



มคอ.2

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา(5 ปี)
Bachelor of Education
Program in Art Education
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) เป็นหลักสูตรปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558) โดยได้นำมาปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี) ภายในประกอบด้วยสาระ 8 หมวด ได้แก่ หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้กลยุทธ์การสอนและประเมินผล หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร และหมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชา เนื้อหาในรายวิชาให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี) พร้อมสอดแทรกเนื้อหาเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ คือ เป็นครูดี ครูเก่ง คิดเป็น ทำเป็น ใฝ่รู้และเชี่ยวชาญการสอนศิลปศึกษา เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้อง กับพันธกิจของสถาบัน	4
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	6
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	6
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	8
1. ระบบการจัดการศึกษา	8
2. การดำเนินการหลักสูตร	8
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	10
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	43
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	44
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	46
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิตนักศึกษา	46
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	46
3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้	55

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิตนักศึกษา	69
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	69
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตนักศึกษา	69
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	70
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	71
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	71
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	71
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	72
1. การกำกับมาตรฐาน	72
2. บัณฑิต	72
3. นักศึกษา	72
4. อาจารย์	73
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	73
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	74
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	74
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร	76
1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน	76
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	76
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	77
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	77
ภาคผนวก	78
ภาคผนวก ก ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	79
ภาคผนวก ข ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	87
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	95
ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการ วิพากษ์หลักสูตร	103
ภาคผนวก จ รายงานการวิพากษ์หลักสูตร	106
ภาคผนวก ฉ เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรและตารางเปรียบเทียบ เนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร	110
ภาคผนวก ช การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัด กิจกรรมแต่ละวิชา	133
ภาคผนวก ซ ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	135

**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณะ	คณะครุศาสตร์
สาขาวิชา	ศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	25511741110012
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ	Bachelor of Education Program in Art Education
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อภาษาไทย	ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.Ed. (Art Education)
3. วิชาเอก
ไม่มี
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
 - หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ

- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเป็นภาษาหลัก

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตนักศึกษาไทย และต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) เพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) พ.ศ. 2558

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560

สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมวิสามัญสภาวิชาการ ครั้งที่ 1/2560 วันที่ 4 มกราคม พ.ศ.2560

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมวิสามัญสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2560 วันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี) ในปี 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูผู้สอนศิลปศึกษาในโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐและเอกชน
- 8.2 นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา
- 8.3 นักจัดการด้านศิลปะ เช่น ภัณฑารักษ์
- 8.4 ศิลปินอาชีพ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นายสุเมธ พัดเอี่ยม 3-1005-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2547
2.	นายพีรนนท์ จันทมาศ 2-8099-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
3.	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม 1-3604-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ต. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	นายสิโรจน์ พวงบุบผา 1-7205-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศ.ม. (ศิลป์ไทย) ศ.บ. (ศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
5.	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์ 1-8099-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศล.ม. (ทัศน ศิลป์ศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2556
6.	นางฉันทกรณ จันทรวิจิตร 3-3498-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (เทคโนโลยี ทางการศึกษา)	ปร.ต.(การศึกษาเพื่อ การพัฒนาท้องถิ่น) ศษ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา) ค.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2553 มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2529 วิทยาลัยครูพระนคร, 2527

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนดูที่ภาคผนวก ก

10. สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากนโยบายทางการศึกษาของรัฐบาลซึ่งได้กำหนดไว้เป็นส่วนหนึ่งของนโยบายสังคมและคุณภาพชีวิตได้ระบุถึงการปฏิรูปการศึกษาทั้งระบบโดยปฏิรูปโครงสร้างและการบริหารจัดการปรับปรุงกฎหมายให้สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ และระดมทรัพยากรเพื่อการปรับปรุงการบริหารจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษาการส่งเสริมให้ภาคเอกชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษาทั้งระบบโดยมุ่งเน้นในระดับอุดมศึกษาเพื่อให้สนองตอบความต้องการด้านบุคลากรของภาคเศรษฐกิจ การพัฒนาครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา การจัดให้ทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย ตั้งแต่ระดับอนุบาลไปจนถึงมัธยมศึกษาตอนปลายพร้อมทั้งเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการให้เกิดความเสมอภาคและความเป็นธรรมในโอกาสทางการศึกษาแก่ประชากรในกลุ่มผู้ด้อยโอกาส การยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาไปสู่ความเป็นเลิศ การปรับปรุงระบบการบริหารจัดการกองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาให้มี การประนอมและใกล้เคียงหนี้ เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสในการเข้าถึงการศึกษาในระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเชิงสร้างสรรค์อย่าง ชาญฉลาดเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้และการเร่งรัดการลงทุนด้านการศึกษาและเรียนรู้อย่างบูรณาการในทุกระดับการศึกษาและในชุมชน ซึ่งจากนโยบายดังกล่าวทำให้ความต้องการครูและบุคลากรทางด้านศิลปศึกษาเพิ่มมากขึ้น การพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางด้านศิลปศึกษานั้นจึงเป็นปัจจัยหนึ่งที่จะสามารถตอบสนองสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงและยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาไปสู่ความเป็นเลิศอันจะนำมาซึ่งคุณภาพของประชากรของประเทศในอนาคต

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประเทศไทยกำลังประสบปัญหาการขาดแคลนครูทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ กอปรกับผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก รวมทั้งกระแสวัฒนธรรมต่างชาติที่ได้เข้ามามีอิทธิพลต่อเยาวชนและสังคม ทำให้ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนรู้ ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่ต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสภาพบริบทและความต้องการที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งนี้เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ มีความสามารถ และมีความเข้าใจในศาสตร์ทางศิลปะอย่างลึกซึ้งทั้งในแง่วิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นกลไกหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอน ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่ต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและเอื้อต่อการนำองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการรอบด้านอย่างสมดุล รวมทั้งสามารถปฏิบัติ เรียนรู้ และพัฒนาตนในสังคมแห่งฐานความรู้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตรจึงเน้นการสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถทางการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะตามความต้องการของสังคม ให้สอดคล้องกับพันธกิจในด้านการผลิตบัณฑิต กอปรกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตรจึงคำนึงถึงการสร้างองค์ความรู้ระดับสากล เพื่อขยายผลสู่ท้องถิ่น

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ (1) กลุ่มวิชาภาษา (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ และ (4) กลุ่มวิชาพลศึกษา

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก

หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก (วิชาเอก วิชาการสอนศิลปศึกษาและวิชาเอกเลือก) สามารถนำไปเปิดเป็นวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นมาเลือกเรียนได้ตามความเหมาะสม โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลและประสานงาน

13.3 การบริหารจัดการ

การบริหารจัดการเรียนการสอนจะมีระบบการประสานงานร่วมกันระหว่างหลักสูตรกับผู้บริหารมหาวิทยาลัย ผู้บริหารคณะ ซึ่งมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ประสานงานกับอาจารย์ในภาควิชา/สาขาวิชา โดยสาขาวิชาต้องมีการวางแผนร่วมกันระหว่างผู้ที่เกี่ยวข้องตั้งแต่ผู้บริหารจนถึงอาจารย์ผู้สอน ซึ่งอยู่ต่างสาขาวิชา หรือต่างคณะ เพื่อกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์ในการสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้บัณฑิตนักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะเชี่ยวชาญในการสอนศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม ไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มุ่งผลิตบัณฑิต ระดับปริญญาตรีในด้านศิลปศึกษา โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญของบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปศึกษา ซึ่งปัจจุบันยังมีความต้องการบุคลากรด้านนี้จำนวนมาก ทั้งในหน่วยงานของรัฐและหน่วยงานเอกชน อีกทั้ง การศึกษาในด้านศิลปศึกษานี้ ถือเป็นการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้เดิมให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล สาขาวิชาจึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาขึ้น โดยเน้น การผลิตครูศิลปศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถด้านทัศนศิลป์ ได้แก่ ศิลปะไทยแบบแผน ศิลปะสมัยใหม่ และ ศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมในยุคแห่งเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทำให้ศิลปะอยู่ร่วมกับมนุษย์ในโลกปัจจุบันได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์

- 1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา
- 1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรม การสอนของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยครอบคลุมทักษะด้านทัศนศิลป์
- 1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิด สามารถวิเคราะห์ แก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในวิชาชีพ อย่างสร้างสรรค์
- 1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3.6 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาให้ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร ระดับ ปริญญา ตรี พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และ สาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)	- พัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญา ตรี สาขาครุศาสตร์และสาขา ศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี) - ปรับปรุงเนื้อหาของหลักสูตรและ รายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ - เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมามีส่วน	หลักฐาน - รายละเอียด ของ การ ปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมิน หลักสูตร

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	ร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและการ วิพากษ์หลักสูตร - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่าง สม่าเสมอ	
- ทรัพยากรสนับสนุนการเรียน การสอน	- จัดหาทรัพยากรสนับสนุนการ เรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ	- ปริมาณ ทรัพยากร สนับสนุนการเรียนการสอน
- การพัฒนาบุคลากรด้านการ เรียนการสอน	- ส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานทาง วิชาการเพื่อการขอตำแหน่งทาง วิชาการในอนาคต - ส่งเสริมให้อาจารย์ศึกษาต่อระดับ ปริญญาเอก	- จำนวนผลงานวิชาการ - จำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษา ต่อในระดับปริญญาเอก

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคเรียน ซึ่งเป็นการศึกษาภาคปกติ ใน 1 ภาคเรียน ต้องมีระยะเวลาในการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยขึ้นอยู่กับการศึกษาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตต้องมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ จำนวน 8 สัปดาห์หรือไม่เกิน 9 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาคให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ระบบ พ.ศ.2554

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เดือนสิงหาคม-เดือนพฤศจิกายน

ภาคเรียนที่ 2 เดือนมกราคม-เดือนเมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศการรับนิสิตนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา/สาขาวิชากำหนด โดยบุคคลที่จะเข้าศึกษาต้องมีความถนัดทางวิชาชีพครุศึกษามีบุคลิกภาพและจิตใจที่เหมาะสมกับวิชาชีพครุและมีความรู้พื้นฐานทางศิลปะ ตามเกณฑ์ที่สาขาวิชากำหนด

2.3 ปัญหาของนิสิต นักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้ และควบคุมตนเอง เนื่องจากนิสิตนักศึกษาส่วนใหญ่มาจากภูมิลำเนาต่างจังหวัดเป็นส่วนใหญ่ นิสิตนักศึกษาจึงต้องปรับตัวให้เข้ากับวิถีชีวิตในสังคมเมือง

2.3.2 นิสิตแรกเข้ามีความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและการปฏิบัติทักษะทางศิลปะในระดับต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิต นักศึกษา

2.4.1 จัดให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยมีการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานก่อนเรียนให้กับนิสิตใหม่โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ดูแลประสานงาน

2.4.2 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแนะแนวทั้งเรื่องการเรียนรู้ และการใช้ชีวิต รวมทั้งประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.3 จัดปฐมนิเทศทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา

2.4.4 จัดกิจกรรมเสริมความรู้ทางศิลปะ

2.4.5 จัดกลุ่มฝึกทักษะการปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานนอกเวลาเรียน ตั้งแต่เข้าศึกษาในชั้นปีที่ 1

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	รวม	จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา
2560	30	-	-	-	-	30	คาดว่าจะมีผู้จบการศึกษาลดลงหลักสูตรปีละ 30 คน เริ่มจบการศึกษาปี พ.ศ.2565
2561	30	30	-	-	-	60	
2562	30	30	30	-	-	90	
2563	30	30	30	30	-	120	
2564	30	30	30	30	30	150	

หมายเหตุ การเปลี่ยนแปลงจำนวนนิสิต นักศึกษาที่รับเข้าขึ้นอยู่กับนโยบายของมหาวิทยาลัยและศักยภาพของคณาจารย์ในสาขาวิชา

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
งบประมาณแผ่นดิน					
- งบลงทุน					
- ค่าครุภัณฑ์	50,000	80,000	100,000	100,000	100,000
เงินบำรุงการศึกษา	714,000	1,428,000	2,142,000	2,856,000	3,570,000
รวมรายรับ	764,000	1,508,000	2,242,000	2,956,000	3,670,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. งบบุคลากร	945,000	1,669,500	2,477,538	3,376,566	3,579,174
2. งบดำเนินการ					
- ค่าตอบแทน	178,500	357,000	535,500	714,000	892,500
- ค่าใช้สอย	178,500	357,000	535,500	714,000	892,500
- ค่าวัสดุ	214,200	428,400	642,600	856,800	1,071,000
- ค่าดำเนินการระดับมหาวิทยาลัย	142,800	285,600	428,400	571,200	714,000
3. งบลงทุน					
- ค่าครุภัณฑ์	50,000	80,000	100,000	100,000	100,000
รวมรายจ่าย	1,709,000	3,177,500	4,719,538	6,332,566	7,249,174

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	150
ค่าใช้จ่ายต่อหัว ในการผลิตบัณฑิต	56,967	52,958	52,439	52,771	48,328

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

แบบอื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ระบบ พ.ศ.2554

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไป	บังคับ	23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	128	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาวิชาชีพครู	บังคับ	48	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครู		34	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		14	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก	บังคับ	68	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา		32	หน่วยกิต

	(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ		36	หน่วยกิต
	2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา	บังคับ	6	หน่วยกิต
	2.2.3) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3.1.3 รายวิชา				
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
	1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		23	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
9111101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication			3(2-2-5)
9111102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(2-2-5)
9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Everyday Use			3(2-2-5)
	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
9121101	ทักษะชีวิต Life Skills			3(3-0-6)
9121102	สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 Thai and Global Society in 21st Century			3(3-0-6)
9121103	ความเป็นพลเมือง Active Citizenship			1(1-0-2)
	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
9131101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Use			3(2-2-5)
9131102	ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ Learning and Problem Solving Skills in Mathematics			3(2-2-5)
	(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
9141101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต Physical Activities for Life			1(0-2-1)
	1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9112101	ภาษาและวัฒนธรรมลาว Lao Language and Culture			3(2-2-5)
9112102	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า Burmese Language and Culture			3(2-2-5)
9112103	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture			3(2-2-5)
9112104	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร			3(2-2-5)

9112105	Cambodian Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมมลายู			3(2-2-5)
9112106	Malay Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมจีน			3(2-2-5)
9112107	Chinese Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น			3(2-2-5)
9112108	Japanese Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี			3(2-2-5)
	Korean Language and Culture			
	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9122201	การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ Modern Management and Leadership			3(3-0-6)
9122202	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communications in Everyday Use			3(3-0-6)
9122203	สุนทรียะทางศิลปกรรม Aesthetics of Fine and Applied Arts			3(3-0-6)
9122204	ความสุขแห่งชีวิต Happiness of Life			3(3-0-6)
	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9132201	เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ Information Technology and Social Media			3(2-2-5)
9132202	เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน Digital Media Technology in Everyday Use			3(2-2-5)
9132203	เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Technology for Sustainable Development			3(3-0-6)
9132204	สุขภาพและความงาม Health and Aesthetics			3(3-0-6)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	128	หน่วยกิต
	2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	บังคับ	48	หน่วยกิต
	2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครู	บังคับ	34	หน่วยกิต
1100101	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education			3(3-0-6)
1100201	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู Language and Culture for Teachers			3(2-2-5)
1100202	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development			3(2-2-5)
1100301	การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management and Classroom Management			3(2-2-5)
1100302	การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ			2(2-0-4)

1102207	Education for student with special needs จิตวิทยาสำหรับครู			3(2-2-5)
	Psychology for Teachers			
1103301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้			3(2-2-5)
	Learning Measurement and Evaluation			
1103401	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้			3(2-2-5)
	Research for Learning Development			
1104201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา			3(2-2-5)
	Educational Innovation and Information Technology			
1105101	ความเป็นครู			3(3-0-6)
	Teacher Professional			
1105401	การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา			3(2-2-5)
	Administration and Quality Assurance of Education			
1121301	ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และ ผู้บำเพ็ญประโยชน์			2(1-2-3)
	Scout Unit Leader, Girl Scout, Red Cross Youth and Girl Guides			
	2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูบังคับ	14		หน่วยกิต
1100401	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1			1(120)
	Practicum 1			
1100402	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2			1(120)
	Practicum 2			
1100501	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1			6(360)
	Internship 1			
1100502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2			6(360)
	Internship 2			
	2.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอก	บังคับ	68	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา	บังคับ	32	หน่วยกิต
1124101	พื้นฐานศิลปศึกษา			3(2-2-5)
	Foundation of Art Education			
1124201	ศิลปนิยม			2(2-0-4)
	Art Appreciation			
1124202	ประวัติศาสตร์ศิลป์			2(2-0-4)
	History of Art			
1124203	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์			3(2-2-5)
	Creative Visual Art			
1124301	ศิลปะร่วมสมัย			2(2-0-4)
	Contemporary Art			
1124302	ศิลปวิจารณ์			2(1-2-3)

	Art Criticism	
1124303	ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา Current Issue and Trend in Art Education	2(2-0-4)
1124304	สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา Aesthetics in Art Education	2(2-0-4)
1124305	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู Art Activity for Teachers	2(1-2-3)
1124306	สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ Contemporary Media for Art Teaching	2(1-2-3)
1124308	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 1 English for arts education 1	3(2-2-5)
1124309	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 2 English for arts education 2	3(2-2-5)
1124401	วิจัยทางศิลปศึกษา Research in Art Education	2(1-2-3)
1124402	สัมมนาศิลปะ Seminar in Art	2(1-2-3)

(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ**บังคับ****36****หน่วยกิต****ก) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ****27****หน่วยกิต**

1124102	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
1124103	การวาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
1124104	องค์ประกอบศิลปะ Composition of Art	3(1-4-4)
1124204	การวาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
1124205	ศิลปศึกษา 1 Art Education 1	3(1-4-4)
1124206	ศิลปศึกษา 2 Art Education 2	3(1-4-4)
1124207	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(1-4-4)
1124307	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับครู Computer Graphic for Teachers	3(1-4-4)
1124409	ศิลปนิพนธ์ Arts Theses	3(1-4-4)

	ข) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	9	หน่วยกิต
	ให้นิสิตเลือกเรียนเพียง 1 กลุ่ม ตามความสนใจและความถนัด		
	- ด้านวิชาจิตรกรรม		
1124310	จิตรกรรม 1 Painting 1		3(1-4-4)
1124311	จิตรกรรม 2 Painting 2		3(1-4-4)
1124403	จิตรกรรม 3 Painting 3		3(1-4-4)
	- ด้านวิชาประติมากรรม		
1124312	ประติมากรรม 1 Sculpture 1		3(1-4-4)
1124313	ประติมากรรม 2 Sculpture 2		3(1-4-4)
1124404	ประติมากรรม 3 Sculpture 3		3(1-4-4)
	- ด้านวิชาภาพพิมพ์		
1124314	ภาพพิมพ์ 1 Print Making 1		3(1-4-4)
1124315	ภาพพิมพ์ 2 Print Making 2		3(1-4-4)
1124405	ภาพพิมพ์ 3 Print Making 3		3(1-4-4)
	- ด้านวิชาศิลปะไทย		
1124316	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1		3(1-4-4)
1124317	ศิลปะไทย 2 Thai Art 2		3(1-4-4)
1124406	ศิลปะไทย 3 Thai Art 3		3(1-4-4)
	2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา	บังคับ	6
1124407	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา Learning Management of Art Education for Primary Education		3(2-2-5)
1124408	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษา Learning Management of Art Education for Secondary Education		3(2-2-5)
	2.2.3) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	6
1124208	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง Still-life Painting		2(1-2-3)

1124209	การเขียนภาพทิวทัศน์ Landscape Painting	2(1-2-3)
1124210	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	2(1-2-3)
1124318	การเขียนภาพคนเหมือน Portrait Painting	2(1-2-3)
1124319	การเขียนภาพจิตรกรรมไทย Thai Painting	2(1-2-3)
1124320	ศิลปะในสิ่งแวดล้อม Environmental Art	2(1-2-3)
1124321	ศิลปะกับชุมชน Art and Community	2(1-2-3)
1124322	ศิลปะบำบัด Art Therapy	2(1-2-3)
1124323	การปั้นและการหล่อ Molding and casting	2(1-2-3)
1124324	เทคนิคในงานภาพพิมพ์ Technique in Print Making	2(1-2-3)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาศิลปศึกษาจัดแผนการเรียนรายภาคในระบบทวิภาค ดังนี้

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
91XXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	12 หน่วยกิต
1105101	ความเป็นครู	3(3-0-6)
1124101	พื้นฐานศิลปศึกษา	3(2-2-5)
1124102	การวาดเส้น 1	3(1-4-4)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต

91XXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	11 หน่วยกิต
1100101	ปรัชญาการศึกษา	3(3-0-6)
1124103	การวาดเส้น 2	3(1-4-4)
1124104	องค์ประกอบศิลปะ	3(1-4-4)
รวม		20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
91XXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	3 หน่วยกิต
91XXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์)	3 หน่วยกิต
1100202	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
1104201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)
1124201	ศิลปนิพนธ์	2(2-0-4)
1124204	การวาดเส้น 3	3(1-4-4)
1124205	ศิลปศึกษา 1	3(1-4-4)
1124xxx	วิชาเอกเลือก	2 หน่วยกิต
รวม		22 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
91XXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มภาษา)	3 หน่วยกิต
1102207	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
1100201	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู	3(2-2-5)
1124202	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(2-0-4)
1124203	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	3(2-2-5)
1124206	ศิลปศึกษา 2	3(1-4-4)
1124207	หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
1124xxx	วิชาเอกเลือก	2 หน่วยกิต
รวม		22 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต

1100301	การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
1121301	ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์	2(1-2-3)
1124301	ศิลปะร่วมสมัย	2(2-0-4)
1124302	ศิลปวิจารณ์	2(1-2-3)
1124307	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู	3(1-4-4)
1124308	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 1	3(2-2-5)
112431x	เลือก 1 รายวิชาจากกลุ่มวิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	3(1-4-4)
1124xxx	วิชาเอกเลือก	2 หน่วยกิต
รวม		20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1103301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
1100302	การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)
1124303	ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา	2(2-0-4)
1124304	สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา	2(2-0-4)
1124305	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	2(1-2-3)
1124306	สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ	2(1-2-3)
1124309	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 2	3(2-2-5)
112431x	เลือก 1 รายวิชาจากกลุ่มวิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	3(1-4-4)
รวม		19 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต

1105401	การบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
1100401	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1	1(120)
1124401	วิจัยทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
1124407	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
112440x	เลือก 1 รายวิชาจากกลุ่มวิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	3(1-4-4)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1103401	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อยู่	3(2-2-5)
1100402	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2	1(120)
1124402	สัมมนาศิลปะ	2(1-2-3)
1124408	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
1124409	ศิลปนิพนธ์	3(1-4-4)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1100501	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(360)
รวม		6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1100502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(360)
รวม		6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

Thai for Communication

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร การฝึกทักษะการรับสารและส่งสารอย่างสร้างสรรค์ การบูรณาการทักษะการส่งสาร และรับสารเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน การตีความ การรู้เท่าทันสาร การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสังคมปัจจุบัน

An introductory of language for communication; practicing language skills for creative receiving and sending message; integrating language skills for communication in everyday use; message interpretation and literacy; language usage for communication in current society

9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

English for Communication

โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในงานเขียนภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฝึกใช้โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในการพูด ฟัง อ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทั้งในเหตุการณ์ที่เป็นอดีต ปัจจุบันและอนาคต

English structures in various forms of English writing in everyday use; practice using English structures for communication in listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use in the past, present, and future situations

9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

English in Everyday Use

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การใช้คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในสถานการณ์ต่างๆ การทักทายและการพูดถึงกิจวัตรประจำวัน งานอดิเรก การเดินทางท่องเที่ยวและโรงแรม การซื้อสินค้า การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การบอกเวลา วัน เดือน ปี การสมัครงาน การนำเสนอในที่ทำงาน

Communication skills in everyday use; everyday vocabularies usage; listening, speaking, reading, and writing in various situations; greeting and routine conversations; hobby; travelling and hotels; shopping; food and beverage ordering; time and date telling; job applications; presentation in working places

9112101 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(2-2-5)

Lao Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาลาว ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีลาวในบริบทของประชาคมอาเซียน

Background and characteristics of Lao language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Laos as one of the ASEAN context

9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(2-2-5)

Burmese Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาพม่า ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีพม่าในบริบทของประชาคมอาเซียน

Background and characteristics of Burmese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Myanmar as one of the ASEAN context

9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(2-2-5)
Vietnamese Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเวียดนาม ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเวียดนามในบริบทของประชาคมอาเซียน

Background and characteristics of Vietnamese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Vietnam as one of the ASEAN context

9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(2-2-5)
Cambodian Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเขมร ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเขมรในบริบทของประชาคมอาเซียน

Background and characteristics of Cambodian language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Cambodia as one of the ASEAN context

9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)
Malay Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษามลายู ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีมลายูในบริบทของประชาคมอาเซียน

Background and characteristics of Malay language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Malaysia as one of the ASEAN context

9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)
Chinese Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาจีน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีจีนในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก

Background and characteristics of Chinese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of China as one of the ASEAN and East Asian context

9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)
Japanese Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาญี่ปุ่น ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีญี่ปุ่นในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก

Background and characteristics of Japanese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Japan as one of the ASEAN and East Asian context

9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)
Korean Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเกาหลี ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเกาหลีในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออก

Background and characteristics of Korean language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Korea as one of the ASEAN and East Asian context

9121101 ทักษะชีวิต 3(3-0-6)
Life Skills

ทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตประจำวัน ทักษะเฉพาะบุคคล ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะสังคมและทักษะการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ความฉลาดทางอารมณ์ สุขภาพจิตและการปรับตัว คุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ การคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม การดำรงชีวิตอย่างพอเพียง

Necessary skills for everyday use; intrapersonal skills; communication skills; social and occupational skills; self-development; emotional quotient; mental health and adjustment; virtue, ethics, and values; critical thinking, decision making, and problem solving; team working; living a self-sufficient life

9121102 สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)
Thai and Global Society in 21st Century

สังคมไทยในบริบทโลกในมิติประวัติศาสตร์และอารยธรรมไทย ประชากร วัฒนธรรมไทย บทบาทและความเคลื่อนไหวของศาสนา เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โครงการพระราชดำรินพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประชาชนท้องถิ่น สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) บริบทของของกลุ่มประเทศสมาชิก และคุณูปการของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและประเทศชาติ

Thai society in the global society in the dimension of history, Thai civilization, population, Thai culture as well as the movement of religion; self-sufficiency economy for the sustainable development; the royal projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (King Rama IX); the local scholars; the context of ASEAN community and ASEAN nations; the contributions of Somdej Chow Phya Sri Sury Wongse (Chuang Bunnag) to Bansomdejchaopraya Rajabhat University and Thailand

9121103 ความเป็นพลเมือง 1(1-0-2)
Active Citizenship

หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
 ความหมาย สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง จิตสำนึกสาธารณะ ทศนคติ และค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต
 ผลกระทบจากการทุจริตที่ส่งผลเสียหายต่อสังคมและประเทศชาติ

Fundamental principles of constitutional monarchy; definition of rights and responsibilities of active citizens; civic-mindedness, attitudes, and values in integrity among the students as well as awareness of the disastrous effects of corruption on the society and country

9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ 3(3-0-6)

Modern Management and Leadership

แนวคิด ทฤษฎีการจัดการ การจัดการองค์ประกอบการและหน้าที่ต่างๆ ในองค์กร การใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดการองค์กร แนวคิด ทฤษฎีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

Concepts and theories of management, the component management, and various functions in organizations; implementation of technology for organizational management; concepts and theories of leadership and team work; ethics and social responsibilities

9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Communications in Everyday Use

ความหมายของการสื่อสาร สื่อประเภทต่างๆ การรู้เท่าทันสื่ออย่างมีวิจารณ์ญาณ ความน่าเชื่อถือ และคุณค่าเนื้อหาของสาร ผลกระทบของสื่อ การบริโภคสื่ออย่างเข้าใจในชีวิตประจำวัน การใช้สื่ออย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมไม่ละเมิดสิทธิ์ส่วนบุคคล จริยธรรม จรรยาบรรณ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Definitions of communication; types of media; media literacy on the basis of consideration; credibility and content values; media impact; media consumption with understanding in everyday use; using media with social responsibility and without violating personal rights; morality, ethics, and related laws

9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม 3(3-0-6)

Aesthetics of Fine and Applied Arts

ความหมายและทฤษฎีทางสุนทรียะ กระบวนการเรียนรู้ ประสบการณ์ และการประเมินคุณค่าทางความงามของศิลปกรรม ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ และด้านทัศนศิลป์

Definitions and theories of aesthetics; learning process, experience, and appreciation of fine and applied arts; music, performing arts, and visual arts

9122204 ความสุขแห่งชีวิต 3(3-0-6)

Happiness of Life

ความหมาย ความสำคัญและปัจจัยที่ทำให้เกิดความสุข แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความสุข ศิลปะการดำเนินชีวิตที่มีความสุข สันติสุข การคิดเชิงบวก ความสุขกับการทำงาน งานอดิเรกกับการสร้างความสุข จิตสาธารณะเพื่อความสุขของผู้อื่น

Definitions, importance, and factors creating happiness; concepts and theories concerning happiness; art of living a happy life; peace; positive thinking; happiness at work; hobbies and creation of happiness; public mind for others' happiness

9131101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Science and Technology in Everyday Use

การแสวงหาความรู้จากโลกธรรมชาติทั้งทางด้านชีวภาพและกายภาพ ความสำคัญของกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ การใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน สารเคมีเป็นพิษและอันตรายจากสารเคมี ภาวะโลกร้อน และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความสำคัญของการดำรงชีวิตแบบสมดุล

Knowledge inquiry from natural world both in biological and physical fields; importance of scientific thinking process; technology in everyday use; toxic chemicals and chemical hazards; global warming and climate change; importance of balanced living

9131102 ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ 3(2-2-5)

Learning and Problem Solving Skills in Mathematics

การพัฒนาทักษะการคิดแบบองค์รวมเชิงตรรกศาสตร์และคณิตศาสตร์ หลักการแก้ปัญหาและวิธีการใช้เหตุผล ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น แบบจำลองทางคณิตศาสตร์เบื้องต้น ทักษะการคำนวณเพื่อการเรียนรู้และแก้ปัญหา

Logical and mathematical holistic thinking skills development; problem-solving principles and reasoning methods; data and basic data analysis; fundamental mathematical model; calculation skills for learning and problem solving

9132201 เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)

Information Technology and Social Media

ความหมาย องค์ประกอบ ความสำคัญ และประโยชน์ของเทคโนโลยีสารสนเทศ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ อุปกรณ์การสื่อสารสมัยใหม่ การสื่อสารข้อมูลและอินเทอร์เน็ต พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ สื่อสังคมออนไลน์ ภัยคุกคามและความปลอดภัยในเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ กฎหมายและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

Definitions, components, importance, and benefits of information technology; hardware; software; modern communication equipment; data communication and Internet; e-commerce; social media; threats and security in information technology and social media; laws and ethics in using everyday information technology and social media creatively

9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Digital Media Technology in Everyday Use

หลักการของสื่อดิจิทัล กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าข้อมูล เพื่อผลิตสื่อดิจิทัล เทคนิคการนำเสนอสารสนเทศด้วยสื่อดิจิทัล การเผยแพร่สื่อดิจิทัลในที่สาธารณะ จรรยาบรรณในการนำเสนอสื่อดิจิทัล กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา

Principles of digital media; digital media production; data presentation planning; information presentation techniques using digital media; public presentation and digital media publishment; ethics in digital media presentation; laws concerning copyright and intellectual property

9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

Technology for Sustainable Development

ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยี ประเภทของเทคโนโลยี กระบวนการพัฒนาทางเทคโนโลยี เทคโนโลยีที่เหมาะสม การใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดจากการเพิ่มประชากร การใช้เทคโนโลยี เพื่อการสร้างสรรค์สังคม กระบวนการดำเนินการด้านเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Definitions and importance of technology; types of technology; development process of technology; appropriate technology; use of technology to solve problems caused by increased population; using technology wisely to develop a society; technological process for sustainable development

9132204 สุขภาพและความงาม 3(3-0-6)

Health and Aesthetics

ระบบและหน้าที่ของร่างกายมนุษย์ ปัญหาสุขภาพที่พบบ่อยในแต่ละช่วงวัย การดูแลป้องกัน การสร้างเสริมสุขภาพ ศาสตร์การชะลอวัยและฟื้นฟูสุขภาพ อาหาร ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ เพื่อความงาม ในชีวิตประจำวัน วิทยาการด้านสุขภาพและความงาม และเพศศึกษานำรู้ในวัยรุ่น

Human body systems and functions; common health problems in various age groups and prevention; health enhancement; anti-aging and regenerative science; food, drugs, and health products for aesthetic in every use; health and aesthetic science; sex education in adolescence

9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(0-2-1)

Physical Activities for Life

ความหมาย ความรู้ ความเข้าใจ และความสำคัญในพื้นฐานของกิจกรรมทางกาย ขั้นตอน ในการปฏิบัติกิจกรรมทางกายทั้งในชีวิตประจำวันและยามว่าง เพื่อการมีสุขภาพอนามัยที่ดีโดยผ่าน การปฏิบัติ กิจกรรมการเคลื่อนไหว การป้องกันและดูแลสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กิจกรรม กีฬาไทย กีฬาสากล กิจกรรมการออกกำลังกาย กิจกรรมนันทนาการ และกิจกรรมการเคลื่อนไหวทางกายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

Definitions, knowledge, understanding, and importance of physical activity foundations; steps in physical activity performance both in everyday and leisure time in order to possess good health and sanitation by practicing physical activities, protecting and taking care of health, strengthening physical fitness, and playing Thai and international sports including physical exercise, recreation, and other relevant physical activities

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

- 1100101** **ปรัชญาการศึกษา** **3(3-0-6)**
Philosophy of Education
 ปรัชญาและปรัชญาการศึกษา แนวคิดทฤษฎีทางการศึกษา กลวิธีการจัดการศึกษาอย่างสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก หลักการศึกษา เป้าประสงค์และรูปแบบของการจัดการศึกษาร่วมสมัย การประยุกต์ใช้ปรัชญา แนวคิดและทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการพัฒนาสถานศึกษา
 Philosophy and educational philosophy; educational concepts and theories; creative strategies to educational management to enhance sustainable development; evolution of Thai education and world education; principles of education; objectives and themes of contemporary education; the application of philosophy; concepts and theories of education, religion, economic, social, and cultural for school developing
- 1100201** **ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู** **3(2-2-5)**
Language and Culture for Teachers
 คุณค่า ความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู ก่อให้เกิดทักษะทางภาษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพื่อการเป็นครู การเปลี่ยนแปลงของการใช้ภาษาและวัฒนธรรมของไทยและต่างประเทศเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ
 Values, significance of both Thai and foreign language and culture for developing teaching profession; enhancing language skills; cultural diversity for teacher being; the changes of Thai and foreign language usage and culture for peaceful living
- 1100202** **การพัฒนาหลักสูตร** **3(2-2-5)**
Curriculum Development
 หลักการและแนวคิดในการจัดทำหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตรสู่หลักสูตรสถานศึกษาในแต่ละระดับการศึกษา การวิเคราะห์และจัดทำหลักสูตรแบบจุลภาค หลักการนำหลักสูตรไปใช้ และการประเมินหลักสูตร
 Principles and concepts of curriculum; curriculum development; curriculum development into educational institution curriculum of each any level; analysis and micro-curriculum management; principles of applying curriculum and curriculum evaluation
- 1100301** **การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน** **3(2-2-5)**
Learning Management and Classroom Management
 ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ การใช้และการผลิตสื่อการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ในชั้นเรียน การจัดทำแผนการเรียนรู้ หลักการบริหารจัดการชั้นเรียน เทคนิคและปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน การบูรณาการเรียนรู้แบบเรียนรวม การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา การจัดสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและทางจิตวิทยา
 Theories of learning; model and technique for learning; use and create learning media; learning evaluation in classroom; the lesson plans design; principles of classroom

management; techniques and practicum in classroom management; integrated learning by inclusive education; learning center developing in school; preparation of physical environment and psychological environment

1100302 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0-4)

Education for student with special needs

แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมาของการศึกษาพิเศษ ความสำคัญ และความจำเป็นในการจัดการศึกษาพิเศษ ประเภทของผู้ที่มีความต้องการพิเศษ รวมถึงผู้ที่มีความสามารถพิเศษ รูปแบบการจัดการศึกษาพิเศษ รูปแบบการเรียนรู้ร่วม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ

Concepts, theories, background of education for student with special needs; significance and essential in special education management; type of education for student with special needs; including gifted; special education model; inclusive education model; creative learning activities for student with special needs; law and regulations for student with special needs

1102207 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา ความหมาย ความสำคัญและวิธีการศึกษาทางจิตวิทยา หลักการ พัฒนาการของมนุษย์ ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการที่สำคัญ ทฤษฎีการเรียนรู้ที่สำคัญและการนำไปใช้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพสิ่งแวดล้อมที่สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษาผู้เรียน ระบบการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น การส่งเสริมความถนัด และความสนใจของผู้เรียน

Fundamental psychology, definition, importance and pedagogy of psychology; principles of human development; important theories of developmental psychology; important theories of learning and application; factors affecting learning; environmental management for efficiency learning supports; guidance psychology and consultation; students caring and support operation systems; guiding and encouraging learners for better lives; learners' aptitude and interest promotion

1103301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

หลักการ แนวคิด และเทคนิคการวัดและประเมินการเรียนรู้ การประเมินผลตามสภาพจริง แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ในสถานศึกษา คุณสมบัติของนักวัดและประเมินผล สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล คะแนนและการแปลความหมายคะแนน การออกแบบและพัฒนาคู่มือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาหลักสูตร

Principles, concepts, and techniques of learning measurement and evaluation; authentic assessment; guidelines for the learning measurement and evaluation in school; evaluator's characteristics; statistics for measurement and evaluation; scoring and its

interpretation; designing and developing tools for learning measurement and evaluation; applying results to improve learners for learning management and curriculum development

1103401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research for Learning Development

หลักการ แนวคิด รูปแบบ ประเภท ระเบียบวิธีวิจัยและเทคนิคการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เครื่องมือวิจัยและการออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การจัดทำโครงการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การวิพากษ์งานวิจัยและการนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้

Principles, concepts, models, types, research methodology and research techniques; researchers' ethics and related laws; research instrument and research design for learning development; research project to improve learning; research appraisal and applying research results for learning development

1104201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)

Educational Innovation and Information Technology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษาที่ ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ การปฏิบัติเกี่ยวข้องกับการออกแบบ การพัฒนา การใช้สื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ การประเมินเพื่อนำผลมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

Principles, concepts, theories of innovation and educational information technology and communication to promote learning quality development; practicing in the area of designing, developing and using media; innovation and information technology for communication and learning; assessment for applying the results to manage the instruction

1105101 ความเป็นครู 3(3-0-6)

Teacher Professional

หลักการ ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครูและองค์กรวิชาชีพครู สภาพและภาระงาน ของครู บทบาทหน้าที่ คุณลักษณะของครู มาตรฐานวิชาชีพครู ระเบียบราชการครู บทบัญญัติ กฎหมายที่ เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู จิตวิญญาณและทักษะความเป็นครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความ เป็นครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การส่งเสริมความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูสู่ความเป็นครูมืออาชีพ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ หลักธรรมมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต คุณธรรมจริยธรรมของวิชาชีพครู จรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ

Principles, importance and development of the teaching profession and teaching profession organization; state and duty of teachers; role; characteristic of teachers; standard of teaching profession; teachers' regulation; teachers' provision; laws related to teachers and the teaching profession; spiritual and teachers skills; potentiality empowerment and capacity of teachers; being a person of learning and academic leadership; knowledge management about the teaching profession; promoting the advancement and professional development of teachers to be professional teachers; concept and theories about morals, ethics, and conducts, the principles of good governance; honesties; morals and ethics of the

teaching profession; professional code of ethics according to the Teacher's Council of Thailand; being a good role model; being public mind

1105401 การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)

Administration and Quality Assurance of Education

แนวคิด หลักการบริหารการศึกษา แนวปฏิบัติเกี่ยวกับนโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพ การบริหารจัดการคุณภาพการศึกษา ปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบระบบการวางแผน การนำแผนสู่การปฏิบัติ การประเมินและการปรับปรุงแผนการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ สามารถจัดการคุณภาพการศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง กลยุทธ์การสร้างความร่วมมือกับบุคลากรทางการศึกษาและชุมชน เพื่อพัฒนาผู้เรียน

Concepts; principles of education management; guidelines for policies and related laws about the quality assurance; the management of the education quality; operating on planning system design, planning implementation; the quality assessment and the improvement of educational quality assurance plan; the implementation of educational quality assessment into learning development; able to manage educational quality; learning activities management and developing the learning quality continuously ; the strategy in collaboration with educators and communities to develop learners

1121301 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ 2(1-2-3)

Scout Unit Leader, Girl Scout, Red Cross Youth and Girl Guides

หลักการ กิจกรรม ประเภท พิธีการ คำปฏิญาณตนและกฎของลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาและออกแบบกิจกรรมเพื่อจิตสาธารณะ หลักสูตรการฝึกอบรม การจัดการดำเนินการ และการจัดค่ายลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น หรือเนตรนารี หรือยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์ และต้องผ่านการฝึกอบรม โดยหลักสูตรของสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

Principles, work, types, ceremonies, promises and rules of scout; girl scout; red cross youth and girl guides; learner's development activities, developing and designing activities for the public mind; the training courses; management and operating scout, girl scout, red cross youth and girl guides; the basic training for scout, girl scout, red cross youth and girl guides; and must be trained by National Scout Organization of Thailand program

1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 1(120)

Practicum 1

การสังเกตการจัดการเรียนรู้ สภาพทั่วไปของสถานศึกษา และงานด้านต่าง ๆ ในสถานศึกษา

งานในหน้าที่ครูผู้สอน งานประจำชั้น พฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ สภาพทั่วไปของโรงเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน การสังเกตการจัดการเรียนรู้และการฝึกงานเป็นผู้ช่วยครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของสถานศึกษา การจัดทำรายงาน การศึกษาสังเกต และสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้

Learning management observation; general states and various tasks of educational institutes; teachers' duty; classroom duty; learning management behavior; general school states, the relationship between the school and community; learning management observation and practicum as teacher assistant and educational staff to develop professional teachers; learners' developing activity participation; report management, the observing study and seminar for learning sharing

1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 1(120)

Practicum 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การออกแบบทดสอบข้อสอบ หรือ เครื่องมือวัดผล การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การทดลองสอนในสถานศึกษา การให้คะแนนในการสอบและการให้คะแนนผู้เรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณีโดยการวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน

Required Course : 1100401 Practicum 1

Learning Instructional plan management; support let learners construct knowledge by themselves; quiz; testing design or evaluation instrument; paper checking; grading and learning outcome assessment; teaching practicum in schools and paper examination and learners' activity grading; individual's case study by problem-solving research

1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(360)

Internship 1

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2

การบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาเอกมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การจัดทำโครงการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูด้านอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย การจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาทางการศึกษา

Required Course : 1100402 Practicum 2

Integration of major area knowledge implementation into teaching practicum in schools; learners' developing project management, teachers' assignment as provision; learning Instructional plan management and learning process management; measurement, evaluation and implementation the outcome in learning management and learners developing; knowledge exchanging and sharing in educational seminar

1100502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(360)

Internship 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

การบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาเอกมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และปฏิบัติงานครูด้านอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาทางการศึกษา การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยประมวลองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนในสาขาวิชาเอก และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพมาจัดทำเป็นบัณฑิตนิพนธ์

Required Course : 1100501 Internship 1

Integration of major area knowledge implementation into teaching practicum in schools; learners' developing project management, teachers' assignment as provision; learning Instructional plan management and learning process management; measurement, evaluation and implementation the outcome in learning management and learners developing; knowledge exchanging and sharing in educational seminar; research for learners' developing by collecting major area knowledge and practicum to thematic paper

1124101 พื้นฐานศิลปศึกษา 3(2-2-5)

Foundation of Art Education

ความหมาย คุณค่า และบทบาทของศิลปศึกษาแนวความคิดพื้นฐานทางศิลปศึกษา วิธีการศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูศิลปะ เรียนรู้เนื้อหาหลักและฝึกปฏิบัติทักษะเบื้องต้นที่จำเป็นต้องใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมวิชาศิลปะในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

Definition, role of art education; basic concepts; art discipline study methodology; art teacher roles and functions; basic art theories; principles of visual elements ; practice the basic requirement for teaching , activities in the basic education curriculum

1124102 การวาดเส้น 1 3(1-4-4)

Drawing 1

การฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน และทำความเข้าใจเรื่อง น้ำหนักแสงเงา มิติ ปริมาตร ฯลฯ จากการเขียนภาพหุ่นนิ่ง

Practice on basic drawing; understanding shading, dimensions, and volume, etc. from still-Life drawing

1124103 การวาดเส้น 2 3(1-4-4)

Drawing 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124102 การวาดเส้น 1

การฝึกปฏิบัติงานวาดเส้น และทำความเข้าใจเรื่อง หลักการทัศนียวิทยา แสงเงา น้ำหนัก มิติ ปริมาตร ฯลฯ จากการเขียนภาพทิวทัศน์

Required Course : 1124102 Drawing 1

Practice on basic drawing; understanding perspective, shading, dimensions, and volume, etc. from landscapes drawing

- 1124104 องค์ประกอบศิลปะ** **3(1-4-4)**
Composition of Art
 ทฤษฎีและหลักการ การฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง สัดส่วน จังหวะ ความสมดุล ความกลมกลืน ความขัดแย้ง เป็นต้น รวมถึงหลักการสร้างสรรค์ผลงานด้วยองค์ประกอบต่างๆเพื่อการสอนศิลปะศึกษา
 Theory, principle on practicing art elements; proportion, rhythm, harmony, conflict, etc. with the principles of creative elements for conducting art classes
- 1124201 ศิลปนิยม** **2(2-0-4)**
Art Appreciation
 ความหมายและวิวัฒนาการของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะสาขาต่าง ๆ การปลูกฝังความชื่นชมในความเป็นมาและรูปแบบของศิลปะ และประสบการณ์ในการดูงานศิลปะที่มีผลต่อชีวิตและสังคมในปัจจุบัน
 Art definition and evolution of art; various type of art; cultivating appreciation of art history and form and instilling art viewing experience that affects today life and society
- 1124202 ประวัติศาสตร์ศิลป์** **2(2-0-4)**
History of Art
 ความรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของศิลปะตะวันตก และศิลปะตะวันออกจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปะศึกษา
 History of western art , eastern art from the past to the present required for teaching
- 1124203 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์** **3(2-2-5)**
Creative Visual Art
 หลักการและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สำหรับครูศิลปะ การฝึกปฏิบัติเพื่อค้นหาลักษณะหรือแนวทางเฉพาะตน
 Principles and techniques to create works of visual art for art teachers; practical training to find the individual characteristics and styles
- 1124204 การวาดเส้น 3** **3(1-4-4)**
Drawing 3
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124103 การวาดเส้น 2
 การฝึกปฏิบัติการเขียนภาพคนและสัตว์ เพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาคของคนและสัตว์
 Required Course : 1124103 Drawing 2
 Practice on drawing , human and animals anatomy
- 1124205 ศิลปศึกษา 1** **3(1-4-4)**
Art Education 1

ฝึกค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหา ในการปฏิบัติงานศิลปะ เรื่อง จิตรกรรมพื้นฐาน และ ประติมากรรมพื้นฐาน ที่มีความจำเป็นสำหรับการสอนศิลปศึกษา

Trainings on research, trail, and solutions in arts performance on the basic of painting and sculpture required for conducting arts classes

1124206 ศิลปศึกษา 2 3(1-4-4)

Art Education 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 1124205 ศิลปศึกษา 1

ฝึกค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหา ในการปฏิบัติงานศิลปะ เรื่อง ภาพพิมพ์พื้นฐาน และศิลปะไทย พื้นฐาน ที่มีความจำเป็นสำหรับการสอนศิลปศึกษา

Required Course : 1124205 Art Education 1

Training on research, trail, solutions on practicing the art of basic printmaking, thai arts that is required for conducting arts classes

1124207 หลักการออกแบบ 3(1-4-4)

Principles of Design

หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ การปฏิบัติงานออกแบบสำหรับการสอน ศิลปศึกษา

Principles on design, design element, performing design for conducting arts classes

1124208 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง 2(1-2-3)

Still-Life Painting

เทคนิค ขั้นตอนในการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ด้วยเทคนิคจิตรกรรม

Techniques , procedures in still life by painting techniques.

