี่ยม
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2547	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนติมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 1-17.

งานสร้างสรรค์

สุเมธ พัดเอี่ยม. (2561). รูปสัญลักษณ์ของจิตใต้สำนึกที่มาจากคำสอนของพระพุทธศาสนา.
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการวาดเส้น
- 3) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 4) วิชาองค์ประกอบศิลป์
- 5) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 6) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 7) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 8) วิชาประติมากรรม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาองค์ประกอบศิลป์
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาประติมากรรม
- 4) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

ชื่อ-สกุล	นายพีรนนท์ จันทมาศ
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สาขาที่เชี่ยวชาญ	จิตรกรรม

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

พีรนนท์ จันทมาศ, สุเมธ พัดเอี่ยม, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 47-63.

บทความวิชาการ

พีรนนท์ จันทมาศ. (2558). นัยของความเหมือน(จริง). **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 39.

งานสร้างสรรค์

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **ผลงานสร้างสรรค์ ชุด นัยวัตถุ**. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **มายาภาพในความเหมือนจริง : การตีความจิตรกรรมด้วยภาษาภาพ**. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาการวาดเส้น
- 2) วิชาจิตรกรรม
- 3) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 4) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 5) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 6) วิชาสัมมนาศิลปะ

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาจิตรกรรม
- 3) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 4) วิชาการจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา

ชื่อ-สกุล	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2562	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2556	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม (วิทยาลัยเพาะช่าง) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุริวัลย์ สุธรรม, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, ลีโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 30-46.

บทความวิชาการ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2558). ผู้หญิง : นิยม. *ที่ทัศนวัฒนธรรม*, 13(1), 177.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปนิพนธ์
- 2) วิชาประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา
- 3) วิชาจิตรกรรม 2
- 4) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 5) วิชาศิลปวิจารณ์
- 6) วิชาศิลปนิยม
- 7) วิชาสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์
- 2) วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1
- 3) วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2
- 4) วิชาภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม

ชื่อ-สกุล	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2558	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2556	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรม (วิทยาลัยเพาะช่าง) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ทัศนศิลป์ศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

เนธิมา สุวรรณวงศ์, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และสิโรจน์ พวงบุบผา, (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 64-83.

บทความวิชาการ

เนธิมา สุวรรณวงศ์. (2560). จินตนาการส่วนตนกับความสุขที่ปรุงแต่ง. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 15(1), 85.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู
- 3) วิชาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา
- 4) วิชาสื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ
- 5) วิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู
- 6) วิชาภาพพิมพ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาภาพพิมพ์
- 3) วิชาศิลปะมัลติมีเดีย
- 4) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 5) วิชาศิลปะไทย
- 6) วิชาการเขียนภาพจิตรกรรมไทย

ชื่อ-สกุล	นายอนิวัฒน์ ทองสีดา
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2560	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2554	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สาขาที่เชี่ยวชาญ	ทัศนศิลป์ศึกษา , ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2560). **BACC Art Talk**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์. หน้า 1-151.

บทความวิชาการ

อนิวัฒน์ ทองสีดา. (2562). กิจกรรมศิลปะสำหรับงานศิลปะร่วมสมัย : กรณีศึกษาหอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง-
กรุงเทพมหานคร. *วารสารศิลป์ พีระศรี*, 7(1), 173-190.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปะบำบัด
- 2) วิชาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ
- 3) วิชาการจัดการพิพิธภัณฑ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาทัศนศิลป์ศึกษา
- 2) วิชาการบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้
- 3) วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา
- 4) วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับมัธยมศึกษา

ภาคผนวก ง
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 425 /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี

ด้วยกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายส่งเสริมการพัฒนาหลักสูตรผลิตครู (หลักสูตร ๔ ปี) ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑ โดยเน้นการปรับปรุงกระบวนการผลิตและกระบวนการสอนให้มีประสิทธิภาพและให้แล้วเสร็จสำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการในระดับสถาบันการศึกษาสอดคล้องกับช่วงระยะเวลาที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจึงได้จัดทำโครงการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี ขึ้น เพื่อดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๕ ปี ที่มีอยู่เดิม และพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี ขึ้นใหม่ตามความจำเป็น และให้ความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้กระบวนการพัฒนาหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกณท์มา	ประธานกรรมการ
๒) รองศาสตราจารย์ปริยานุช	กิจรุ่งโรจน์เจริญ	กรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลาวัลย์	หุ้งจร	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต	วณิชยานันต์	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ	เอี่ยมสะอาด	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ	บางเขียว	กรรมการ
๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณุศณี	มีแก้วกฤษ	กรรมการ
๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัน	พุทธลา	กรรมการ
๙) อาจารย์ ดร.สวัสดี	ทองสิน	กรรมการ
๑๐) อาจารย์ ดร.เพ็ญพร	ทองคำสุก	กรรมการ
๑๑) อาจารย์มรกต	ภูทอง	กรรมการ
๑๒) รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี	กวินเสกสรรค์	กรรมการ
๑๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทรสมพันธ์	กรรมการ
๑๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๑๕) อาจารย์ ดร.ไพฑูริย์	มากสุข	กรรมการ
๑๖) อาจารย์ ดร.ทชชยา	วนะบวรเดชน์	กรรมการ
๑๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒน์โยธิน	กรรมการและเลขานุการ
๑๘) นางสาวอรุณี	คูวิมล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ จัดสรรงบประมาณ ให้คำปรึกษาแนะนำในการบริหารจัดการ และการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

- ๒ -

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๑) รองศาสตราจารย์ ดร.วิไพภูฏ์	วัฒนานามิตกุล	ที่ปรึกษา
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒนโยธิน	ประธานกรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทรสมพันธ์	รองประธานกรรมการ
๔) รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี	กวินเสกสรรค์	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๖) อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์	มากสุข	กรรมการ
๗) อาจารย์ ดร.ทชชยา	วนนะบวรเดชน์	กรรมการ
๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษม	ตรีตระการ	กรรมการ
๙) อาจารย์ ดร.มนัสวี	ศรีราชเลา	กรรมการ
๑๐) อาจารย์สุเมธ	ใจเย็น	กรรมการ
๑๑) อาจารย์วรินทร์	สีเสียดงาม	กรรมการ
๑๒) นางสาวอรุณี	คูวิมล	กรรมการ
๑๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร	ทวิถาวรสวัสดิ์	กรรมการ
๑๔) นายกัมพล	จาดุพรธรรม	กรรมการ
๑๕) นายณัฐพล	เจริญงามวงศ์วาน	กรรมการ
๑๖) นางสุรีย์พร	ปาละพันธ์	กรรมการ
๑๗) นายธีระศักดิ์	ธีรวิัจฉนาภา	กรรมการ
๑๘) นายชิตพล	พงศ์พรสกุล	กรรมการ
๑๙) นายอนุชา	หมั่นเดช	กรรมการ
๒๐) นางสาวฐฎิภาญจน์	ภูมิธิ	กรรมการ
๒๑) นางสาวสุพัตรา	ศรีจันทร์	กรรมการ
๒๒) อาจารย์ ดร.ณัฐมน	พันธุ์ชาติรี	กรรมการและเลขานุการ
๒๓) อาจารย์ ดร.ธนภัทร	จันทร์เจริญ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๔) นายประภฤษฎ์	เพชรแอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕) นางสาวรวิวรรณ	วังสมพร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๖) นางสาวปรัชญารณ์	นาคกรอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ จัดทำโครงการ วางแผนการดำเนินงาน บริหารจัดการงบประมาณ ให้คำปรึกษาแนะนำ
ในการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๓. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากองค์กรวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา

๑) ผู้อำนวยการกรรมการ	บารมี	กรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานวิชาชีพ (สมช.)	ครูสภา	
๒) ศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา	เทพหัสติน ณ อยุธยา	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา		
๓) ศาสตราจารย์ ดร.คณิต	เขียววิชัย	กรรมการ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร		
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่พันตรี ดร.นพดล เจนอักษร		กรรมการ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร		

- ๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไสว พักขาว กรรมการ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
หน้าที่ พิจารณา วิพากษ์ ให้ข้อเสนอแนะ รายวิชาหมวดศึกษาศาสตร์ศึกษาทั่วไป หมวดวิชาชีพครู และ
รายละเอียดของหลักสูตรโดยภาพรวมให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๔. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองหลักสูตร

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|---------|
| ๑) ศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา | เทพหัสดิน ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๒) ศาสตราจารย์ ดร.สุจริต | เพียรชอบ | กรรมการ |
| ๓) รองศาสตราจารย์ ดร.เรณูมาศ | มาอ่อน | กรรมการ |
| ๔) รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ | ทีฆทรัพย์ | กรรมการ |
| ๕) รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย | ปิฎกรัตต์ | กรรมการ |
| ๖) รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ | วัฒนานิมิตกุล | กรรมการ |
| ๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย | มหาบรรพต | กรรมการ |

หน้าที่ พิจารณา กลั่นกรองความสมบูรณ์รายละเอียดของหลักสูตรโดยภาพรวมให้เป็นไปอย่างมี
ประสิทธิภาพก่อนนำเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย

๕. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก สาขาวิชาเฉพาะด้าน

๕.๑ คณะครุศาสตร์

- | | |
|---|---------------------------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.นันทิยา น้อยจันทร์ | การศึกษาปฐมวัย |
| ๒) รองศาสตราจารย์ ดร.สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ | การศึกษาปฐมวัย |
| ๓) รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา คุณาอภิสิทธิ์ | พลศึกษา |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พราม อินพรม | พลศึกษา |
| ๕) รองศาสตราจารย์นพดล เนตรดี | ศิลปศึกษา |
| ๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ | ศิลปศึกษา |
| ๗) รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาคย์ ดุลสัมพันธ์ | วิทยาศาสตร์ทั่วไป |
| ๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชัย นพรัตน์แจ่มจำรัส | วิทยาศาสตร์ทั่วไป |
| ๙) รองศาสตราจารย์เวธนี กรีทอง | จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว |
| ๑๐) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พาสณา จุลรัตน์ | จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว |
| ๑๑) รองศาสตราจารย์ ดร.อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง | เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา |
| ๑๒) รองศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญนันท์ นิลสุข | เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา |
| ๑๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรณัฐ กิจรุ่งเรือง | การประถมศึกษา |
| ๑๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยศวีร์ สายฟ้า | การประถมศึกษา |
| ๑๕) รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณิ แกมเกตุ | การประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา |
| ๑๖) รองศาสตราจารย์สุภรณ์ ลิ้มบริบูรณ์ | การประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา |

๕.๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- | | |
|---|----------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง ทินรัตน์ | ภาษาไทย |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทรโทก | ภาษาไทย |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมิตรา ด่านพาณิชย์ | ภาษาอังกฤษ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อธิปัตย์ บุญเหมาะ | ภาษาอังกฤษ |
| ๕) รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล | นาฏยศิลป์ศึกษา |

- ๕ -

- | | |
|--|----------------------------------|
| ๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรชญา ภูมิจิโรจ | นาฏยศิลป์ศึกษา |
| ๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วลัย อิศรางกูร ณ อยุธยา | สังคมศึกษา |
| ๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ ลักษณะ | สังคมศึกษา |
| ๙) รองศาสตราจารย์ ดร.จุมพจน์ วนิชกุล | บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ |
| ๑๐) รองศาสตราจารย์ชัยเลิศ ปริสุทธกุล | บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ |

๕.๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- | | |
|--|------------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริลักษณ์ เรืองรุ่งโรจน์ | ฟิสิกส์ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันทนา สุขแก้ว | ฟิสิกส์ |
| ๓) รองศาสตราจารย์ ดร.รุฒิชัย พาราสุข | เคมี |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยรัตน์ ตรีบัณฑิต | เคมี |
| ๕) รองศาสตราจารย์ ดร.สมาน แก้วไวยุทธ | ชีววิทยา |
| ๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โองการ วนิชาชีวะ | ชีววิทยา |
| ๗) ศาสตราจารย์ ดร.ฉวีวรรณ รัตนประเสริฐ | คณิตศาสตร์ |
| ๘) รองศาสตราจารย์ ดร.สิริพร ทิพย์คง | คณิตศาสตร์ |
| ๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อลิสรา ทรงศรีวิทยา | คอมพิวเตอร์ศึกษา |
| ๑๐) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรสิทธิ์ ชูชัยวัฒนา | คอมพิวเตอร์ศึกษา |

๕.๔ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

- | | |
|---|------------------------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติ กอบบัวแก้ว | อุตสาหกรรมศิลป์ |
| ๒) รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร | อุตสาหกรรมศิลป์ |
| ๓) รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ทิมทรัพย์ | วิศวกรรมการผลิตและอุตสาหกรรม |
| ๔) รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร | วิศวกรรมการผลิตและอุตสาหกรรม |

๕.๕ วิทยาลัยการดนตรี

- | | |
|--|-------------------|
| ๕) รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกรัซด์ | ดนตรีไทยศึกษา |
| ๖) รองศาสตราจารย์ ดร.ยุธนา ฉัพพรรณรัตน์ | ดนตรีไทยศึกษา |
| ๗) รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง | ดนตรีตะวันตกศึกษา |
| ๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์ | ดนตรีตะวันตกศึกษา |

หน้าที่ พิจารณา วิพากษ์ ให้ข้อเสนอแนะ รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้านและรายละเอียด
ของหลักสูตรโดยภาพรวมให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๖. คณะกรรมการพัฒนารายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชาทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ รายวิชาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
รายวิชาการใช้ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร และรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ๑) อาจารย์สายฝน | ทรงเสียงไชย |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วาปี | คงอินทร์ |
| ๓) อาจารย์สายสุนีย์ | อุลิต |
| ๔) อาจารย์ศิริกาญจนา | ใบคำ |
| ๕) อาจารย์เฉลิมทรัพย์ | กรัณย์จักรวุฒิ |
| ๖) อาจารย์กมลวรรณ | จรุญศรี |
| ๗) อาจารย์พิพิธพร | อินทร์พานิช |
| ๘) อาจารย์ปิยฉัตร | ปานเพชร |

รายวิชาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อชีวิตและอาชีพ

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญาภ | วรวัฒน์ชัย |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เปรมสุรีย์ | เชื่อมทอง |
| ๓) อาจารย์ฉัฐจุฑา | นกจันทร์ |

รายวิชาสุนทรียะทางดนตรี

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา | วิไลลักษณ์ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร | วัฒนบุญญา |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป | เผ่าพันธุ์ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรวีร์ | เทียนชัยอนันต์ |
| ๕) อาจารย์วรินธร | สีเสียดงาม |
| ๖) อาจารย์ชาญฤทธิ์ | เรีงรณอาษา |
| ๗) อาจารย์ศุภปรีช | สันติธรรมรักษ์ |
| ๘) อาจารย์ตั้งปณิธาน | อารีย์ |
| ๙) อาจารย์วงศ์สันต์ | วสันตสุรีย์ |
| ๑๐) อาจารย์สุรพงษ์ | บ้านไกรทอง |

รายวิชาสุนทรียะทางนาฏศิลป์

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา | วัฒนบุญญา |
| ๒) อาจารย์สุนาร | ม่วงพัฒน์ |
| ๓) อาจารย์เดชสิทธิ์ | รัศมีวงศ์พร |
| ๔) อาจารย์ธัญพิสิษฐ์ | พันธ์ทองดี |
| ๕) อาจารย์รณภฤต | เพชรเกลี้ยง |
| ๖) อาจารย์สันติภาพ | สีเผือก |

รายวิชาสุนทรียะทางศิลปะ

- | | |
|---------------------|------------|
| ๑) อาจารย์สุเมธ | พัคเอี่ยม |
| ๒) อาจารย์พีรนนท์ | จันทมาศ |
| ๓) อาจารย์สุริวัลย์ | สุธรรม |
| ๔) อาจารย์เนธิมา | สุวรรณวงศ์ |

รายวิชาศาสตร์พระราชารักษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

- | | |
|----------------------|--------------|
| ๑) อาจารย์ ดร.ณัฐมน | พันธุ์ชาติรี |
| ๒) อาจารย์ ดร.ธนภัทร | จันทร์เจริญ |
| ๓) อาจารย์ ดร.อโนทัย | แทนสวัสดิ์ |
| ๔) อาจารย์ ดร.ศุณิสา | ทตลา |

รายวิชาการรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.วิโกฎ์ | วัฒนานิมิตกุล |
| ๒) อาจารย์ ดร.ณัฐมน | พันธุ์ชาติรี |
| ๓) อาจารย์ ดร.ธนภัทร | จันทร์เจริญ |
| ๔) อาจารย์ ดร.อโนทัย | แทนสวัสดิ์ |
| ๕) อาจารย์ ดร.ศุณิสา | ทตลา |

รายวิชาการศึกษาเพื่อสร้างความเป็นพลเมือง

๑) อาจารย์ กุลชาติ	ทักษไพบุลย์
๒) อาจารย์ ดร.เพียรพิทย์	โรจนบุณยา
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทยา	วิสูตรเรืองเดช
๔) อาจารย์นราธร	สายเส็ง
๕) อาจารย์ตุลย์	จิรโชคโสภณ
๖) อาจารย์อาทิตย์	อินธาระ
๗) อาจารย์ปวินท์	มินทอง
๘) อาจารย์อุทัย	เกสรวิบูลย์
๙) อาจารย์ ดร.มงคล	สมกิตติกานนท์

รายวิชาการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพภาวะ

๑) อาจารย์ ดร.วิกรม	ศุขธณี
๒) อาจารย์อรพิมล	กิตติธีรโสภณ
๓) อาจารย์การะเกด	หัตถกิจวิไล
๔) อาจารย์วิเชียร	ทิวลา

หน้าที่ จัดทำรายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตร ให้มีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี)

๗. คณะกรรมการพัฒนารายวิชากลุ่มวิชาชีพครู**รายวิชาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู**

๑) รองศาสตราจารย์ ดร.วิโนภุช	วัฒนา นิมิตกุล
๒) อาจารย์ ดร.ณัฐมน	พันธุ์ชาติรี
๓) อาจารย์ ดร.พัชรา	เดชโฮม

รายวิชาการพัฒนาหลักสูตร รายวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ ๑ รายวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ ๒

๑) อาจารย์ ดร.ภิญญาพัชญ์	ปลากัดทอง
๒) อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีหญิงแฝงกมล	เพชรเกลี้ยง
๓) รองศาสตราจารย์ศรีมงคล	เทพเรณู
๔) อาจารย์ ดร.ธนภัทร	จันทร์เจริญ
๕) อาจารย์ ดร.พัชรินทร์	บางเขียว
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ์	วิมุตติปัญญา
๗) อาจารย์ ดร.ธิดารัตน์	ตันนรินทร์
๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา	สุทธิเนียม
๙) อาจารย์ ดร.ชลพร	ก่องคำ
๑๐) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ	เอี่ยมสะอาด

รายวิชาจิตวิทยาสำหรับครู

๑) รองศาสตราจารย์ ดร.บังอร	เสรีรัตน์
๒) รองศาสตราจารย์ ดร.จตุมา	รัตนพลแสนย์
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชิววิทย์	รัตนพลแสนย์

รายวิชาการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา | ผ่องพิทยา |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิรันดร์ | สุธินิรันดร์ |
| ๓) อาจารย์ ดร.พัชรา | เดชโฮม |

รายวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์เศรษฐ | ประกอบผล |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชกร | สุวรรณจรัส |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก | อัศฮาต |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัญญา | เย็นเอง |
| ๕) อาจารย์รวยทรัพย์ | เดชชัยศรี |
| ๖) อาจารย์จริยา | วิชัยดิษฐ์ |

รายวิชาการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ รายวิชาการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร | อินทสมพันธ์ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร | ศรีหามี่ |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชรชาติ | จงประดับเกียรติ |
| ๔) อาจารย์ ดร.อัครเดช | เกตุดำ |
| ๕) อาจารย์ ดร.สิริกร | โตสติ |
| ๖) อาจารย์ ดร.เพ็ญพร | ทองคำสุก |
| ๗) อาจารย์ทวีศักดิ์ | จงประดับเกียรติ |
| ๘) อาจารย์เกษมสันต์ | รจพจน์ |
| ๙) อาจารย์ชิตยา | สิทธิโสภาสกุล |

รายวิชาทักษะการพูดและการสื่อสารสำหรับครู

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราณีต | ม่วงนวล |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติยา | รัศมีแจ่ม |
| ๓) อาจารย์ ดร.ธนภัทร | จันทร์เจริญ |
| ๔) อาจารย์ ดร.สาวิตรี | จิตบรรจง |
| ๕) อาจารย์ฤดี | กมลสวัสดิ์ |

รายวิชาครูนิพนธ์ รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑ รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๒ รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๓ รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๔

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| ๑) อาจารย์วิเชียร | ทิวลา |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณภร | ศิริพละ |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษกร | ปั้นหุ่น |
| ๔) อาจารย์วราภรณ์ | ศรีอยุธยา |
| ๕) อาจารย์วงศ์วสันต์ | วสันตสุรีย์ |
| ๖) อาจารย์สุนารา | ม่วงพัฒน์ |
| ๗) อาจารย์เนธิมา | สุวรรณวงศ์ |
| ๘) อาจารย์กุลกาญจน์ | สุวรรณรักษ์ |
| ๙) อาจารย์สิริภพ | เทพพิทักษ์ |

- | | |
|---------------------|------------|
| ๑๐) อาจารย์นัยทิพย์ | ธีรภัก |
| ๑๑) อาจารย์เด่นชัย | พันธุ์เกตุ |
- หน้าที่ จัดทำรายรายวิชากลุ่มวิชาชีพครูของหลักสูตร ให้มีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี)

๘. คณะกรรมการประจำสาขาวิชา

๘.๑ คณะครุศาสตร์

สาขาวิชาการศึกษาระดับปริญญาตรี

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัศมี | ตันเจริญ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุวรัตน์ | จงใจรักษ์ |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลลักษณ์ | สรรคพงษ์ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุฬารัตน์ | รุณจักร |
| ๕) อาจารย์พรรษา | ตระกูลบางกล้า |
| ๖) อาจารย์ปิยลักษณ์ | ไตรรัตน์สุวรรณ |
| ๗) อาจารย์ญาณิกา | สกุลกลจักร |
| ๘) อาจารย์นัยทิพย์ | ธีรภัก |

สาขาวิชาการประถมศึกษา

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| ๑) อาจารย์กุลธิดา | ทุ้งคาโน |
| ๒) อาจารย์วราภรณ์ | ศรีอยุธยา |
| ๓) อาจารย์กุลกาญจน์ | สุวรรณรักษ์ |
| ๔) อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีหญิงแฝงกมล | เพชรเกลี้ยง |
| ๕) อาจารย์ขวัญทิศา | เชื้อหอม |
| ๖) อาจารย์ ดร.ภิญญาพัชญ์ | ปลากัดทอง |

สาขาวิชาพลศึกษา

- | | |
|---------------------|--------------|
| ๑) อาจารย์อรพิมล | กิตติธรรโสมณ |
| ๒) อาจารย์การะเกด | หัตถกิจวิไล |
| ๓) อาจารย์วิเชียร | ทิวลา |
| ๔) อาจารย์ณรงค์ณภัส | ปาแก้ว |

สาขาวิชาศิลปศึกษา

- | | |
|---------------------|------------|
| ๑) อาจารย์สุเมธ | พัดเอี่ยม |
| ๒) อาจารย์พีรนนท์ | จันทมาศ |
| ๓) อาจารย์สุวิวัลย์ | สุธรรม |
| ๔) อาจารย์เนติมา | สุวรรณวงศ์ |

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป

- | | |
|--|--------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ์ | วิมุตติปัญญา |
| ๒) อาจารย์ ดร.ธนิดา | สุจริตรธรรม |
| ๓) อาจารย์ ดร.อังทินี | กิตติโรชิต |
| ๔) อาจารย์ศิริพร | ทิพย์สิงห์ |
| ๕) อาจารย์สิริภพ | เทพพิทักษ์ |

สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เปรมสุรีย์ | เชื่อมทอง |
| ๒) รองศาสตราจารย์ ดร.จตุมา | รัตนพลแสนย์ |
| ๓) รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญาภ | วรวัฒน์ชัย |
| ๔) อาจารย์ ดร.ภาวศุทธิ | อุ่นใจ |
| ๕) อาจารย์ฉัตรจุฑา | นกจันทร์ |

สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์เศศ | ประกอบผล |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชกร | สุวรรณจรัส |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก | อัคชาติ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภิญญา | เย็นเอง |
| ๕) อาจารย์รวยทรัพย์ | เดชชัยศรี |
| ๖) อาจารย์จริยา | วิชัยดิษฐ์ |

สาขาวิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร | อินทรมพันธ์ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร | ศรีหามิ |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชรชาติ | จงประดับเกียรติ |
| ๔) อาจารย์ ดร.อัครเดช | เกตต์ฉ่า |
| ๕) อาจารย์ ดร.สิริกร | โตสติ |
| ๖) อาจารย์ ดร.เพ็ญพร | ทองคำสุก |
| ๗) อาจารย์ทวีศักดิ์ | จงประดับเกียรติ |
| ๘) อาจารย์เกษมสันต์ | รจพจน์ |
| ๙) อาจารย์ชิตยา | สิทธิโสภาคกุล |

๘.๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาภาษาไทย

- | | |
|------------------------------|--------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษกร | ปิ่นหุ่น |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติยา | รัศมีแจ่ม |
| ๓) อาจารย์ ดร.สาวิตรี | จิตบรรจง |
| ๔) อาจารย์พรรณษา | พลอยงาม |
| ๕) อาจารย์จริญญาพร | สายนภานุสรณ์ |
| ๖) อาจารย์ฤดี | กมลสวัสดิ์ |

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- | | |
|---------------------------|---------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วาปี | คงอินทร์ |
| ๒) อาจารย์สายฝน | ทรงเสียงไชย |
| ๓) อาจารย์สายสุนีย์ | อุทิศ |
| ๔) อาจารย์ศิริกาญจนา | ใบคำ |
| ๕) อาจารย์กมลวรรณ | จรูญศรี |
| ๖) อาจารย์เฉลิมทรัพย์ | กรัณย์จักรวดี |
| ๗) อาจารย์ดวงเดือน | โรจนการวิจิตร |

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา | วิฒนบุญญา |
| ๒) อาจารย์สุนารา | ม่วงพัฒน์ |
| ๓) อาจารย์เดชสิทธิ์ | รัศมีวงศ์พร |
| ๔) อาจารย์ธัญพิสิษฐ์ | พันธ์ทองดี |
| ๕) อาจารย์รณกฤต | เพชรเกลี้ยง |
| ๖) อาจารย์สันติภาพ | สีเผือก |

สาขาวิชาสังคมศึกษา

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทยา | วิสูตรเรืองเดช |
| ๒) อาจารย์ ดร.เพียรพิทย์ | โรจนบุญยา |
| ๓) อาจารย์นราธร | สายเส็ง |
| ๔) อาจารย์ตุลย์ | จิรัชโคโสภณ |
| ๕) อาจารย์อาทิตย์ | อินธาระ |
| ๖) อาจารย์ปวินท์ | มินทอง |
| ๗) อาจารย์อุทัย | เกสรวิบูลย์ |
| ๘) อาจารย์กุลชาติ | ทักษไพบูลย์ |
| ๙) อาจารย์ ดร.มงคล | สมกิตติกานนท์ |

สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา | พงศ์พัฒน์โยธิน |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ | หนูสวัสดิ์ |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ | หิรัญวัชรพฤกษ์ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณรัตน์ | คนชื้อ |
| ๕) อาจารย์ ดร.ศิริกาญจน์ | โพธิ์เขียว |
| ๖) อาจารย์อภิญญา | หนูมี |
| ๗) อาจารย์เนตร | โพธิ์เขียว |

๘.๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**สาขาวิชาฟิสิกส์**

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกศริน | มีมล |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันท์นัช | วิฒนสุภิญญา |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณ | พุทธลา |
| ๔) อาจารย์ชัยวรรณ | สายเผ่าพันธุ์ |
| ๕) อาจารย์ทิพย์วรรณ | หงกะเชิญ |

สาขาวิชาเคมี

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดา | อมร |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เย็นหทัย | แน่นหนา |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุมาลี | นามดวง |
| ๔) อาจารย์ ดร.หทัยรัตน์ | สุขเพียบพร้อม |
| ๕) อาจารย์วาทินี | จันมี |
| ๖) อาจารย์นฤวรรณ | ภัทรพงศ์ดีลก |

สาขาวิชาชีววิทยา

๑) รองศาสตราจารย์ ดร.วันหนึ	สว่างอารมณ์
๒) อาจารย์ ดร.ภาวนา	กั้งเตี้ย
๓) อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์
๔) อาจารย์สมศักดิ์	อยู่บุรีบูรณ์
๕) อาจารย์หทัยรัก	ตุงคะเสน
๖) อาจารย์วิลาวัลย์	กุลเกษ

สาขาวิชาคณิตศาสตร์

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณกร	ศิริพละ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศรัศมี	เฟื่องฟู
๓) อาจารย์นันทพร	ชินสุพันธ์รัตน์
๔) อาจารย์กฤษฎา	สังฆมงคล
๕) อาจารย์ปรวีณ์	โชติพิทยสุนนท์
๖) อาจารย์สมภพ	แช่ลี

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ	ลิ้มสุขวัฒน์
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุฒม์	พลอยสวยงาม
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียรติชร	โสภณาภรณ์
๔) อาจารย์ดุชนฎิ	เทิดบาร์มี
๕) อาจารย์เด่นชัย	พันธุ์เกตุ

๘.๔ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม**สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์**

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา	ม่วงพิทยา
๒) อาจารย์ ดร.สวัสดิ์	ทองสิน
๓) อาจารย์ณัฐพล	บุญรักษ์
๔) อาจารย์วรพันธ์	ชีวรรณนท์ตรี
๕) อาจารย์พิเชฐ	มีมะแม

สาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตและอุตสาหกรรม

๑) อาจารย์นทวีร์	ไชยจำ
๒) อาจารย์ชัชชนันท์	อินเอี่ยม
๓) อาจารย์ธวัชชัย	พงษ์สนาม
๔) อาจารย์ดิษยลักษณ์	อเดโซ
๕) อาจารย์รักเกียรติ	วงศ์กลาง

๘.๕ วิทยาลัยการดนตรี**สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา**

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป	เผ่าพันธุ์
๓) อาจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง
๔) อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์
๕) อาจารย์วงศ์สันต์	วสันตสุรีย์

- ๑๒ -

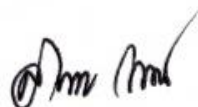
สาขาวิชาดนตรีตะวันตกศึกษา

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร | วัฒน์บุญญา |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรวีร์ | เทียนชัยอนันต์ |
| ๓) อาจารย์วรินธร | สีเสียดงาม |
| ๔) อาจารย์ชาญฤทธิ์ | เรีงรณอาษา |
| ๕) อาจารย์ศุภปรัช | สันติธรรมรักษ์ |

หน้าที่ จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ให้มีความสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพตาม
ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)
อธิการบดี

ภาคผนวก จ
รายงานการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันจันทร์ที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2561
ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ตามที่ ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ เพื่อเป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพ และสอดคล้องกระบวนการพัฒนาหลักสูตร สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 โดยมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร (สาขาวิชาเฉพาะด้าน) ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- ศาสตราจารย์ประจำคณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สื่อผสม)
ปี พ.ศ. 2555 |
| 2. รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- รองศาสตราจารย์ประจำบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 3. นางสาวสวลี เชื้อพรหม | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- ผู้อำนวยการพิเศษ / ผู้อำนวยการ
สถานศึกษา โรงเรียนวัดยายร่ม |

ผลการวิพากษ์หลักสูตรมีดังนี้

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
1. โครงสร้างหลักสูตร	ให้พิจารณาความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ ฉบับร่าง (รอ มคอ.1 ประกาศใช้)
2. กลุ่มวิชาเอก	พิจารณาปรับปรุงเนื้อหาของบางรายวิชา พิจารณาปรับปรุงชื่อของรายวิชาศิลปศึกษาเบื้องต้น วิชาการออกแบบทัศนศิลป์ วิชาจิตรกรรมพื้นฐาน วิชาประติมากรรมพื้นฐาน วิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน วิชาศิลปะไทยพื้นฐาน วิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ชั้นสูง 1 และ 2 พิจารณาตัดบางรายวิชา พิจารณายุบรวมรายวิชาสัมมนา

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
	ทางศิลปศึกษาและการจัดนิทรรศการ วิชาวิจัยทางศิลปศึกษาและศิลปนิพนธ์
3. รายวิชาเอกเลือก	ควรมีวิชาเอกเลือก เพื่อเสริมศักยภาพเฉพาะด้านตามความสนใจของนักศึกษา และเพื่อให้มีความสอดคล้องกับศักยภาพของอาจารย์หรือตามบริบทของแต่ละมหาวิทยาลัย
4. แผนการศึกษา	ควรปรับแผนการศึกษาให้มีความยืดหยุ่น โดยเฉพาะรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับโรงเรียนที่รับนักศึกษาเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เนื่องจากอาจมีช่วงเวลาในแต่ละภาคเรียนไม่ตรงกัน