1124209 การเขียนภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting

เทคนิค ขั้นตอนในการเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิคจิตรกรรม

Techniques, procedures in landscape by painting Techniques

1124210 การถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3)

Basic Photography

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของภาพถ่าย และเทคนิควิธีการสอน ความรู้ขั้นพื้นฐานในการ ถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล การจัดการและการประยุกต์ใช้ภาพถ่ายเพื่อเป็นสื่อสำหรับการเรียนการสอน ศิลปศึกษา และการถ่ายภาพเพื่อเป็นข้อมูล หรือการถ่ายภาพเป็นผลงานศิลปะ

History, evolution of Photography Techniques, teaching technique, basic digital camera photography knowledge, management and application of photos in media for conducting Arts classes, photography for information or photography as an art form

- 1124301 ศิลปะร่วมสมัย** **2(2-0-4)**
Contemporary Arts
 ประวัติ ความเป็นมา แนวคิด ปรัชญาของศิลปะร่วมสมัยด้านทัศนศิลป์ ที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในปัจจุบัน
 History, background, concept, philosophy of contemporary visual arts that has been the inspiration to create today works of arts
- 1124302 ศิลปวิจารณ์** **2(1-2-3)**
Art Criticism
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ การฝึกปฏิบัติให้มีทักษะในการสังเกต การบรรยาย วิเคราะห์ ตีความ และการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ
 Introduction to the art criticism principles, practicing the skills to observe, describe, analyze, interpret and evaluate value of art systematically
- 1124303 ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา** **2(2-0-4)**
Current Issue and Trend in Art Education
 ประเด็นปัญหา ข้อถกเถียง กระแสความคิดใหม่ ๆ และแนวโน้มทางศิลปศึกษา การวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา การประยุกต์ความรู้ใหม่ ๆ ในการเรียนการสอนศิลปะ การศึกษาผลงานวิจัยและบทความที่ทันสมัยทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ การอภิปราย สัมมนาประเด็นที่เลือกสรร
 Issues, controversies, new trend of thoughts, and art education trends, problems analysis and solution, the application of new knowledge in conducting art classes, studying modern research and articles both in thai and foreign languages, discussion and seminars on selected issues
- 1124304 สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา** **2(2-0-4)**
Aesthetics in Art Education
 ความหมาย ประวัติ ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา สุนทรียศาสตร์กับมิติทางสังคมวัฒนธรรม
 Definition, history, significance of aesthetics in art education; aesthetics to the socio-cultural dimension
- 1124305 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู** **2(1-2-3)**
Art Activities for Teachers
 เทคนิคในการสร้างสรรค์ กระบวนการปฏิบัติงาน การนำเสนอผลงานศิลปะ และการจัดกิจกรรมศิลปะในโรงเรียนที่เหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่กำหนดไว้
 Creativity techniques, operation processes, works of art presentation, and appropriate art activity arrangement in school that are consistent with the prescribed curriculum objectives and content

- 1124306** **สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ** **2(1-2-3)**
Contemporary Media for Art Teaching
 ความสำคัญ การผลิตสื่อร่วมสมัยและการประยุกต์ใช้สำหรับการสอนศิลปะศึกษา การใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการสอน และปฏิบัติงานศิลปะสำหรับครู
 Importance, creation, and applications of contemporary media for teaching art, using computer program in conducting classes, and performing arts for teachers
- 1124307** **คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับครู** **3(1-4-4)**
Computer Graphic for Teachers
 ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การใช้คอมพิวเตอร์เป็นสื่อการสอนศิลปะศึกษา การสร้างสรรค์งานกราฟิกประเภทต่างๆ
 Practice using computer software as an instrument in the creation of art; the use of computers for conducting arts classes; types of creative graphic
- 1124308** **ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 1** **3(2-2-5)**
English for Arts Education 1
 ความหมายของศัพท์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในทางศิลปะ การอ่าน การแปลความหมายและการตีความบทความศิลปะ
 Meaning of the English vocabulary in art; reading, Interpretation of art articles
- 1124309** **ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 2** **3(2-2-5)**
English for Arts Education 2
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124308 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ 1
 การเขียนและการพูดนำเสนอผลงานศิลปะด้วยภาษาอังกฤษ
 Required Course : 1124308 English for Arts Education 1
 Writing, presentation art work by using English language
- 1124310** **จิตรกรรม 1** **3(1-4-4)**
Painting 1
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124206 ศิลปะศึกษา 2
 เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรม และทำความเข้าใจเรื่อง น้ำหนักแสงเงา มิติ ปริมาตร อารมณ์ความรู้สึก
 Required Course : 1124206 Art Education 2
 Specific techniques, painting practice, understanding on the shading, dimensions, volume, emotion
- 1124311** **จิตรกรรม 2** **3(1-4-4)**
Painting 2
 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : 1124310 จิตรกรรม 1

เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้

Required Course : 1124310 Painting 1

Specific techniques, creative painting ideas practice, the creation of concepts themes ,techniques on how to achieve the skills ; guidance to find the individuality

1124312 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)

Sculpture 1

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124206 ศิลปศึกษา 2

เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม และทำความเข้าใจเรื่อง น้ำหนักแสงเงา มิติ ปริมาตร อารมณ์ความรู้สึก จากการปั้นหุ่นต่า หุ่นสูง และลอยตัว

Required Course : 1124206 Art Education 2

Specific techniques, practicing sculpture, understanding the shading, dimensions, volume, and emotion from sculpture reliefs and floating

1124313 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)

Sculpture 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124312 ประติมากรรม 1

เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่อง และเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้

Required Course : 1124312 Sculpture 1

Specific techniques, practicing sculpture, thought process, the creation of concepts themes , techniques to gain skill and expertise, guideline for uniqueness

1124314 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)

Print Making 1

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124206 ศิลปศึกษา 2

เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ จากการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ

Required Course : 1124206 Art Education 2

Specific techniques, printmaking practice, techniques in printmaking ,printing to gain skill and expertise.

1124315 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)

Print Making 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124314 ภาพพิมพ์ 1

เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้

Required Course : 1124314 Print Making 1

Specific techniques, printmaking practice and creating concepts themes and techniques to achieve the skills and guidance to find their uniqueness

1124316 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)

Thai Art 1

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124206 ศิลปศึกษา 2

คุณค่าและเอกลักษณ์ไทยจากงานศิลปกรรมไทยประเภทต่างๆ คติความเชื่อความบันเทิง เรื่องราวเนื้อหาในพุทธศิลป์ การใช้วัสดุเทคนิคในงานศิลปกรรมไทย การปฏิบัติงานศิลปะไทยแบบประเพณี

Required Course : 1124206 Art Education 2

Value, uniqueness of Thai art types, belief, inspiration , content in Buddhist art using art materials, techniques in Thai art, practice on traditional Thai art

1124317 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)

Thai Art 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124316 ศิลปะไทย 1

ลักษณะพิเศษทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบ ตลอดจนการใช้เทคนิคต่าง ๆ ของศิลปะไทย และศิลปะไทยร่วมสมัย แนวทางในการสร้างสรรค์ศิลปะทั้งแนวไทยประเพณี หรือศิลปะร่วมสมัยที่มีลักษณะไทย

Required Course : 1124316 Thai Art 1

Specific characteristics on the content and format as well as the techniques of Thai Arts and Contemporary Thai Art ; guidelines for creating, both Thailand traditional Arts and contemporary Thai Art

1124318 การเขียนภาพคนเหมือน 2(1-2-3)

Portrait Painting

เทคนิค ขั้นตอนในการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยเทคนิคจิตรกรรม

Techniques, procedures in Portrait by painting Techniques

1124319 การเขียนภาพจิตรกรรมไทย 2(1-2-3)

Thai Painting

ประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณีนิยม ลักษณะรูปแบบและเอกลักษณ์ของงานจิตรกรรมไทย วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ เทคนิค การร่างภาพ เขียนภาพจิตรกรรมไทย และวิธีการซ่อมแซม บำรุงรักษา

History traditional Thai painting, Characteristics and uniqueness of Thai painting land; materials, tools, techniques, drafting, drawing, painting, How to repair and maintenance

1124320 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม 2(1-2-3)

Environmental Art

ความสำคัญของงานศิลปะในสภาพแวดล้อม ลักษณะและประเภทของงานศิลปะในสภาพแวดล้อม การสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับบริบทตามลักษณะสภาพแวดล้อม และวิเคราะห์ลักษณะสภาพแวดล้อมเพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ การสร้างสรรค์งานศิลปะในสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาคุณธรรม การนำความรู้ด้านศิลปะในสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในโรงเรียน

The importance of environmental art; the nature and type of environmental art; Creation of art that is consistent with the environment context; the environment analysis for the creation of art; the creation of art in the environment for moral development; knowledge of environmental art for the arrangement of activities in schools

1124321 ศิลปะกับชุมชน 2(1-2-3)

Art and Community

บทบาทของศิลปะที่มีต่อชุมชนหรือสังคม อิทธิพลของผู้บริโภคที่มีต่อผลงานศิลปะทั้งที่เป็นจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และศิลปะมวลชน วิถีทางของศิลปศึกษา ซึ่งผ่านระบบการศึกษา การวางแผน การฝึกปฏิบัติ จัดกิจกรรม และการมีส่วนร่วมของชุมชน

Role of art to the community or society; consumers influence on art; the fine arts, applied arts, and public art, arts route that have done through education system and planning study, training, activities arrangement, community participation

1124322 ศิลปะบำบัด 2(1-2-3)

Art Therapy

แนวคิด วิธีการ กระบวนการใช้ศิลปะมาบำบัด โดยใช้สุนทรียศาสตร์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ แนวคิดทางหลักวิชาการศึกษาพิเศษเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานที่สอดคล้องกับหลักวิชาศิลปะบำบัดศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติที่เหมาะสม

Art therapy concept, methodology, and process, the use of visual arts creation aesthetics, academic concept in order to comply with art therapy basic principles, appropriate study and practice

1124323 การปั้นและการหล่อ 2(1-2-3)

Molding and Casting

เทคนิค วิธีการสร้างงานปั้นและการหล่อ จากวัสดุที่หลากหลาย

Techniques, method, molding and casting with various materials

1124324 เทคนิคในงานภาพพิมพ์ 2(1-2-3)

Technique in Print Making

เทคนิค กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ

Techniques, process to create skillfully the print making with several techniques

1124401 วิจัยทางศิลปศึกษา 2(1-2-3)

Research in Art Education

ระเบียบ หลักและวิธีการทำวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ ขั้นตอนดำเนินการ การเก็บข้อมูล การออกภาคสนาม การวิเคราะห์ สรุป อภิปรายผล และเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์

Rules, principle, and methodology for conducting research for creativity, procedures in data collection, field work, analysis, conclusion, discussion, and presentation of art education creativities concept

1124402 สัมมนาศิลปะ 2(1-2-3)

Seminar in Art

วิเคราะห์ วิจัย และร่วมอภิปรายหัวข้อต่างๆ ทางศิลปะ การนำเสนอหัวข้อที่จะอภิปราย พร้อมทั้งจัดทำเอกสารและรายงานต่อที่ประชุมโดยมีอาจารย์เป็นผู้ควบคุมและให้คำปรึกษา

Analysis, criticize, and discussion on various topics, propose topics to be discussed along with preparation of documentation and present the report to the meeting with the teacher being in control and counseling

1124403 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)

Painting 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124311 จิตรกรรม 2

การวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานจิตรกรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้

Required Course : 1124311 Painting 2

Analysis, criticize, solution of performing painting, thought process, the creation of contemporary art with a unique approach, themes ,techniques set up by self

1124404 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)

Sculpture 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124313 ประติมากรรม 2

การวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานประติมากรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้

Required Course : 1124313 Sculpture 2

Analysis, criticize, solution from operational processes to create sculpture works of art, contemporary art with a unique approach, themes and techniques set up by self

1124405 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)

Print Making 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124315 ภาพพิมพ์ 2

การวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานภาพพิมพ์ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้

Required Course : 1124315 Print Making 2

Analysis, criticize, solutions on printmaking processes to create works of Contemporary art with a unique approach from the themes and techniques on how to set up your uniqueness

1124406 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)

Thai Art 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 1124317 ศิลปะไทย 2

การวิเคราะห์ วิจัย แก่ปัญหาจากการปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะไทยแบบประเพณี แนวไทยประเพณี ศิลปะไทยร่วมสมัยในแนวทางเฉพาะตน

Required Course : 1124317 Thai Art 2

Analysis, criticize, solution of issues due to operational processes, thought process, creating traditional Thai art, Contemporary Thai Art ; individualism is created

1124407 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)

Learning Management of Art Education for Primary Education

หลักการ ความสำคัญของวิชาศิลปศึกษา จุดมุ่งหมายและหลักการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา การศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาระดับประถมศึกษา หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน บทบาท หน้าที่ และคุณสมบัติที่ดีของครูศิลปะ การวิเคราะห์หลักสูตรเพื่อเขียนผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปะ การเตรียมการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา การจัดการเรียนการสอนศิลปะเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การใช้จิตวิทยาสำหรับครูในการจัดการชั้นเรียน และการวัด ประเมินผล สำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษา

Principle, importance of art education; development and curriculum planning applied to the teaching of art education in primary school; Principles and practices of curriculum design applied to the development of art education curriculum, class preparation, group work on primary school art education curriculum projects, instruction media, art pedagogy and psychology, and evaluating for primary school

1124408 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

Learning Management of Art Education for Secondary Education

หลักการ ความสำคัญของวิชาศิลปศึกษา จุดมุ่งหมายและหลักการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา การศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน บทบาท หน้าที่ และคุณสมบัติที่ดีของครูศิลปะ การวิเคราะห์หลักสูตรเพื่อเขียนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดการเรียน การเรียนรู้วิชาศิลปะ การเตรียมการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา การจัดการเรียน การสอนศิลปะเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การใช้งานวิจัยในชั้นเรียนในการช่วยแก้ปัญหาการเรียน การสอน การใช้จิตวิทยาสำหรับครูในการจัดการชั้นเรียน และการวัด ประเมินผล สำหรับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา

Principle, importance of art education; development and curriculum planning applied to the teaching of art education in secondary school; Principles and practices of curriculum design applied to the development of art education curriculum, class preparation,

group work on primary school art education curriculum projects, instruction media, art pedagogy and psychology, and evaluating for secondary school

1124409 ศิลปนิพนธ์ 3(1-4-4)

Arts Theses

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านวิชาใดวิชาหนึ่งมาก่อน : 1124403 จิตรกรรม 3
 1124404 ประติมากรรม 3
 1124405 ภาพพิมพ์ 3
 1124406 ศิลปะไทย 3

การสรุปผลการวิจัยทางศิลปะตั้งแต่ต้นอย่างเป็นรูปธรรม และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่สมบูรณ์ มีลักษณะเฉพาะตัว สามารถเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ และถ่ายทอด นำเสนอให้ผู้อื่นมีความเข้าใจซาบซึ้งในคุณค่าของงานศิลปะได้

One Required Course : 1124403 Painting 3
 1124404 Sculpture 3
 1124405 Print Making 3
 1124406 Thai Art 3

Concretely concluding the Arts research from the beginning and completely creating contemporary art that is unique and able to relay the Aesthetics to others to understand and appreciate

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ สาขาวิชาศิลปศึกษา

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นายสุเมธ พัดเอี่ยม 3-1005-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2547
2.	นายพีรนนท์ จันทมาศ 2-8099-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
3.	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม 1-3604-xxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	นายสิโรจน์ พวงบุบผา 1-7205-xxxx-xx-x	อาจารย์	ศ.ม. (ศิลป์ไทย) ศ.บ. (ศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
5.	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์ 1-8099-xxxx-xx-x	อาจารย์	ศ.ล.ม. (ทัศน ศิลปศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2556
6.	นางฉันทกรณ จันทรวิจิตร 3-3498-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (เทคโนโลยี ทางการศึกษา)	ปร.ด.(การศึกษาเพื่อ การพัฒนาท้องถิ่น) ศษ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา) ค.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2553 มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2529 วิทยาลัยครูพระนคร, 2527

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ข

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นายสุเมธ พัดเอี่ยม 3-1005-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาชีพรู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2547
2.	นายพีรนนท์ จันทมาศ 2-8099-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ป.บัณฑิต (วิชาชีพรู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
3.	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม 1-3604-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ป.บัณฑิต (วิชาชีพรู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	นายสิโรจน์ พวงบุบผา 1-7205-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศ.ม. (ศิลป์ไทย) ศ.บ. (ศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
5.	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์ 1-8099-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศ.ล.ม. (ทัศน ศิลป์ศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาชีพรู) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2562 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง, 2556
6.	นางฉันทกรณ จันทรวิจิตร 3-3498-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (เทคโนโลยี ทางการศึกษา)	ปร.ด.(การศึกษาเพื่อ การพัฒนาท้องถิ่น) ศษ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา) ค.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา, 2553 มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2529 วิทยาลัยครูพระนคร, 2527

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ค

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

พิจารณาคัดเลือกโดยคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตจึงได้มีการกำหนดให้มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

- 1) มีบุคลิกลักษณะความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 2) มีความรอบรู้ในทักษะ ทฤษฎีต่างๆ ในศาสตร์การศึกษาวิชาชีพครู และการปฏิบัติงานจากสถานศึกษา/สถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจหลักการ และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูได้
- 3) สามารถคิดค้นข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลสารสนเทศ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานสอน คิดวิเคราะห์การจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูล มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ ปรับตัวได้ดี สามารถทำงานร่วมกับบุคลากรครู นิสิตร่วมฝึกประสบการณ์ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดีรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 5) คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสร้างบทเรียนและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับบทเรียน
- 6) สามารถบูรณาการการสอน และใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมได้
- 7) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย เหมาะสมกับผู้เรียนที่มีลักษณะต่างกัน และสามารถบูรณาการการสอนที่สามารถปฏิบัติได้จริงในชั้นเรียน

4.2 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 4 และ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดให้มีการปฏิบัติงานวิชาชีพครู จำนวน 120 ชั่วโมง ในภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 4 และออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูป จำนวน 360 ชั่วโมง ในภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 รายวิชา 1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และ 1100502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

ในการทำโครงการหรือวิจัย ในหลักสูตรนี้มีอยู่ในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ซึ่งเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ การสอน ประสบการณ์ในสถานศึกษา หรือประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ศึกษามาโดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอในรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัด

5.1.1 คำอธิบายโดยย่อ

การวิจัยรายบุคคลที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับการสอน และการแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ และความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่างๆ อาทิเช่น สำนักวิทยบริการ ฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้การแนะนำ และการให้คำปรึกษาจากอาจารย์ฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยง

5.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถบูรณาการความรู้และสามารถทำงานอย่างเป็นระบบมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยสามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษา และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.1.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5.1.4 จำนวนหน่วยกิต

12 หน่วยกิต (จำนวน 2 วิชา วิชาละ 6 หน่วยกิต)

5.1.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ติดต่อสถานศึกษาเพื่อฝึกทักษะวิชาชีพครู และปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา อีกทั้งมีคู่มือ ตัวอย่างโครงการ และงานวิจัยให้ศึกษา

5.1.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่บันทึกในสมุดให้คำที่ปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากบันทึกนิพนธ์ที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาที่ฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะครุศาสตร์ และสาขาวิชากำหนด

5.2 รายวิชา 1124401 วิจัยทางศิลปศึกษา และ 1124409 ศิลปนิพนธ์

เป็นการทำงานวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้ความสามารถ ทักษะทางศิลปะเพื่อนำไปใช้ในการวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่กำหนดอย่างเคร่งครัด

5.2.1 คำอธิบายโดยย่อ

การวิจัยรายบุคคลที่มุ่งเน้นความรู้ และการแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ และความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ความสามารถและทักษะทางศิลปะ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่างๆ อาทิ เช่น สำนักวิทยบริการฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ความสามารถ และทักษะทางศิลปะ รวมทั้งสามารถทำงานอย่างเป็นระบบมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยสามารถทำวิจัยทางศิลปศึกษาเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษา สามารถเขียนและนำเสนอผลงานวิจัยได้

5.2.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 4

5.2.4 จำนวนหน่วยกิต

5 หน่วยกิต (รายวิชา 1124401 วิจัยทางศิลปศึกษา 2 หน่วยกิต และ 1124409 ศิลปนิพนธ์ 3 หน่วยกิต)

5.2.5 การเตรียมการ

การกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา กำหนดหัวข้อและศึกษาตัวอย่างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ

5.2.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องในการดำเนินการวิจัยที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและประเมินผลจากศิลปนิพนธ์ที่ได้กำหนดรูปแบบและวิธีการนำเสนอตามระยะเวลาที่กำหนดให้

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิตนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิตนักศึกษา
1. มีทักษะการถ่ายทอดศาสตร์ทางด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์	ใช้กิจกรรมนอกชั้นเรียนเป็นกลไกในการเรียนรู้ ฝึกฝนทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์ โดยให้นิสิตนักศึกษาเป็นผู้คิดออกแบบหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการที่สาขาวิชากำหนดให้จัดขึ้น
2. ตระหนักในคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรม	ใช้กิจกรรมในลักษณะต่างๆ อาทิ กำหนดให้นิสิตนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม การเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับชุมชน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต 2. มีความซื่อสัตย์สุจริต 3. มีความฉลาดทางอารมณ์ 4. มีจิตสำนึกสาธารณะ	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม โดยใช้เอกสารและสื่อต่างๆ 5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง เกม 6. การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง 7. การกำหนดพฤติกรรม ข้อปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม 8. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและมอบหมายงาน	1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ 2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือผลงาน 3. ประเมินจากการวิเคราะห์ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน

2) ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา 2. มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 3. มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การฝึกปฏิบัติการ 5. การทำโครงการโครงการ 6. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ รู้ ต่ า ง ๆ เพื่ อ นำ ไป ใช้ ใน การ เรียน รู้ ผ่าน การ แสวงหา ความรู้ ด้วยตนเอง 7. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม หรือสถานการณ์จริง 8. การศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง	1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด 2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค 3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน 4. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน 5. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือ การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

3) ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตาม การเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง 2. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดแบบองค์รวม 3. มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การฝึกปฏิบัติการ 5. การทำโครงการ โครงการ 6. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่างๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน 7. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง 8. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม เพื่อนำไปสู่การสังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์ 9. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ รู้ ต่ า ง ๆ เพื่ อ นำ ไป ใช้ ใน การ เรียน รู้ ผ่าน การ ศึกษา ค้นคว้า ด้วยตนเอง	1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด 2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค 3. ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน รายงาน ผลงาน ผลผลิต หรือ การนำเสนอของผู้เรียน 4. ประเมินจากการอภิปราย หรือ การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรม และความต่างด้านกระบวนทัศน์</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก</p> <p>3. มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน</p>	<p>1. การสอน โดยเน้น การสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมการทำรายงาน โครงการ โครงการงาน เพื่อการนำเสนอ</p> <p>3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากบทบาทสมมุติ กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลองเพื่อเรียนรู้ การปรับตัว บทบาท ความรับผิดชอบ และบทบาทความเป็นผู้นำและผู้ตาม</p> <p>4. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากทักษะการแสดงออก ใน ภาวะ ผู้นำ ผู้ตาม จาก สถานการณ์การเรียนการสอนที่กำหนด</p> <p>3. ประเมินจากความสามารถ ในการทำงาน การปฏิบัติงาน ร่วมกัน</p> <p>4. ประเมินจากการนำเสนอ ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือ ผลผลิตของผู้เรียน</p>

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีทักษะการสื่อสาร</p> <p>2. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข</p> <p>3. มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ</p> <p>4. การสอนโดยมอบหมายให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลอื่นๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือการติดต่อผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถ ในการอธิบาย อภิปราย หรือ การนำเสนอ</p> <p>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน ทั้งในด้านการสืบค้น ข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล การประมวลผล และการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม</p>

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ(กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก)

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะนั้น ได้พัฒนาผลการเรียนรู้โดยจำแนกเป็นรายข้อตามกลุ่มวิชา โดยกำหนดสัญลักษณ์ไว้ด้านท้ายผลการเรียนรู้แต่ละข้อเพื่อให้ทราบถึงกลุ่มวิชาที่จะพัฒนาผลการเรียนรู้นั้นๆ ดังนี้

- * หมายถึง มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพครู
 ** หมายถึง มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาเอก

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณ ธรรม จริยธรรม สำหรับครู และมีจรรยาบรรณ วิชาชีพครู* 2. แสดง พฤติ กรรมทาง จริยธรรม ทั้งทางการพูด การ แสดงความคิดเห็น และการ กระทำ* 3. มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความตรงต่อเวลา** 4. มีจิต อาสา จิต สำนึก สาธารณะ** 5. มีคุณ ธรรม จริยธรรม จร ร ย า บ ร ร ณ วิ ฆ า ซี พ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา**	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การอภิปราย 4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมโดยใช้เอกสารหรือสื่อต่าง ๆ 5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา บทบาทสมมุติ การระดม ความคิด 6. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และมอบหมายงาน 7. การใช้กรณีศึกษา (Case study) 8. การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้าน คุณธรรมจริยธรรมของสังคมและ วิชาการ และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 9. การกำหนดพฤติกรรม ข้อปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม 10. ปลุกฝังให้นิสิต นักศึกษามี ระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียน ให้ตรงเวลา การส่งงานตามกำหนด การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนการ แต่งกาย อาจารย์ ผู้ สอน ต้อง สอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพสำหรับครูสอน ศิลปศึกษา ในการสอน รวมทั้งการ เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงเช่นการ จัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือการ จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เช่นการยกย่องนิสิต นักศึกษาที่ ประพฤติดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม	1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ การปฏิบัติ กิจกรรมกลุ่ม 2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือ ผลงาน 3. ประเมินจากแหล่งข้อมูลที่ ค้นคว้าและนำมาอ้างอิง 4. จากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย และการ แสดงออกผ่านการสื่อสารใน รูปแบบต่างๆ

2) ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความรอบรู้ในหลักการและทฤษฎีขององค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การศึกษาและวิชาชีพครู*</p> <p>2. มีความสามารถประมวลความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างเหมาะสม*</p> <p>3. มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ สามารถวางแผน แนวคิด การวิจัย การดำเนิน การ การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานศิลปะ**</p> <p>4. มีความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของศิลปะ ตะวัน ออก และ ศิลปะ ตะวันตก**</p> <p>5. มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลัก การวิจารณ์งานศิลปะ มีทักษะในการสังเกต การบรรยาย วิเคราะห์ ตีความ งานศิลปะ และการประเมิน หรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่างๆอย่างเป็นระบบ**</p> <p>6. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และปรัชญาของศิลปศึกษา **</p>	<p>1. การบรรยาย /บรรยายประกอบสื่อ</p> <p>2. การอภิปราย</p> <p>3. การฝึกปฏิบัติการ</p> <p>4. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการแสดงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. การจัดทำการศึกษารายกรณี</p> <p>6. สัมมนา</p> <p>7. สาธิต</p> <p>8. ศึกษาสถานนอกสถานที่เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง</p> <p>9. การเรียนรู้ร่วมมือ เพื่อประยุกต์ และ ประเมิน ค่าองค์ ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง</p> <p>10. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ เป็นขั้นตอน โดยเริ่มจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ สรุปรเนื้อหา ท้ายบทเรียนและสอดแทรกความรู้ใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้และพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้</p> <p>11. การจัดการเรียนการสอนผ่านกระบวนการวิจัย เช่น การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การทำโครงงาน การถาม-ตอบปัญหาทางวิชาการในห้องเรียน</p> <p>12. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นโดยสอดแทรกเนื้อหาของการดูนิทรรศการศิลปะเพื่อเข้าถึงสุนทรียศาสตร์</p>	<p>1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบกลางภาค</p> <p>3. การสอบปลายภาค</p> <p>4. ประเมินจากการนำเสนอรายงาน หรือผลงานของผู้เรียน</p> <p>5. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>6. ประเมินจากผลงาน</p>

3) ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความสามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานสอนงานครู และการวินิจฉัยผู้เรียน*</p> <p>2. มีความสามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์*</p> <p>3. มีความสามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้เสนอทางออก เพื่อนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์*</p> <p>4. มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ประเมินค่า สรุปความคิด รวบรวม และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการในศาสตร์ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน การจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้**</p> <p>5. มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา และพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม**</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การอภิปราย</p> <p>4. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>5. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่านการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>6. การศึกษารายกรณี / การวิเคราะห์ตัวอย่างกรณีศึกษา</p> <p>7. การฝึกปฏิบัติการ</p> <p>8. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ทั้งในและนอกห้องเรียน</p> <p>9. การเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ หรือ การสนทนา การสังเกตการณ์สอน การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การจัดการเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน</p> <p>10. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัย ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การสอนโดยใช้วิธีการสอนแบบ การวิจัยเป็นฐาน การทำโครงการ หรือการทำวิจัยในชั้นเรียน หรือการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือการทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมอย่างมีวิสัยทัศน์</p> <p>11. การมอบหมายให้ผู้เรียนทำโครงการ โครงการ หรือการจัดการแสดงนิทรรศการ โดยให้ มีการมอบหมายหน้าที่การทำงานอย่างชัดเจน</p> <p>12. การสร้างสถานการณ์จำลอง เพื่อให้ผู้เรียนออกแบบการสอนที่มีความสร้างสรรค์ ทันสมัย</p>	<p>1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด</p> <p>2. การสอบปลายภาค</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน</p> <p>4. ประเมินจากการอภิปราย หรือ การแสดงความคิดเห็น ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>5. ประเมินผลจากการสังเกต พฤติกรรมในสถานะความเป็นผู้นำ และการมีวิสัยทัศน์การทำงานของผู้เรียน</p> <p>6. ประเมินผลจากการสร้างสรรค์ นวัตกรรม การเรียนการสอนของผู้เรียนที่มีความสร้างสรรค์ และ มีความทันสมัย</p> <p>7. วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือ ผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม</p>

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูลผู้ที่เกี่ยวข้อง และเอื้อต่อการทำงานกลุ่มให้สำเร็จ ลุล่วงตามวัตถุประสงค์อย่างสร้างสรรค์*</p> <p>2. มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้*</p> <p>3. มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและส่วนรวม มีความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่ม และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น*</p> <p>4. มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้เรียนศิลปะศึกษาระดับ ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**</p> <p>5. มีความเอาใจใส่ในการรับฟัง ช่วยเหลือเกื้อกูลและเอื้อต่อการแก้ปัญหาของผู้เรียนผู้ร่วมงาน ทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์**</p> <p>6. มีความเข้าใจผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียนและผู้ร่วมงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้**</p>	<p>1.การสอนโดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้สอนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงานในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมและการนำเสนอผลงาน</p> <p>3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากบทบาทสมมติเพื่อการเรียนรู้ การปรับตัว บทบาทความรับผิดชอบ</p> <p>4. การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>5. การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative learning through action)</p> <p>6. การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p> <p>7. การคิดให้ความเห็นและรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective thinking)</p> <p>8. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากสภาพจริง โดยมีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น เช่น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การเรียนรู้ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ หรือการสนทนากการสังเกตการณ์สอน การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนจากผู้มีประสบการณ์ เป็นต้น</p> <p>9.การสร้างสถานการณ์จำลองเกี่ยวกับการควบคุมชั้นเรียน โดยกำหนดให้มีกรณีศึกษาเกี่ยวกับความรู้สึกของผู้เรียน</p> <p>10.การมอบหมายงานให้ผู้เรียนทำโครงการ โครงการ หรือการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ</p>	<p>1.ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.ประเมินจากทักษะการแสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตาม จากสถานการณ์การเรียนการสอนที่กำหนด</p> <p>3.ประเมินจากความสามารถในการทำงาน การปฏิบัติงานร่วมกัน</p> <p>4.ประเมินจากการนำเสนอผลงานของผู้เรียน</p> <p>5.ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>6.ประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม การรับรู้และการตอบสนองความรู้สึกของผู้เรียน รวมถึงการแก้ไขสถานการณ์ในสถานการณ์จำลอง</p> <p>7.ประเมินผลจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ตนเองได้รับมอบหมาย และการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยให้ผู้เรียนเป็นผู้ประเมินตนเอง และประเมินเพื่อนร่วมชั้นเรียน</p>

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด ภาษาเขียน และนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*</p> <p>2. มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสำหรับการแสวงหาและประมวลผลข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในรายวิชาที่สอน ตลอดจนสามารถรายงานผลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*</p> <p>3. มีความสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอ ด้วยรูปแบบที่เหมาะสม*</p> <p>4. มีความสามารถในการสื่อสาร และการนำเสนอ ผลงาน ด้วยรูปแบบที่เหมาะสม**</p> <p>5. มีความไวในการวิเคราะห์สรุปความคิดรวบยอดข้อมูลข่าวสารด้านศิลปศึกษาจากผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**</p> <p>6. มีความสามารถในการแสดงความรู้และความคิดเห็นตามหลักการ และสามารถเลือกใช้ รวมทั้งนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ สำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้อย่างเหมาะสม**</p>	<p>1. การบรรยาย</p> <p>2. การสาธิต</p> <p>3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ</p> <p>4. การสอนโดยมอบหมายให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้ง การพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและบุคคลอื่น ๆ</p> <p>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา หรือบทบาทสมมติ</p> <p>6. การวิเคราะห์ และนำเสนอในประเด็นด้านการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>7. การสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือการติดต่อผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ</p> <p>2. ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย อภิปราย หรือ การนำเสนอ</p> <p>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงานของผู้เรียน ทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลผลข้อมูล และการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม</p> <p>4. ประเมินผลข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้า ซึ่งมีความถูกต้อง ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5. ประเมินจากการนำเสนอผลงานผ่านระบบสารสนเทศ และความสามารถในการอธิบาย การสรุป การเลือกใช้ การแสดงความคิดเห็นตามหลักการได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการใช้เทคโนโลยี ในระหว่างกระบวนการเรียนรู้ และจากผลของการสื่อความคิดและการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี</p>

6) ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างสร้างสรรค์ ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ*</p> <p>2. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนวัตกรรม สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ*</p> <p>3. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถปฏิบัติงานได้จริงในชั้นเรียนอย่างบูรณาการ*</p> <p>4. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์**</p> <p>5. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม**</p> <p>6. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่าง บูรณาการ**</p>	<p>1. สอนแบบบรรยายประกอบเทคนิคการใช้คำถาม อภิปราย สรุปรูป ฝึกปฏิบัติการ และ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกวิเคราะห์ข้อมูลจริงในรายวิชา</p> <p>3. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกแปลความหมายผลการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอรายงานผลการประเมินผล</p> <p>4. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ วิจัย เพื่อให้ทราบถึงกระบวนการแนวทางการแก้ไขปัญหาจริงได้</p> <p>5. การสอนโดยการจัดห้องเรียนศิลปะจำลองโดยให้ผู้เรียนนำเสนอรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับวิชาอื่นๆ หรือเหตุการณ์ปัจจุบันอย่างสร้างสรรค์ทันสมัย</p> <p>9. การสร้างสถานการณ์จำลอง โดยกำหนดให้ผู้เรียนมีความแตกต่างของพฤติกรรมเป็นกรณีศึกษา</p>	<p>1. การสอบวัดความสามารถในการคิด และ แก้ไขปัญหา โดยใช้กรณีศึกษาและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย</p> <p>2. การประเมินจากผลงานที่เกิดจากการใช้ทรัพยากรที่มีอย่างจำกัด แก้ไขปัญหา การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ การวิเคราะห์ วิจัย เช่น รายงานการวิเคราะห์ วิจัยกรณีศึกษา รายงานผลการอภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. ประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมการจัดรูปแบบการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการที่สร้างสรรค์และทันสมัย</p> <p>4. ประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมการควบคุมชั้นเรียนของผู้เรียน และการแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าของผู้เรียน</p>

7) ด้านทักษะทางศิลปะ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะในการใช้ทฤษฎีหลักการทางศิลปะ และการปฏิบัติงานศิลปะขั้นพื้นฐาน** 2. มีทักษะ ความชำนาญ ในการปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์** 3. มีทักษะในการคิด และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ที่มีแนวทางเฉพาะตัว** 4. สามารถ เข้า ถึง สุนทรียศาสตร์ และสามารถถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อให้ผู้ชมซาบซึ้ง**	1. การบรรยาย 2. การสาธิต 3. การฝึกปฏิบัติทักษะ 4. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ 5. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากสภาพจริง การเรียนรู้ผ่านการจัดกิจกรรม นิทรรศการ 6. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ทั้งในและนอกห้องเรียน ได้แก่ การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การเรียนรู้จากการสาธิต การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ การฝึกทักษะ การแสดงบทบาทสมมติ การเรียนรู้โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์	1. ประเมินจากผลการทดสอบภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากคุณภาพของผลงานที่นำเสนอ 3. ประเมินจากทักษะในการคิด และพัฒนาการของการสร้างสรรค์งานศิลปะในแนวทางเฉพาะตัว 4. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การถ่ายทอดผลงานเพื่อให้เข้าถึงสุนทรียะ

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต
- 1.2) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.3) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 1.4) มีจิตสำนึกสาธารณะ

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา
- 2.2) มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
- 2.3) มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง
- 3.2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดแบบ

องค์รวม

- 3.3) มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1) มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรม และความต่างด้านกระบวนทัศน์
- 4.2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก
- 4.3) มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) มีทักษะการสื่อสาร
- 5.2) มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- 5.3) มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน

3.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะ ได้มีการพัฒนาผลการเรียนรู้โดยจำแนกเป็นรายข้อตามกลุ่มวิชา โดยกำหนดสัญลักษณ์ไว้ด้านท้ายผลการเรียนรู้แต่ละข้อ เพื่อให้ทราบถึงกลุ่มวิชาที่จะพัฒนาผลการเรียนรู้นั้นๆ ดังนี้

*	หมายถึง	มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพครู
**	หมายถึง	มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาเอก

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู และมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู*
- 1.2) แสดงพฤติกรรมทางจริยธรรม ทั้งทางการพูด การแสดงความคิดเห็น และการกระทำ*
- 1.3) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความตรงต่อเวลา**
- 1.4) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ**
- 1.5) มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา**

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรอบรู้ในหลักการ และทฤษฎีขององค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การศึกษา และวิชาชีพครู*
- 2.2) มีความสามารถประมวลความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างเหมาะสม*
- 2.3) มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ สามารถวางแผน แนวคิด การวิจัย การดำเนินการ การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานศิลปะ**
- 2.4) มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันออกและศิลปะตะวันตก**
- 2.5) มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลัก การวิจารณ์งานศิลปะ มีทักษะในการสังเกต การบรรยาย วิเคราะห์ตีความงานศิลปะ และการประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่างๆอย่างเป็นระบบ**
- 2.6) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และปรัชญาของศิลปศึกษา **

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) มีความสามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมิน ข้อมูลสารสนเทศ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานสอน งานครู และการวิจัยผู้เรียน*
- 3.2) มีความสามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์*
- 3.3) มีความสามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ เสนอทางออกเพื่อนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์*
- 3.4) มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ประเมินค่า สรุปความคิด รวบรวม และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการในศาสตร์ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน การจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้**

3.5) มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา และพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม**

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1) มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูลผู้ที่เกี่ยวข้อง และเอื้อต่อการทำงานกลุ่มให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์อย่างสร้างสรรค์*

4.2) มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้*

4.3) มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม มีความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น*

4.4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้เรียนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**

4.5) มีความเอาใจใส่ในการรับฟัง ช่วยเหลือเกื้อกูลและเอื้อต่อการแก้ปัญหาของผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์**

4.6) มีความเข้าใจผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ และพัฒนาความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียนและผู้ร่วมงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้**

5) ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด ภาษาเขียน และนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*

5.2) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสำหรับการแสวงหา และประมวลผลข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในรายวิชาที่สอน ตลอดจนสามารถรายงานผลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*

5.3) มีความสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสม*

5.4) มีความสามารถในการสื่อสาร และการนำเสนอผลงานด้วยรูปแบบที่เหมาะสม**

5.5) มีความไวในการวิเคราะห์สรุปความคิดรวบยอดข้อมูลข่าวสารด้านศิลปศึกษาจากผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**

5.6) มีความสามารถในการแสดงความรู้และความคิดเห็นตามหลักการ และสามารถเลือกใช้ รวมทั้งนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ สำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้อย่างเหมาะสม**

6) ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างสร้างสรรค์ ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ*

6.2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างมีนวัตกรรมสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ*

6.3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอก ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถปฏิบัติงานได้จริงในชั้นเรียนอย่างบูรณาการ*

6.4) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์**

6.5) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม**

6.6) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ**

7) ด้านทักษะทางศิลปะ

- 7.1) มีทักษะในการใช้ทฤษฎี หลักการทางศิลปะ และการปฏิบัติงานศิลปะขั้นพื้นฐาน**
- 7.2) มีทักษะความชำนาญ ในการปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์**
- 7.3) มีทักษะในการคิดและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ที่มีแนวทางเฉพาะตัว**
- 7.4) สามารถเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ และสามารถถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อให้ผู้ชมซาบซึ้ง**

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา ○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้			3. ด้านทักษะปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ																	
9111101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●				●			●					●	●		
9111102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●		●	●		●	●			●	●	●	●		
9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน		●			●		●	●		●		●	●	●		●
9121101	ทักษะชีวิต			●		●		●			●		●	●			
9121102	สังคมไทยและสังคมโลก ในศตวรรษที่ 21	●			●	●	●		●			●	○		●		
9121103	ความเป็นพลเมือง	●	●	○	●	●	●	●		○	○	○		○	○	○	
9131101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในชีวิตประจำวัน	○	●		●	●		○	○	●	●			●	○		●
9131102	ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหา เชิงคณิตศาสตร์	●	○	○		●		○		●	○		○	●		●	○
9141101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต		●	●	●	●	○	○	●			○		●	○	●	
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก																	
9112101	ภาษาและวัฒนธรรมลาว		●			●	●			●		●	●		●		

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้			3. ด้านทักษะปัญญา			4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า		●			●	●			●		●	●		●		
9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม		●			●	●			●		●	●		●		
9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร		●			●	●			●		●	●		●		
9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู		●			●	●			●		●	●		●		
9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน		●			●	○			●		●	●		●		
9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น		●			●	○			●		●	●		●		
9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี		●			●	○			●		●	●		●		
9122201 การจัดการสมัยใหม่และ ภาวะผู้นำ	●			●	●			●					●	●		○
9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน		○		●	●		○	●	○			●	○	○		●
9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม	●		○		●	○	○	●		○	●	○			○	●
9122204 ความสุขแห่งชีวิต			●		●			●					●	●		
9132201 เทคโนโลยีสารสนเทศและ สื่อสังคมออนไลน์	○	●		●	●			●					●			●
9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ในชีวิตประจำวัน	●				●		●	●				●		○		●
9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา ที่ยั่งยืน	●		○		●		○	●		○		●		○		●
9132204 สุขภาพและความงาม	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา ○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ																
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4																			
1) หมวดวิชาเฉพาะ																																																			
1.1) กลุ่มวิชาชีพครู																																																			
1100101	ปรัชญา การศึกษา		●					●						●						○	●							●								●								○	●						
1100201	ภาษาและ วัฒนธรรม สำหรับครู		○	●				○	●					●						●								○	○	●						○															
1100202	การพัฒนา หลักสูตร		●	○				●	●					○	●	○				●	●							●	○	○						●	○														
1100301	การจัดการ เรียนรู้และการ จัดการ		○	●				●	●					○	●	●				○	●							○	●							●	●	●													