รายงานการวิพากษ์หลักสูตร (กลุ่มวิชาเอก)
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันจันทร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562
ณ ห้องประชุมพระยาประมวฬวิชาพล คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตร(เน้นกลุ่มวิชาเอก) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562 เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562 ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

- | | |
|---|---|
| 1. รองศาสตราจารย์นพดล เนตรดี | ผู้ทรงคุณวุฒิ
- รองศาสตราจารย์ประจำภาควิชา
จิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ | ผู้ทรงคุณวุฒิ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |

ผลการวิพากษ์หลักสูตรมีดังนี้

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
1. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	ควรมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสถาบันอื่น เช่น MOU กับสถาบันที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือกับโรงเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พิพิธภัณฑสถาน และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะทั้งของรัฐและเอกชน
2. สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน	-ห้องปฏิบัติการทางศิลปะ ควรมีให้เพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษาเพื่อฝึกฝึกปฏิบัติงานได้อย่างทั่วถึงและสอดคล้องเรื่องจุดแข็งของหลักสูตรคือเรื่องทักษะ ซึ่งห้องปฏิบัติงานที่เหมาะสมจะเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียน -ควรมีห้องปฏิบัติการทางศิลปะเสริม เช่น ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม ห้องปฏิบัติการประติมากรรม ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ ห้องปฏิบัติการศิลปะไทย เป็นต้น
3. กลุ่มวิชาชีพครู	ให้พิจารณาเกณฑ์และความสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู (รอ มคอ.1 ประกาศใช้)
4. ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด	ชื่อวิชาบางวิชาควรเพิ่มความชัดเจนตามเนื้อหา เช่น วิชาวิจัยทางศิลปศึกษา มีความหมายที่เน้นไปทางวิจัยอย่างไร

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
	เดียว ซึ่งไม่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา จึงเสนอให้เปลี่ยนชื่อวิชาเป็น วิชาศิลปศึกษานิพนธ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร
5. ความเหมาะสมและความชัดเจนของคำอธิบายรายวิชา	พิจารณาปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ วิชาทัศนศิลปศึกษา วิชาหลักการออกแบบ ให้มีเนื้อหาหรือมีลักษณะพัฒนาการอย่างชัดเจนขึ้น
6. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	<p>-สร้างกิจกรรมนอกชั้นเรียนเพื่อเป็นกลไกในการเรียนรู้ฝึกฝนทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์ โดยให้นักศึกษาเป็นผู้คิดออกแบบหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่สาขาวิชา กำหนดให้จัดขึ้น</p> <p>-ใช้กิจกรรมในลักษณะต่างๆ อาทิ กำหนดให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม การเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับชุมชน</p>
7. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางศิลปะ	ควรมีผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางศิลปะเพื่อให้มีความชัดเจนในส่วนกลยุทธ์การสอน และวิธีการวัดและประเมินผล
8. รายวิชาเอกเลือก	ควรมีการเพิ่มรายวิชาเอกเลือกเพื่อให้ครอบคลุมวิชาเกี่ยวกับประยุกต์ศิลป์ และเสนอให้พิจารณาบูรรวมวิชาเอกเลือกในบางรายวิชาที่มีเนื้อหาซ้ำซ้อนกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร

**รายงานการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และกลุ่มวิชาชีพครู
วันเสาร์ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2562 เวลา 08.30-16.30 น.
ห้องประชุม 17 พฤษภาคม 2458 อาคารเจ้าพระยาสุรวงศ์ไวยวัฒน์ (วร บุนนาค) (อาคาร 30)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

ฝ่ายวิชาการและคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และกลุ่มวิชาชีพครู เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2562 ที่ห้องประชุม 17 พฤษภาคม 2458 อาคารเจ้าพระยาสุรวงศ์ไวยวัฒน์ (วร บุนนาค) (อาคาร 30) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิจากองค์กรวิชาชีพ และผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษาให้การวิพากษ์หลักสูตร ดังรายนามต่อไปนี้

1. ผู้อำนวยการกรรมการ บารมี
ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานวิชาชีพ (สมช.) ครุสภา
2. ศาสตราจารย์ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา
ผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
3. ศาสตราจารย์ ดร. คณิต เขียววิชัย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่พันตรี ดร. นพดล เจนอักษร
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไสว พักขาว
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สรุปข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ในการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตจาก 5 ปี เป็น 4 ปี ควรสามารถระบุถึงความแตกต่างของทั้งสองหลักสูตรได้ ซึ่งความแตกต่างที่ชัดเจนคือหลักสูตร 4 ปี เป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะ และเมื่อลดระยะเวลาการเรียนลงจาก 5 ปีเป็น 4 ปี จำนวนหน่วยกิตลดลง ควรมีการบูรณาการเนื้อหาในหมวดวิชาต่างๆ เข้าด้วยกันเพื่อให้ยังคงครอบคลุมอย่างครบถ้วนเช่นเดิม
2. วิชาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1-4 ที่ให้ผู้เรียนออกไปฝึกปฏิบัติที่โรงเรียนทุกปี ใช้หลักคิดแบบ WIL (Work-Integrated Learning) และปรับเป็น SIL (School- Integrated Learning) แต่แนวคิดดังกล่าวมีจุดเริ่มต้นจากการปฏิบัติงานในโรงงานอุตสาหกรรม จึงอาจใช้ไม่ได้ผลกับในโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ ไม่ใช่วัตถุ จึงเห็นว่าการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ควรเป็น 1 ปีแบบเดิม
3. วิชาศึกษาทั่วไปควรเป็นวิชากลางที่ใช้ร่วมกันทุกหลักสูตรในมหาวิทยาลัย
4. การวิพากษ์ครั้งนี้เป็นการวิพากษ์รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาชีพครูเท่านั้น เป็นการวิพากษ์แบบแยกส่วน จึงทำให้ยังไม่เห็นภาพรวมของทั้งหลักสูตร
5. วิชาศึกษาทั่วไปกับวิชาเฉพาะด้านควรออกแบบให้มีการบูรณาการหรือประสมกลมกลืนเป็นเนื้อเดียวกัน ไม่แยกส่วนเป็นชั้น
6. รายวิชาครุณิพนธ์ หากมีลักษณะซ้ำซ้อนกับรายงานปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 (บัณฑิตนิพนธ์) อาจไม่จำเป็นต้องมีรายวิชาครุณิพนธ์เพิ่มขึ้นมาอีก

7. ควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ การบริหารจัดการ การเงิน การแก้ปัญหาความยากจน ในรายวิชาศึกษาทั่วไปด้วย
8. ชื่อวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และ 2 ในทางปฏิบัติผู้เรียนยังไม่ได้ไปปฏิบัติการสอนจริง แต่มีลักษณะเป็นการสังเกตการสอน จึงอาจปรับชื่อวิชาให้สอดคล้องกับการสภาพจริง
9. รายวิชาภาษาอังกฤษมี 4 รายวิชา คำอธิบายรายวิชาอาจมีความซ้ำซ้อน ควรพิจารณาตรวจสอบอย่างรอบคอบอีกครั้ง
10. ควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศในทุกๆ รายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
11. ควรพิจารณาทบทวนการกำหนดแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ซึ่งมีจำนวนมากเกินไป อาจทำให้ยากต่อการนำไปปฏิบัติ และการทวนสอบ โดยเฉพาะวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้าน
12. รายวิชาจิตวิทยาสำหรับครูมีเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชาค่อนข้างมาก ควรพิจารณาทบทวนปรับลด
13. ควรพิจารณาทบทวนคำอธิบายรายวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ เรื่องการวัดและประเมินผลว่า อาจซ้ำซ้อนกับวิชาการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ หรือไม่
14. ควรเพิ่มคำอธิบายรายวิชาการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษาเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี เทคนิค ของการประกันคุณภาพการศึกษาก่อนการนำไปบูรณาการองค์ความรู้
15. รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ ควรเรียนให้เสร็จสิ้นก่อนการไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4
16. ในภาคเรียนสุดท้าย ควรมีเฉพาะรายวิชาครุניתเพียงรายวิชาเดียวเพื่อนำประสบการณ์ ในการสอนมาหล่อหลอมให้มีเจตคติที่ดีของครูที่ดี
17. หากต้องการให้เกิดสัมฤทธิ์ผลที่ดีของการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ อาจจัดการเรียนการสอน เป็น 6 รายวิชา 6 ภาคเรียน วิชาละ 2 หน่วยกิต ก็จะไม่กระทบโครงสร้างของหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร
18. ควรตระหนักถึงปรัชญาของหลักสูตรว่าเป็น pragmatism หรือ existentialism เนื่องจาก จะเกี่ยวพันถึงการแบ่งโครงสร้างและการกำหนดรายวิชาในหลักสูตร
19. ควรพิจารณาว่าจะเป็นหลักสูตรเพื่อการปฏิบัติ (actual curriculum) หรือ หลักสูตรเพื่อนำไปสู่ อนาคตของศาสตร์ (intended curriculum) เนื่องจากจะเกี่ยวพันถึงการแบ่งโครงสร้างและการกำหนด รายวิชาในหลักสูตร
20. ควรพิจารณาให้ความสำคัญกับกฎหมายหรือแผนระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับบริบทการพัฒนา หลักสูตรที่มีความยั่งยืนเท่านั้น เช่น พระราชบัญญัติการศึกษา แผนการศึกษาแห่งชาติ เป็นต้น ส่วนข้อมูล ที่เป็นเชิงนโยบายมีความไม่คงทนถาวรสามารถเปลี่ยนแปลงไปตามบริบทได้
21. เนื้อหาวิชาส่วนใหญ่ที่เป็น foundation ของ education (ซึ่งไม่ปรากฏในหลักสูตรนี้) หากกำหนด เป็นสองรายวิชาต่อเนื่องกันแล้วใส่เป็น foundation of education ของทุกสาขา จะสามารถครอบคลุม เนื้อหาด้านงบประมาณ การเงิน บัญชี พัสดุ หรือประเด็นสำคัญ (issue) ต่างๆ ได้ทั้งหมด เช่น ไทยแลนด์ 4.0 กศ. เงินอุดหนุนรายหัว การลงทุนทางการศึกษา ฯลฯ โดยไม่ต้องแยกเป็นรายวิชาย่อย
22. ควรมีการกำหนดรายวิชาเลือกด้วย ส่วนการเปิดให้ลงทะเบียนเรียนเป็นการบริหารจัดการภายใน ภายหลังว่าจะเปิดหรือไม่เปิดวิชาใด เช่น วิชาภาษาอังกฤษมี 4 รายวิชา อาจเพิ่มวิชาภาษาจีน ภาษาอาหารบ ฯลฯ ไปด้วยในลักษณะเดียวกัน

23. ควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ สิ่งแวดล้อม พลังงาน ประชากร artificial intelligent (AI), paradigm shift เป็นต้น อาจเพิ่มเป็นรายวิชาเลือกเสรี
24. ควรตรวจสอบการใช้คำภาษาไทยกับภาษาอังกฤษให้มีความสม่ำเสมอ เช่น คำว่า literacy ในหน้า 1 ใช้คำว่า การรู้เท่าทัน แต่ในหน้า 16 ใช้คำว่า การรู้เรื่อง เป็นต้น
25. ควรพิจารณาทบทวนการจัดกลุ่มแผนการศึกษา กลุ่ม A และ B รายวิชาด้านการแนะแนวและจิตวิทยาควรอยู่กลุ่มเดียวกัน
26. ควรเพิ่มเนื้อหาด้าน research-based administration ในรายวิชาการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา (หน้า 8) และเนื้อหาด้าน research-based learning ในรายวิชาการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ (หน้า 9)
27. ควรทบทวนสัดส่วนชั่วโมงเรียน ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง (ท-ป-ศ) ให้เหมาะสม เนื่องจากทุกรายวิชากำหนดไว้เป็น 3(2-2-5) ทำให้ต้องใช้เวลาในห้องเรียน 4 ชั่วโมง ซึ่งอาจมากเกินไปจนจำเป็น นักศึกษาควรได้เรียนรู้และศึกษานอกห้องเรียนเป็นสำคัญ รวมถึงการพิจารณาปรับสัดส่วนชั่วโมงเรียนในรายวิชาในกลุ่มวิชาอื่นๆ ด้วย
28. ควรทบทวนรายวิชาภาษาอังกฤษซึ่งมี 4 รายวิชา 12 หน่วยกิต อาจมากเกินไปสำหรับผู้เรียน
29. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจากส่วนกลางแจ้งว่ามีการเพิ่มรายวิชาศึกษาทั่วไปอีก 1 วิชา คือ การคิดและการตัดสินใจ หน่วยกิต 3(2-2-5)

สรุปมติที่ประชุม

จากข้อวิพากษ์และข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยมีมติกำหนดแนวทางการปรับปรุงแก้ไขดังนี้

1. แก้ไข ปรับปรุง เพิ่มเติม คำหรือข้อความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อโครงสร้างโดยรวมของหลักสูตร และสมรรถนะของรายวิชาในแต่ละชั้นปี รวมถึงการแก้ไข เรื่องการสะกดคำหรือข้อความที่ผิดพลาดให้มีความสมบูรณ์ที่สุด
2. ปรับสัดส่วนชั่วโมงเรียนบางรายวิชาจากวิชาปฏิบัติ 3(2-2-5) เป็นวิชาทฤษฎี 3(3-0-6) ดังนี้
 - 2.1 วิชาศึกษาทั่วไป

1) ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ	3(3-0-6)
2) ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)
3) การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา	3(3-0-6)
4) การศึกษาเพื่อสร้างความเป็นพลเมือง	3(3-0-6)
 - 2.2 วิชาชีพรู

1) คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู	3(3-0-6)
2) การพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)
3) จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)
4) การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)
5) การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
6) การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(3-0-6)
3. เนื่องจากคณะกรรมการกลางของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ได้เพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปขึ้นอีก 1 รายวิชา คือ วิชาการคิดและการตัดสินใจ หน่วยกิต 3(2-2-5) จึงทำให้จำนวนหน่วยกิตของ

วิชาศึกษาทั่วไปเพิ่มขึ้นจาก 33 หน่วยกิต (ซึ่งเกินเกณฑ์มาตรฐาน 30 หน่วยกิตอยู่แล้ว) เพิ่มเป็น 36 หน่วยกิต ดังนั้นคณะกรรมการพัฒนารายวิชาสุนทรียะทางดนตรี หน่วยกิต 2(1-2-3) วิชาสุนทรียะทางนาฏศิลป์ หน่วยกิต 2(1-2-3) และวิชาสุนทรียะทางศิลปะ หน่วยกิต 2(1-2-3) จึงบูรณาการเป็น 1 รายวิชา คือ วิชาสุนทรียะ หน่วยกิต 3(2-2-5) เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตรายวิชาศึกษาทั่วไปยังคงมีจำนวน 33 หน่วยกิตเช่นเดิม

4. กำหนดให้คณะกรรมการพัฒนารายวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาชีพครูปรับปรุง แก้ไข ให้เรียบร้อยภายในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อรวบรวมและนำส่งไปยังแต่ละหลักสูตรสำหรับการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) ฉบับสมบูรณ์ต่อไป

ภาคผนวก ฉ
เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร

**เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ มีดังนี้

1. สาขาครุศาสตร์เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยการเตรียมความพร้อมและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนประจำการและส่งเสริมการพัฒนาครูประจำการและนอกประจำการให้มีความรู้และมีสมรรถนะทางวิชาชีพ เป็นผู้ยึดมั่นในค่านิยม อุดมการณ์ มีจิตวิญญาณความเป็นครู และสมรรถนะทางวิชาชีพครู ประกอบกับรัฐได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี โดยเน้นเป้าหมายการสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพ เป็นคนเก่งและคนดี มีขีดความสามารถในการแข่งขันและความสามารถในการสร้างนวัตกรรม มุ่งเน้นการยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงมีบทบาทในการสร้างครูที่มีคุณภาพที่นำไปสู่การสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพและตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ

2. การเปลี่ยนแปลงของโลกที่เป็นพลวัต และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัลซึ่งกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการ และข้ามวัฒนธรรม เป้าหมายของการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์ครั้งนี้ จึงมุ่งเน้นที่การสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงครั้งนี้เนื่องจากผลงานวิจัยในอดีตที่พบว่ามี ความซ้ำซ้อนของโครงสร้างรายวิชา รวมทั้งอิงงานวิจัยจากบทเรียนการผลิตครูของประเทศต่าง ๆ ในสากลที่มีความก้าวหน้าในการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ตลอดจนการระดมความคิดและประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้องในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ

3. การพัฒนาหลักสูตรวิชาชีพครูนี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญหลายประการ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการ และเป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบัน และอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ให้มีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา โดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของผู้เรียน 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อ เทคโนโลยีซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตร การเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู และ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้นเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร

สาระในการปรับปรุงแก้ไข

1) การกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต
- 1.2) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.3) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 1.4) มีจิตสำนึกสาธารณะ

(2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา
- 2.2) มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
- 2.3) มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนา

ตนเอง

- 3.2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และ

คิดแบบองค์รวม

- 3.3) มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1) มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรม และความต่างด้านกระบวนทัศน์
- 4.2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน

และประชาคมโลก

- 4.3) มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) มีทักษะการสื่อสาร
- 5.2) มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- 5.3) มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน

มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก)

(1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

1.4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

(2) ด้านความรู้

2.1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการ ข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการ การสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community : PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2.2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชาศิลปศึกษา

2.3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

2.4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

2.5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

(3) ด้านทักษะทางปัญญา

3.1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองต้นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการ

ทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

3.2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3.3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

4.2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

4.3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

5.1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

5.2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้อง กลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม

5.3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบ ความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

(6) ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

6.2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

6.3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงานการจัดการ

การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

6.4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

6.5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

(7) ด้านทักษะทางศิลปะ

- 7.1) มีทักษะในการใช้ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 7.2) มีทักษะในการปฏิบัติงานศิลปะขั้นพื้นฐาน
- 7.3) มีทักษะในการคิด สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวทางเฉพาะตัว
- 7.4) มีทักษะในการนำเสนอหรือถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อการรับรู้และเข้าถึงสุนทรียภาพได้

2) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา

ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญาเหมือนเดิม คือ

2.1) ชื่อหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Art Education

2.2) ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อภาษาไทย ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Ed. (Art Education)

3) ปรัชญาของหลักสูตร

ครูศิลปศึกษา เป็นครูที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะ เป็นครูดี ครูเก่ง คิดเป็น ทำเป็น ใฝ่รู้ และมีทักษะการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

4) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรปรับลดลง 32 หน่วยกิต คือ ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

5) โครงสร้างหลักสูตร

ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร โดยแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพรู	ไม่น้อยกว่า	38	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพรู		24	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า	14	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	สิ่งที่ปรับปรุง
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education	-
ชื่อปริญญา ชื่อเต็มภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อภาษาไทย : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อภาษาอังกฤษ: B.Ed. (Art Education)	ชื่อปริญญา ชื่อเต็มภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อภาษาไทย : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อภาษาอังกฤษ: B.Ed. (Art Education)	-
ปรัชญา ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะ เชี่ยวชาญในการสอนศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม ไปสู่การจัด การศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมี ความสุข	ปรัชญา ครูศิลปศึกษา เป็นครูที่มีความรู้ความสามารถ ทางศิลปะ เป็นครูดี ครูเก่ง คิดเป็น ทำเป็น ใฝ่รู้ และมีทักษะการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	ปรับปรุงเพื่อให้มี ความกระชับมาก ยิ่งขึ้น
วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา 2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถใน การจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรม การสอนของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดย ครอบคลุมทักษะด้านทัศนศิลป์ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิด สามารถ วิเคราะห์ แก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ในวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา 2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถใน การจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมการ สอนตามหลักสูตรการศึกษา 3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิด สามารถวิเคราะห์ แก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในวิชาชีพ อย่างสร้างสรรค์ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการสื่อสาร	ปรับปรุง เพื่อให้ สอดคล้องตาม มาตรฐานผลการ เรียนรู้ 7 ด้าน

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562		สิ่งที่ปรับปรุง	
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ		และการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา		6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา			
6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา		7. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์			
โครงสร้างหลักสูตร น.ก.รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 น.ก. โดยมีสัดส่วนน.ก.ในแต่ละหมวดวิชาและกลุ่มวิชาดังนี้		โครงสร้างหลักสูตร น.ก.รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 น.ก. โดยมีสัดส่วนน.ก.ในแต่ละหมวดวิชาและกลุ่มวิชาดังนี้		ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 นก.	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 นก.		
2. หมวดวิชาเฉพาะ	128 นก.	2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	98 นก.		
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	48 นก.	2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	38 นก.		
2.1.1 วิชาชีพครู	34 นก.	2.1.1 วิชาชีพครู	24 นก.		
2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	14 นก.	2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	14 นก.		
2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	80 นก.	2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	60 นก.		
2.2.1) วิชาเอก	68 นก.	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	40 นก.		
2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา	6 นก.	2.2.2) วิชาเอกเลือก	20 นก.		
2.2.3) วิชาเอกเลือก	6 นก.				
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 นก.	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 นก.		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 นก.	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 นก.		ปรับลดหน่วยกิตรวมจาก 32 เป็น 30 นก.
1.1 วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	23 นก.	1.1 วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	23 นก.		หน่วยกิตคงเดิม
(1) กลุ่มวิชาภาษา	9 นก.	(1) กลุ่มวิชาภาษา	9 นก.	หน่วยกิตคงเดิม	
9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม	
9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม	
9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)		9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม	
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	7 นก.	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	7 นก.	หน่วยกิตคงเดิม	
9121101 ทักษะชีวิต 3(3-0-6)		9121101 ทักษะชีวิต 3(3-0-6)		คงรายวิชาเดิม	
9121102 สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)		9121102 สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)		คงรายวิชาเดิม	
9121103 ความเป็นพลเมือง 1(1-0-2)		9121103 ความเป็นพลเมือง 1(1-0-2)		คงรายวิชาเดิม	
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 นก.	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 นก.	หน่วยกิตคงเดิม	
9131101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใน		9131101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใน		คงรายวิชาเดิม	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562		สิ่งที่ปรับปรุง
ชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)		ชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)		
9131102 ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ 3(2-2-5)		9131102 ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา	1 นก.	(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา	1 นก.	หน่วยกิตคงเดิม
9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(1-0-2)		9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(1-0-2)		คงรายวิชาเดิม
1.2 วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	9 นก.	1.2 วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	7 นก.	ปรับลดหน่วยกิตจาก 9 เป็น 7 นก.
(1) กลุ่มวิชาภาษา	3 นก.	(1) กลุ่มวิชาภาษา	2 นก.	ปรับลดหน่วยกิต
9112101 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(2-2-5)		9112101 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(2-2-5)		9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(2-2-5)		9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(2-2-5)		9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)		9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)		9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)		9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)		9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)		คงรายวิชาเดิม
		9192301 การใช้ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร 2(1-2-3)		ปรับเพิ่มรายวิชาตามหลักสูตรกลาง
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3 นก.	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	5 นก.	ปรับเพิ่มหน่วยกิต
9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ 3(3-0-6)		9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ 3(3-0-6)		คงรายวิชาเดิม
9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)		9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)		คงรายวิชาเดิม
9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม 3(3-0-6)		9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม 3(3-0-6)		คงรายวิชาเดิม
9122204 ความสุขแห่งชีวิต 3(3-0-6)		9122204 ความสุขแห่งชีวิต 3(3-0-6)		คงรายวิชาเดิม
		9192302 ศาสตร์พระราชานี้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 2(2-0-4)		ปรับเพิ่มรายวิชาตามหลักสูตรกลาง
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3 นก.	-		ไม่ได้กำหนดให้เลือกรายวิชาในกลุ่มนี้
9132201 เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)		-		
9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)		-		
9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)		-		
9132204 สุขภาพและความงาม 3(3-0-6)		-		

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562		สิ่งที่ปรับปรุง	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	128 นก.	2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	96 นก.	ปรับเพิ่มรายวิชาตามหลักสูตรกลาง	
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	48 นก.	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	36 นก.		
1100101 ปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)		1190102 ปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)		ปรับรหัสวิชา จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ) และคำอธิบาย รายวิชาให้ สอดคล้องกับ หลักสูตรกลาง (มรภ. 38 แห่ง) และมาตรฐาน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา ครุศาสตร์และ สาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562	
1100201 ภาษาและวัฒนธรรม สำหรับครู 3(2-2-5)		1190204 ทักษะการสื่อสารและวัฒนธรรม สำหรับครู 2(2-0-4)			
1100202 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)		1190201 การพัฒนาหลักสูตร 3(3-0-6)			
1100301 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5)		1190301 วิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(3-0-6)			
1100302 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0-4)		-			
1102207 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)		1190103 จิตวิทยาสำหรับครู 3(3-0-6)			
1103301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)		1190202 การวัดและประเมินผล การเรียนรู้ 3(3-0-6)			
1103401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)		1190302 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(3-0-6)			
1104201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)		1190203 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)			
1105101 ความเป็นครู 3(3-0-6)		1190101 คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู 2(2-0-4)			
1105401 การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)		-			
1121301 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้นำเพ็ญประโยชน์ 2(1-2-3)		-			
1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 1(0-120)		1190205 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู ในสถานศึกษา 1 1(120)			
1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 1(0-120)		1190303 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครู ในสถานศึกษา 2 1(120)			
1100501 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา1 6(0-360)		1190401 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 1 5(600)			
1100502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา2 6(0-360)		1190402 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 2 5(600)			
2.2 กลุ่มวิชาเอก	80 นก.	2.2 กลุ่มวิชาเอก	60 นก.		ปรับลดรายวิชาตามหลักสูตรกลาง
1124101 พื้นฐานศิลปศึกษา 3(2-2-5) 1124201 ศิลปนิยม 2(2-0-4)		1194101 ทศนศิลปศึกษา 2(1-2-3)			- ชื่อ,รหัสวิชา - ยุบรวมเนื้อหาเป็นรายวิชาเดียว
1124202 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)		1194102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)			- รหัสวิชา - หน่วยกิต - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	สิ่งที่ปรับปรุง
1124203 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 3(2-2-5)	-	-
1124301 ศิลปะร่วมสมัย 2(2-0-4) 1124302 ศิลปะวิจารณ์ 2(1-2-3) 1124303 ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา 2(2-0-4) 1124304 สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา 2(2-0-4)	1194201 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2(1-2-3)	- ชื่อและรหัสวิชา - หน่วยกิต - ยุบรวมเนื้อหา เป็นรายวิชาเดียว
1124305 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู 2(1-2-3)	1194202 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการ เรียนรู้ 3(3-0-6)	- ชื่อและรหัสวิชา - หน่วยกิต - คำอธิบาย รายวิชา
1124306 สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ 2(1- 2-3) 1124307 คอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู 3(1-4-4)	1194302 ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art 2(1-2-3)	-ชื่อและรหัสวิชา หน่วยกิต - ยุบรวมเนื้อหา เป็นรายวิชาเดียว - คำอธิบาย รายวิชา
1124308 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 1 3(2-2-5)	-	-
1124309 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 2 3(2-2-5)	-	-
1124401 วิจัยทางศิลปศึกษา 2(1-2-3) 1124409 ศิลปะนิพนธ์ 3(1-4-4)	1194306 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - หน่วยกิต - ยุบรวมเนื้อหา เป็นรายวิชาเดียว
1124402 สัมมนาศิลปะ 2(1-2-3)	1194305 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา 2(1-2-3)	- ชื่อและรหัสวิชา - หน่วยกิต - คำอธิบาย รายวิชา
1124102 การวาดเส้น 1 3(1-4-4) 1124103 การวาดเส้น 2 3(1-4-4)	1194104 วาดเส้น 1 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - ยุบรวมเนื้อหา เป็นรายวิชาเดียว
1124204 การวาดเส้น 3 3(1-4-4)	1194105 วาดเส้น 2 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา
1124104 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4)	1194103 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา
1124205 ศิลปศึกษา 1 3(1-4-4) 1124310 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)	1194107 จิตรกรรม 2(1-2-3) 1194108 ประติมากรรม 2(1-2-3)	- ชื่อและรหัสวิชา -คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	สิ่งที่ปรับปรุง
1124312 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)		
1124206 ศิลปศึกษา 2 3(1-4-4) 1124314 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4) 1124316 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)	1194204 ภาพพิมพ์ 2(1-2-3) 1194109 ศิลปะไทย 2(1-2-3)	
1124207 หลักการออกแบบ 3(1-4-4)	1194106 หลักการออกแบบ 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
1124311 จิตรกรรม 2 3(1-4-4) 1124313 ประติมากรรม 2 3(1-4-4) 1124315 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4) 1124317 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)	1194203 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - ยุบรวมเนื้อหา เป็นรายวิชาเดียว
1124403 จิตรกรรม 3 3(1-4-4) 1124404 ประติมากรรม 3 3(1-4-4) 1124405 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4) 1124406 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)	1194301 การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 3(1-4-4)	- ชื่อและรหัสวิชา - ยุบรวมเนื้อหา เป็นรายวิชาเดียว
1124407 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)	1194303 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)	- ชื่อและรหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา
1124408 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)	1194304 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)	- ชื่อและรหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา
1124208 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง 2(1-2-3)	1194307 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - หน่วยกิต
1124209 การเขียนภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)	1194207 การเขียนภาพทิวทัศน์ 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - หน่วยกิต
1124210 การถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3)	-	-
1124317 การเขียนภาพคนเหมือน 2(1-2-3)	1194206 การเขียนภาพคนเหมือน 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - หน่วยกิต
1124318 การเขียนภาพจิตรกรรมไทย 2(1-2-3)	1194205 การเขียนภาพจิตรกรรมไทย 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - หน่วยกิต
1124319 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม 2(1-2-3)	-	-
1124320 ศิลปะกับชุมชน 2(1-2-3)	1194309 ศิลปะกับชุมชน 3(2-2-5) 1194308 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - หน่วยกิต - แยกรายวิชา เพิ่มเติม
1124321 ศิลปะบำบัด 2(1-2-3)	1194208 ศิลปะบำบัด 3(2-2-5)	- รหัสวิชาหน่วยกิต
1124322 การปั้นและการหล่อ 2(1-2-3)	-	-
1124323 เทคนิคในงานภาพพิมพ์ 2(1-2-3)	-	-

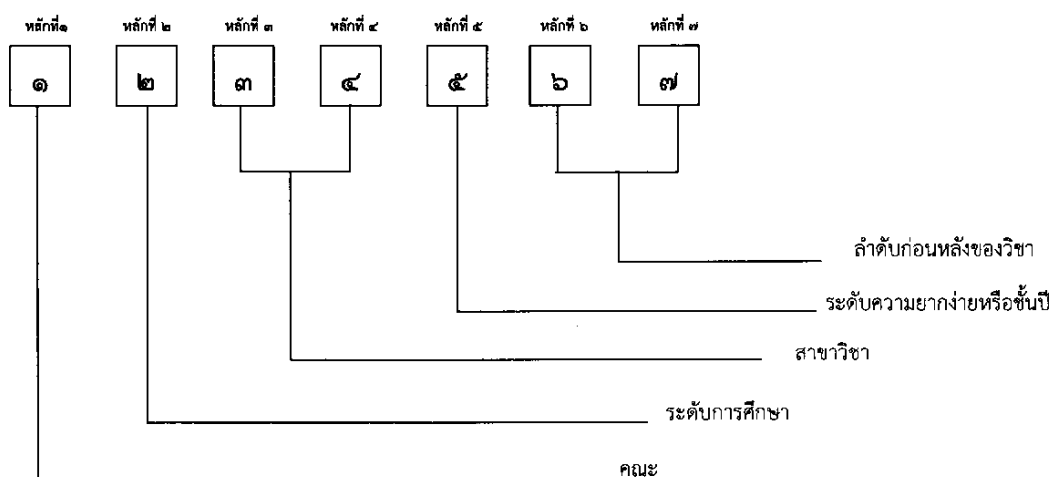
ภาคผนวก ข
การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมง
ในการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ.๒๕๖๒ (เพิ่มเติม)

โดยเป็นที่การสมควรกำหนดหลักเกณฑ์ การกำหนดรหัสประจำวิชาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ การจัดการศึกษาในปัจจุบันและประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๘ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายปรับลดการเรียนหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ ๕ ปี มาเป็น ๔ ปี โดยเริ่มดำเนินการในปีการศึกษา ๒๕๖๒ นั้น จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ ประกอบกับมติของคณะกรรมการที่ประชุม คณบดีและรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่อังคารที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ และมติที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ จึงออกประกาศหลักเกณฑ์การกำหนดรหัสประจำวิชา พ.ศ.๒๕๖๒ (เพิ่มเติม) ดังต่อไปนี้

รหัสวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประกอบด้วย



ความหมายของหลักวิชา

หลักที่ ๑ หมายถึง คณะ

โดยกำหนดให้

- ๑ = คณะครุศาสตร์
- ๒ = คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๓ = คณะวิทยาการจัดการ
- ๔ = คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๕ = วิทยาลัยการดนตรี
- ๖ = บัณฑิตวิทยาลัย
- ๗ = คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- ๘ = สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๒