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
	ชั้นเรียน																																					
1100302	การศึกษา สำหรับ ผู้ที่มีความ ต้องการพิเศษ																																					
1102207	จิตวิทยาสำหรับ ครู																																					
1103301	การวัดและ ประเมินผล การเรียนรู้																																					
1103401	การวิจัยเพื่อ พัฒนา การเรียนรู้																																					
1104201	นวัตกรรมและ เทคโนโลยี สารสนเทศทาง																																					

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม	2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					
	การศึกษา																																					
1105101	ความเป็นครู	●	●				●	○				○	●	●				●	●	●				●	●													○
1105401	การบริหารและ การประกัน คุณภาพ การศึกษา	●					●						●	●				●		●				●														
1121301	ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และ ผู้บำเพ็ญ ประโยชน์	○	●				○	●				○	●	●				●	●	●						●												
1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู																																						
1100401	การฝึกทักษะ วิชาชีพครู 1	●	●				●	○				●	○	○				●	●	○				●	○	○									○	○	○	

รายวิชา		1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4										
1100402	การฝึกทักษะ วิชาชีพครู 2	●	●				●	●					●	○	○				●	●	○					●	○	●					○	○	○								
1100501	การปฏิบัติ การสอน ในสถานศึกษา 1	●	●				●	●					●	●	●				●	●	●					●	●	●					●	●	●								
1100502	การปฏิบัติ การสอน ในสถานศึกษา 2	●	●				●	●					●	●	●				●	●	●					●	●	●					●	●	●								
2) กลุ่มวิชาเอก																														๖													
2.1) วิชาเอก																																											
กลุ่มวิชาศิลปศึกษา																																											
1124101	พื้นฐาน ศิลปศึกษา		●		●			●						●	○					○	○	●				●		○				○	○	○	●			○					
1124201	ศิลปนิยม		●					●		●				○	●					●		○				○	○	○				○	○	○				●					
1124202	ประวัติศาสตร์ ศิลป์		●		○			●	●	○				●	○					○	○	○				○	○	●				○	○	○				●					

รายวิชา		1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4							
1124203	การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์			●		○			●			○				●	○				○	○	●						○	○	○	●								
1124301	ศิลปะร่วมสมัย			●		○			●	●	○				●	○				○	○	●				○	●	○				○	○	○	●					
1124302	ศิลปะวิจารณ์			●		●			○	●	●	○				●	○				●	○	○						○	○	○	●								
1124303	ประเด็นและ แนวโน้มทาง ศิลปศึกษา			●		○				●	●				●	○				●		○				○	●	○				●	●	●	●					
1124304	สุนทรียศาสตร์ใน ศิลปศึกษา			●		○				○	○	●				○	●				●		○					●	○				○	○	○				●	
1124305	กิจกรรมศิลปะ สำหรับครู				●	●					○	●				○	●				●	●	○				○		●				●	●	●	64				
1124306	สื่อร่วมสมัย สำหรับการสอน ศิลปะ				●	●			●		○	○				●	○				●	●	○				○		●				●	●	●	●				
1124401	วิจัยทาง ศิลปศึกษา				●	●			●	○	○	●				●	○				○	●	○				○	●	○				○	○	○	●				
1124402	สัมมนาศิลปะ				●				○	○	●	●				●	○					○	●				○	○	●				○	○	○				○	●

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4		
กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ																																								
1124102	การวาดเส้น 1			●	○			●		○			●	○					○	○							○	○	○	●				○						
1124103	การวาดเส้น 2			●	○			●		○			●	○					○	○							○	○	○	●				○						
1124104	องค์ประกอบ ศิลปะ			●	○			●		○			●	○					○	●	○							○	○	○	●				○					
1124204	การวาดเส้น 3			●	○			●		○			●	○					○	○							○	○	○	●				○						
1124205	ศิลปศึกษา 1			●	○			●		○			●	○					○	○	○						●			○	○	○	●	○		○				
1124206	ศิลปศึกษา 2			●	○			●		○			●	○					○	○	○						●			○	○	○	●	○		○				
1124207	หลักการออกแบบ			●	○			●		○			●	○					○	○						○			○	○	○	●				○				
1124307	คอมพิวเตอร์ กราฟิกส์สำหรับ ครู			●	○			●		○			●	○					○	○	○						●	●	●	65										
1124308	ภาษาอังกฤษเพื่อ การศึกษาศิลปะ1			●	○					●			●	○					○	○						●			○	○	○									
1124309	ภาษาอังกฤษเพื่อ การศึกษาศิลปะ2			●	○			●		○			●	○					○	○						●			○	○	○									
1124409	ศิลปนิพนธ์			●	●			●	●	●	○			●	○					○	●						●	○	○					○	○	○			●	●

รายวิชา		1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4						
1124310	จิตรกรรม 1			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○	●			○					
1124311	จิตรกรรม 2			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○		●	○	○					
1124403	จิตรกรรม 3			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○			●	○					
1124312	ประติมากรรม 1			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○	●		○						
1124313	ประติมากรรม 2			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○		●	○	○					
1124404	ประติมากรรม 3			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○			●	○					
1124314	ภาพพิมพ์ 1			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○	●		○						
1124315	ภาพพิมพ์ 2			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○		●	○	○					
1124405	ภาพพิมพ์ 3			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○			●	○					
1124316	ศิลปะไทย 1			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○			○						
1124317	ศิลปะไทย 2			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○			○						
1124406	ศิลปะไทย 3			●	○				●		○				●	○				○	○				●			○	○	○			○						
2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา																																							
1124407	การจัดการเรียนรู้ ทางศิลปศึกษาใน ระดับ ประถมศึกษา			●				●							●	●																							

รายวิชา		1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4								
1124408	การจัดการเรียนรู้ ทางศิลปศึกษาใน ระดับมัธยมศึกษา			●		●			●		○	○				●	●				●	○	○				●	●	●				●	●	●						
2.3) วิชาเอกเลือก																																									
1124208	การเขียนภาพหุ่น นิ่ง			●					●	○	○	○				●	○				○	●				○	●				○	○	○	●	○		○				
1124209	การเขียนภาพ ทิวทัศน์			●					●	○	○	○				●	○				○	●				○	●				○	○	○	●	○		○				
1124210	การถ่ายภาพ เบื้องต้น			●					●	○	○	○				●	○				○	●				○	●				○	○	○	●	○		○				
1124318	การเขียนภาพ คนเหมือน			●					●	○	○	○				●	○				○	●				○	●				○	○	○	●	○		○				
1124319	การเขียนภาพ จิตรกรรมไทย			●					●	○	○	○				●	○				○	●				○	●				○	○	○	●	○		○				
1124320	ศิลปะใน สิ่งแวดล้อม			●					●	○	○	○				●	○				○	●				○	○				○	○	○	●	○		○				
1124321	ศิลปะกับชุมชน			●					○	○	○	●				○	●				○	●				○	●				●	●	●	○	○		●				

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2.ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ปัญญา					4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7.ด้าน ทักษะ ทางศิลปะ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4						
1124322 ศิลปะบำบัด				●					○	○	○	●				○	●				○	○	●				○	●					○	○		●		
1124323 การปั้นและการหล่อ				●				●	○	○	○				●	○					○	●				○	○	○	●	○			○		○			
1124324 เทคนิคในงานภาพพิมพ์			●					●	○	○	○				●	○					○	●				○	○	○	●	○			○		○			

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิตนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

การประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา ขณะนิสิตนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบันและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผลประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชา ควรให้นิสิตนักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาที่เข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 ประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สัมภาษณ์เมื่อมีโอกาส ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณลักษณะด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา และจะเข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ

2.2.5 ประเมินจากศิษย์เก่า ที่ไปประกอบอาชีพ ในด้านความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งความรู้ในศาสตร์สาขาอื่นที่เกี่ยวข้องที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต หลังสำเร็จการศึกษา รวมทั้งเปิดโอกาสให้ศิษย์เก่าได้เสนอข้อคิดเห็นเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนิสิตนักศึกษาในการเรียน และคุณลักษณะอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนิสิตนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/สถาบัน คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร พร้อมมอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ เป็นต้น

1.3 กำหนดแนวทางให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน การวิจัยและการทำงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ด้านการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล การศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 จัดอบรมหรือส่งเสริมอาจารย์ให้เข้าร่วมการประชุม อบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ

2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ได้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน การวิจัยและการทำงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง เช่น การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ หรือส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.3 ส่งเสริมอาจารย์จัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน และการวิจัยของมหาวิทยาลัย

2.5 สนับสนุน/ส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับงบประมาณที่หรือจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตร และบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวม

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยความร่วมมือของวิทยาลัย/มหาวิทยาลัยในการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลสำรวจให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้รับทราบ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งมีการติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต เพื่อเป็นข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม และนำไปสู่การวางแผนรับนิสิตนักศึกษา

3. นักศึกษา

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับนิสิตนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร การส่งเสริมพัฒนานิสิตนักศึกษา และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิตนักศึกษา โดยกำหนดให้มีการดำเนินการดังนี้

3.1 หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาในการคัดเลือกผลคะแนนการสอบคัดเลือกและการสอบสัมภาษณ์เข้าศึกษาต่อของมหาวิทยาลัย เพื่อแสดงความพร้อมด้านความรู้ ทักษะ บุคลิกภาพ และทัศนคติ เพื่อประเมินความพร้อมในการศึกษาต่อในหลักสูตร

3.2 หลักสูตรส่งเสริมพัฒนานิสิตนักศึกษา

(1) กำหนดให้มีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพที่จำเป็นให้กับนิสิตนักศึกษา โดยเน้นทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

(2) มีระบบสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิตนักศึกษา โดยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่ นิสิตนักศึกษาทุกคน ซึ่งอาจารย์จะแจ้งวันและเวลาที่นิสิตนักศึกษาจะขอรับคำปรึกษาไว้ หรือผ่านช่องทางอื่นๆ ที่เหมาะสม เพื่อให้ นิสิตนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียน หรือปัญหาอื่นๆ สามารถขอรับคำปรึกษา จากอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้

(3) กรณีที่นิสิตนักศึกษามีความขอร้องเรียนหรือ การอุทธรณ์ทั้งเรื่องทั่วไป หรือผลการประเมิน นิสิตนักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชานั้นๆ

3.3 หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลที่แสดงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิตนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ ของ นิสิตนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจต่อหลักสูตร

4. อาจารย์

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับอาจารย์ใหม่ การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนติดตาม และ ทบทวนหลักสูตร และการแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยกำหนดให้มีการดำเนินงานดังนี้

4.1 หลักสูตรมีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาศิลปศึกษา ทัศนศิลปศึกษา จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ทฤษฎีศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมร่วมกันในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน การ ประเมินผล เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุ เป้าหมายตามหลักสูตร เพื่อให้ได้บัณฑิตที่มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่กำหนด

4.3 หลักสูตรมีการเชิญอาจารย์พิเศษ เพื่อให้บัณฑิตนักศึกษาได้เรียนรู้ และเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ ที่หลากหลาย ซึ่งอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญ ผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิการศึกษาอย่างต่ำใน ระดับปริญญาโท

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรให้ความสำคัญกับหลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน โดยกำหนดให้มีการ ดำเนินการดังนี้

5.1 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรตามระบบและ กลไกพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร โดยมีการสำรวจข้อมูลจากอาจารย์ นิสิต และผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งในการออกแบบ หลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตร มีการศึกษาข้อมูลกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5ปี) สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ มาตรฐานคุณวุฒิ และข้อมูลเทียบเคียงจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ มาใช้ในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย ตามความก้าวหน้าในศาสตร์ และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถ และมีความเข้าใจในศาสตร์ทางศิลปะอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านวิชาการ และวิชาชีพ เพื่อเป็นกลไก หนึ่งในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนอย่างมีคุณภาพ และสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบัน

5.2 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน และการแบ่งรายวิชาสำหรับ อาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาจากประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญด้านทักษะทางเครื่องมือ และภาระการสอนขั้นต่ำของแต่ละคน

5.3 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน ตามระบบและกลไกกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งกำหนดให้มีการจัดการเรียน การสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.4 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยเชื่อมโยงกับกระบวนการการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบ การจัดทำแผนการ เรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน และกระบวนการการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบ การจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม โดยพิจารณาการกำหนดกรอบการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการ ประเมินผู้เรียน เพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนเกิดผลการเรียนรู้ตามที่แต่ละวิชารับผิดชอบและกำหนดไว้ในหลักสูตร หรือไม่ และเป็นการตรวจสอบเกณฑ์การประเมิน วิธีการประเมิน เครื่องมือประเมิน และวิธีการให้คะแนนว่า สามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมหรือไม่ รวมทั้งกำกับการประเมิน การจัดการเรียนการสอน

เพื่อให้การประเมินมีความหลากหลาย และสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของนิสิตได้อย่างตรงจุด เพื่อที่ได้ข้อมูลป้อนกลับไปใช้ในการปรับปรุง/แก้ไขการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของนิสิตได้อย่างเหมาะสม

5.5 หลักสูตรกำหนดวิธีการวัดและการประเมินผลในภาพรวมของหลักสูตรไว้อย่างหลากหลาย และให้อาจารย์ผู้สอนสามารถเลือกใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่จะสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของรายวิชาได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำมาใช้ในการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3) โดยให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้และประสบการณ์ให้สอดคล้องกับสาระ และผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา และผลการเรียนรู้ของหลักสูตร พร้อมทั้งระบุกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลแต่ละสัปดาห์ในแผนการสอนเป็นรายคาบ ซึ่งแต่ละรายวิชาจะมีการประเมินผู้เรียน ทั้งการทดสอบที่เป็นอัตนัย และปรนัย สำหรับรายวิชาทฤษฎีและการสอบปฏิบัติ อีกทั้งยังมีการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติเพื่อคู้ทักษะของผู้เรียนเป็นรายบุคคลและการทำงานกิจกรรมกลุ่มในกลุ่มรายวิชาปฏิบัติทักษะ เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้จากการสอบเก็บคะแนน การสอบกลางภาค และวิธีต่างๆ ตามที่กำหนดไว้

5.6 หลักสูตรกำหนดให้มีกระบวนการการกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยสามารถแสดงผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

5.7 หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทุกปีการศึกษา

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรกำหนดกระบวนการดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและมีคุณภาพพร้อมใช้งาน รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบมคอ.2 สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบมคอ.3 และมคอ.4อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบมคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบมคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานในมคอ.7 ปีที่แล้ว	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(8) คณาจารย์ใหม่(ถ้ามี)ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อ ปี	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0						✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1) การประชุมอาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำหรือข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน
- 2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ท่านอื่น หลังการวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชา
- 3) การสอบถามจากนิสิตนักศึกษา ถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนิสิตนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน
- 4) ประเมินจากการเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษา จากพฤติกรรมกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผล การสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1) การประเมินการสอนโดยนิสิตนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
- 2) ประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรม งานที่มอบหมาย แก่นิสิตนักศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินของคณะ
- 3) การทดสอบผลการเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาเทียบเคียงกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน
- 4) ทำการสำรวจเพื่อประเมินประสิทธิภาพการสอนของคณาจารย์ โดยแจกแบบประเมินให้กับนิสิตนักศึกษาในแต่ละรายวิชาก่อนสิ้นภาคการศึกษา ข้อมูลที่ได้จะถูกวิเคราะห์ และส่งให้คณาจารย์ผู้สอนแต่ละคนในภาคการศึกษาถัดไป เพื่อใช้เป็นผลป้อนกลับในการปรับปรุงการสอนและรายวิชาของตน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจาก

- 1) นิสิตนักศึกษาปัจจุบัน โดยใช้แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษาปัจจุบันเกี่ยวกับความคาดหวังจากหลักสูตร และแนวทางการนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ต่างๆ จากหลักสูตรไปใช้ในการประกอบวิชาชีพในอนาคต
- 2) บัณฑิตใหม่โดยใช้แบบสอบถามบัณฑิตที่สำเร็จในหลักสูตรเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน และความสอดคล้องของลักษณะงานกับความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับจากหลักสูตร
- 3) คณะกรรมการภายในสาขาวิชา โดยการพิจารณาและประเมินหลักสูตรจากคณะกรรมการภายในสาขาวิชา
- 4) ผู้ทรงคุณวุฒิ โดยการพิจารณาและประเมินหลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก และผู้ประเมินภายนอกจากหน่วยงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา
- 5) สถานประกอบการผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร และตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามหลักสูตรกำหนด

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร โดยการรวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูลจากการประเมินจากนิสิตนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อทำการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ซึ่งการวิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น ต้องดำเนินการโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/ประธานหลักสูตร

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	นายสุเมธ พัดเอี่ยม
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาซีพครู)
	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2547	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุเมธ พัดเอี่ยม, พิรันทร์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิดา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 1-17.

งานสร้างสรรค์

สุเมธ พัดเอี่ยม. (2561). **รูปสัญลักษณ์ของจิตใต้สำนึกที่มาจากคำสอนของพระพุทธศาสนา**.
 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการออกแบบตัวอักษร
- 3) วิชาหลักการออกแบบ
- 4) วิชาการบูรณาการทางศิลปกรรม
- 5) วิชาศิลปกรรมนิทัศน์
- 6) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 7) วิชาการวาดเส้น 3
- 8) วิชาจิตรกรรม 1
- 9) วิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 10) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 11) วิชาการออกแบบกราฟฟิก
- 12) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 13) วิชาศิลปวิจารณ์
- 14) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 15) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

- 16) วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 17) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 18) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 19) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 20) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 21) วิชาศิลปะสื่อผสม
- 22) วิชาศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา
- 3) วิชาศิลปนิพนธ์
- 4) วิชาจิตรกรรม 1
- 5) วิชาจิตรกรรม 2
- 6) วิชาจิตรกรรม 3

ชื่อ-สกุล นายพีรนนท์ จันทมาศ
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562 ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพรู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

พีรนนท์ จันทมาศ, สุเมธ พัดเอี่ยม, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 47-63.

บทความวิชาการ

พีรนนท์ จันทมาศ. (2558). นัยของความเหมือน(จริง). *ทีทัศน์วัฒนธรรม*, 13(1), 39.

งานสร้างสรรค์

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). *มายาภาพในความเหมือนจริง : การตีความจิตรกรรมด้วยภาษาภาพ*.
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการออกแบบตัวอักษร
- 3) วิชาหลักการออกแบบ
- 4) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 5) วิชาการวาดเส้น 3
- 6) วิชาจิตรกรรม 1
- 7) วิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 8) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 9) วิชาการออกแบบกราฟฟิก
- 10) วิชาศิลปวิจารณ์
- 11) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 12) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

- 13) วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 14) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 15) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 16) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 17) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 18) วิชาศิลปะสื่อผสม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการวาดเส้น 1
- 2) วิชาการวาดเส้น 2
- 3) วิชาประติมากรรม 1
- 4) วิชาประติมากรรม 2
- 5) วิชาประติมากรรม 3
- 6) วิชาการสอนถ่ายภาพเบื้องต้น
- 7) วิชาการสอนเขียนภาพทิวทัศน์

ชื่อ-สกุล	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2562	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2556	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุริวัลย์ สุธรรม, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิดา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 30-46.

บทความวิชาการ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2558). ผู้หญิง : นิยม. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 177.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 3) วิชาการวาดเส้น
- 4) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 5) วิชาจิตรกรรม 2
- 6) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 7) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 8) วิชาศิลปะสื่อผสม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาองค์ประกอบศิลปะ
- 2) วิชาศิลปะสื่อผสม
- 3) วิชาศิลปศึกษา 1
- 4) วิชาศิลปศึกษา 2
- 5) วิชาภาพพิมพ์ 1
- 6) วิชาภาพพิมพ์ 2
- 7) วิชาภาพพิมพ์ 3
- 8) วิชาสัมมนาศิลปศึกษา

ชื่อ-สกุล นายสิโรจน์ พวงบุบผา
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2550 ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ ศิลปะไทย, ทศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สิโรจน์ พวงบุบผา, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 18-29.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปะไทย
- 2) วิชาวาดเส้น 1
- 3) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาศิลปวิจารณ์
- 2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 3) วิชาการวาดเส้น 3
- 4) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 5) วิชาศิลปะไทย 1
- 6) วิชาศิลปะไทย 2
- 7) วิชาศิลปะไทย 3
- 8) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทศนศิลป์
- 9) วิชาการสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย

ชื่อ-สกุล	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2558	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2556	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ ทัศนศิลป์ศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

เนธิมา สุวรรณวงศ์, สุเมธ พัดเอี่ยม, พิรนนท์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และสิโรจน์ พวงบุบผา, (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 64-83.

บทความวิชาการ

เนธิมา สุวรรณวงศ์. (2560). จินตนาการส่วนตนกับความสุขที่ปรุงแต่ง. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 15(1), 85.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 3) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู
- 3) วิชาการสอนเขียนภาพคนเหมือน
- 4) วิชาศิลปะบำบัด

ชื่อ-สกุล นางฉันทกรณ์ จันทรวิจิตร
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2529 ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
พ.ศ.2527 ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนคร

สาขาที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยีการศึกษา, การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น , ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

ฉัตร สุวรรณจรัส, ศักดิ์เศเรศ ประกอบผล, สุฉัญญา ภูรีตนาพิชญ์, ดิเรก อักฮาด, ฉันทกรณ์ จันทรวิจิตร, และจริยา วิชัยดิษฐ. (2558). **นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิก จำกัด. หน้า 171-184.
(ได้รับการตรวจสอบการเผยแพร่โดยคณะกรรมการตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ 1197/2559 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและรับรองการเผยแพร่ผลงานวิชาการ)

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาการออกแบบและผลิตสื่อการศึกษา
- 2) วิชาสื่อมวลชนเพื่อการศึกษา
- 3) วิชาเทคโนโลยีการพิมพ์เพื่อการศึกษา
- 4) วิชานวัตกรรมการศึกษา
- 5) วิชาการศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล
- 6) วิชาสิ่งพิมพ์เพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู
- 2) วิชาสื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ

ภาคผนวก ข
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	นายสุเมธ พัดเอี่ยม
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2547	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุเมธ พัดเอี่ยม, พิรันทร์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 1-17.