หลักที่ ๒ หมายถึง ระดับการศึกษา ได้แก่

- ๑ = ปริญญาตรี
 ๒ = ประกาศนียบัตรบัณฑิต
 ๓ = ปริญญาโท
 ๔ = ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
 ๕ = ปริญญาเอก

หลักที่ ๓, ๔ หมายถึง สาขาวิชา

หลักที่ ๕ หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

หลักที่ ๖, ๗ หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชา

คณะครุศาสตร์

คณะครุศาสตร์

หมายเลข ๑

๑		X	X			
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๓,๔ หมายถึงสาขาวิชาในคณะครุศาสตร์ ได้แก่

รหัสประจำสาขา	สาขาวิชา	ตัวอย่าง
๙๐	กลุ่มวิชาชีพครู	
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ระดับปริญญาตรี ๔ ปี		
๙๑	สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	๑ ๑ ๙ ๑ X X X
๙๒	สาขาวิชาการศึกษาประถมศึกษา	๑ ๑ ๙ ๒ X X X
๙๓	สาขาวิชาพลศึกษา	๑ ๑ ๙ ๓ X X X
๙๔	สาขาวิชาศิลปศึกษา	๑ ๑ ๙ ๔ X X X
๙๕	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	๑ ๑ ๙ ๕ X X X
๙๖	สาขาวิชาจิตวิทยา	๑ ๑ ๙ ๖ X X X
๙๗	สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	๑ ๑ ๙ ๗ X X X
๙๘	สาขาวิชาการศึกษาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา	๑ ๑ ๙ ๘ X X X

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมายเลข

๒

๒		X	X			
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๓,๔ หมายถึงสาขาวิชาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่

รหัสประจำสาขา	สาขาวิชา	ตัวอย่าง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ระดับปริญญาตรี ๔ ปี		
๔๑	สาขาวิชาภาษาไทย	๒ ๑ ๙ ๑ X X X
๔๒	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	๒ ๑ ๙ ๒ X X X
๔๓	สาขาวิชานาฏยศิลป์ศึกษา	๒ ๑ ๙ ๓ X X X
๔๔	สาขาวิชาสังคมศึกษา	๒ ๑ ๙ ๔ X X X
๔๕	สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	๒ ๑ ๙ ๕ X X X

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หมายเลข

๔

๔		X	X			
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๓,๔ หมายถึงสาขาวิชาในคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้แก่

รหัสประจำสาขา	สาขาวิชา	ตัวอย่าง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ระดับปริญญาตรี ๔ ปี		
๔๑	สาขาวิชาฟิสิกส์	๔ ๑ ๙ ๑ X X X
๔๒	สาขาวิชาเคมี	๔ ๑ ๙ ๒ X X X
๔๓	สาขาวิชาชีววิทยา	๔ ๑ ๙ ๓ X X X
๔๔	สาขาวิชาคณิตศาสตร์	๔ ๑ ๙ ๔ X X X
๔๕	สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา	๔ ๑ ๙ ๕ X X X

๔

วิทยาลัยการดนตรี

วิทยาลัยการดนตรี

หมายเลข

๕

๕		X	X			
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๓,๔ หมายถึงสาขาวิชาในวิทยาลัยการดนตรี ได้แก่

รหัสประจำสาขา	สาขาวิชา	ตัวอย่าง
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ระดับปริญญาตรี ๔ ปี		
๕๑	สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา	๕ ๑ ๙ ๑ X X X
๕๒	สาขาวิชาดนตรีตะวันตกศึกษา	๕ ๑ ๙ ๒ X X X

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมายเลข

๗

๗		X	X			
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๓,๔ หมายถึงสาขาวิชาในคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้แก่

รหัสประจำสาขา	สาขาวิชา	ตัวอย่าง
หลักสูตรครุศาสตรอุตสาหกรรมบัณฑิต ระดับปริญญาตรี ๔ ปี		
๗๑	สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการและการผลิต	๗ ๑ ๘ ๑ X X X
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ระดับปริญญาตรี ๔ ปี		
๗๑	สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	๗ ๑ ๙ ๑ X X X

๕

หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

หมายเลข

๙

๙		X				
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๓ หมายถึงกลุ่มวิชา ได้แก่

เลขประจำกลุ่มวิชา	กลุ่มวิชา
๙	กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรครุศาสตร์ ระดับปริญญาตรี ๔ ปี

๙			X			
หลักที่ ๑	หลักที่ ๒	หลักที่ ๓	หลักที่ ๔	หลักที่ ๕	หลักที่ ๖	หลักที่ ๗

หลักที่ ๔ หมายถึงลักษณะวิชา

เลขประจำลักษณะวิชา	กลุ่มวิชา
๑	วิชาบังคับ
๒	วิชาเลือก

หลักเกณฑ์นี้ให้ใช้กับการพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒน์ไชริน)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ภาคผนวก ซ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับเกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในคราวประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๐ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งประเภทการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกประกาศ หรือคำสั่ง เพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาอันเกิดจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดี มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑ บททั่วไป

ข้อ ๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ นี้ ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๖ จำนวนคุณวุฒิและคุณสมบัติของอาจารย์ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

หมวด ๒ การจัดการศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็นสองภาค การศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดการศึกษา ภาคฤดูร้อน ซึ่งกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

การจัดการศึกษามีสามลักษณะ ดังนี้

(๑) การจัดการศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาในเวลาราชการ หลักสูตรสาขาวิชาใด มีรายวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกงานหรือ การฝึกภาคสนาม กรณีศึกษาหรือเป็นไปเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา การบริหารจัดการรายวิชาให้ถือเสมือนว่าเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาปกติ

(๒) การจัดการศึกษาภาคพิเศษ เป็นการจัดการศึกษานอกเวลาราชการ

(๓) การจัดการศึกษาลักษณะอื่นๆ เป็นการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนด จุดมุ่งหมาย รูปแบบการจัดการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการจัดการศึกษาและ การสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของ บุคคลแต่ละกลุ่ม ทั้งนี้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยตามคำแนะนำของสภาวิชาการ และให้ทำเป็นประกาศ มหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคฤดูร้อน ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๔ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกินแปดปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกินสิบสองปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกินสิบห้าปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกินสี่ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกินหกปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

การนับระยะเวลาการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้เริ่มนับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๐ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้ความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น รายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๓๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎี ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัด หรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในทุกหมวดวิชาให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้

หมวด ๓ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป เว้นแต่หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่เทียบเท่าขึ้นไป ที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาเทียบได้ในระดับเดียวกัน

(๒) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาร่างกายและจิตใจ

(๓) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามประกาศที่อธิการบดีกำหนดโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการ

การรับเข้าศึกษาในกรณีนอกเหนือจากที่กำหนดเป็นคุณสมบัติไว้ตาม (๑) ให้เสนอ สภามหาวิทยาลัยอนุมัติเป็นการเฉพาะราย

ข้อ ๑๒ การสอบคัดเลือกและการคัดเลือกเป็นนักศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจากผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

(๒) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีตามประกาศหรือรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ นักศึกษา แบ่งออกเป็นสามประเภท ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ เป็นนักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๑ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษา ในหลักสูตรปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนในเวลาราชการ

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษ เป็นนักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๑ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษา ในหลักสูตรปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการ

(๓) นักศึกษาสมทบ เป็นนักศึกษาระดับปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัย รับให้ลงทะเบียนเรียนสมทบ หรือการหาวิจัย รวมทั้งการแลกเปลี่ยนหรือความตกลงร่วมมือทางวิชาการ กับสถาบันอุดมศึกษาอื่น

ข้อ ๑๔ การรับย้ายนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับย้ายนักศึกษาระดับปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และ

(๒) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับย้าย โดยความเห็นชอบของคณะ และ

(๓) คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับย้าย

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๑ และได้ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิมมาก่อนแล้ว ไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา

(๓.๒) มีผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมโดยมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(๓.๓) มีระยะเวลาที่ต้องศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอีกไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา สำหรับการนับระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตรให้รวมเวลาเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วย

ข้อ ๑๕ การย้ายสาขาวิชาของนักศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) ต้องเป็นผู้เคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ และไม่เกินสี่ภาคการศึกษาปกติ และต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาที่ยื่นคำร้องขอย้าย สาขาวิชา

(๒) ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๓) ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานสาขาวิชา และคณบดีในคณะเดิม และต้องได้รับการอนุมัติจากประธานสาขาวิชาและคณบดีในคณะใหม่ตามลำดับ

(๔) การขอย้ายสาขาวิชาในภาคเรียนใด เมื่อได้รับอนุมัติจะมีผลบังคับในภาคเรียนถัดไป

นักศึกษาสามารถขอย้ายสาขาวิชาได้ไม่เกินหนึ่งครั้ง และการขอย้ายสาขาวิชาไม่อาจใช้เป็นเหตุในการยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนเกินหน่วยกิตตามที่กำหนดในข้อ ๑๖

หมวด ๔ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา

(๑) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

(๒) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้น ก็อาจทำได้ โดยต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นผู้ให้คำปรึกษาแนะนำและแนะแนวการศึกษาตามแผนการศึกษา โดยถือข้อปฏิบัติในการลงทะเบียนเรียน ดังนี้

(๑) การลงทะเบียนเรียนรายวิชา ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย การลงทะเบียนเรียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

(๒) การถอนการลงทะเบียนเรียน ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาเพิ่ม-ถอนรายวิชาเท่านั้น การถอนรายวิชาจะไม่บันทึกผลการลงทะเบียนในใบรายงานผลการศึกษา

(๓) การยกเลิกรายวิชา ให้กระทำภายหลังจากครบกำหนดระยะเวลาเพิ่ม-ถอน แต่ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนสอบปลายภาคอย่างน้อยสองสัปดาห์

(๔) ในกรณีที่มีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการเรียนการสอน หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งได้

(๕) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ

(๖) การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาต่างๆ แล้ว

(๗) ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษา หรือมีข้อตกลงเฉพาะรายมหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทน

การลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยทั้งหมดหรือบางส่วนได้ หรืออาจพิจารณาอนุมัติให้ลงทะเบียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยก็ได้

หมวด ๕ การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๘ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็นแปดระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (very good)	๓.๕
B	ดี (good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (fairly good)	๒.๕
C	พอใช้ (fair)	๒.๐
D+	อ่อน (poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (very poor)	๑.๐
F	ตก (fail)	๐.๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการเรียนในรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรและนับหน่วยกิตในการสำเร็จการศึกษา ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า "D" ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนน "F" ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นวิชาเลือก หากได้ค่าระดับคะแนน "F" สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า "C" ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการประเมิน
S (Satisfactory)	เป็นที่พอใจ
U (Unsatisfactory)	ไม่เป็นที่พอใจ

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนเพิ่ม ตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น "U" นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

(๓) สัญลักษณ์อื่นๆ โดยไม่มีค่าระดับคะแนนและไม่ต้องนับหน่วยกิตเป็นตัวหารเฉลี่ย มีดังนี้

(๓.๑) Au (Audit) หมายถึง การร่วมฟัง ใช้สำหรับการบันทึกกรณี ดังนี้

(๓.๑.๑) สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

(๓.๑.๒) การปรับผลการเรียนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนผิดเงื่อนไขตามหลักสูตร