งานสร้างสรรค์

สุเมธ พัดเอี่ยม. (2561). **รูปสัญลักษณ์ของจิตใต้สำนึกที่มาจากคำสอนของพระพุทธศาสนา.**
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการออกแบบตัวอักษร
- 3) วิชาหลักการออกแบบ
- 4) วิชาการบูรณาการทางศิลปกรรม
- 5) วิชาศิลปกรรมนิทัศน์
- 6) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 7) วิชาการวาดเส้น 3
- 8) วิชาจิตรกรรม 1
- 9) วิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 10) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 11) วิชาการออกแบบกราฟฟิก
- 12) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 13) วิชาศิลปวิจารณ์
- 14) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 15) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

- 16) วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 17) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 18) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 19) วิชาการเขียนภาพวิวทัศน์
- 20) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 21) วิชาศิลปะสื่อผสม
- 22) วิชาศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา
- 3) วิชาศิลปนิพนธ์
- 4) วิชาจิตรกรรม 1
- 5) วิชาจิตรกรรม 2
- 6) วิชาจิตรกรรม 3

ชื่อ-สกุล นายพีรนนท์ จันทมาศ
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562 ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพรู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

พีรนนท์ จันทมาศ, สุเมธ พัดเอี่ยม, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิดา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 47-63.

บทความวิชาการ

พีรนนท์ จันทมาศ. (2558). นัยของความเหมือน(จริง). *ทีทัศน์วัฒนธรรม*, 13(1), 39.

งานสร้างสรรค์

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). *มายาภาพในความเหมือนจริง : การตีความจิตรกรรมด้วยภาษาภาพ*.
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการออกแบบตัวอักษร
- 3) วิชาหลักการออกแบบ
- 4) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 5) วิชาการวาดเส้น 3
- 6) วิชาจิตรกรรม 1
- 7) วิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 8) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 9) วิชาการออกแบบกราฟฟิก
- 10) วิชาศิลปวิจารณ์
- 11) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 12) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

- 13) วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 14) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 15) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 16) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 17) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 18) วิชาศิลปะสื่อผสม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการวาดเส้น 1
- 2) วิชาการวาดเส้น 2
- 3) วิชาประติมากรรม 1
- 4) วิชาประติมากรรม 2
- 5) วิชาประติมากรรม 3
- 6) วิชาการสอนถ่ายภาพเบื้องต้น
- 7) วิชาการสอนเขียนภาพทิวทัศน์

ชื่อ-สกุล	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2562	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2556	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุริวัลย์ สุธรรม, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิดา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 30-46.

บทความวิชาการ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2558). ผู้หญิง : นิยม. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 177.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 3) วิชาการวาดเส้น
- 4) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 5) วิชาจิตรกรรม 2
- 6) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 7) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 8) วิชาศิลปะสื่อผสม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาองค์ประกอบศิลปะ
- 2) วิชาศิลปะสื่อผสม
- 3) วิชาศิลปศึกษา 1
- 4) วิชาศิลปศึกษา 2
- 5) วิชาภาพพิมพ์ 1
- 6) วิชาภาพพิมพ์ 2
- 7) วิชาภาพพิมพ์ 3
- 8) วิชาสัมมนาศิลปศึกษา

ชื่อ-สกุล นายสิโรจน์ พวงบุบผา
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2550 ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ ศิลปะไทย, ทศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สิโรจน์ พวงบุบผา, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 18-29.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปะไทย
- 2) วิชาวาดเส้น 1
- 3) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาศิลปวิจารณ์
- 2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 3) วิชาการวาดเส้น 3
- 4) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 5) วิชาศิลปะไทย 1
- 6) วิชาศิลปะไทย 2
- 7) วิชาศิลปะไทย 3
- 8) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทศนศิลป์
- 9) วิชาการสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย

ชื่อ-สกุล	นางสาวเนธิมา สุวรรณวงศ์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2558	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพอครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2556	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ ทัศนศิลป์ศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

เนธิมา สุวรรณวงศ์, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และสิโรจน์ พวงบุบผา, (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 64-83.

บทความวิชาการ

เนธิมา สุวรรณวงศ์. (2560). จินตนาการส่วนตนกับความสุขที่ปรุงแต่ง. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 15(1), 85.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 3) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาหลักการออกแบบ
- 2) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู
- 3) วิชาการสอนเขียนภาพคนเหมือน
- 4) วิชาศิลปะบำบัด

ชื่อ-สกุล นางฉันทกรณ จันทร์วิจิตร
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2529 ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
พ.ศ.2527 ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนคร

สาขาที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยีการศึกษา, การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น , ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

ฉัตร สุวรรณจรัส, ศักดิ์เศรศ ประกอบผล, สุชัยญา ภูรีตนาพิชญ์, ดิเรก อักฮาด, ฉันทกรณ จันทร์วิจิตร, และจรียา วิชัยดิษฐ. (2558). **นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิก จำกัด. หน้า 171-184.
(ได้รับการตรวจสอบการเผยแพร่โดยคณะกรรมการตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ 1197/2559 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและรับรองการเผยแพร่ผลงานวิชาการ)

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาการออกแบบและผลิตสื่อการศึกษา
- 2) วิชาสื่อมวลชนเพื่อการศึกษา
- 3) วิชาเทคโนโลยีการพิมพ์เพื่อการศึกษา
- 4) วิชานวัตกรรมการศึกษา
- 5) วิชาการศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล
- 6) วิชาสิ่งพิมพ์เพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู
- 2) วิชาสื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ

ภาคผนวก ค
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ

ชื่อ-สกุล นายสุเมธ พัดเอี่ยม
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562 ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2547 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุเมธ พัดเอี่ยม, พิรันทร์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 1-17.

งานสร้างสรรค์

สุเมธ พัดเอี่ยม. (2561). **รูปสัญลักษณ์ของจิตใต้สำนึกที่มาจากคำสอนของพระพุทธศาสนา.**
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการออกแบบตัวอักษร
- 3) วิชาหลักการออกแบบ
- 4) วิชาการบูรณาการทางศิลปกรรม
- 5) วิชาศิลปกรรมนิทัศน์
- 6) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 7) วิชาการวาดเส้น 3
- 8) วิชาจิตรกรรม 1
- 9) วิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 10) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 11) วิชาการออกแบบกราฟฟิก
- 12) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 13) วิชาศิลปวิจารณ์
- 14) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 15) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

- 16) วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 17) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 18) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 19) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 20) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 21) วิชาศิลปะสื่อผสม
- 22) วิชาศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาสุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา
- 3) วิชาศิลปนิพนธ์
- 4) วิชาจิตรกรรม 1
- 5) วิชาจิตรกรรม 2
- 6) วิชาจิตรกรรม 3

ชื่อ-สกุล	นายพีรนนท์ จันทมาศ
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพอครุ)
	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

พีรนนท์ จันทมาศ, สุเมธ พัดเอี่ยม, สุริวัลย์ สุธรรม, สิโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิตา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 47-63.

บทความวิชาการ

พีรนนท์ จันทมาศ. (2558). นัยของความเหมือน(จริง). **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 39.

งานสร้างสรรค์

พีรนนท์ จันทมาศ. (2561). **มายาภาพในความเหมือนจริง : การตีความจิตรกรรมด้วยภาษาภาพ**.
 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาการออกแบบตัวอักษร
- 3) วิชาหลักการออกแบบ
- 4) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 5) วิชาการวาดเส้น 3
- 6) วิชาจิตรกรรม 1
- 7) วิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- 8) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- 9) วิชาการออกแบบกราฟฟิก
- 10) วิชาศิลปวิจารณ์
- 11) วิชาหลักและวิธีการสอนศิลปะ
- 12) วิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

- 13) วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 14) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 15) วิชาการเขียนภาพคนเหมือน
- 16) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 17) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 18) วิชาศิลปะสื่อผสม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 8) วิชาการวาดเส้น 1
- 9) วิชาการวาดเส้น 2
- 10) วิชาประติมากรรม 1
- 11) วิชาประติมากรรม 2
- 12) วิชาประติมากรรม 3
- 13) วิชาการสอนถ่ายภาพเบื้องต้น
- 14) วิชาการสอนเขียนภาพทิวทัศน์

ชื่อ-สกุล	นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2562	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2556	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ.2562	ประกาศนียบัตรบัณฑิต (วิชาชีพครู)
	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
พ.ศ.2551	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
	วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สุริวัลย์ สุธรรม, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรพันธ์ จันทมาศ, สิริโรจน์ พวงบุบผา, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 30-46.

บทความวิชาการ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2558). ผู้หญิง : นิยม. **ทีทัศน์วัฒนธรรม**, 13(1), 177.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา
- 2) วิชาศิลปกรรมนิพนธ์
- 3) วิชาการวาดเส้น
- 4) วิชาการเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- 5) วิชาจิตรกรรม 2
- 6) วิชาการเขียนภาพทิวทัศน์
- 7) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 8) วิชาศิลปะสื่อผสม

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาองค์ประกอบศิลปะ
- 2) วิชาศิลปะสื่อผสม
- 3) วิชาศิลปศึกษา 1
- 4) วิชาศิลปศึกษา 2
- 5) วิชาภาพพิมพ์ 1
- 6) วิชาภาพพิมพ์ 2
- 7) วิชาภาพพิมพ์ 3
- 8) วิชาสัมมนาศิลปศึกษา

ชื่อ-สกุล นายสิโรจน์ พวงบุบผา
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 พ.ศ.2550 ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ ศิลปะไทย, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

สิโรจน์ พวงบุบผา, สุเมธ พัดเอี่ยม, พีรนนท์ จันทมาศ, สุริวัลย์ สุธรรม, และเนธิมา สุวรรณวงศ์ (2559).
พื้นฐานทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหธรรมิก. หน้า 18-29.

ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาศิลปะไทย
- 2) วิชาวาดเส้น 1
- 3) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาศิลปวิจารณ์
- 2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- 3) วิชาการวาดเส้น 3
- 4) วิชาศิลปะร่วมสมัย
- 5) วิชาศิลปะไทย 1
- 6) วิชาศิลปะไทย 2
- 7) วิชาศิลปะไทย 3
- 8) วิชาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- 9) วิชาการสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย

ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๖๓๙๐ / ๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังรายนามต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทสมพันธ์	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา	ผ่องพิทยา	กรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย	กิริติรัตน์	กรรมการ
๔) อาจารย์ ดร.ศศิภิญญา	เย็นเอง	กรรมการ
๕) อาจารย์วิเชียร	ทิวילה	กรรมการ
๖) อาจารย์ณัฐมน	พันธุ์ชาติรี	กรรมการ
๗) อาจารย์สุเมธ	พัตเอี่ยม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวกในการพัฒนาหลักสูตรหลักสูตรให้เป็นที่ไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. อาจารย์สุเมธ	พัตเอี่ยม	ประธานกรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิโรจน์	จรงจิตวิวัส	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำราญ	มณีรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
๔. นางสาวกรรณิการ์	บารมี	ผู้แทนจากองค์กรวิชาชีพ	
๕. อาจารย์สุริวัลย์	สุธรรม	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๖. อาจารย์สิโรจน์	พวงบุบผา	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๗. อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๘. อาจารย์พีรนนท์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หน้าที่ พิจารณา พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)(มคอ.๑) ที่ได้ระบุถึงสาขาวิชาเอกเดียวในสาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และมาตรฐานคุรุสภา

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิสุทธิ์ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๘๓๙๑ / ๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๕ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษาจะจัดให้มีการประชุมวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตร ๕ ปี ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)(มคอ.๑) ที่ได้รับบุงถึงสาขาวิชาเอกเดี่ยวในสาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และมาตรฐานครุสภา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังรายนามต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา ผ่องพิทยา	กรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย กิรติรัตน์	กรรมการ
๔) อาจารย์ ดร.ศศิภิญญา เย็นเอง	กรรมการ
๕) อาจารย์วิเชียร ทวีลา	กรรมการ
๖) อาจารย์ณัฐมน พันธุ์ชาติรี	กรรมการ
๗) อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวกในการวิพากษ์หลักสูตรให้เป็นไปด้วยความ

เรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม	ประธานกรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒. อาจารย์พินันท์ จันทมาศ	รองประธานกรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
๕. อาจารย์นวลวรรณ ทริพย์ศิริ	ผู้ใช้บัณฑิต	
๖. อาจารย์สิโรจน์ พวงบุบผา	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๗. อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๘. อาจารย์สุวิวัลย์ สุธรรม	กรรมการและเลขานุการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หน้าที่ พิจารณา และวิพากษ์หลักสูตร เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามกรอบ

มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)(มคอ.๑) ที่ได้รับบุงถึงสาขาวิชาเอกเดี่ยวในสาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และมาตรฐานครุสภา

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิเชษฐ์ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ภาคผนวก จ
รายงานการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการวิพากษ์หลักสูตร ครั้งที่ 1
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันพฤหัสบดีที่ 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559
ณ ห้องประชุมพระยาประมวลิชาพล คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 เมื่อ 17 พฤศจิกายน 2559 ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะศิลปะ
ประจำชาติ มหาวิทยาลัยราชมงคล
รัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง) |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำราญ มณีรัตน์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง) |
| 3. นางสาวกรรณิการ์ บารมี | ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
(ผู้อำนวยการกลุ่มมาตรฐานการประกอบ
วิชาชีพ สำนักมาตรฐานวิชาชีพ สำนักงาน
เลขาธิการคุรุสภา) |

ผลการวิพากษ์หลักสูตรมีดังนี้

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ควรมีความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้
2. โครงสร้างรายวิชากลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพ ครู)	ให้พิจารณาเกณฑ์และความสอดคล้องกับมาตรฐาน วิชาชีพครู
3. กลุ่มวิชาการสอนศิลปศึกษา	ควรปรับปรุงชื่อและคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจนมากขึ้น
4. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา	ควรกำหนดโครงการหรือกิจกรรมที่ชัดเจนขึ้น
5. ความเหมาะสมและความชัดเจนของ คำอธิบายรายวิชา	พิจารณาปรับปรุงเนื้อหาและพัฒนาการที่ชัดเจนของ รายวิชาวาดเส้น และกลุ่มวิชาเอก
6. มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและ จริยธรรม	ควรเพิ่มความชัดเจนของการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อง่ายต่อการ ออกแบบกลยุทธ์ในการสอน

รายงานการวิพากษ์หลักสูตร ครั้งที่ 2
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันพฤหัสบดีที่ 24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559
ณ ห้องประชุมพระยาประมวลิชาพล คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 เมื่อ 24 พฤศจิกายน 2559 ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

- | | |
|---|---|
| 1. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | ผู้ทรงคุณวุฒิ
(ศาสตราจารย์ประจำคณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร) |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ | ผู้ทรงคุณวุฒิ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) |
| 3. อาจารย์นवलวรรณ ทรัพย์ศิริ | ผู้ใช้บัณฑิต
(วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนวัดราช
โอรส) |

ผลการวิพากษ์หลักสูตรมีดังนี้

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
1. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	ควรมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสถาบันอื่น เช่น MOU กับสถาบันที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือกับโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
2. สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน	-ห้องปฏิบัติการหลักๆควรมีให้เพียงพอต่อการใช้งานของนิสิตเพื่อฝึกปฏิบัติงานได้อย่างทั่วถึงและสอดคล้องเรื่องจุดแข็งของหลักสูตรคือเรื่องทักษะ ซึ่งห้องปฏิบัติงานที่เหมาะสมจะเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียน -ควรมีห้องปฏิบัติการทางศิลปะเสริม เช่น ห้องปฏิบัติการเทคนิคใหม่ๆ
3. กลุ่มวิชาชีพครู	ให้พิจารณาเกณฑ์และความสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู

ประเด็น	ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
4. ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด	ชื่อวิชาบางวิชาควรเพิ่มความชัดเจนตามเนื้อหา เช่น วิชาศิลปศึกษา มีความหมายค่อนข้างกว้าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร
5. ความเหมาะสมและความชัดเจนของคำอธิบายรายวิชา	พิจารณาความชัดเจนของรายวิชาที่เป็นชุด 1,2,3(กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ) ให้มีเนื้อหาหรือมีลักษณะพัฒนาการอย่างชัดเจนขึ้น
6. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิตนักศึกษา	การนิเทศก์นิสิตก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้เข้าใจเรื่องวินัยข้าราชการครู เพื่อให้นิสิตฝึกปรับตัวก่อนเข้าฝึกประสบการณ์
7. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	ควรเพิ่มความชัดเจนของการพัฒนาด้านคุณธรรม เน้นเรื่องจิตสาธารณะ สำคัญในส่วนรวม
8. รายวิชาเอก	วิชาวาดเส้นควรจัดต่อเนื่อง สอดแทรกตลอดหลักสูตร หรือให้มีความต่อเนื่องเป็นลำดับโดยครอบคลุมเนื้อหาที่จำเป็นต่อการฝึกปฏิบัติ

ภาคผนวก ฉ
เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร

**เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

สืบเนื่องจากที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการได้ลงนามในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2552 และคณะกรรมการ การอุดมศึกษาได้ออกประกาศเรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2552 เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2552 เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตในแต่ละระดับคุณวุฒิแต่ละสาขาวิชา รวมทั้งเพื่อใช้เป็นหลักในการจัดทำมาตรฐานด้านต่างๆ รวมทั้งเพื่อให้สถาบันอุดมศึกษาใช้เป็นแนวทางใน การพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้สามารถ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาได้ดำเนินการจัดการเรียน การสอนตามนโยบายดังกล่าว โดยคำนึงถึงระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อพัฒนาคุณภาพและ มาตรฐานการศึกษา ดังนั้น การจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2552 มาตรฐานมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี(หลักสูตร5ปี) สาขาครุศาสตร์/ ศึกษาศาสตร์ และมาตรฐานคุรุสภา จึงเป็นภารกิจสำคัญยิ่งที่มหาวิทยาลัยจะต้องดำเนินการ

การพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) เป็นการปรับปรุงหลักสูตรจาก หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา(พ.ศ.2558) โดยปรับปรุงให้สอดคล้องกับการปรับปรุง หลักสูตรในภาพรวมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้หลักสูตรมีความเป็นปัจจุบันและทันสมัย ส่งผลสัมฤทธิ์ไปสู่ ผู้เรียน อันจะนำไปสู่การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน

สาระในการปรับปรุงแก้ไข

1) การกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต
- 1.2) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.3) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 1.4) มีจิตสำนึกสาธารณะ

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา
- 2.2) มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
- 2.3) มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง
- 3.2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และคิดแบบองค์รวม
- 3.3) มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1) มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรม และความต่างด้านกระบวนทัศน์
- 4.2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก
- 4.3) มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) มีทักษะการสื่อสาร
- 5.2) มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- 5.3) มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน

1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะ ได้มีการพัฒนาผลการเรียนรู้โดยจำแนกเป็นรายข้อตามกลุ่มวิชา โดยกำหนดสัญลักษณ์ไว้ด้านท้ายผลการเรียนรู้แต่ละข้อ เพื่อให้ทราบถึงกลุ่มวิชาที่จะพัฒนาผลการเรียนรู้นั้นๆ ดังนี้

- | | | |
|----|---------|------------------------------------|
| * | หมายถึง | มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพรู |
| ** | หมายถึง | มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาเอก |

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู และมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู*
- 1.2) แสดงพฤติกรรมทางจริยธรรม ทั้งทางการพูด การแสดงความคิดเห็น และการกระทำ*
- 1.3) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความตรงต่อเวลา**
- 1.4) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ**
- 1.5) มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา**

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรอบรู้ในหลักการ และทฤษฎีขององค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การศึกษา และวิชาชีพครู*

2.2) มีความสามารถประมวลความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน วิชาชีพรู้อย่างเหมาะสม*

2.3) มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ สามารถ วางแผน แนวคิด การวิจัย การดำเนินการ การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานศิลปะ**

2.4) มีความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันออกและศิลปะ ตะวันตก**

2.5) มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลัก การวิจารณ์งานศิลปะ มีทักษะในการสังเกต การ บรรยาย วิเคราะห์ ตีความงานศิลปะ และการประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่างๆอย่าง เป็นระบบ**

2.6) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และปรัชญาของ ศิลปศึกษา **

3) ด้านทักษะทางปัญญา

3.1) มีความสามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลสารสนเทศ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานสอน งานครู และการวินิจฉัยผู้เรียน*

3.2) มีความสามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่าง สร้างสรรค์*

3.3) มีความสามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ เสนอทางออกเพื่อนำไปสู่การ แก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์*

3.4) มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ประเมินค่า สรุป ความคิด รวบรวม และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการในศาสตร์ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการ ปฏิบัติงาน การจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้**

3.5) มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการสอน ศิลปศึกษา และพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม**

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1) มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูลผู้ที่เกี่ยวข้อง และเอื้อต่อการทำงานกลุ่มให้สำเร็จลุล่วง ตามวัตถุประสงค์อย่างสร้างสรรค์*

4.2) มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้*

4.3) มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม มี ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น*

4.4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้เรียนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาและ มัธยมศึกษา**

4.5) มีความเอาใจใส่ในการรับฟัง ช่วยเหลือเกื้อกูลและเอื้อต่อการแก้ปัญหาของผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์**

4.6) มีความเข้าใจผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ และพัฒนาความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลอย่าง มีความรับผิดชอบ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียนและผู้ร่วมงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้**

5) ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด ภาษาเขียน และนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*
- 5.2) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสำหรับการแสวงหา และประมวลผลข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในรายวิชาที่สอน ตลอดจนสามารถรายงานผลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*
- 5.3) มีความสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสม*
- 5.4) มีความสามารถในการสื่อสาร และการนำเสนอผลงานด้วยรูปแบบที่เหมาะสม**
- 5.5) มีความไวในการวิเคราะห์สรุปความคิดรวบยอดข้อมูลข่าวสารด้านศิลปศึกษาจากผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**
- 5.6) มีมีความสามารถในการแสดงความรู้และความคิดเห็นตามหลักการ และสามารถเลือกใช้ รวมทั้งนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ สำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้อย่างเหมาะสม**

6) ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 6.1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลายอย่างสร้างสรรค์ ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการรูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ*
- 6.2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างมีนวัตกรรมสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ*
- 6.3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอก ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถปฏิบัติงานได้จริงในชั้นเรียนอย่างบูรณาการ*
- 6.4) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์**
- 6.5) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม**
- 6.6) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ**

7) ด้านทักษะทางศิลปะ

- 7.1) มีทักษะในการใช้ทฤษฎี หลักการทางศิลปะขั้นพื้นฐาน ในการทดลองปฏิบัติงานศิลปะเบื้องต้น**
- 7.2) มีทักษะความชำนาญ ในการปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์**
- 7.3) มีทักษะในการคิดและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ที่มีแนวทางเฉพาะตัว**
- 7.4) สามารถเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ และสามารถถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อให้ผู้ชมซาบซึ้ง**

2) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา

ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญาเหมือนเดิม คือ

2.1) ชื่อหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)

ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Art Education

2.2) ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ชื่อย่อภาษาไทย ค.บ. (ศิลปศึกษา)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Art Education)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Ed. (Art Education)

3) ปรัชญาของหลักสูตร

ปรัชญาของหลักสูตรเหมือนเดิมคือ ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะเชี่ยวชาญในการสอน ศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม ไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เป็น ครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมีความสุข

4) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรปรับลดลง 5 หน่วยกิต คือ ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

5) โครงสร้างหลักสูตร

ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไป	บังคับ	23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	128	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาวิชาชีพครู	บังคับ	48	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครู		34	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		14	หน่วยกิต

2.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก	บังคับ	68	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา		32	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ		36	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา	บังคับ	6	หน่วยกิต
2.2.3) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558
กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : <p style="text-align: center;">ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)</p> ภาษาอังกฤษ : <p style="text-align: center;">Bachelor of Education Program in Art Education</p>	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : <p style="text-align: center;">ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)</p> ภาษาอังกฤษ : <p style="text-align: center;">Bachelor of Education Program in Art Education</p>	-
ชื่อปริญญา ชื่อเต็มภาษาไทย: <p style="text-align: center;">ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)</p> ชื่อย่อภาษาไทย : <p style="text-align: center;">ค.บ. (ศิลปศึกษา)</p> ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: <p style="text-align: center;">Bachelor of Education (Art Education)</p> ชื่อย่อภาษาอังกฤษ: <p style="text-align: center;">B.Ed. (Art Education)</p>	ชื่อปริญญา ชื่อเต็มภาษาไทย: <p style="text-align: center;">หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)</p> ชื่อย่อภาษาไทย : <p style="text-align: center;">ค.บ. (ศิลปศึกษา)</p> ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: <p style="text-align: center;">Bachelor of Education (Art Education)</p> ชื่อย่อภาษาอังกฤษ: <p style="text-align: center;">B.Ed. (Art Education)</p>	-
ปรัชญา <p>ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะเชี่ยวชาญในการสอนศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม ไปสู่การจัดการศึกษา และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมีความสุข</p>	ปรัชญา <p>ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะเชี่ยวชาญในการสอนศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม ไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมีความสุข</p>	-
วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรม การสอนของ	วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา 2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน	

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยครอบคลุมทักษะด้านทัศนศิลป์ วจิตรศิลป์ ได้แก่ ศิลปะไทย ศิลปะสมัยใหม่ และ ศิลปะร่วมสมัย</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถแสวงหาความรู้และพัฒนาองค์ความรู้สู่ระดับสากล</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อนานาชาติและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นหมู่คณะ พร้อมทั้งสามารถบริหารจัดการในภาวะผู้นำ</p> <p>5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการในการเรียนการสอนศิลปศึกษา</p>	<p>และการจัดกิจกรรม การสอนของหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยครอบคลุมทักษะด้านทัศนศิลป์</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิด สามารถ วิเคราะห์ แก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการ เรียนรู้ในวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อนานาชาติและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการ สื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการ ถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p>	<p>ป ร ับ ป รุ ง วัตถุประสงค์ เพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานผล การ เรี ย น รู้ หมด วิ ษ า เฉพาะ</p>
<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต</p>	<p>ป ร ับ จ ำ น ว น หน่วยกิต</p>
<p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>(3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>(4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 32 หน่วยกิต</p> <p>1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 23 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 7 หน่วยกิต</p> <p>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา</p> <p>1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p>	<p>ปรับโครงสร้างของหลักสูตรให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต</p> <p>2.1) กลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพครู) 39 หน่วยกิต</p> <p>2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต</p> <p>2.2.1) วิชาเอก 68 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา 29 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ 39 หน่วยกิต</p> <p>2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา 6 หน่วยกิต</p> <p>2.2.3) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ครู 16 หน่วยกิต</p> <p>3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	<p>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>2) หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>2.1) กลุ่มวิชาชีพครู 48 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ 34 หน่วยกิต</p> <p>2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู 14 หน่วยกิต</p> <p>2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต</p> <p>2.2.1) วิชาเอก 68 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา 32 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ 36 หน่วยกิต</p> <p>2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา 6 หน่วยกิต</p> <p>2.2.3) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	
<p>รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและ การสืบค้นสารสนเทศ 3 (3-0-6)</p>	<p>รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p>	<p>ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวน หน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ) และ คำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)</p>	<p>9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p>	<p>ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวน หน่วยกิต (บรรยาย -</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
		ปฏิบัติ) และ คำอธิบาย รายวิชา และ แยกรายวิชา ออกเป็น 2 รายวิชา
2001103 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)	9112101 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวน หน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ) และ คำอธิบาย รายวิชา และ แยกรายวิชา ออกเป็น 8 รายวิชา
	9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(2-2-5)	
	9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(2-2-5)	
	9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(2-2-5)	
	9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)	
	9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)	
	9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)	
	9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)	
1002101 การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์ 3 (3-0-6)	9121101 ทักษะชีวิต 3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
2003101 สังคมไทยและสังคมโลก 3(3-0-6)	9121102 สังคมไทยและสังคมโลก ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
-	9121103 ความเป็นพลเมือง 1(1-0-2)	ปรับเพิ่มรายวิชา
-	9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ 3(3-0-6)	ปรับเพิ่มรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
-	9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)	ปรับเพิ่มรายวิชา
2002102 สุนทรียนิยม 3(3-0-6)	9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม 3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
-	9122204 ความสุขแห่งชีวิต 3(3-0-6)	ปรับเพิ่มรายวิชา
2003102 ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)	9131101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวน หน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ) และ คำอธิบาย รายวิชา
4004102 การคิดและการตัดสินใจ 3 (2-2-5)	9131102 ทักษะการเรียนรู้และ แก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ 3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
4004103 เทคโนโลยีสารสนเทศ บูรณาการ 3(2-2-5)	9132201 เทคโนโลยีสารสนเทศและ สื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
-	9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)	ปรับเพิ่มรายวิชา
-	9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	ปรับเพิ่มรายวิชา
4004101 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)	9132204 สุขภาพและความงาม 3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวน หน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ) และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
-	9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(0-2-1)	ป ร ี บ เ พิ่ ม รายวิชา
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู 1001101 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู -	ปรับลดรายวิชา
1001102 หลักการและปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)	1100101 ปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)	- รหัสวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001201 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู 3(3-0-6)	1100201 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - จำนวน หน่วยกิต (บรรยาย - ปฏิบัติ) - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001204 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	1100202 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001302 การจัดการเรียนรู้และ	1100301 การจัดการเรียนรู้และ	- รหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
สิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)	การจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5)	- ชื่อวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001303 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความ ต้องการพิเศษ 3(3-0-6)	1100302 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความ ต้องการพิเศษ 2(2-0-4)	- รหัสวิชา - จำนวน หน่วยกิต - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1012207 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	1102207 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1009301 การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้ 3(2-2-5)	1103301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1009401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	1103401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
		รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1010201 นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)	1104201 นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1014233 ความเป็นครู 3(3-0-6)	1105101 ความเป็นครู 3(3-0-6)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1014432 การบริหารและ การประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)	1105401 การบริหารและ การประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1013310 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ 3(2-2-5)	1121301 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ 1(1-2-3)	- รหัสวิชา - จำนวน หน่วยกิต - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001403 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 2(0-120)	1100401 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 1(0-120)	- รหัสวิชา - จำนวน หน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
		- คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001404 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 2(0-120)	1100402 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 1(0-120)	- รหัสวิชา - จำนวน หน่วยกิต - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา1 6(0-360)	1100501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา1 6(0-360)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1001502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา2 6(0-360)	1100502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา2 6(0-360)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 1021101 พื้นฐานศิลปศึกษา 3(2-2-5)	รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 1124101 พื้นฐานศิลปศึกษา 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021201 ศิลปนิยม	1124201 ศิลปนิยม	- รหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
2(2-0-4)	2(2-0-4)	- เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021202 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)	1124202 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(2-0-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021301 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 3(2-2-5)	1124203 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 3(2-2-5)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021205 ศิลปะร่วมสมัย 2(2-0-4)	1124301 ศิลปะร่วมสมัย 2(2-0-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021302 ศิลปวิจารณ์ 2(1-2-3)	1124302 ศิลปวิจารณ์ 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021307 ประเด็นและแนวโน้มทาง ศิลปศึกษา 2(2-0-4)	1124303 ประเด็นและแนวโน้มทาง ศิลปศึกษา 2(2-0-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021304 สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา 2(2-0-4)	1124304 สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา 2(2-0-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021305 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	1124305 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	- รหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
2(1-2-3)	2(1-2-3)	- เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021306 สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอน ศิลปะ 3(2-2-5)	1124306 สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอน ศิลปะ 2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับลด หน่วยกิต
-	1124308 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ1 3(2-2-5)	-เพิ่มรายวิชา
-	1124309 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาศิลปะ2 3(2-2-5)	-เพิ่มรายวิชา
1021401 วิจัยทางศิลปศึกษา 3(2-2-5)	1124401 วิจัยทางศิลปศึกษา 2(1-2-3)	-รหัสวิชา -ลดหน่วยกิต - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021402 สัมมนาศิลปะ 3(2-2-5)	1124402 สัมมนาศิลปะ 2(1-2-3)	-รหัสวิชา -ลดหน่วยกิต - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021102 การวาดเส้น 1 3(1-4-4)	1124102 การวาดเส้น 1 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021208 การวาดเส้น 2 3(1-4-4)	1124103 การวาดเส้น 2 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021203 องค์ประกอบศิลปะ 1	-	-ปรับลด

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
3(1-4-4)		รายวิชาโดย ปรับปรุงเนื้อหา ให้ผสมรวมอยู่ ในรายวิชา พื้นฐาน ศิลปศึกษา
1021204 องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-4)	1124104 องค์ประกอบศิลปะ 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021209 การวาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-4-4)	1124204 การวาดเส้น 3 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - คำอธิบาย รายวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021206 ศิลปศึกษา 1 3(1-4-4)	1124205 ศิลปศึกษา 1 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021207 ศิลปศึกษา 2 3(1-4-4)	1124206 ศิลปศึกษา 2 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021210 หลักการออกแบบ 3(1-4-4)	1124207 หลักการออกแบบ 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
1021303 คอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู 3(1-4-4)	1124307 คอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021409 ศิลปนิพนธ์ 3(1-4-4)	1124409 ศิลปนิพนธ์ 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021308 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)	1124310 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021309 จิตรกรรม 2 3(1-4-4)	1124311 จิตรกรรม 2 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021405 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)	1124403 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021310 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)	1124312 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021311 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)	1124313 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
1021406 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)	1124404 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021312 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)	1124314 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021313 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)	1124315 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021407 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)	1124405 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021314 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)	1124316 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021315 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)	1124317 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021408 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)	1124406 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
1021403 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา1 3(2-2-5)	1124407 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)	-ปรับชื่อวิชา และเนื้อหาให้ ชัดเจนมากขึ้น - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021404 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา2 3(2-2-5)	1124408 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)	ปรับชื่อวิชา และเนื้อหาให้ ชัดเจนมากขึ้น - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021320 การสอนเขียนภาพหุ่นนิ่ง 2(1-2-3)	1124208 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021211 การสอนเขียนภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)	1124209 การเขียนภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021318 การสอนถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3)	1124210 การถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021319 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3)	-	ปรับลดรายวิชา โดยปรับปรุง เนื้อหาให้ผสม รวม อยู่ใน รายวิชาการ สร้างสรรค์

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	สิ่งที่ปรับปรุง
		ผลงาน ทัศนศิลป์
1021321 การสอนเขียนภาพคนเหมือน 2(1-2-3)	1124317 การเขียนภาพคนเหมือน 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021316 การสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย 2(1-2-3)	1124318 การเขียนภาพจิตรกรรมไทย 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021212 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม 2(1-2-3)	1124319 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021213 ศิลปะกับชุมชน 2(1-2-3)	1124320 ศิลปะกับชุมชน 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
1021317 ศิลปะบำบัด 2(1-2-3)	1124321 ศิลปะบำบัด 2(1-2-3)	- รหัสวิชา - เพิ่มเติม คำอธิบาย รายวิชา ภาษาอังกฤษ
-	1124322 การปั้นและการหล่อ 2(1-2-3)	-เพิ่มรายวิชา
-	1124323 เทคนิคในงานภาพพิมพ์ 2(1-2-3)	-เพิ่มรายวิชา

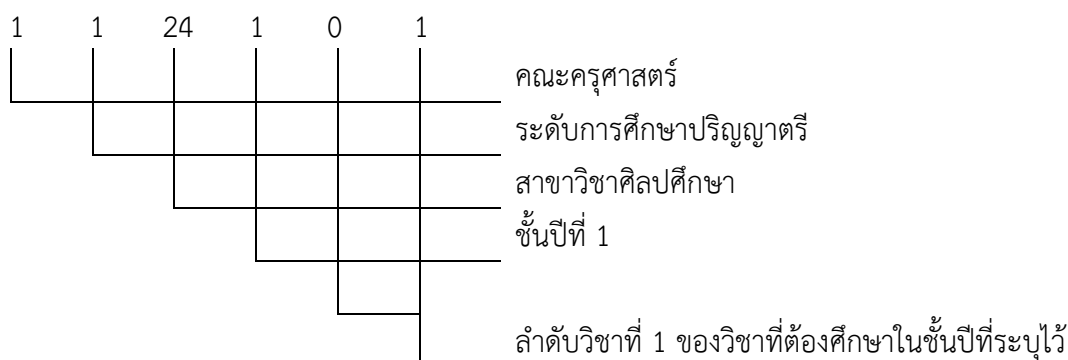
ภาคผนวก ข
การกำหนดรหัสวิชา และข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา

การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา

รหัสวิชาสำหรับหลักสูตรในคณะครุศาสตร์

โดยในส่วนของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) ได้จำแนกกลุ่มวิชาโดยกำหนดรหัสวิชากำกับตามแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

ตัวอย่าง รหัสวิชา 1124101 พื้นฐานศิลปศึกษา



ความหมายของหลักวิชา

หลักที่ 1	หมายถึงคณะ	โดยกำหนดให้
		1 = คณะครุศาสตร์
		2 = คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
		3 = คณะวิทยาการจัดการ
		4 = คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
		5 = วิทยาลัยการดนตรี
		9 = สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
หลักที่ 2	หมายถึง ระดับการศึกษาได้แก่	
		1 = ปริญญาตรี
		2 = ประกาศนียบัตรบัณฑิต
		3 = ปริญญาโท
		4 = ปริญญาเอก
หลักที่ 3 , 4	หมายถึง สาขาวิชา	
หลักที่ 5	หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี	
หลักที่ 6, 7	หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชา	

การกำหนดข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา

การกำหนดจำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ได้กำหนด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิต หมายถึง จำนวนเวลาเรียนที่มีการบรรยายและการปฏิบัติ ให้กำหนดเหมือนกัน คือ กรณีที่มีการบรรยาย 1 ชั่วโมง มีน้ำหนักเท่ากับ 1 หน่วยกิต และการปฏิบัติ 2 ชั่วโมง มีน้ำหนักเท่ากับ 1 หน่วยกิต เช่นกัน

ภาคผนวก ซ

ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี**

พ.ศ. ๒๕๕๐

.....

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ”

ข้อ ๒ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศใดที่ขัดกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนิสิต นักศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“ มหาวิทยาลัย ” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“ สภา ” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“ อธิการบดี ” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“ นิสิต ” หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเต็มเวลา

“ นักศึกษา ” หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่เต็มเวลาหรือตามโครงการอื่นใด

ที่ไม่ใช่นิสิต

ข้อ ๕ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	๔.๐
B+	ดีมาก	๓.๕
B	ดี	๓.๐
C+	ดีพอใช้	๒.๕
C	พอใช้	๒.๐
D+	อ่อน	๑.๕
D	อ่อนมาก	๑.๐
E	ตก	๐.๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนและนับหน่วยกิต ในการจบ ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านิสิต นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนน “E” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือเข้ารับการฝึกอบรมในเนื้อหาวิชาที่เทียบได้กับมาตรฐานรายวิชานั้นๆ แทนการลงทะเบียนเรียนใหม่ การฝึกอบรมแทนการลงทะเบียนใหม่ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น “PS” กรณีวิชาเลือก ถ้าได้ค่าระดับคะแนน “ E “ สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “ C “ ถือว่าสอบตก นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน

ความหมายของการประเมิน

PD (Pass with Distinction)

ผ่านดีเยี่ยม

P (Pass)

ผ่าน

F (Fail)

ไม่ผ่าน

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น “ F “ นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือให้เข้ารับการฝึกอบรมแทนจนกว่าจะสอบผ่าน

ข้อ ๖ สัญลักษณอื่น ๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนนั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

(๒) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนในภาคเรียนนั้น

(๓) นิสิต นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๔) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

PS (Pass with Satisfaction) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับค่าระดับคะแนน “E” ให้สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่ได้ แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนนั้น เป็น “PS”

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นิสิต นักศึกษาที่ได้ “I” ต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

ข้อ ๗ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียนให้ผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๘ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ นิสิต นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (๒ ปีหลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาที่ซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่ภาคเรียนที่สอบได้ ในรายวิชานั้นถึงวันที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ให้เรียนซ้ำได้

ข้อ ๑๐ การหาระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน “I” ยังไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๒) กรณีสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเปลี่ยนไปเรียนวิชาอื่น ไม่ต้องนับหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๓) กรณีที่นิสิต นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรเทียบเท่า ให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายวิชาที่เรียนครั้งสุดท้ายเท่านั้น แล้วให้เปลี่ยนรายวิชาที่เรียนซ้ำนั้น ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “Au”

ข้อ ๑๑ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

(๑) มีความประพฤติดี
 (๒) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภากำหนดให้เรียนเพิ่ม
 (๓) ได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
 (๔) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

(๕) มีสภาพเป็นนิสิต ไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ (ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

ทั้งนี้ ยกเว้นโครงการพิเศษที่จัดการศึกษาออกที่ตั้งให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยว่าด้วยโครงการนั้น ๆ

ข้อ ๑๒ การฟื้นสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษา

นิสิต จะฟื้นสภาพการเป็นนิสิต เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ผลการเรียนได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๒) ผลการประเมินได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ และที่ ๑๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๓) นิสิตลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรกำหนด แต่ยังได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) มีสภาพเป็นนิสิตครบ ๔ ปี ติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๒ ปี และครบ ๘ ปี ติดต่อกัน ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และครบ ๑๐ ปี ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๐.๓ ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ จะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อผลการประเมินได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๔ กรณีหลักสูตร ๒ ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๘ กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรกำหนด แต่ยังได้ระดับคะแนนสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ในรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพการนับจำนวนภาคเรียนให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

ข้อ ๑๓ เมื่อนิสิต นักศึกษาเข้าเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๑.๕ หรือตามระยะเวลาที่กำหนดสภาพการเป็นนักศึกษาของโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ นั้น ๆ

ข้อ ๑๔ นิสิต นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน “ E “ หรือ “ F “ ตามระบบการประเมินผลการเรียนในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ ๑๕ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร ๔ ปี) เมื่อครบตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) ต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรโดยได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากสถาบันเดิม และมหาวิทยาลัยนี้ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๓) สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า “ C “ หรือ ไม่ได้ “ PS “ ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “ F “ ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

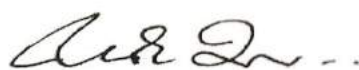
สำหรับผู้ที่ได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง แต่มีรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับคะแนน “ D “ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๔) นิสิต มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๒ ปีและไม่เกิน ๑๔ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๔ ปี

ข้อ ๑๖ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้ชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐



(ศาสตราจารย์พรชัย มาตั้งคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่องแนวปฏิบัติ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อให้การประเมินผลการศึกษาสำหรับนิสิต นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงกำหนดให้มีแนวปฏิบัติดังนี้

๑. แนวปฏิบัตินี้ใช้สำหรับนิสิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งภาคปกติและภาคพิเศษ

๒. การมีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียน ต้องอยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้

๒.๑ มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

๒.๒ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใดน้อยกว่า ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา

๒.๓ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิ์สอบในรายวิชานั้น

๒.๔ ผู้ไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียนจะได้รับการพิจารณาผลการเรียนเป็น “E”

ผู้มีสิทธิ์สอบแต่ขาดสอบปลายภาคเรียน การพิจารณาให้มีสิทธิ์สอบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๓. ระบบการประเมินผลการศึกษา ให้มีการประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓.๑ ระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	๔.๐
B+	ดีมาก	๓.๕
B	ดี	๓.๐
C+	ดีพอใช้	๒.๕
C	พอใช้	๒.๐
D+	อ่อน	๑.๕
D	อ่อนมาก	๑.๐
E	ตก	๐.๐

ระบบนี้ใช้สำหรับประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนและนับหน่วยกิต ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้าได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดเป็น “E” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาเลือก ถ้าได้ระดับคะแนน “E” สามารถเปลี่ยนแปลงไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในหมวดและกลุ่มเดียวกันแทนได้

การลงทะเบียนเรียนใหม่ในรายวิชาเดิม ที่ได้ระดับคะแนน “E” ให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น "PS"

การประเมินรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและฝึกประสบการณ์ใหม่

๓.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการประเมิน
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่ม ตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภาประจำสถาบันกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น “F” นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓.๓ สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

(๒) การปรับผลการเรียนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนผิดเงื่อนไขตามหลักสูตร เช่น การลงทะเบียนเรียนผิดลำดับวิชาในในกลุ่มบุพวิชา

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนดเพิ่ม-ถอน ก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

(๒) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนในภาคเรียนนั้น

(๓) นิสิต นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๔) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

PS (Pass with Satisfaction) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับค่าระดับคะแนน “E” ให้สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่ได้ แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนนั้น เป็น “PS”

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลการเรียนที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่ นิสิต นักศึกษา ยังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นิสิต นักศึกษาที่ได้ “I” ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

นิสิต นักศึกษา ที่ได้รับผลการประเมินเป็น “I” หากไม่มาติดต่อเพื่อขอรับการแก้ไขภายในหนึ่งภาคการเรียนนับจากการลงทะเบียนในรายวิชาที่เป็น “I” นั้น ให้อาจารย์ผู้สอนส่งคะแนนและประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่เมื่อสิ้นภาคเรียนดังกล่าว เพื่อส่งค่าระดับคะแนนมาสาขาวิชา คณะ และสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ตามลำดับ

นิสิต นักศึกษาที่ยังทำงานไม่เสร็จสิ้นภาคเรียน ให้โดยให้นิสิต นักศึกษาติดต่อกับอาจารย์ผู้สอน

๔. การนับภาคเรียน ให้นับรวมภาคเรียนที่มีการลงทะเบียน หรือ การลาพักการเรียน หรือ การขอคืนสภาพการศึกษา เช่น

ภาคปกติ นิสิต เริ่มเข้าศึกษาชั้นปีที่ ๑

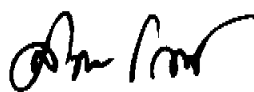
ภาคเรียนที่ ๑ ลงทะเบียนเรียน

ภาคเรียนที่ ๒ ลาพักการเรียน

ชั้นปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑ ขอคืนสภาพการศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ลงทะเบียนเรียน
ให้ นับว่ามีสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษา รวม ๔ ภาคเรียน
๕. ให้อธิการบดีเป็นผู้ชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาเกี่ยวกับประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่อง กำหนดเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

ด้วยเป็นการสมควรปรับปรุงเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่ใช้ในปัจจุบันให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และความเห็นชอบของที่ประชุมคณบดี ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ วาระที่ ๕.๓ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ และ อธิการบดี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้ออกประกาศเกี่ยวกับเกณฑ์การลงทะเบียนเรียน หลักสูตรระดับปริญญาตรี ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยานี้ เรียกว่า “กำหนดเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘”

๒. ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่องกำหนดเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกาศ ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒

๓. ให้ใช้ประกาศนี้ สำหรับการลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สำหรับการลงทะเบียนเรียนตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป ตามรายละเอียดที่กำหนด ดังนี้

๓.๑ ภาคปกติ (สำหรับการลงทะเบียนเรียนปกติ)

๑) การลงทะเบียน นิสิตภาคปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

๒) การเรียนสมทบภาค กศ.พ. นิสิตภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนได้ในแต่ละภาคการศึกษาปกติได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต (ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒) ทั้งนี้ต้องมีจำนวนหน่วยกิต รวมทั้งสองประเภทไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

สำหรับนิสิต ภาคปกติ ที่เรียนสมทบภาค กศ.พ. ในภาคเรียนฤดูร้อนได้ ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- กำลังศึกษาอยู่เป็นปีการศึกษาที่ ๓ เป็นต้นไปนับแต่วันเข้าเรียน
- ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๓) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นิสิตภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้ในชั้นปีที่ ๓ เป็นต้นไป สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และชั้นปีที่ ๔ เป็นต้นไป สำหรับหลักสูตร ๕ ปี และสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคเรียนฤดูร้อน

ทั้งนี้การลงทะเบียนเรียนดังกล่าว ต้องเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินผลการสำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

๓.๒ ภาค กศ.พ. (สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา)

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

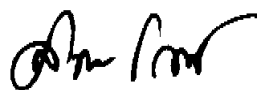
สำหรับระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา พิจารณาได้ ดังนี้

หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๔. กรณีนี้สิต นักศึกษาจะขอลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



**ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา
พ.ศ. ๒๕๔๙**

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสภามหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๙”

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้สำหรับนิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๙ เป็นต้นไป
บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้
“นิสิต” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาเต็มเวลาในวันทำการปกติของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษา อบรม ตามโครงการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เคยศึกษามาแล้วซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่ ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์” หมายความว่า การนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอประเมินเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพื่อขอยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่าที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้อ ๔ รายวิชาที่จะโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องสอบได้หรือเคยศึกษา ฝึกอบรมมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา ฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงานเป็นที่ยอมรับของคณะกรรมการประเมิน

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิได้รับโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่ผู้ที่มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ซึ่งยังไม่สำเร็จการศึกษาและไม่มีสภาพการเป็นนิสิตนักศึกษาแล้วกลับเข้ามาศึกษาใหม่

(๒) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

(ก) ผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากนิสิตของมหาวิทยาลัย ภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย หรือผู้ที่ศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย เปลี่ยนสภาพเป็นนิสิตภาคปกติ

(ข) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาอื่น

ข้อ ๖ เงื่อนไขในการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน

(๑) ผู้ขอโอนต้องมีสภาพการเป็นนิสิตภาคปกติ หรือนักศึกษาตามโครงการอื่น อยางใดอย่างหนึ่ง

(๒) ผู้ขอโอนต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากสถานศึกษา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

(๓) การโอนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(๔) การเทียบโอน จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่ง ใน สาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมชั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๗ ผู้มีสิทธิ์ได้รับยกเว้นการเรียน ได้แก่ ผู้มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือผู้ที่เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้ที่ผ่านการศึกษาบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์

การทำงาน

ผู้มีสิทธิยกเว้นตาม (๓) และ (๔) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า สำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับปริญญาตรี และมีความรู้พื้นฐานระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า สำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๘ เงื่อนไขการยกเว้นการเรียน

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี และ B สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่า

(๒) การขอยกเว้นการเรียนของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงาน ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวิธีการหรือหลักเกณฑ์การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์ เพื่อยกเว้นการเรียน โดยทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรี ในอีกโปรแกรมวิชาหนึ่ง ได้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขข้อ ๔ และข้อ ๘ (๑) มาพิจารณา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้น รวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่ง ใน สาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมชั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าปีการศึกษา

(๕) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้น ให้บันทึกไว้ในระเบียนการเรียนของนิสิตนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ "P" ในช่องระดับคะแนน สำหรับผู้ที่ได้รับการยกเว้นผลการเรียนตามข้อ ๘ (๓) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ ๙ ผู้ที่จะขอโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องกระทำให้เสร็จสิ้นตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ การนับจำนวนภาคเรียนของผู้ที่ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(๑) นิสิตภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคเรียน

(๒) ผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคเรียน

(๓) การโอนผลการเรียนของนิสิต นักศึกษาตามข้อ ๕ (๑) ให้นับเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน นิสิต นักศึกษาตามข้อ ๕ (๒), (๓) และ (๔) ให้นับจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ ๑๑ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะโอนหรือเทียบโอน นิสิต นักศึกษา เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่า ชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มินิกิต นิสิต นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

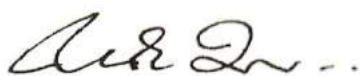
ข้อ ๑๒ การโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๑๔ ผู้ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนไม่เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม แต่ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๙



(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่การศึกษาในระบบ
พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕ กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระดับ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบได้ เพื่อเสริมสร้างโอกาสในการศึกษาให้กับประชาชนอย่างทั่วถึง เท่าเทียม และต่อเนื่อง ให้ประชาชนมีความรู้ มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นการสร้างสังคมฐานความรู้และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศ รองรับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์และศักยภาพการแข่งขันระดับประเทศ

อ้างถึงระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๙ อธิการบดีอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๘) มาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ คำสั่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ ๑/๒๕๔๗ เรื่อง มอบอำนาจให้อธิการบดี ลงวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๔๗ และมติคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัยครั้งที่ ๘/๒๕๕๒ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. ๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ และให้ใช้ประกาศฉบับนี้แทน

หมวดที่ ๑
เกณฑ์การเทียบโอน

การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์แก่นิสิต นักศึกษามีเกณฑ์ดังนี้

ข้อ ๑. ข้าราชการ

ให้พิจารณาตำแหน่ง หรือยศที่ครองอยู่ หรือเคยครองอยู่ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

- ๑.๑ ข้าราชการหรือพนักงานราชการทุกประเภทการเทียบโอนขึ้นอยู่กับตำแหน่งและอายุราชการที่ดำรงตำแหน่งนั้น โดยเทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต
- ๑.๒ ตำรวจ หรือทหารพิจารณาจากยศ ที่ดำรงอยู่ โดยเทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต
- ๑.๓ ผู้พิพากษา อัยการ หรือผู้พิพากษาสมทบ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

ข้อ ๒. สายการเมือง

- ๒.๑ พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมืองในระดับประเทศ ได้แก่ ข้าราชการฝ่ายการเมือง (การดำรงตำแหน่งในหน่วยราชการ) ได้แก่ นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี เลขาธิการนายกรัฐมนตรี ที่ปรึกษา เลขานุการ หรือโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นต้น ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง ได้แก่ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา พิจารณาเทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต
- ๒.๒ พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมืองระดับท้องถิ่น ได้แก่

ข้าราชการฝ่ายการเมืองในราชการส่วนท้องถิ่น เช่น ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เลขาธิการ รองประธานสภา ประธานที่ปรึกษา ที่ปรึกษา นายองค์การบริหารส่วนจังหวัด นายกเทศมนตรี นายกองค์การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น

ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองในราชการส่วนท้องถิ่น ได้แก่ สมาชิกสภาท้องถิ่นขององค์การปกครองส่วนท้องถิ่น

พิจารณาตามจำนวนวาระการดำรงตำแหน่ง

สมัยที่หนึ่ง เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

สมัยที่สอง เทียบให้ไม่เกิน ๒๑ หน่วยกิต

สมัยที่สาม เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

ข้อ ๓. พนักงานรัฐวิสาหกิจ

ให้อุบลอมเทียบเคียงหลักเกณฑ์การเทียบโอน ของข้าราชการ

ข้อ ๔. หน่วยงานภาคเอกชน

๔.๑ กรณีเป็นเจ้าของกิจการ จะพิจารณาเป็นกรณีไป ทั้งนี้เจ้าของกิจการต้องมีใบจดทะเบียนใบทุนเรือนหุ้น ภาพถ่ายอายุงาน อายุบุคคล โดยอาจพิจารณาเกณฑ์อื่นๆ ประกอบด้วย เช่น ขนาดธุรกิจ จำนวนพนักงานในสถานประกอบการ ระยะเวลาประกอบการ และอื่นๆ ทั้งนี้เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๔.๒ สำหรับผู้ที่เป็นพนักงานบริษัทเอกชน พิจารณาจากสถานภาพทางตำแหน่งของบุคคลนั้นๆ และระยะเวลาการทำงาน ทั้งนี้เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๔.๓ กรณีผู้ประกอบการอาชีพอิสระอื่นๆ เช่น ศิลปิน นักเขียน นักแปล และอื่นๆ เทียบตามประสบการณ์และผลงานที่ปรากฏ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

ข้อ ๕. นักบวชทุกศาสนา เทียบได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต ขึ้นอยู่กับสมณศักดิ์ หรือตำแหน่งที่ได้รับในศาสนา นั้นๆ และจำนวนปีที่ปฏิบัติศาสนกิจ

ข้อ ๖. การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ นอกเหนือตามที่ประกาศให้ยึดถือประกาศแนบท้าย

หมวดที่ ๒ วิธีประเมินความรู้

วิธีการประเมินความรู้ เพื่อการเทียบความรู้ และประสบการณ์นั้นให้เลือกวิธีการประเมินความรู้โดยอาจจะประเมินโดยการทดสอบ หรือประเมินจากแฟ้มสะสมงานหรืออาจจะใช้ทั้ง ๒ วิธีรวมกันก็ได้ สำหรับวิธีการประเมิน มีดังนี้

ข้อ ๑. การประเมินโดยการทดสอบ

ในการประเมินโดยการทดสอบนั้นคณะกรรมการอาจจะเลือกใช้วิธีใดวิธีหนึ่งหรือใช้หลายวิธีรวมกันก็ได้ สำหรับการประเมินโดยการทดสอบ มีดังนี้

๑.๑ การสอบข้อเขียน

การสอบข้อเขียนนี้จะกำหนดโดยคณะกรรมการของสาขาวิชา เพื่อวัดความรู้ด้านเนื้อหา หรือความสำเร็จของผลการเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาที่ประสงค์จะเทียบความรู้และประสบการณ์ โดยข้อสอบที่สร้างขึ้นต้องตรงตามวัตถุประสงค์ และคำอธิบายรายวิชา และต้องสอบได้คะแนนตามเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัย/คณะสาขาวิชากำหนด

๑.๒ การสอบปากเปล่า

เป็นการสอบวัดความรู้ความเข้าใจในรายวิชาที่นิสิตนักศึกษาเทียบความรู้ โดยคณะกรรมการของสาขาวิชา ซึ่งอาจจะประกอบด้วยกรรมการสัมภาษณ์ ตั้งประเด็นตามหัวข้อให้มีการอภิปรายหรือตอบคำถามตามเนื้อหาสาระในคำอธิบายรายวิชานั้นๆ

๑.๓ การทดสอบทักษะปฏิบัติ

การสอบทักษะปฏิบัติเป็นการสอบทักษะในการปฏิบัติงาน โดยการให้นักศึกษาที่ขอเทียบความรู้ สาธิตหรือแสดงออกถึงความสามารถในการปฏิบัติงานเพื่อตรวจสอบทักษะ ความสามารถที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่ขอเทียบความรู้และประสบการณ์

๑.๔ การทดสอบอื่นๆ ที่ทางมหาวิทยาลัย/คณะ เห็นชอบ

มหาวิทยาลัย/คณะอาจกำหนดวิธีการทดสอบที่นอกเหนือจากวิธีการข้างต้นก็ได้เพื่อเป็นการวัดความรู้ความเข้าใจให้สอดคล้องกับรายละเอียดในคำอธิบายรายวิชา

๑.๕ การประเมินการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นๆ เป็นการนำผลการศึกษาหรือการฝึกอบรมขอเทียบความรู้และประสบการณ์ การประเมินจะดำเนินการโดยคณะกรรมการของสาขาวิชา พิจารณาข้อมูลในประเด็นต่างๆ ดังนี้

๑.๕.๑ ผลการศึกษา/อบรมที่มุ่งหวัง

๑.๕.๒ ระยะเวลาในการศึกษา/อบรม (๑ หน่วยกิต ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง)

๑.๕.๓ เนื้อหาของหลักสูตรจะต้องไม่น้อยกว่าคำอธิบายรายวิชาในหลักสูตร

๑.๕.๔ วิธีการประเมินความสำเร็จของผลการศึกษา/อบรม

ข้อ ๒. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน เป็นการรวบรวม ประมวลร่องรอยหลักฐาน แสดงความรู้ และประสบการณ์การทำงานเพื่อขอเทียบความรู้ และประสบการณ์ในรายวิชาต่างๆ ซึ่งต้องครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนครอบคลุมสาระในคำอธิบายรายวิชา รายละเอียด/แนวทางในการประเมินจากแฟ้มสะสมผลงานมีดังนี้

๒.๑ หลักฐานแสดงความรู้ และประสบการณ์

หลักฐานที่แสดงความรู้ และประสบการณ์ ได้แก่ รายงาน บทความ เทปวีดีทัศน์ แผ่นพับ พิมพ์เขียว ภาพวาด งานประดิษฐ์ หรือตัวอย่างงานที่เกิดจากความคิดของนิสิตนักศึกษาที่ขอเทียบโอนความรู้ จดหมายรับรองจากผู้เชี่ยวชาญ การสอบ/การประเมินผลเพื่อเลื่อนตำแหน่ง รางวัล สิทธิบัตร บันทึกการฝึกวิชาทหาร คำอธิบายเนื้อหาวิชาการฝึกอบรม เป็นต้น

๒.๒ ขั้นตอนการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน

ในการเสนอแฟ้มสะสมผลงานมีขั้นตอนดังนี้

๒.๒.๑ การเลือกสาขา และคำอธิบายรายวิชาที่สอดคล้องกับประสบการณ์ที่จะขอเทียบความรู้ โดยนิสิตนักศึกษาประเมินประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีมาก่อนแต่ละด้านของตนว่า ความรู้ของตนที่มีอยู่สามารถเทียบได้กับรายวิชาใดตามหลักสูตรที่ต้องการเทียบความรู้

๒.๒.๒ การรวบรวมหลักฐานร่องรอย ที่แสดงความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ตรงกับคำอธิบายรายวิชา

๒.๒.๓ การบรรยายสิ่งที่ได้เรียนรู้ประกอบหลักฐานร่องรอย

๒.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลแฟ้มสะสมผลงาน

มหาวิทยาลัยโดยคณะต่างๆ กำหนดคณะกรรมการประเมินผลแฟ้มสะสมงาน ของนิสิตนักศึกษา โดยกำหนดให้เป็นอาจารย์ที่เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้นๆ หรืออาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่ขอเทียบเป็นผู้ประเมินแฟ้มสะสมผลงาน ถ้าความรู้ตามที่แสดงในแฟ้มสะสมผลงานสอดคล้องกับสาระในคำอธิบายวิชาที่ขอเทียบ ก็จะทำให้นิสิตนักศึกษาเสนอแฟ้มสะสมผลงานได้รับการเทียบความรู้หรืออาจจะขอให้นิสิตนักศึกษาเทียบแสดงข้อมูลหรือหลักฐานเพิ่มเติม หรือใช้วิธีการอื่นๆ เช่น การสอบผ่านการวัดประเมินผลในรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๓. การตัดสินผลการประเมิน

๓.๑ มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ โดยกำหนดให้มีกรรมการจำนวน ๓ คน ประกอบด้วย ประธานสาขาวิชา และอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่ขอเทียบความรู้ และอาจารย์อื่นที่คณะเสนอแต่งตั้ง

๓.๒ ผลการประเมินให้ดำเนินการตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ได้ในการเทียบโอนผลการเรียนในระดับปริญญา ข้อ ข ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๔๕

๓.๓ การตัดสินผลการประเมินความรู้ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

หมวดที่ ๓

การเทียบความรู้และประสบการณ์ระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือมีความรู้เทียบเท่า

ข้อ ๒. การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรแต่ละระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓. วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔. การขอเทียบความรู้และประสบการณ์ ต้องได้รับผลการประเมินไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือแต้มระดับคะแนน ๒.๐๐ ของรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาระดับปริญญาตรี และให้บันทึกผลของรายวิชาที่เทียบในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๕. การบันทึกผลการประเมินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖. นิสิตนักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๗. เทียบโอนได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร และการนับหน่วยกิตต่อภาคเรียนให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘. ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนิสิตนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นิสิตนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

หมวดที่ ๔

การเทียบความรู้และประสบการณ์ระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๑. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือมีความรู้เทียบเท่า

ข้อ ๒. การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓. วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และเกณฑ์การตัดสินของการประเมินในแต่ละวิธีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔. ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร B หรือแต้มคะแนน ๓.๐๐ หรือเทียบเท่าสำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรและไม่นำมาคิดคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๕. การบันทึกผลการประเมินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖. จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้ว ต้องไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดในหลักสูตร ส่วนนิสิตนักศึกษาที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เทียบโอนได้ตามรายวิชาที่สอดคล้องกับหลักสูตรที่เทียบโอน และเมื่อได้รับโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๗. ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนความรู้แก่นักศึกษาที่เข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปี และภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับเห็นชอบ

หมวดที่ ๕ เงื่อนไขการเทียบโอน

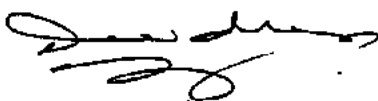
ข้อ ๑. ผู้จะขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบต้องกระทำให้เสร็จสิ้นใน ๑ ปีการศึกษา ถ้าทำหลังจากนั้นต้องชำระค่าปรับภาคเรียนละ ๕๐๐ บาท ตามระเบียบสภาประจำสถาบัน ราชภัฏว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษา และจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาภาคปกติ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๖

ข้อ ๒. ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓. ผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยและชี้ขาดปัญหาที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้ประกาศนี้ และประกาศนี้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(รองศาสตราจารย์สุพล วุฒิเสน)

อธิการบดี

ประธานสภาวิชาการ

ประกาศแนบท้าย

ในการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์แก่นิสิตนักศึกษาคณะกรรมการ อาจพิจารณาข้อมูลประกอบ ดังนี้

ข้อ ๑. ข้าราชการ

ให้พิจารณาตามตำแหน่ง หรือยศที่ครองอยู่ หรือเคยครองอยู่ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

๑.๑ ข้าราชการพลเรือนทุกประเภท เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต ขึ้นอยู่กับระดับตำแหน่ง และอายุราชการที่ดำรงตำแหน่งนั้น

๑.๒ ตำรวจ หรือทหาร พิจารณาจากยศที่ดำรงอยู่

สิบตรี-สิบเอก/เทียบเท่า จ่าสิบตรี-จ่าสิบเอก/เทียบเท่า และ

ดาบตำรวจ/เทียบเท่า เทียบให้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

ร้อยตรี-ร้อยโท/เทียบเท่า เทียบให้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

ร้อยเอก/เทียบเท่า เทียบให้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต

พันตรี-พันโท/เทียบเท่า เทียบให้ไม่เกิน ๒๑ หน่วยกิต

พันเอก/เทียบเท่าขึ้นไป เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๑.๓ ผู้พิพากษา อัยการ หรือผู้พิพากษาสมทบ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

ข้อ ๒. สายการเมือง

๒.๑ พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมือง

เลขานุการรัฐมนตรี และผู้ช่วยรัฐมนตรี เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

ผู้ช่วยรัฐมนตรี และที่ปรึกษารัฐมนตรี เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

รัฐมนตรีว่าการและรัฐมนตรีช่วยว่าการ เทียบให้ไม่เกิน ๓๐ หน่วยกิต

ประธานวุฒิสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร เทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต

สมาชิกวุฒิสภา เทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต

๒.๒ พิจารณาตามวาระสมัย

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.)

สมัยแรก เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

สมัยที่สอง เทียบให้ไม่เกิน ๓๐ หน่วยกิต

สมัยที่สาม เทียบให้ไม่เกิน ๓๖ หน่วยกิต

สี่สมัยขึ้นไป เทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำ ส.ส./ส.ว. เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

ผู้ช่วย ส.ส. หรือ ส.ว. เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

เลขานุการ ส.ส.และ ส.ว. เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

เลขานุการประธานวุฒิสภา หรือผู้ช่วยประธานวุฒิสภา เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

๒.๓ พิจารณาตามจำนวนวาระการดำรงตำแหน่ง

๒.๓.๑ สมาชิกองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น เช่น สจ. สท. อบต. สก. สข. กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน

และอื่นๆ

สมัยที่หนึ่ง	เทียบให้ไม่เกิน	๑๘ หน่วยกิต
สมัยที่สอง	เทียบให้ไม่เกิน	๒๑ หน่วยกิต
สองสมัยขึ้นไป	เทียบให้ไม่เกิน	๒๔ หน่วยกิต

๒.๓.๒ ประธานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่างๆ เช่น ประธานสภากรุงเทพมหานคร ประธานสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด นายกเทศมนตรี หรือนายกองค์การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๒.๓.๓ ที่ปรึกษารัฐมนตรี และที่ปรึกษาต่างๆ พิจารณาเป็นรายๆ ตามความเหมาะสม ทั้งนี้รวมทั้งผู้ทำงานในองค์กรสาธารณะประโยชน์ต่างๆ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

ข้อ ๓. หน่วยงานภาคเอกชน

สำหรับผู้ที่ เป็นพนักงานบริษัทเอกชน พิจารณาจากสถานภาพทางตำแหน่งของบุคคลนั้นๆ และพิจารณาตามอายุงานดังนี้

อายุงานต่ำกว่า ๕ ปี	เทียบให้ไม่เกิน	๙ หน่วยกิต
อายุงานมากกว่า ๕ ปี แต่ไม่เกิน ๘ ปี	เทียบให้ไม่เกิน	๑๒ หน่วยกิต
อายุงานมากกว่า ๘ ปี แต่ไม่เกิน ๑๐ ปี	เทียบให้ไม่เกิน	๑๕ หน่วยกิต
อายุงานมากกว่า ๑๐ ปี แต่ไม่เกิน ๑๒ ปี	เทียบให้ไม่เกิน	๑๘ หน่วยกิต
อายุงานมากกว่า ๑๒ ปี แต่ไม่เกิน ๑๕ ปี	เทียบให้ไม่เกิน	๒๑ หน่วยกิต
อายุงานมากกว่า ๑๕ ปีขึ้นไป	เทียบให้ไม่เกิน	๒๔ หน่วยกิต