เช่น การลงทะเบียนเรียนผิดลำดับวิชาในกลุ่มบูรณาการ

(๓.๒) W (Withdraw) หมายถึง การยกเลิกวิชาเรียน ใช้สำหรับการบันทึกกรณี ดังนี้

(๓.๒.๑) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนดเพิ่ม-ถอน ก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

(๓.๒.๒) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๓.๒.๓) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

(๓.๓) I (Incomplete) หมายถึง การรอมผล ผู้สอนใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลการเรียน ที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษามีงานบางส่วนในรายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นักศึกษาที่ได้ "I" ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป หากเกินกำหนดให้ผู้สอนประเมินค่าระดับคะแนนตามคะแนนที่มีอยู่เมื่อสิ้นภาคเรียนดังกล่าว และส่งไปยัง สาขาวิชาหรือภาควิชา แล้วแต่กรณี

(๓.๔) Re (Regrade) หมายถึง การเรียนซ้ำ ใช้สำหรับการลงทะเบียนเรียนซ้ำ นักศึกษาอาจ ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่มีผลการเรียนค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยในครั้งที่มีการเรียนดีที่สุด ส่วนผลการเรียนในครั้งอื่นให้ผลการเรียนเป็น "Re"

(๓.๕) P (Pass) หมายถึง ผ่าน ใช้สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๑๙ การมีสิทธิสอบปลายภาคเรียน ต้องอยู่ในเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีเวลาเรียนในรายวิชานั้นๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

(๒) ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ให้อยู่ใน คุลยพินิจของคณะกรรมการวิชาการ ประจำคณะที่จะอนุญาตให้มีสิทธิสอบ

(๓) ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น

(๔) ผู้ไม่มีสิทธิสอบปลายภาคจะได้รับผลการเรียนเป็น "F"

ข้อ ๒๐ การหาระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยม สองตำแหน่งโดยไม่ปิดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน "I" ยังไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๒) กรณีสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเปลี่ยนไปเรียนวิชาอื่นในรายวิชาเลือก โดยให้นับ หน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารเฉลี่ยด้วย

(๓) กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่ระบุไว้ใน หลักสูตรเทียบเท่า ให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยในครั้งที่มีการเรียนดีที่สุด ส่วนผลการเรียนใน ครั้งอื่นให้ผลการเรียนเป็น "Re" โดยไม่ต้องนับหน่วยกิตเป็นตัวหารเฉลี่ย

หมวด ๖
การเทียบโอนผลการเรียน

ข้อ ๒๑ การเทียบโอนผลการเรียนสามารถเทียบโอนผลการเรียนได้ทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

การขอเทียบโอนผลการเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าขึ้นไป

ข้อ ๒๒ การเทียบโอนผลการเรียนแบ่งออกเป็นสามลักษณะ ดังนี้

(๑) การโอนผลการเรียนเป็นการนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

(๒) การยกเว้นการเรียนเป็นการนำหน่วยกิตของรายวิชาจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เคยศึกษามาแล้วซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

(๓) การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์ เป็นการนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอประเมินเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพื่อขอยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

ข้อ ๒๓ รายวิชาที่จะนำมาโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องสอบได้หรือเคยศึกษามาแล้วไม่เกินสิบปีนับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย แล้วแต่กรณี

ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีอีกให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขตามวรรคแรกมาพิจารณา ทั้งนี้ ให้นับหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ ๒๔ ผู้มีสิทธิได้รับโอนผลการเรียน ได้แก่ ผู้ที่ศึกษาหรือเคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

(๑) เป็นผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้วกลับเข้ามาศึกษาใหม่

(๒) เป็นผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากการศึกษา จากนักศึกษาภาคปกติเป็นภาคพิเศษ หรือนักศึกษาภาคพิเศษเป็นภาคปกติ

(๓) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาแล้วและกลับเข้ามาศึกษาใหม่ในระดับปริญญาตรี

(๔) คุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การโอนผลการเรียนตามข้อ ๒๒ มีเงื่อนไข ดังนี้

(๑) นักศึกษามีสิทธิโอนผลการเรียนได้ทั้งหมดหรือบางส่วน และจำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการโอนรวมแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตร และเมื่อได้รับการโอนผลการเรียนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา

(๒) การโอนผลการเรียนให้ได้รับค่าระดับคะแนนเดิม

ข้อ ๒๖ ผู้มีสิทธิได้รับยกเว้นการเรียน ได้แก่

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเข้ามศึกษาในมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

ข้อ ๒๗ การยกเว้นการเรียนตามข้อ ๒๖ มีเงื่อนไข ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษา หรือเทียบเท่าในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่สอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน "C" หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐

หรือเทียบเท่า

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ขอยกเว้น ต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับยกเว้น

(๕) รายวิชาที่ขอยกเว้นจากต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นให้บันทึกไว้ในระเบียนการเรียนของนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ "P"

ข้อ ๒๘ นักศึกษาผู้ขอโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในปีการศึกษาแรกเมื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๙ การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ได้รับการโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนเต็มเวลา ให้นับจำนวนหน่วยกิต ๒๒ หน่วยกิตเป็นหนึ่งภาคการศึกษา หากหน่วยกิตที่เหลือเกิน ๑๑ หน่วยกิต ให้นับเป็นหนึ่งภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาประเภทลงทะเบียนไม่เต็มเวลา ให้นับจำนวนหน่วยกิต ๔ หน่วยกิตเป็นหนึ่งภาคการศึกษา หากหน่วยกิตที่เหลือเกิน ๔ หน่วยกิต ให้นับเป็นหนึ่งภาคการศึกษา

ข้อ ๓๐ การยกเว้นผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาผู้มีสิทธิเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป สำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับปริญญาตรี

(๒) การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบมหาวิทยาลัย ต้องกำหนดวิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้ในแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาและเกณฑ์การตัดสินของการประเมินในแต่ละวิธีให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๓) ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน "C" หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่าสำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาระดับปริญญาตรี จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา แต่จะไม่ให้ค่าระดับคะแนน และไม่มีการนำมาคิดคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๔) การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน เช่น การทดสอบมาตรฐาน (standardized tests) ให้บันทึก "CS" (credits from standardized tests) การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (non-standardized tests) ให้บันทึก "CE" (credits from exam) การประเมินการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (evaluation of non-sponsored training) ให้บันทึก "CT" (credits from training) และการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้บันทึก "CP" (credits from portfolio) เป็นต้น

(๕) การเทียบรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษาคตามอัธยาศัยให้เทียบหน่วยกิตรวมกันได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบ ทั้งนี้ ให้นับรวมจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนในลักษณะอื่นๆ ด้วย

(๖) นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

(๗) นักศึกษาที่ได้รับการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๓๑ โฉมที่มีมหาวิทยาลัยเปิดสาขาวิชาใหม่ จะเทียบโอนหรือขอย้ายสาขาวิชาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ ๓๒ การเทียบโอนผลการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ ผู้ได้รับการโอนผลการเรียนมีสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ทั้งนี้ เป็นไปตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยว่าด้วยคุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับเกียรตินิยม แต่ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการเรียนไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

หมวด ๗

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การขอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด ดำเนินการแจ้งขอสำเร็จการศึกษาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๓๕ ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี)

(๑.๑) การลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนหกภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินแปดปีการศึกษา

(๑.๒) การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสิบสี่ภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบสองปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี)

(๒.๑) การลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนแปดภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบปีการศึกษา

(๒.๒) การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสิบเจ็ดภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสิบห้าปีการศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(๓.๑) การลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสี่ภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินสี่ปีการศึกษา

(๓.๒) การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนแปดภาคการศึกษาปกติ และใช้เวลาศึกษาไม่เกินหกปีการศึกษา

การนับเวลาการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้นับจากภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น รวมภาคการศึกษาที่มีการพักการเรียนด้วย

ข้อ ๓๖ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

(๑) เป็นผู้มีความประพฤติดี จริยธรรม วัฒนธรรม ความประพฤติดีอันเป็นเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา และไม่เคยได้รับโทษทางจริยธรรมที่ไม่ให้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

(๒) สอบได้รายวิชาต่างๆ และปฏิบัติตามเงื่อนไขครบตามหลักสูตร

(๓) ได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) มีระยะเวลาเรียน และสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๓๕

(๕) ไม่ค้างค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือเงินอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ

(๖) ต้องผ่านการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือผ่านการทดสอบวัดสมรรถภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) หรือมาตรฐานอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรอง

ข้อ ๓๗ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับนี้ สำหรับผู้ที่จะได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป และสำหรับผู้ที่ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐

(๒) ระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรโดยได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษา

ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรติคุณอันดับหนึ่ง ในกรณีที่สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม จากสถาบันเดิมและมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรติคุณอันดับสอง

(๓) สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า "C" เว้นแต่ในกรณีที่สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ๓.๖๐ ขึ้นไป แต่มีบางรายวิชาได้ค่าระดับคะแนน "D+" หรือ "D" ให้ได้รับเกียรติคุณอันดับสอง

(๔) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำ (Re) หรือได้ผลการเรียนเป็น "U"

(๕) นักศึกษาที่มีการยกเว้นการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นและการเทียบโอนความรู้ และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบไม่มีสิทธิได้รับเกียรติคุณ

(๖) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินแปดภาคการศึกษาปกติ หรือกรณีลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินสิบสี่ภาค การศึกษาปกติ

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินสิบภาคการศึกษาปกติ หรือกรณีลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินสิบเจ็ดภาค การศึกษาปกติ

นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลา การศึกษาไม่เกินสี่ภาคการศึกษาปกติ หรือกรณีลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาไม่เกินแปด ภาคการศึกษาปกติ

หมวด ๘

การพ้นสภาพ

ข้อ ๓๘ นักศึกษาจะพ้นสภาพนักศึกษาโดยเหตุ ดังนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

(๓) ย้ายไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ไม่มาลงทะเบียนให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษา ภายใน ๙๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษา ที่พ้นสภาพกลับเข้ามาเป็นนักศึกษาใหม่ได้ โดยชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษา แต่ต้องขอคืนสภาพ นักศึกษาภายใน ๒ ปี นับจากวันที่พ้นสภาพนักศึกษา ทั้งนี้ การอนุมัติดังกล่าวให้นักศึกษาต้องมีระยะเวลาการศึกษา ไม่เกินกำหนดตามข้อ ๓๕

(๕) ถูกให้ออกหรือถูกล้อออกจากความเป็นนักศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัย นักศึกษา

(๖) เนื่องมาจากการประเมินผลการศึกษามีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ ที่กำหนด ดังนี้

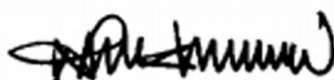
(๖.๑) การลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาแรก และมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของทุกปีการศึกษาถัดไป

(๖.๒) การลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา กรณีหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๗ กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๙

(๖.๓) ใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกำหนดตามข้อ ๓๕

(๗) ใช้หลักฐานเท็จหรือปลอม หรือแจ้งความเท็จ หรือปกปิดความจริงที่ใช้ในการพิจารณารับเข้าเป็นนักศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยจะดำเนินการถอนถอนรายวิชาและผลการเรียนที่เคยได้รับทั้งหมด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริพันธ์ ผลพันธ์)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา