



มคอ.2

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)

Bachelor of Education Program in Art Education

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558)

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

“ครู” หมายถึง บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพหลักทางด้านการเรียนการสอน และการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่างๆ ให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ สามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีความรู้ มีความสุข และมีความเป็นไทย มีคุณลักษณะต่างๆ ที่สังคมต้องการในโลกยุคโลกาภิวัตน์ รวมทั้งสามารถพัฒนาไปสู่ความเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีค่าได้ก็ด้วยการจัดการเรียนรู้ของครูเป็นสำคัญ

เมื่อครูมีหน้าที่หลักในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของชาติ พัฒนาคอนให้สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม ครูจึงเป็นวิชาชีพที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการจัดการศึกษาอันเป็นพื้นฐานของการพัฒนาประเทศและสังคม การยกระดับคุณภาพและมาตรฐานวิชาชีพชั้นสูงจึงเป็นไปเพื่อการปฏิรูปการศึกษาทั้งระบบตามเจตนารมณ์แห่ง พ.ร.บ.การศึกษาแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นสถาบันผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู ตามพ.ร.บ.มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 มาตรา 8 (5) ระบุว่า “เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง” จึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาขึ้น เพื่อผลิตครูที่มีคุณภาพ มีมาตรฐานตามความต้องการของสังคม และผลิตครูในสาขาวิชาที่ขาดแคลน โดยมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และความสามารถในการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีพื้นฐาน เพื่อให้การผลิตครูมีคุณภาพและมีมาตรฐานที่เหมาะสมกับการประกอบวิชาชีพชั้นสูง เพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อนศาสตร์แห่งศิลป์ในการสร้างสังคมแห่งสุนทรีย์ และบ่มเพาะความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์แก่ผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม และยั่งยืนต่อไป

สาขาวิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร.....	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา.....	1
3. วิชาเอก.....	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร.....	1
5. รูปแบบของหลักสูตร.....	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร.....	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน.....	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา.....	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน.....	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร.....	4
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของสถาบัน.....	4
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน.....	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร.....	6
2. แผนพัฒนาปรับปรุง.....	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา.....	8

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
2. การดำเนินการหลักสูตร.....	8
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม.....	41
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย.....	41
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา.....	43
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	44
3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้	52
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นักศึกษา	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด).....	63
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต นักศึกษา	63
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร.....	64
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่.....	65
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์.....	65
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การบริหารหลักสูตร.....	66
2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน.....	68
3. การบริหารคณาจารย์.....	69
4. การบริหารบุคลากรสายสนับสนุน.....	70
5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิตนักศึกษา.....	70
6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต.....	71
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators).....	71

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน.....	74
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม.....	74
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร.....	74
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร.....	74
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	76
ภาคผนวก ข ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ.....	85
ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์พิเศษ.....	94
ภาคผนวก ง ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร.....	103
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา.....	112
ภาคผนวก ฉ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา.....	114
ภาคผนวก ช การวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา.....	116
ภาคผนวก ซ รายงานสรุปผลการศึกษา เรื่อง การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา.....	135
ภาคผนวก ฌ ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	154

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่

- 4 ส.ค. 2558

(Signature)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

: ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)

ภาษาอังกฤษ

: Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย

: ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ชื่อย่อภาษาไทย

: ค.บ. (ศิลปศึกษา)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

: Bachelor of Education (Art Education)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

: B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

ศิลปศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

พ.ศ. 2552

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

เป็นไปตามระเบียบการสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันระดับอุดมศึกษา หรือการคัดเลือกตามวิธีที่สาขาวิชาและมหาวิทยาลัยกำหนด

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557) ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551)

6.2 เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558

6.3 ที่ประชุมคณบดี เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 10/2557 วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2557

6.4 คณะกรรมการสภาวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 12/2557 วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2557

6.5 คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2558 วันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ในปีการศึกษา 2561

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูผู้สอนศิลปศึกษาในโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐและเอกชน

8.2 อาจารย์ผู้สอนศิลปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาทั้งของรัฐและเอกชน

8.3 ครูผู้สอนศิลปศึกษา โรงเรียนศิลปะเอกชนนอกระบบ

8.4 นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา

8.5 นักวิจัยทางด้านศิลปศึกษา

8.6 ศิลปิน

8.7 นักจัดการด้านศิลปะ เช่น ภัณฑารักษ์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 คุรุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา



ที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา
1.	3100xxxxxxxx	อาจารย์	นายสมเดช พิลเยี่ยม	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2546
2.	2809xxxxxxxx	อาจารย์	นายพีรพันธ์ จันทมาศ	ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
3.	1360xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวสุวิทย์ สุธรรม	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2551
4.	1720xxxxxxxx	อาจารย์	นายธีโรจน์ พวงบุบผา	ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
5.	1100xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวหทัยรัตน์ ฝั่งประสูรพงศ์	คุรุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 คุรุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550

10. สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากนโยบายทางการศึกษาของรัฐบาลซึ่งได้กำหนดไว้เป็นส่วนหนึ่งของนโยบายสังคมและคุณภาพชีวิตได้ระบุถึงการปฏิรูปการศึกษาทั้งระบบ โดยปฏิรูปโครงสร้างและการบริหารจัดการปรับปรุงกฎหมายให้สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ และระดมทรัพยากรเพื่อการปรับปรุงการบริหารจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษาการส่งเสริมให้ภาคเอกชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษาทั้งระบบ โดยมุ่งเน้นในระดับอุดมศึกษาเพื่อให้สนองตอบความต้องการด้านบุคลากรของภาคเศรษฐกิจ การพัฒนาครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา การจัดให้ทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาฟรี 15 ปี ตั้งแต่ระดับอนุบาล ไปจนถึงมัธยมศึกษาตอนปลายพร้อมทั้งเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการให้เกิดความเสมอภาคและความเป็นธรรมในโอกาสทางการศึกษาแก่ประชากรในกลุ่มผู้ด้อยโอกาส การยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาในระดับอุดมศึกษาไปสู่ความเป็นเลิศ การปรับปรุงระบบการบริหารจัดการกองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาให้มีการประណอมและใกล้เคียงหนี้ เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสในการเข้าถึงการศึกษาในระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเชิงสร้างสรรค์อย่างชาญฉลาดเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้และการเร่งรัดการลงทุนด้านการศึกษาและเรียนรู้อย่างบูรณาการในทุกระดับการศึกษาและในชุมชน ซึ่งจากนโยบายดังกล่าวทำให้ความต้องการครูและบุคลากรทางด้านศิลปศึกษาเพิ่มมากขึ้น การพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางด้านศิลปศึกษานั้นจึงเป็นปัจจัยหนึ่งที่จะสามารถตอบสนองสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงและยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาไปสู่ความเป็นเลิศ อันจะนำมาซึ่งคุณภาพของประชากรของประเทศในอนาคต

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประเทศไทยกำลังประสบปัญหาการขาดแคลนครูทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ กอปรกับผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก รวมทั้งกระแสวัฒนธรรมต่างชาติที่ได้เข้ามามีอิทธิพลต่อเยาวชนและสังคม ทำให้ส่งผลกระทบต่อจัดการเรียนรู้ ดังนั้นจึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสภาพบริบทและความต้องการที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งนี้เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ มีความสามารถ และมีความเข้าใจในศาสตร์ทางศิลปะอย่างลึกซึ้งทั้งในแง่วิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นกลไกหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

12.1.1 ตอบสนองความต้องการของประเทศทางด้านกำลังคนและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับศิลปศึกษา

12.1.2 ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางการสื่อสาร และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

12.1.3 พัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการค้นคว้า วิจัยด้านศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาประเทศและสังคม

12.1.4 พัฒนาผู้เรียนให้มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐาน มีภูมิปัญญาท้องถิ่น แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ และดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตรจึงเน้นการสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถทางด้านการจัดการเรียนรู้ทางคนตรีตามความต้องการของสังคม ให้สอดคล้องกับพันธกิจในด้านการผลิตบัณฑิต กอปรกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตร จึงคำนึงถึงการสร้างองค์ความรู้ระดับสากล เพื่อขยายผลสู่ท้องถิ่น

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา / รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ / ภาควิชา / หลักสูตรอื่น

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 กลุ่มวิชา / รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา / หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาแกนในส่วนวิชาพื้นฐานคณะ นอกจากนี้ยังเปิดเป็นวิชาเลือกเสรีให้นักศึกษามาเลือกเรียนได้

13.3 การบริหารจัดการ

การบริหารจัดการเรียนการสอน จะมีระบบประสานงานร่วมกันระหว่างหลักสูตรกับผู้บริหาร มหาวิทยาลัย ผู้บริหารคณะ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร คณะกรรมการบริหาร หลักสูตร/สาขาวิชา และมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ในสาขาวิชา และอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชาอื่นหรือคณะอื่นที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตรด้านเนื้อหาสาระเพื่อความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยสาขาวิชาต้องมีการวางแผนร่วมกันระหว่างผู้เกี่ยวข้องตั้งแต่ผู้บริหารและอาจารย์ผู้สอน ซึ่งอยู่ต่างสาขาวิชา หรือต่างคณะ เพื่อกำหนดเนื้อหา และกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้บัณฑิตได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะเชี่ยวชาญในการสอนศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม ไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงาน ในวิชาชีพได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มุ่งผลิตบัณฑิต ระดับปริญญาตรีในด้านศิลปศึกษา โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญของบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปศึกษา ซึ่ง ปัจจุบันยังมีความต้องการบุคลากรด้านนี้จำนวนมาก ทั้งในหน่วยงานของรัฐและหน่วยงานเอกชน อีกทั้ง การศึกษาด้านศิลปศึกษานี้ ถือเป็นการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้เดิมให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล สาขาวิชาจึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาขึ้น โดยเน้นการผลิตครูศิลปศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถด้านทัศนศิลป์ วิจารณ์ศิลป์ ได้แก่ ศิลปะไทยแบบแผน ศิลปะสมัยใหม่ และศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมในยุคแห่งเทคโนโลยีที่มีการ เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทำให้ศิลปะอยู่ร่วมกับมนุษย์ในโลกปัจจุบันได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรม การสอนของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยครอบคลุมทักษะด้านทัศนศิลป์ วิจารณ์ศิลป์ ได้แก่ ศิลปะไทย ศิลปะสมัยใหม่ และศิลปะร่วมสมัย

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถแสวงหาความรู้และพัฒนาองค์ความรู้สู่ระดับ สากล

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นหมู่ คณะ พร้อมทั้งสามารถบริหารจัดการในภาวะผู้นำ

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการในการเรียน การสอนศิลปศึกษา

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานของประเทศ (Compliance to the Thai Qualification Framework)	1. ดำเนินการทบทวนข้อกำหนดเฉพาะของหลักสูตร เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องกับมาตรฐานของประเทศ 2. ปรับปรุงเนื้อหาของหลักสูตรและรายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้	หลักฐาน เล่มหลักสูตรซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานของประเทศ (Compliance to the Thai Qualification Framework) ตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ข้อที่ 1-3, 5 ในหมวดที่ 7
2. แผนการติดตามผลการนำหลักสูตรไปใช้ พร้อมทั้งสร้างช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นต่างๆ จากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น คณาจารย์ นิสิต ผู้ประกอบการ เป็นต้น	1. จัดกิจกรรมประกันคุณภาพสำหรับข้อกำหนดเฉพาะของหลักสูตร 2. จัดกิจกรรมประกันคุณภาพสำหรับรายวิชาที่คัดเลือก 3. ดำเนินการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรเป็นระยะๆ ทุก 5 ปี	หลักฐาน 1. รายงานการวิจัยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. รายงานการวิจัยความพึงพอใจของนิสิตต่อคุณภาพการสอนและทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอน ตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ข้อที่ 11-12 ในหมวดที่ 7
3. แผนงานการพัฒนาและประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	1. จัดทำรายงานผลการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2. จัดทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิต 3. ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ 4. จัดฝึกอบรมอาจารย์ผู้สอนให้มีความรู้เรื่องนวัตกรรมใหม่ๆ	หลักฐาน 1. รายงานการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2. รายงานผลการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิต 3. รายงานผลการฝึกอบรม ตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ข้อที่ 4, 6-10 ในหมวดที่ 7

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนสามารถดำเนินการได้ในกรณีที่จำเป็น โดยขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ระยะเวลาการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.1.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.1.2 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบ ข้อบังคับ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.1.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.1.4 มีความถนัดทางวิชาชีพครู มีบุคลิกภาพและจิตใจที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.1.5 ต้องมีความรู้พื้นฐานทางศิลปะทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และผ่านการสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ที่สาขาวิชากำหนด

2.3 ปัญหาของนิสิต นักศึกษาแรกเข้า

เนื่องจากนิสิตนักศึกษามาจากต่างสถาบันการศึกษา ทำให้มีพื้นฐานความรู้ในทักษะทางศิลปะไม่เท่ากัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิต นักศึกษา

สาขาวิชาได้จัดให้มีการปรับความรู้ด้านทักษะการปฏิบัติ โดยจัดให้นิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 เรียนวิชาพื้นฐานศิลปศึกษา เพื่อปรับทักษะการปฏิบัติให้มีความรู้เบื้องต้นเท่ากันและสามารถศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	รวม	จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา
2558	60	-	-	-	-	60	คาดว่าจะมีผู้จบการศึกษาดอกหลักระดับปริญญาตรีปีละ 60 คน เริ่มจบการศึกษาปี 2562
2559	60	60	-	-	-	120	
2560	60	60	60	-	-	180	
2561	60	60	60	60	-	240	
2562	60	60	60	60	60	300	

หมายเหตุ การเปลี่ยนแปลงจำนวนนิสิต นักศึกษาที่รับเข้าขึ้นอยู่กับนโยบายของมหาวิทยาลัยและศักยภาพของคณาจารย์ในสาขาวิชา

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
ค่าบำรุงการศึกษา	600,000	1,200,000	1,800,000	2,400,000	3,000,000
ค่าลงทะเบียน	54,000	315,000	558,000	720,000	774,000
งบประมาณแผ่นดิน	2,500,000	3,500,000	4,000,000	4,500,000	5,000,000
รวมรายรับ	3,154,000	5,015,000	6,358,000	7,620,000	8,774,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
1. งบดำเนินงาน					
1.1 ค่าตอบแทน	300,000	400,000	500,000	500,000	500,000
1.2 ค่าใช้สอย	100,000	200,000	400,000	500,000	600,000
1.3 ค่าวัสดุ	200,000	300,000	400,000	600,000	800,000
รวม (1)	600,000	900,000	1,300,000	1,600,000	1,900,000
2. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000
รวม (2)	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000
รวม (1) + (2)	1,600,000	2,400,000	3,300,000	3,600,000	3,900,000
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	300
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	26,666.67	20,000	18,333.33	15,000	13,000

2.7 ระบบการศึกษา

เป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

นักศึกษาที่เลขศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีรูปแบบการเทียบโอน 2 รูปแบบ คือ

2.8.1 การเทียบโอนผลการเรียน หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่มหาวิทยาลัยรับรองเพื่อให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. 2549

2.8.2 การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยของนิสิต นักศึกษาเพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หลักเกณฑ์การเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเรื่องหลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. 2554

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		9	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	135	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพครู)		39	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก		68	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา		29	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ		39	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา		6	หน่วยกิต
2.2.3) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		16	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา กำหนดให้บัณฑิตลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาดังต่อไปนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร		9	หน่วยกิต
2001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ Thai for Communication and Information Retrieval		3(3-0-6)
2001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
2001103	ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน Neighboring Language and Culture		3(3-0-6)



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ - 4 ส.ค. 2558 *วิภาณี*

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	หน่วยกิต
1002101	การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์ Human Behavior Development		3(3-0-6)
2002102	สุนทรียนิยม Aesthetic Appreciation		3(3-0-6)
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	หน่วยกิต
2003101	สังคมไทยและสังคมโลก Thai and Global Society		3(3-0-6)
2003102	ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Natural Resources and Environments		3(3-0-6)
1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		9	หน่วยกิต
4004101	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life		3(2-2-5)
4004102	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making		3(2-2-5)
4004103	เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ Integrated Information Technology		3(2-2-5)
2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า		135	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพครู)		39	หน่วยกิต
1001101	การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Education for Sustainable Development		3(3-0-6)
1001102	หลักการและปรัชญาการศึกษา Principle and Philosophy of Education		3(3-0-6)
1001201	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู Language and Culture for Teachers		3(3-0-6)
1014233	ความเป็นครู Teacher Professional		3(3-0-6)
1012207	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers		3(2-2-5)
1001204	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development		3(2-2-5)

1010201	นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Educational Innovation and Information Technology		3(2-2-5)	
1009301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation		3(2-2-5)	
1001302	การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ Learning Management and Environment for Learning		3(2-2-5)	
1001303	การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ Education for Students with Special Needs		3(3-0-6)	
1013310	ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ผู้นำยุวภาษาและผู้นำเพื่อประโยชน์ Scout Unit Leader Girl Scout Cross Youth Leader and Girl Guides Leader		3(2-2-5)	
1009401	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development		3(2-2-5)	
1014432	การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา Administration and Quality Assurance of Education		3(2-2-5)	
2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก			68	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา			29	หน่วยกิต
1021101	พื้นฐานศิลปศึกษา Foundation of Art Education		3(2-2-5)	
1021201	ศิลปนิยม Art Appreciation		2(2-0-4)	
1021202	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art		2(2-0-4)	
1021205	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art		2(2-0-4)	
1021301	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ Creative Visual Art		3(2-2-5)	
1021302	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism		2(1-2-3)	
1021304	สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา Aesthetics in Art Education		2(2-0-4)	

1021305	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู Art Activity for Teachers		2(1-2-3)
1021306	สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ Contemporary Media for Art Teaching		3(2-2-5)
1021307	ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา Current Issue and Trend in Art Education		2(2-0-4)
1021401	วิจัยทางศิลปศึกษา Research of Art Education		3(2-2-5)
1021402	สัมมนาศิลปะ Seminar in Art		3(2-2-5)
	(2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ	39 -	หน่วยกิต
	ก) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติบังคับเรียน	30	หน่วยกิต
1021203	องค์ประกอบศิลปะ 1 Composition of Art 1		3(1-4-4)
1021204	องค์ประกอบศิลปะ 2 Composition of Art 2		3(1-4-4)
1021206	ศิลปศึกษา 1 Art Education 1		3(1-4-4)
1021207	ศิลปศึกษา 2 Art Education 2		3(1-4-4)
1021102	การวาดเส้น 1 Drawing 1		3(1-4-4)
1021208	การวาดเส้น 2 Drawing 2		3(1-4-4)
1021209	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing		3(1-4-4)
1021210	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(1-4-4)
1021303	คอมพิวเตอร์กราฟฟิคสำหรับครู Computer Graphic for Teachers		3(1-4-4)
1021409	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis		3(1-4-4)

	ข) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	9	หน่วยกิต
	ให้นักศึกษเลือกรเรียนเพียง 1 กลุ่ม ตามความสนใจและความถนัด		
	- กลุ่มวิชาจิตรกรรม		
1021308	จิตรกรรม 1 Painting 1		3(1-4-4)
1021309	จิตรกรรม 2 Painting 2		3(1-4-4)
1021405	จิตรกรรม 3 Painting 3		3(1-4-4)
	- กลุ่มวิชาประติมากรรม		
1021310	ประติมากรรม 1 Sculpture 1		3(1-4-4)
1021311	ประติมากรรม 2 Sculpture 2		3(1-4-4)
1021406	ประติมากรรม 3 Sculpture 3		3(1-4-4)
	- กลุ่มวิชาภาพพิมพ์		
1021312	ภาพพิมพ์ 1 Print Making 1		3(1-4-4)
1021313	ภาพพิมพ์ 2 Print Making 2		3(1-4-4)
1021407	ภาพพิมพ์ 3 Print Making 3		3(1-4-4)
	- กลุ่มวิชาศิลปะไทย		
1021314	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1		3(1-4-4)
1021315	ศิลปะไทย 2 Thai Art 2		3(1-4-4)
1021408	ศิลปะไทย 3 Thai Art 3		3(1-4-4)

2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา		6	หน่วยกิต
1021403	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1 Learning Management of Art Education 1		3(2-2-5)
1021404	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2 Learning Management of Art Education 2		3(2-2-5)
2.2.3) วิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า 6	หน่วยกิต
1021211	การสอนเขียนภาพทิวทัศน์ Landscape Painting in Teaching		2(1-2-3)
1021212	ศิลปะในสิ่งแวดล้อม Environmental Art		2(1-2-3)
1021213	ศิลปะกับชุมชน Art and Community		2(1-2-3)
1021316	การสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย Thai Painting in Teaching		2(1-2-3)
1021317	ศิลปะบำบัด Art Therapy		2(1-2-3)
1021318	การสอนถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography in Teaching		2(1-2-3)
1021319	ศิลปะสื่อผสม Mixed Media Art		2(1-2-3)
1021320	การสอนเขียนภาพหุ่นนิ่ง Still-life Drawing in Teaching		2(1-2-3)
1021321	การสอนเขียนภาพคนเหมือน Portrait Painting in Teaching		2(1-2-3)
2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		16	หน่วยกิต
1001403	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 Practicum 1		2(0-120)
1001404	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 Practicum 2		2(0-120)

1001501	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(0-360)
1001502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(0-360)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใดๆในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาศิลปศึกษาจัดแผนการเรียนรายภาคในระบบทวิภาค ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
.....	วิชาศึกษาทั่วไป 5 วิชา	15	วิชาศึกษาทั่วไป 5 วิชา	15
.....	วิชาชีพครู	3	วิชาชีพครู	3
1021101	พื้นฐานศิลปศึกษา	3	1021102	การวาดเส้น 1	3
รวม		21	รวม		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
.....	วิชาชีพครู	9	วิชาชีพครู	6
1021206	ศิลปศึกษา 1	3	1021207	ศิลปศึกษา 2	3
1021201	ศิลปนิยาม	2	1021204	องค์ประกอบศิลปะ 2	3
1021202	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2	1021205	ศิลปะร่วมสมัย	2
1021203	องค์ประกอบศิลปะ 1	3	1021209	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3
1021208	การวาดเส้น 2	3	1021210	หลักการออกแบบ	3
-	-	-	วิชาเอกเลือก	2
รวม		22	รวม		22

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
.....	วิชาชีพครู	6	วิชาชีพครู	6
.....	เลือก 1 รายวิชาต่อเนื่องจากกลุ่ม วิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	3	เลือก 1 รายวิชาต่อเนื่องจากกลุ่ม วิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	3
1021301	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	3	1021305	กิจกรรมศิลปะสำหรับครู	2
1021302	ศิลปวิจารณ์	2	1021306	สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ	3
1021303	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกสำหรับครู	3	1021307	ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา	2
1021304	สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา	2	วิชาเอกเลือก	2
.....	วิชาเอกเลือก	2	วิชาเลือกเสรี	2
รวม		21	รวม		20

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
1001403	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1	2	1001404	การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2	2
.....	วิชาชีพครู	3	วิชาชีพครู	3
.....	เลือก 1 รายวิชาต่อเนื่องจากกลุ่ม วิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง	3	1021402	สัมมนาศิลปะ	3
1021401	วิจัยทางศิลปศึกษา	3	1021409	ศิลปนิพนธ์	3
1021403	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1	3	1021404	การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2	3
.....	วิชาเลือกเสรี	2	วิชาเลือกเสรี	2
รวม		16	รวม		16

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
1001501	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	6	1001502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6
รวม		6	รวม		6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร

2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ 3(3-0-6)

Thai for Communication and Information Retrieval

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ การอ่านและการฟังเพื่อจับใจความ สรุปความ วิเคราะห์ ตีความ การพูดและการเขียนในรูปแบบต่างๆ เพื่อการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งทรัพยากรสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

English for Communication

เข้าใจ ตีความ บทฟังและบทอ่านที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร ภาษาพูดและภาษาเขียนได้เหมาะสมกับบริบทและวัฒนธรรม นำเสนอข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ฝึกกลยุทธ์ด้านกระบวนการฟัง พูด อ่านและเขียนเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการสื่อสารและการแสวงหาข้อมูล มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาและใช้ภาษาเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

2001103 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)

Neighboring Language and Culture

ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเพื่อนบ้าน วัฒนธรรมและประเพณีของแต่ละภาษา การออกเสียง / การเขียนพยัญชนะและสระ พัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน คือการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นที่ทักษะการฟัง พูด และอ่าน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

1002101 การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์ 3(3-0-6)

Human Behavior Development

หลักความเข้าใจชีวิต การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่สมบูรณ์ การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาจิตตปัญญาศึกษา การบริหารจัดการตนเอง การทำงานร่วมกับผู้อื่น การพัฒนาภาวะผู้นำ การพัฒนาความรับผิดชอบต่อสังคม และการประยุกต์ใช้หลักธรรมในการดำเนินชีวิต

- 2002102 **สุนทรียนิยม** 3(3-0-6)
Aesthetic Appreciation
 ศาสตร์ความงามของศิลปะ 3 สาขา คือ ดนตรี ทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง ในแง่ของต้นกำเนิด พัฒนาการ วิธีการรับรู้และประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ ในระดับรำลึก ระดับความคุ้นเคยและระดับความซาบซึ้ง
- 1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์**
- 2003101 **สังคมไทยและสังคมโลก** 3(3-0-6)
Thai and Global Society
 พลวัตสังคมในมิติของสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองยุคโลกาภิวัตน์ โดยศึกษาสถานการณ์ และผลกระทบต่อสังคมไทยและสังคมโลก การจัดการสังคมโดยดำเนินชีวิต ยึดหลักความพอเพียง เพื่อให้เกิดการปรับตัวอย่างรู้เท่าทัน โลก
- 2003102 **ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
Natural Resources and Environments
 ความหมาย ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ โครงการและกิจกรรมที่ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม นวัตกรรมเทคโนโลยีมาตรการต่างๆ ปัญหาและสถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การมีส่วนร่วมและวิถีชีวิตภายใต้ภาวะการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
- 1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**
- 4004101 **วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต** 3(2-2-5)
Science for Quality of Life
 กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์ในการสื่อสารและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น การดูแลรักษาสุขภาพ กิจกรรมทักษะการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการปรับปรุงคุณภาพชีวิต ผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

- 4004102 **การคิดและการตัดสินใจ** 3(2-2-5)
Thinking and Decision Making
 หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ธรรมชาติศาสตร์และการให้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้น และคณิตศาสตร์พื้นฐานสำหรับชีวิตประจำวัน
- 4004103 **เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ** 3(2-2-5)
Integrated Information Technology
 บทบาทความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และเครือข่าย การเรียนรู้และใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศ การประยุกต์ใช้งานอินเทอร์เน็ต จริยธรรมและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2) **หมวดวิชาเฉพาะ**
- 2.1) **กลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพครู)**
- 1001101 **การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)
Education for Sustainable Development
 กระบวนทัศน์การพัฒนากระแสโลกและกระแสทางเลือก วิกฤตของการพัฒนาในบริบททางสังคม ความสัมพันธ์ของกระบวนทัศน์พัฒนากับการศึกษา การศึกษากับกระบวนทัศน์การพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อการสร้างสรรค์และสืบสานแนวทางการเป็นพลเมืองดี คุณธรรมจริยธรรมเพื่อความพอเพียงและความยั่งยืน ความสำนึก ตระหนักต่อความรับผิดชอบในหน้าที่ที่มีต่อสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม การเมืองแบบมีส่วนร่วม และความสำนึกในความเป็นพลโลก ความเข้าใจมนุษย์ในวิถีวัฒนธรรมเพื่อการบริหารจัดการความขัดแย้งด้วยวิธีแห่งสันติ
- 1001102 **หลักการและปรัชญาการศึกษา** 3(3-0-6)
Principle and Philosophy of Education
 ปรัชญาและปรัชญาการศึกษา แนวคิดทฤษฎีทางการศึกษา กลวิธีการจัดการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ และมีปรัชญาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก หลักการเป้าประสงค์และรูปแบบของการจัดการศึกษาร่วมสมัย บทบัญญัติว่าด้วยการศึกษาในรัฐธรรมนูญและพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ การประยุกต์ใช้ปรัชญาแนวคิดและทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในการสร้างแนวคิดปรัชญาสถานศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนของชุมชนท้องถิ่น และสังคม

1001201 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู 3(3-0-6)

Language and Culture for Teacher

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของไทยและต่างประเทศ คุณค่าและความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรม ในมิติความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อความเป็นครู ภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู พลวัตของภาษาไทยและภาษาต่างประเทศกับสังคมและวัฒนธรรม การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

1014233 ความเป็นครู 3(3-0-6)

Teacher Professional

หลักการ ความสำคัญและพัฒนาการของวิชาชีพครู และองค์กรวิชาชีพครู สภาพและภาระงานของครู บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะของครู มาตรฐานวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู ระเบียบข้าราชการครู บทบัญญัติ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู จิตวิญญาณและทักษะความเป็นครู ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ การส่งเสริมความก้าวหน้าและการพัฒนาวิชาชีพครูเพื่อยกระดับมาตรฐานวิชาชีพ องค์กรกลางบริหารงานบุคคลของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตลอดจนการพัฒนาสู่ความเป็นครูมืออาชีพ

1012207 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

จิตวิทยาพื้นฐานและจิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา จิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของผู้เรียน ปฏิบัติการนำหลักจิตวิทยาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับพัฒนาการทางสติปัญญา รูปแบบการเรียนรู้ศักยภาพและความถนัดของผู้เรียนในแต่ละระดับการศึกษา ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การช่วยเหลือผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพของตน การให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น การส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน

1001204 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)

Curriculum Development

ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร มาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ หลักสูตรสถานศึกษา ปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาค ปฏิบัติการประเมินและนำผลไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในแต่ละวิชาเอก การพัฒนาหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน ในแต่ละระดับการศึกษา

- 1010201** **นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา** **3(2-2-5)**
Educational Innovation and Information Technology
 แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารทางการศึกษาที่ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ กลยุทธ์และการปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ การพัฒนา การใช้ และการเลือกใช้ รวมถึงการประเมินและการนำผลไปใช้ในการพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา การแสวงหาแหล่งเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา
- 1009301** **การวัดและประเมินผลการเรียนรู้** **3(2-2-5)**
Learning Measurement and Evaluation
 ทฤษฎี รูปแบบ หลักการ และเทคนิคการวัดและประเมินการเรียนรู้ การประเมินผลตามสภาพจริง แนวทางการวัดผลและประเมินผลการเรียนในสถานศึกษาคุณสมบัติของนักวัดประเมินผล สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล คะแนนและการแปลความหมายคะแนน ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ปฏิบัติการวัด และประเมินผล และนำผลไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร
- 1001302** **การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้** **3(2-2-5)**
Learning Management and Environment for Learning
 ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ เทคนิคการจัดการเรียนรู้ และการใช้สื่อการเรียนรู้ ปฏิบัติการออกแบบและจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน ปฏิบัติการจัดชั้นเรียนและสร้างสรรค์กิจกรรม เพื่อสร้างเสริมพลังอำนาจในการเรียนรู้และพัฒนาด้านอารมณ์ สังคม การบูรณาการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้กับวิชาเอก การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้กับวิชาเอก เทคนิคการจัดการชั้นเรียนและการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ สำหรับผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันในแต่ละระดับการศึกษา
- 1001303** **การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ** **3(3-0-6)**
Education for Students with Special Needs
 ประวัติความเป็นมา คำจำกัดความ ประเภทของผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ ได้แก่ ร่างกายหรือสุขภาพ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ภาษา และการเรียนรู้ และเด็กที่มีความสามารถพิเศษปัญญา และการให้ความช่วยเหลือผู้เรียนแต่ละประเภท แนวคิดและรูปแบบการจัดการศึกษาพิเศษ ความสำคัญจำเป็น และระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย การจัดการเรียนการสอนผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษในโรงเรียนปกติ สิทธิมนุษยชน กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ

1013310 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารี ผู้นำยุวกาชาดและผู้นำผู้บำเพ็ญประโยชน์ 3(2-2-5)

Scout Unit Leader Girl Scout Cross Youth Leader and Girl Guides Leader

ประวัติ ภูมิหลัง หลักการ กิจการ ประเภท พิธีการ คำปฏิญาณ และกฎลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ หลักสูตรการฝึกอบรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ การดำเนินการ และการจัดค่ายลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด และผู้บำเพ็ญประโยชน์ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การฝึกอบรมผู้กำกับลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น หรือผู้บังคับบัญชาลูกเสือ หรือเนตรนารี หรือยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์ การพัฒนาจิตอาสา การพัฒนาจิตสาธารณะและการออกแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาจิตอาสา และจิตสาธารณะ

1009401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research for Learning Development

ทฤษฎี รูปแบบ และเทคนิคการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ระเบียบวิธีวิจัยและการออกแบบการวิจัยการเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การจัดทำโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เครื่องมือวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย ปฏิบัติการเขียนและการนำเสนอรายงานการวิจัย การวิพากษ์งานวิจัยและนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้

1014432 การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)

Administration and Quality Assurance of Education

หลักการ แนวคิด และทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบระบบ การวางแผน การนำแผนสู่การปฏิบัติ และการประเมินและปรับปรุงแผนการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ กลยุทธ์การสร้างความร่วมมือกับบุคลากรทางการศึกษาและชุมชนเพื่อพัฒนาผู้เรียน หลักธรรมาภิบาล ตลอดจนความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารการศึกษา กฎระเบียบและหลักเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

2.2.1) วิชาเอก

(1) กลุ่มวิชาศิลปศึกษา

1021101	พื้นฐานศิลปศึกษา Foundation of Art Education 1 ความหมาย คุณค่า และบทบาทของศิลปศึกษา พัฒนาการและแนวความคิดพื้นฐานทางศิลปศึกษา วิธีการศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูศิลปะ เรียนรู้เนื้อหาหลักและฝึกปฏิบัติทักษะเบื้องต้นที่จำเป็นต้องใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมวิชาศิลปะในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
1021201	ศิลปะนิยม Art Appreciation ความหมายและวิวัฒนาการของศิลปะ ประเภทของงานศิลปะสาขาต่าง ๆ การปลูกฝังความชื่นชมในความเป็นมาและรูปแบบของศิลปะ เน้นในด้านความซาบซึ้งและประสบการณ์ในการดูงานศิลปะที่มีผลต่อชีวิตและสังคมในปัจจุบัน	2(2-0-4)
1021202	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art เทคนิค วิธีการสอน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ประวัติ ความเป็นมาของศิลปะตะวันตก และตะวันออกจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา	2(2-0-4)
1021205	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art ประวัติ ความเป็นมา แนวคิด ปรัชญาของศิลปะร่วมสมัยด้านทัศนศิลป์ ที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างงานศิลปะในปัจจุบัน	2(2-0-4)
1021301	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ Creative Visual Art หลักการและเทคนิควิธีการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สำหรับครูศิลปะ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อค้นหาลักษณะหรือแนวทางเฉพาะตน	3(2-2-5)

- 1021302 ศิลปวิจารณ์ 2(1-2-3)
Art Criticism
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ การฝึกปฏิบัติให้มีทักษะในการสังเกต การบรรยาย วิเคราะห์ ตีความ และการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบ
- 1021304 สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา 2(2-0-4)
Aesthetics in Art Education
 ความหมาย ประวัติ ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาของศิลปศึกษา สุนทรียศาสตร์ กับมิติทางสังคมวัฒนธรรม และมิติทางมนุษยศาสตร์
- 1021305 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู 2(1-2-3)
Art Activity for Teachers
 เทคนิคในการสร้างสรรค์ กระบวนการปฏิบัติงาน การนำเสนอผลงานศิลปะ และการจัด กิจกรรมศิลปะในโรงเรียนที่เหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่กำหนดไว้
- 1021306 สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ 3(2-2-5)
Contemporary Media for Art Teaching
 ความสำคัญ การผลิตสื่อร่วมสมัยและการประยุกต์ใช้สำหรับการสอนศิลปศึกษา การใช้ โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการสอน และปฏิบัติงานศิลปะสำหรับครู
- 1021307 ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา 2(2-0-4)
Current Issue and Trend in Art Education
 ประเด็นปัญหา ข้อถกเถียง กระแสความคิดใหม่ ๆ และแนวโน้มทางศิลปศึกษา การวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา การประยุกต์ความรู้ใหม่ ๆ ในการเรียนการสอนศิลปะ การศึกษาผลงานวิจัยและบทความที่ ทันสมัยทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ การอภิปราย สัมมนาประเด็นที่เลือกสรร
- 1021401 วิจัยทางศิลปศึกษา 3(2-2-5)
Research in Art Education
 ระเบียบ หลักและวิธีการทำวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ ขั้นตอนดำเนินการ การเก็บข้อมูล การออก ภาดสนาม การวิเคราะห์ สรุป อภิปรายผล และเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์

- 1021402 **สัมมนาศิลปะ** 3(2-2-5)
Seminar in Art
 วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และร่วมอภิปรายหัวข้อต่างๆ ทางศิลปะ ปัญหาและแนวโน้มของศิลปศึกษา โดยนิสิตจะต้องศึกษาและเสนอหัวข้อที่จะอภิปราย พร้อมทั้งจัดทำเอกสารและรายงานต่อที่ประชุม โดยมี อาจารย์เป็นผู้ควบคุมและให้คำปรึกษา
- (2) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติ
 ก) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติบังคับเรียน
- 1021203 **องค์ประกอบศิลปะ1** 3(1-4-4)
Composition of Art 1
 เทคนิค วิธีการสอน ทฤษฎีและหลักการ การฝึกปฏิบัติงานในเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ เรื่อง จุด เส้น สี น้ำหนัก รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ที่ว่าง รวมถึงหลักการในการสร้างสรรค์งานด้วยองค์ประกอบต่างๆ เพื่อ การสอนศิลปศึกษา
- 1021204 **องค์ประกอบศิลปะ2** 3(1-4-4)
Composition of Art 2
 ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021203 องค์ประกอบศิลปะ 1
 เทคนิค วิธีการสอน ทฤษฎีและหลักการ การฝึกปฏิบัติงานในเรื่อง องค์ประกอบศิลป์ เรื่อง สัดส่วน จังหวะ ความสมดุล ความกลมกลืน ความขัดแย้ง เป็นต้น รวมถึงหลักการในการสร้างสรรค์งานด้วย องค์ประกอบต่างๆเพื่อการสอนศิลปศึกษา
- 1021206 **ศิลปศึกษา 1** 3(1-4-4)
Art Education 1
 ฝึกค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหา ในการปฏิบัติงานศิลปะ เรื่อง จิตรกรรมพื้นฐาน และ ประติมากรรมพื้นฐาน ที่มีความจำเป็นสำหรับการสอนศิลปศึกษา และเพื่อให้เกิดทักษะทางศิลปะที่หลากหลาย สามารถเลือกทักษะเฉพาะด้านที่ผู้เรียนสนใจ เพื่อต่อยอดความรู้ในการเรียนและการสอนศิลปศึกษาในระดับที่ สูงขึ้น

- 1021207 ศิลปศึกษา 2** **3(1-4-4)**
Art Education 2
 ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1
 ฝึกค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหา ในการปฏิบัติงานศิลปะ เรื่อง ภาพพิมพ์พื้นฐาน และศิลปะไทย
 พื้นฐาน ที่มีความจำเป็นสำหรับการสอนศิลปศึกษา และเพื่อให้เกิดทักษะทางศิลปะที่หลากหลาย สามารถเลือก
 ทักษะเฉพาะด้านที่ผู้เรียนสนใจ เพื่อต่อยอดความรู้ในการเรียนและการสอนศิลปศึกษาในระดับที่สูงขึ้น
- 1021102 การวาดเส้น 1** **3(1-4-4)**
Drawing 1
 เทคนิค วิธีการสอน การฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน และทำความเข้าใจเรื่อง แสงเงา น้ำหนัก
 มิติ ปริมาตร ฯลฯ ด้วยการใช้วัสดุหลายชนิด เช่น ดินสอ แท่งถ่าน หมึกดำ โดยทดลองด้วยเทคนิควิธีการหลาย
 อย่าง เช่น การวาดเส้นคอนทัวร์ การแรเงา การเขียนท่าทาง การเขียนกลับค่าน้ำหนัก ฯลฯ เพื่อขยายโลกทัศน์
 และประสบการณ์ในการวาดเส้นสำหรับครูศิลปศึกษา
- 1021208 การวาดเส้น 2** **3(1-4-4)**
Drawing 2
 ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021102 การวาดเส้น 1
 เทคนิค วิธีการสอน การฝึกปฏิบัติงานวาดเส้น และทำความเข้าใจเรื่อง แสงเงา น้ำหนัก มิติ
 ปริมาตร ฯลฯ จากการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ และภาพคน เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ
- 1021209 การวาดเส้นสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Creative Drawing
 ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021102 การวาดเส้น 1
 1021208 การวาดเส้น 2
 เทคนิค วิธีการสอน ขั้นตอนของการวาดเส้น อย่างมีระบบมีขั้นตอนให้เกิดความพร้อมทั้ง
 ทางด้านทักษะฝีมือ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดแก้ปัญหา มีลักษณะเฉพาะตัว และสามารถสร้างสรรค์งานวาด
 เส้นเพื่อการสอนศิลปศึกษาได้
- 1021210 หลักการออกแบบ** **3(1-4-4)**
Principles of Design
 เทคนิค วิธีการสอน หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ และปฏิบัติการ
 ออกแบบงานสำหรับการสอนศิลปศึกษา

1021303 คอมพิวเตอร์กราฟฟิคสำหรับครู 3(1-4-4)

Computer Graphic for Teachers

วิธีการสอน เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ พัฒนาการ และการทำงานต่างๆของคอมพิวเตอร์ กราฟฟิค ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ทั้งในลักษณะการใช้คอมพิวเตอร์ เป็นเครื่องมือในกาสร้างสรรค์ และการใช้คอมพิวเตอร์เป็นสื่อการสอนศิลปศึกษา และการสร้างสรรค์งานกราฟฟิค

1021409 ศิลปนิพนธ์ 3(1-4-4)

Arts Thesis

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

และกลุ่มวิชาเอกเฉพาะทาง ในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ได้แก่

- กลุ่มวิชาจิตรกรรม
- กลุ่มวิชาประติมากรรม
- กลุ่มวิชาภาพพิมพ์
- กลุ่มวิชาศิลปะไทย

การสรุปผลการวิจัยทางศิลปศึกษาตั้งแต่ต้นอย่างเป็นรูปธรรม และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ร่วมสมัยที่สมบูรณ์ มีลักษณะเฉพาะตัว สามารถเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ และถ่ายทอด นำเสนอให้ผู้อื่นมีความ เข้าใจ ชาบซึ่งในคุณค่าของงานศิลปะได้

ข) กลุ่มวิชาเอกปฏิบัติเฉพาะทาง

- กลุ่มวิชาจิตรกรรม

1021308 จิตรกรรม 1 3(1-4-4)

Painting 1

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรม และทำความเข้าใจเรื่อง แสงเงา น้ำหนัก มิติ ปริมาตร อารมณ์ความรู้สึก จากการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ และภาพคน เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ

1021309 จิตรกรรม 2 3(1-4-4)

Painting 2

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

1021308 จิตรกรรม 1

วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้

1021405 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)

Painting 3

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

1021308 จิตรกรรม 1

1021309 จิตรกรรม 2

วิธีการสอน การฝึกวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานจิตรกรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้

- กลุ่มวิชาประติมากรรม

1021310 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)

Sculpture 1

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม และทำความเข้าใจเรื่อง แสงเงา น้ำหนัก มิติ ปริมาตร อารมณ์ความรู้สึก จากการปั้นนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ

1021311 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)

Sculpture 2

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

1021310 ประติมากรรม 1

วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้

1021406	<p>ประติมากรรม 3</p> <p>Sculpture 3</p> <p>ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1 1021207 ศิลปศึกษา 2 1021310 ประติมากรรม 1 1021311 ประติมากรรม 2</p> <p>วิธีการสอน การฝึกวิเคราะห์ วิเคราะห์ แก้ปัญหา จากการศึกษาปฏิบัติงานประติมากรรม กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้</p>	3(1-4-4)
	- กลุ่มวิชาภาพพิมพ์	
1021312	<p>ภาพพิมพ์ 1</p> <p>Print Making 1</p> <p>ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1 1021207 ศิลปศึกษา 2</p> <p>วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ และทำความเข้าใจเรื่อง แสงเงา น้ำหนัก มิติ ปริมาตร อารมณ์ความรู้สึก จากการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ</p>	3(1-4-4)
1021313	<p>ภาพพิมพ์ 2</p> <p>Print Making 2</p> <p>ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1 1021207 ศิลปศึกษา 2 1021312 ภาพพิมพ์ 1</p> <p>วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้</p>	3(1-4-4)
1021407	<p>ภาพพิมพ์ 3</p> <p>Print Making 3</p> <p>ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1 1021207 ศิลปศึกษา 2 1021312 ภาพพิมพ์ 1 1021313 ภาพพิมพ์ 2</p>	3(1-4-4)

วิธีการสอน การฝึกวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานภาพพิมพ์ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้

- กลุ่มวิชาศิลปะไทย

1021314 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)

Thai Art 1

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานศิลปะไทย และทำความเข้าใจเรื่อง แสงเงา น้ำหนัก มิติ ปริมาตร อารมณ์ความรู้สึก จากผลงานศิลปะไทยรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ

1021315 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)

Thai Art 2

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

1021314 ศิลปะไทย 1

วิธีการสอน เทคนิคเฉพาะ การฝึกปฏิบัติงานศิลปะไทย กระบวนการคิด การสร้างสรรค์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และแนวทางในการค้นหาลักษณะเฉพาะตนได้

1021408 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)

Thai Art 3

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021206 ศิลปศึกษา 1

1021207 ศิลปศึกษา 2

1021314 ศิลปะไทย 1

1021315 ศิลปะไทย 2

วิธีการสอน การฝึกวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหา จากการปฏิบัติงานศิลปะไทย กระบวนการคิด การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีแนวทางเฉพาะตัว จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่สามารถกำหนดขึ้นเองได้

2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา

1021403 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1 3(2-2-5)

Learning Management of Art Education 1

ลักษณะของวิชาศิลปศึกษา ความสำคัญ จุดมุ่งหมายและหลักการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ บทบาท หน้าที่ และคุณสมบัติที่ดีของครูศิลปะ วิเคราะห์หลักสูตรเพื่อเขียนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปะ การเตรียมการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเนื้อหารายวิชา และส่งเสริมการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การสอนซ่อมเสริมและการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ทักษะการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ โดยบูรณาการความรู้ทางด้านจิตวิทยาสำหรับครู การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1021404 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2 3(2-2-5)

Learning Management of Art Education 2

ข้อกำหนด : ผ่านการลงทะเบียนเรียนวิชา 1021405 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1

ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการความรู้ทางด้านจิตวิทยาสำหรับครู การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้

2.2.3) วิชาเอกเลือก

1021211 การสอนเขียนภาพทิวทัศน์ 2(1-2-3)

Landscape Painting in Teaching

เทคนิค วิธีการสอน และขั้นตอนในการเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิคการวาดเส้นและจิตรกรรม

1021212 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม 2(1-2-3)

Environmental Art

ความสำคัญของงานศิลปะในสภาพแวดล้อม ลักษณะและประเภทของงานศิลปะในสภาพแวดล้อม การสร้างสรรค์งานศิลปะที่สอดคล้องกับบริบทตามลักษณะสภาพแวดล้อม โครงงานศึกษา และวิเคราะห์ลักษณะสภาพแวดล้อมเพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ การออกแบบงานศิลปะในสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาคุณธรรม การนำความรู้ด้านศิลปะในสิ่งแวดล้อมไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในโรงเรียน

- 1021213 ศิลปะกับชุมชน 2(1-2-3)
Art and Community
 บทบาทของศิลปะและศิลปศึกษาที่มีต่อชุมชนหรือสังคม และอิทธิพลของผู้บริโภคที่มีต่อผลงานศิลปะทั้งที่เป็นวิจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และศิลปะมวลชน วิถีทางของศิลปศึกษา ซึ่งผ่านระบบการศึกษาการวางแผน การฝึกปฏิบัติ จัดกิจกรรม และการมีส่วนร่วมของชุมชน
- 1021316 การสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย 2(1-2-3)
Thai Painting in Teaching
 ประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณีนิยม ลักษณะรูปแบบและเอกลักษณ์ของงานจิตรกรรมไทย วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ เทคนิค วิธีการสอน การร่างภาพ เขียนภาพจิตรกรรมไทย และวิธีการซ่อมแซม บำรุงรักษา
- 1021317 ศิลปะบำบัด 2(1-2-3)
Art Therapy
 แนวคิด วิธีการ กระบวนการใช้ศิลปะมาบำบัด โดยใช้สุนทรียศาสตร์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ แนวคิดทางหลักวิชาการศึกษาพิเศษเพื่อนำมาเป็นพื้นฐานที่สอดคล้องกับหลักวิชาศิลปะบำบัด ศึกษาคุณงานและฝึกปฏิบัติที่เหมาะสม
- 1021318 การสอนถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Photography in Teaching
 ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของภาพถ่าย และเทคนิควิธีการสอน ความรู้ขั้นพื้นฐานในการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล การจัดการและการประยุกต์ใช้ภาพถ่ายเพื่อเป็นสื่อสำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา และการถ่ายภาพเพื่อเป็นข้อมูล หรือการถ่ายภาพเป็นผลงานศิลปะ
- 1021319 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3)
Mixed Media Art
 กระบวนการ และวิธีการต่างๆในการสร้างงานสื่อผสมด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดความชำนาญสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อประสมได้
- 1021320 การสอนเขียนภาพหุ่นนิ่ง 2(1-2-3)
Still-Life Drawing in Teaching
 เทคนิควิธีการสอน การเขียนภาพหุ่นนิ่ง ด้วยการวาดเส้นและจิตรกรรม เพื่อให้มีความชำนาญสามารถสร้างงานสร้างสรรค์งานศิลปะที่ดีต่อไป

- 1021321 การสอนเขียนภาพคนเหมือน 2(1-2-3)
Portrait Painting in Teaching
 เทคนิค วิธีการสอน และขั้นตอนในการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยเทคนิคการวาดเส้นและจิตรกรรม
- 2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
- 1001403 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1 2(0-120)
Practicum1
 สังเกตและเรียนรู้สภาพทั่วไปของสถานศึกษา และงานด้านต่างๆในสถานศึกษา การสังเกต การจัดการเรียนรู้และการฝึกงานเป็นผู้ช่วยครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและการเขียนโครงการเพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การร่วมปฏิบัติธรรมหรือการจัดกิจกรรมอาสา
- 1001404 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2 2(0-120)
Practicum2
 ข้อกำหนด : ต้องสอบผ่านวิชา 1001403 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1
 การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้หรือแผนการปฏิบัติงาน การออกแบบทดสอบ ข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผล ตลอดจนการตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและการตัดสินผลการเรียน การสอบภาคปฏิบัติ และการให้คะแนนผู้เรียน การศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณีเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียน การทดลองการจัดการเรียนรู้หรือปฏิบัติงานวิชาชีพเฉพาะด้านในสถานการณ์จำลองและในสถานศึกษา
- 1001501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(0-360)
Internship 1
 ข้อกำหนด : ต้องสอบผ่านวิชา 1001403 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1
 1001404 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2
 การบูรณาการองค์ความรู้ทั้งหมดในสาขาวิชาเอกมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และปฏิบัติงานครูด้านอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย การจัดทำแผนการเรียนรู้และการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลและนำผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาทางการศึกษา

1001502

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

6(0-360)

Internship 2

ข้อกำหนด : ต้องสอบผ่านวิชา 1001403 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1

1001404 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2

1001501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาต่อเนื่องจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 การบูรณาการองค์ความรู้ทั้งหมดในสาขาวิชาเอกมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และปฏิบัติงานครูด้านอื่นๆที่ได้รับมอบหมาย การจัดทำแผนการเรียนรู้และการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลและนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาทางการศึกษา การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยประมวลองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนตามหลักสูตร และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพมาจัดทำเป็นบัณฑิตนิพนธ์

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร



ที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา
1.	3100xxxxxxxx	อาจารย์	นายสุเมธ พัดเยี่ยม	-ศิลปศาสตรบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง , 2546
2.	2809xxxxxxxx	อาจารย์	นายพีรพันธ์ จันทมาศ	-ศิลปศาสตรบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2550
3.	1360xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวสุวิมลย์ สุธรรม	-ศิลปศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2555 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง , 2551
4.	1720xxxxxxxx	อาจารย์	นายสิโรจน์ พรหมบุค	-ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553 -ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2550
5.	1100xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวหทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์	-ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2553 -ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2550

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ก

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา
1.	3100 xxxxxxxx	อาจารย์	นายสุนทร พัดเยี่ยม	-ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง , 2546
2.	2809 xxxxxxxx	อาจารย์	นายพีรพันธ์ จันทมาศ	-ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2550
3.	1360 xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวสุวิมลย์ สุธรรม	-ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2555 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง , 2551
4.	1720 xxxxxxxx	อาจารย์	นายลีโรจน์ พวงบุบผา	-ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553 -ศิลปบัณฑิต (ศิลปไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2550
5.	1100 xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวหทัยรัตน์ หึงประยูร พงศ์	-ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2553 -ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2550

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ข

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา
1.	อาจารย์	นายวิษณุ มุกคามณี	-Master of Fine Arts (Graduate with Distinction) มหาวิทยาลัย Pratt Institute นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา, 2553 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
2.	อาจารย์	นายนักรบ กระปลูกทอง	-ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 -ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545
3.	อาจารย์	นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์	-ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปะไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555 -ศิลปมหาบัณฑิต (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรมไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2541
4.	อาจารย์	นายพรรยา พุทธรักษา	-ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546
5.	อาจารย์	นายสุภวัฒน์ วัฒนภิโกวิท	-ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550
6.	อาจารย์	นายอาทร บุตรสีห์ดี	-ศิลปมหาบัณฑิต (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 -ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2552

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ค

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

จากผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเป็นภาคบังคับ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

1. มีบุคลิกลักษณะความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานศึกษา/สถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
3. บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปพัฒนางานได้
4. มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับครู นิสิตร่วมฝึกประสบการณ์ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน
5. คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสร้างบทเรียนและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับบทเรียน
6. สามารถใช้เทคโนโลยีได้
7. มีความกล้าในการแสดงออก และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตามหลักวิชาการ

4.2 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดให้มีการปฏิบัติงานวิชาชีพครู จำนวน 120 ชั่วโมง ในภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 4 และออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูป จำนวน 360 ชั่วโมง ในภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ในการทำโครงการหรือวิจัย ในหลักสูตรนี้มีอยู่ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์และมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การวิจัยรายบุคคลที่มุ่งเน้นความรู้และการแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถบูรณาการความรู้และสามารถทำงานอย่างเป็นระบบ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

การกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ติดต่อสถานศึกษาเพื่อฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อีกทั้งศึกษาตัวอย่างโครงการและงานวิจัย

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการฝึกวิชาชีพที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากบันทึกนิพนธ์ที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาและนำเสนอผลการฝึกวิชาชีพต่อสาธารณะ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<p>1. ประพฤติตนเหมาะสม สอดคล้องกับหลักคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>	<p>1. ใช้กลยุทธ์ด้านการสอนโดยกำหนดให้มีรายวิชาในหลักสูตรที่ใช้การสอนแบบเน้นกระบวนการคิด การยกกรณีตัวอย่างที่มีประเด็นปัญหาเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม วิกฤติของจรรยาบรรณวิชาชีพครู และการสอน โดยเน้นกระบวนการกลุ่มที่สามารถส่งเสริมและสอดแทรกด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม</p> <p>2. ใช้กลยุทธ์ด้านการจัดกิจกรรมเสริม โดยกำหนดให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรม กิจกรรมการไหว้ครู ปฏิบัติธรรม เข้าค่ายคุณธรรม จริยธรรม กิจกรรมด้านจิตอาสาที่สาขาวิชาหรือมหาวิทยาลัยจัดขึ้น ตลอดจนส่งเสริมให้เข้าไปมีส่วนร่วมในโครงการขององค์กรต่างๆในสังคม</p>
<p>2. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>ใช้กลยุทธ์ด้านการสอน โดยมอบหมายงานกลุ่มเพื่อฝึกทักษะการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รวมทั้งการแบ่งหน้าที่การทำงานในกลุ่ม เพื่อเป็นการฝึกให้ผู้เรียน ได้มีโอกาสทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี</p>
<p>3. มีทักษะในการค้นคว้า ศึกษา และเรียนรู้ด้วยตนเอง</p>	<p>1. ใช้กลยุทธ์ด้านการสอนที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>2. ส่งเสริม แนะนำแหล่งข้อมูลและวิธีการค้นหาข้อมูลที่ต้องการด้วยตนเอง เช่น การเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p>
<p>4. ตระหนักในคุณค่าศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>1. ใช้กลยุทธ์ด้านการสอน โดยกำหนดให้อาจารย์ วิทยากร ตลอดจนผู้เชี่ยวชาญในแต่ละรายวิชา เน้นการให้ความรู้ทั้งเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ กำหนดให้ใช้วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเหมาะสมสอดคล้องกับรายวิชาที่รับผิดชอบ อาทิ การบรรยาย การอภิปราย การสอนโดยการใช้บทบาทสมมติ การยกกรณีตัวอย่าง การใช้โครงการที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมเป็นหลัก เพื่อสร้างจิตสำนึกรักศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2. ใช้กลยุทธ์ด้านจัดกิจกรรมเสริมในลักษณะต่างๆ อาทิ กำหนดให้ผู้เรียนและผู้สอนเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านการเผยแพร่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น</p>

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

สำหรับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เป็นรายวิชาที่อยู่ในความรับผิดชอบดูแลของมหาวิทยาลัย ซึ่งได้รวบรวมไว้เป็นเอกสารประกอบ 1 เล่ม การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านดูรายละเอียดจากรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3)วิชาศึกษาทั่วไป

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ(กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก)

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะนั้น ได้พัฒนาผลการเรียนรู้โดยจำแนกเป็นรายข้อตามกลุ่มวิชา โดยกำหนดสัญลักษณ์ไว้ด้านท้ายผลการเรียนรู้แต่ละข้อเพื่อให้ทราบถึงกลุ่มวิชาที่จะพัฒนาผลการเรียนรู้นั้นๆ ดังนี้

- * หมายถึง มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพครู
- ** หมายถึง มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาเอก

2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรม สำหรับครูและมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู*	- บทบาทสมมติ - กรณีศึกษา - อภิปรายเชิงวิพากษ์	- สังเกตพฤติกรรมกรรมการเข้าชั้นเรียน - ความตรงต่อเวลา การแต่งกาย และ การปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
2. แสดงพฤติกรรมทางจริยธรรม ทั้งทางการพูด การแสดงความคิดเห็น และการกระทำ*	- สถานการณ์จำลอง - โครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	- ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
3. มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา**	- การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการรวมทั้งประเด็นวิกฤตของจรรยาบรรณวิชาชีพครู - การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ - การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร - กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรง	- รายงานผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา - วัดและประเมินจากผล การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี - วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน - วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา - วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร - ผลการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนกรณีศึกษา การอภิปรายเชิงวิพากษ์สถานการณ์จำลอง

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	เวลา การส่งงานตามกำหนด การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนการแต่งกาย อาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกเรื่อง คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ วิชาชีพสำหรับครูสอนศิลปศึกษา ใน การสอน รวมทั้งการเรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรงเช่นการจัดกิจกรรม บำเพ็ญประโยชน์หรือ การจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่นการยกย่องนิสิตนักศึกษาที่ ประพฤติดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม	- ประเมินจากการส่งงานตามกำหนด ระยะเวลา และการเข้าร่วมกิจกรรม - ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การแสดงออกตามปกติของนิสิต นักศึกษา

2.2.2 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรอบรู้ในด้านความรู้ ทั่วไป และวิชาชีพครู*	-บรรยาย -อภิปรายเชิงวิพากษ์	-การทดสอบก่อนเรียน -การทดสอบย่อย
2. มีความรู้หลักการและทฤษฎีใน องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ การศึกษา*	-ฝึกปฏิบัติ -สัมมนา -ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	-การทดสอบกลางภาคเรียน -การทดสอบปลายภาคเรียน วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้
3. มีความสามารถในการประมวล ความรู้ รวบรวมงานวิจัย และ นำเสนอผลการวิจัย*	-ศึกษานอกสถานที่ - การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ	- วัดและประเมินจากผลการทบทวน วรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ ความรู้
4. มีความสามารถในการพัฒนา หลักสูตรและสื่อการเรียนการสอน สำหรับผู้เรียนที่มีความแตกต่างกัน*	- การทบทวนวรรณกรรมและสรุป สถานะขององค์ความรู้ - การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับ	- วัดและประเมินจากผล การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี
5. มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ ปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ สามารถวางแผน แนวคิด การวิจัย การดำเนินการ การสร้างสรรค์ และการนำเสนอ ผลงานศิลปะ**	ประเด็นวิกฤตขององค์ความรู้และ ทฤษฎี - การเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อประยุกต์ และประเมินค่าองค์ความรู้ ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง	-วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบ ร่วมมือ - วัดและประเมินจากการเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปี ตลอดหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>6. มีความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของศิลปะ</p> <p>ตะวันออกและศิลปะตะวันตก**</p> <p>7. มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ มีทักษะในการสังเกต การบรรยาย วิเคราะห์ตีความงานศิลปะ และการประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่างๆอย่างเป็นระบบ**</p> <p>8. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และปรัชญาของศิลปศึกษา **</p>	<p>-การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>- ใช้กลยุทธ์การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติในสภาพจริง โดยให้เป็นไปตามลักษณะรายวิชาตลอดจนเนื้อหาของรายวิชานั้นๆ โดยมีกลยุทธ์การสอน เช่น</p> <p>- การให้ภาพรวมความรู้ก่อนเข้าสู่บทเรียน การสรุปย่อความรู้ใหม่หลังบทเรียนพร้อมกับเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมการเชื่อมโยงความรู้จากวิชาหนึ่งไปสู่อีกวิชาหนึ่งในระดับที่สูงขึ้น การเลือกใช้วิธีการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ</p> <p>-การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงจากการฝึกงาน จากวิทยากรภายนอกในหัวข้อที่น่าสนใจและทันสมัย</p> <p>- การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัย เช่น การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การทำโครงการ การถาม-ตอบปัญหาทางวิชาการในห้องเรียน</p>	<p>-ประเมินการเขียน/การนำเสนอรายงาน/โครงการที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการศึกษาคุณงาน การจัดการแสดง</p> <p>-ประเมินจากผลงาน และผลการจัดการแสดง</p>

2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1.มีความสามารถในการสืบค้นข้อมูล ทำความเข้าใจ เลือกสรรข้อมูล และสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การศึกษา เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานและการแก้ปัญหา*</p>	<p>-บรรยาย</p> <p>-อภิปรายเชิงวิพากษ์</p> <p>-ได้วาที</p> <p>-กรณีศึกษา</p> <p>-การสร้างสถานการณ์จำลองให้ตัดสินใจได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ จาก</p>	<p>-การทดสอบก่อนเรียน</p> <p>-การทดสอบย่อย</p> <p>-การทดสอบกลางภาคเรียน</p> <p>-การทดสอบปลายภาคเรียน</p> <p>-การนำเสนอรายงาน/โครงการ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>2. มีความคิดริเริ่มในการพัฒนาวิชาชีพครูและนำเสนอทางเลือกใหม่เพื่อการพัฒนาศาสตร์ทางการศึกษา*</p> <p>3.มีความสามารถในการวิเคราะห์สังเคราะห์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็นต่อวิกฤตการณ์ทางการศึกษาและวิชาชีพครูเพื่อพัฒนาทางวิชาชีพ หลักสูตร และการจัดการเรียนรู้*</p> <p>4. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างความรู้ใหม่และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้*</p> <p>5. มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ประเมินค่า สรุปความคิดรวบยอด และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการในศาสตร์ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน การจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้**</p> <p>6. มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา และพัฒนาทางวิชาชีพ อย่างมีนวัตกรรม**</p>	<p>สภาพปัญหา หรือ สถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>- การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม</p> <p>-การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>ผู้สอนต้องเน้นให้นิสิตนักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มา และสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหา รวมทั้งแนวคิดด้วยตนเอง เช่น</p> <p>- การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและการใช้ปัญหาเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมให้เกิดการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยจัดให้มีกิจกรรมในลักษณะต่างๆ</p> <p>- การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงทั้งในและนอกห้องเรียน ได้แก่ การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การเรียนรู้จากการสาธิต การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ การฝึกทักษะ การแสดงบทบาทสมมติ การแสดงละคร เกม การทดลอง การเรียนรู้โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน การทำกิจกรรมกลุ่ม หรือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากกลุ่มผู้เรียน</p> <p>การนำเสนอผลงาน การศึกษาดูงาน นอกสถานที่ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์การศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่ง</p>	<p>- วัดและประเมินจากผล การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพ และทางสังคม</p> <p>-วัดและประเมินจากผลการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่</p> <p>- วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม</p> <p>- วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>- การออกข้อสอบที่ให้นิสิตนักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา กับความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงสู่สาธารณชน ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และ</p> <p>การปฏิบัติของนิสิตนักศึกษา เช่น การประเมินจากความเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม การประเมินจากความสามารถในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นนามธรรม และการแสดงออกที่เป็นรูปธรรมในหลายรูปแบบ เช่น จากกระบวนการทำงานของนิสิต กระบวนการคิด การสื่อความคิดความเข้าใจ ความคิดสร้างสรรค์ของผลงาน เป็นต้น</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>เรียนรู้ต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หรือ การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ ผ่าน การสังเกต การสัมภาษณ์ หรือการสนทนากการสังเกตการณ์สอน การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การจัดการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัย ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การสอนโดยใช้วิธีการสอนแบบ การวิจัยเป็นฐาน การทำโครงงาน หรือ การทำวิจัยในชั้นเรียน หรือการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือการทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมอย่างมีวิสัยทัศน์ 	

2.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูล ผู้ที่เกี่ยวข้องและเอื้อต่อการให้ งานกลุ่มสำเร็จลุล่วงตาม วัตถุประสงค์*</p> <p>2. มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และ ส่วนรวมมีความสัมพันธ์ระหว่าง กลุ่ม และสามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้*</p>	<ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มสัมพันธ์ -อภิปรายเชิงวิพากษ์ -จัดประสบการณ์ในภาคปฏิบัติที่เน้น การทำงานเป็นกลุ่ม -การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ -การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการ นำเสนองานวิชาการ - การให้ความคิดเห็นและการรับฟัง ความเห็นแบบสะท้อนกลับ 	<ul style="list-style-type: none"> -สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในกิจกรรมทำงาน และการให้ ความร่วมมือ การช่วยเหลืองาน ภายในกลุ่ม -ประเมินความรับผิดชอบในการทำ กิจกรรมกลุ่ม -พฤติกรรมในการอภิปรายกลุ่ม -ประเมินภาวะผู้นำและผู้ตาม - วัดและประเมินจากผลการเรียน แบบร่วมมือ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้เรียนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา** 4. มีความเอาใจใส่ในการรับฟังช่วยเหลือเกื้อกูลและเอื้อต่อการแก้ปัญหาของผู้เรียนผู้ร่วมงาน ทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์** 5. มีความเข้าใจผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ และพัฒนาความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียนและผู้ร่วมงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้**	- การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร - ใช้กลยุทธ์การสอนโดยมีการกำหนดกิจกรรม ให้มีการทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูล จากบุคคล หรือ ผู้มีประสบการณ์ เช่น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การเรียนรู้ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ หรือ การสนทนา การสังเกตการณ์สอน การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนจากผู้มีประสบการณ์ เป็นต้น	- วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า/แก้โจทย์ - วัดและประเมินจากผลนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม - วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร - แบบประเมินตนเอง - ประเมินจากกลุ่ม - ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนิสิตนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการประสานงานในการจัดการแสดงดนตรี ความสามารถในการทำงานเป็นทีมที่บรรลุสู่เป้าหมายร่วมกัน ภายใต้การเคารพความแตกต่างของความคิด บุคลิกภาพและลักษณะนิสัย และการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ

2.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด ภาษาเขียนและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*	- บรรยาย - อภิปรายเชิงวิพากษ์ - ฝึกปฏิบัติ - ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง - การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษ จากข่าวหนังสือพิมพ์	- ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ - ประเมินการเขียน/การนำเสนอรายงาน - วัดและประเมินจากผลการติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>2. มีความสามารถในการประมวลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศึกษาศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม และใช้เทคโนโลยีได้ *</p> <p>3. มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสม**</p> <p>4. มีความไวในการวิเคราะห์สรุปความคิดรวบยอดข้อมูลข่าวสารด้านศิลปศึกษาจากผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**</p> <p>5. มีความสามารถในการแสดงความรู้และความคิดเห็นตามหลักการ และสามารถเลือกใช้รวมทั้งนำเสนอข้อมูลสารสนเทศสำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้อย่างเหมาะสม**</p>	<p>- การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>- การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>- การเรียนรู้การปฏิบัติทักษะการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลาย การใช้เทคโนโลยี โปรแกรมคอมพิวเตอร์แบบต่างๆ การสื่อสารแบบ on-line การจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยภาษาต่างประเทศ หรือเทคโนโลยีสารสนเทศ และจัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาต่างประเทศ หรือเทคโนโลยีสารสนเทศ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ หรือการติดตาม รับรู้ วิเคราะห์ข่าวสารจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ หรือการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การมอบหมายงานให้ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง จากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า หรือการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ หรือ การสนทนาการสังเกตการณ์สอนการผลิตสื่อประกอบการสอน</p> <p>การจัดการเรียนการสอน เป็นต้น</p>	<p>- วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>- วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>- ประเมินจากการนำเสนอผลงานและความสามารถในการอธิบาย การสรุป การเลือกใช้ และการแสดงความคิดเห็นตามหลักการได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการใช้เทคโนโลยีในระหว่างกระบวนการเรียนรู้ และจากผลของการสื่อความคิดและการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี</p>

2.2.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1.มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์*</p> <p>2. มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางและผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษได้</p> <p>3.มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่จะนำไปสอนได้อย่างเหมาะสม*</p> <p>4. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์**</p> <p>5. มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม**</p> <p>6.มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ**</p>	<p>-สาธิต</p> <p>-ปฏิบัติการสอนแบบจุดภาค</p> <p>- การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น การศึกษาค้นคว้าตัวอย่างจากห้องเรียน</p> <p>การสังเกตการณ์สอน</p> <p>การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน</p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>การปฏิบัติการสอนเต็มเวลาในสถานศึกษาการสัมภาษณ์หรือพูดคุยกับผู้ที่มีประสบการณ์ การทำแผนการจัดการเรียนรู้ การผลิตสื่อ</p> <p>ประกอบการสอน การทดลองสอน</p> <p>การจัดการเรียนการสอน การทำวิจัย</p> <p>ในชั้นเรียน</p> <p>การประเมินผู้เรียนและการจัดแหล่งประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียน</p> <p>-ประสบการณ์ตรงจากครูต้นแบบ</p> <p>ครูพี่เลี้ยง และครูแกนนำ</p> <p>- การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>-ประเมินแบบบันทึกสังเกตการสอน</p> <p>-ประเมินแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>-ประเมินคุณภาพงานวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>-บันทึกผลการเรียนรู้</p> <p>-แบบประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาจากครูพี่เลี้ยง และผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมการสอนและทักษะการสอนจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง เช่น จากเด็ก ครูประจำชั้น ครูพี่เลี้ยง ครูผู้ช่วย เพื่อน ครูใหญ่</p> <p>- ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และการพัฒนาการสอน</p> <p>การสังเกตการสอนระหว่างทดลองสอน เปรียบเทียบเทียบแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ที่นิสิตสร้างขึ้นกับการปฏิบัติจริงในห้องเรียน</p> <p>- วัดและประเมินจากผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูก่อนปฏิบัติการสอน</p> <p>-วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนเต็มเวลา</p> <p>- วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

2.2.7 ด้านทักษะทางศิลปศึกษา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1.มีทักษะ ในการทดลองเทคนิค วิธีการ ในการปฏิบัติงาน ศิลปศึกษาขั้นพื้นฐาน **</p> <p>2.มีทักษะ ความชำนาญ ในการ ปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์**</p> <p>3.มีทักษะในการคิด และการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ที่มีแนวทางเฉพาะตัว**</p> <p>4.สามารถเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ และสามารถถ่ายทอดผลงาน ศิลปะเพื่อให้ผู้ชมซาบซึ้ง**</p>	<p>กลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนา ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางศิลปะ ได้แก่ การเรียนรู้จากการสาธิต การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ การฝึก ทักษะ โดยสร้างเจตคติที่ดีต่อการฝึก ปฏิบัติ และให้ผู้เรียน ได้ฝึกปฏิบัติอย่าง ต่อเนื่องสม่ำเสมอ รวมทั้งเปิดโอกาส ให้ผู้เรียน ได้มีประสบการณ์ในการ ปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียน</p>	<p>- ประเมินจากผลการทดสอบ ภาคปฏิบัติ แบบฝึกหัด และงานที่ ได้รับมอบหมาย</p> <p>- ประเมินจากความสำเร็จของผลงาน ที่นำเสนอ</p> <p>- ประเมินจากพฤติกรรมการปฏิบัติ</p>

3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และมาตรฐาน
ผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปจำแนกเป็น 5 ด้าน ดังนี้

3.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีความกตัญญูกตเวที
- 3) มีความมีระเบียบวินัยและรับผิดชอบต่อตัวเอง
- 4) มีความเสียสละ
- 5) มีความสามัคคี

3.1.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในเนื้อหาวิชา
- 2) มีความสามารถในการแสวงหาความรู้
- 3) มีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่
- 4) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ใหม่ และชีวิตจริง

3.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์
- 2) มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์
- 3) มีความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผล
- 4) มีความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 5) มีความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์

3.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 2) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 3) มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่สมบูรณ์
- 4) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 5) มีความสามารถในการบริหารจัดการและภาวะผู้นำ

3.1.5 ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- 2) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลข
- 4) รู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร

3.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ(กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก)

มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะนั้น ประกอบด้วยมาตรฐานผลการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก โดยได้กำหนดสัญลักษณ์ไว้ด้านท้ายผลการเรียนรู้แต่ละข้อ เพื่อให้เกิดแสดงถึงมาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่มวิชาและเกิดความชัดเจนในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

*	หมายถึง	มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพครู
**	หมายถึง	มาตรฐานผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาเอก

3.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีคุณธรรม จริยธรรม สำหรับครูและมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู*
- 2) แสดงพฤติกรรมทางจริยธรรม ทั้งทางการพูด การแสดงความคิดเห็น และการกระทำ*
- 3) มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ สำหรับครูสอนศิลปศึกษา**

3.2.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป และวิชาชีพครู*
- 2) มีความรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การศึกษา*
- 3) มีความสามารถในการประมวลความรู้ รวบรวมงานวิจัยและนำเสนอผลการวิจัย*

- 4) มีความสามารถในการพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้เรียน ที่มีความแตกต่างกัน*
- 5) มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ สามารถวางแผน แนวคิด การวิจัย การดำเนินการ การสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานศิลปะ**
- 6) มีความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันออกและศิลปะตะวันตก**
- 7) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์งานศิลปะ มีทักษะในการสังเกต การบรรยาย วิเคราะห์ตีความงานศิลปะ และการประเมินหรือตัดสินคุณภาพของงานศิลปะแขนงต่างๆอย่างเป็นระบบ**
- 8) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และปรัชญาของศิลปะศึกษา **

3.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีความสามารถในการสืบค้นข้อมูล ทำความเข้าใจเลือกสรรข้อมูล และสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การศึกษาเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานและการแก้ปัญหา*
- 2) มีความคิดริเริ่มในการพัฒนาวิชาชีพครูและนำเสนอทางเลือกใหม่เพื่อการพัฒนาทางการศึกษา*
- 3) มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็นต่อวิกฤตการณ์ทางการศึกษาและวิชาชีพครู เพื่อการพัฒนาทางวิชาชีพ หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้*
- 4) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างความรู้ใหม่และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้*
- 5) มีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ประเมินค่า สรุปความคิด รวบรวม และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการในศาสตร์ทางศิลปศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน การจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้**
- 6) มีความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการสอนศิลปศึกษา และพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม**

3.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความใส่ใจช่วยเหลือเกื้อกูลผู้ที่เกี่ยวข้องและเอื้อต่อการให้งานกลุ่มสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์*
- 2) มีความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม มีความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้*
- 3) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึของผู้เรียนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**
- 4) มีความเอาใจใส่ในการรับฟัง ช่วยเหลือเกื้อกูลและเอื้อต่อการแก้ปัญหของผู้เรียน ผู้ร่วมงานทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่มอย่างสร้างสรรค์**
- 5) มีความเข้าใจผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียนและผู้ร่วมงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้**

3.2.5 ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดและภาษาเขียน แนะนำเสนอได้อย่างเหมาะสม*
- 2) มีความสามารถในการประมวลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศึกษาศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม และใช้เทคโนโลยีได้*
- 3) มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสม**
- 4) มีความไวในการวิเคราะห์สรุปความคิดรวบยอดข้อมูลข่าวสารด้านศิลปศึกษาจากผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**
- 5) มีความสามารถในการแสดงความรู้และความคิดเห็นตามหลักการ และสามารถเลือกใช้รวมทั้งนำเสนอข้อมูลสารสนเทศสำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้อย่างเหมาะสม**

3.2.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 1) มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์*
- 2) มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษได้*
- 3) มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่จะนำไปสอนได้อย่างเหมาะสม*
- 4) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการอย่างสร้างสรรค์**
- 5) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม**
- 6) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างบูรณาการ**

3.2.7 ด้านทักษะทางศิลปศึกษา

- 1) มีทักษะ ในการทดลองเทคนิค วิธีการ ในการปฏิบัติงานศิลปศึกษาขั้นพื้นฐาน**
- 2) มีทักษะ ความชำนาญ ในการปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์**
- 3) มีทักษะในการคิด และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ที่มีแนวทางเฉพาะตัว**
- 4) สามารถเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ และสามารถถ่ายทอดผลงานศิลปะให้ผู้ชมซาบซึ้ง**

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ผู้รายวิชา (Curriculum mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม					2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																								
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																								
2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●				●	●		●
2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●				●	●		●
2001103 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน	●	●	●			●	●		●	●							●				●	●		
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																								
1002101 การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●		●
2002102 สุนทรียนิยม			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	●		●	●		●
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																								
2003101 สังคมไทยและสังคมโลก	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
2003102 ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●		
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี																								
4004101 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
4004102 การคิดและการตัดสินใจ	●		●	○	○	●	●	○	○	●		○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	●
4004103 เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ผู้สำเร็จวิชา (Curriculum mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาเอก)

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3. ด้านทักษะปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7. ด้านทักษะทาง ศิลปะศึกษา										
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5											
กลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพครู)																																												
100101 ศึกษาศาสตร์ที่อาศัฒฒฒฒฒฒฒฒฒฒ	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>						<input type="radio"/>					
100102 หลักการและวิธีปฏิบัติการศึกษา	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>						<input type="radio"/>					
1001201 ภาษาและวัฒนธรรม สำหรับครู	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>					
1014233 ความเป็นครู	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>					
1012207 จิตวิทยาสำหรับครู	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>					
1001204 การพัฒนาหลักสูตร		<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>					
1010201 นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศทางการศึกษา		<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>						<input type="radio"/>					
1009301 การวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>							<input type="radio"/>						<input type="radio"/>					
1001302 การจัดการเรียนรู้ และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>								<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>					
1001303 การศึกษาสำหรับ ผู้ที่มีความต้องการพิเศษ	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>								<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input type="radio"/>					

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3. ด้านทักษะปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7. ด้านทักษะทาง ศิลปะศึกษา							
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5								
1013310 ผู้กำกับลูกเสือ เนตรนารีผู้นำยุวกาชาดและ ผู้นำผู้บำเพ็ญประโยชน์	●	●		○	○		○					○	○	○	○			●	●					○	○					○	○										
1009401 การวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้	○	●		●	●	●						●			○			●	○					●	○					○											
1014432 การบริหารและ การประกันคุณภาพการศึกษา		○		○	●							●			●				●					●	○							○									
1001403 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 1	●	●		●	●		●					○	○	○				●	●					●						●	●	●									
1001404 การฝึกทักษะวิชาชีพครู 2	●	●		●	●		●					○	○	○	○			●	●					●	●					●	●	●									
1001501 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 1	●	●		●	●		●	●				○	●	○	●			●	●					●	●					●	●	●									
1001502 การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา 2	●	●		●	●		●	●				○	●	○	●			●	●					●	●					●	●	●									

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3. ด้านทักษะปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7. ด้านทักษะทาง ศิลปะศึกษา			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน(วิชาเอก)																																					
1021101 พื้นฐานศิลปศึกษา			●					●			○					●	○			○	○	●			●		○			○	○	○	●			○	
1021201 ศิลปนิยม			○						○	○	●					○	●			●		○			○	○	○			○	○	○				●	
1021202 ประวัติศาสตร์ศิลป์			○						●	○	○					●	○			○	○	○			○	○	●			○	○	○	●				
1021205 ศิลปะร่วมสมัย			○						●	○	○					●	○			○	○	○			○	●	○			○	○	○			●		○
1021301 การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์			○					●			○					●	○			○	○	●								○	○	○			●	○	○
1021302 ศิลปวิจารณ์			●					○	○	●	○					●	○					●	○			●	○	○			○	○	○				●
1021304 ศูนย์วิทยาศาสตร์ใน ศิลปศึกษา			○						○	○	●					○	●			●		○				●	○			○	○	○				●	
1021305 กิจกรรมศิลปะสำหรับ ครู			●					●		○	○					○	●			●	○	○			○		●			●	○	●	○	○	○	●	
1021306 สื่อร่วมสมัยสำหรับการ สอนศิลปะ			○					●		○	○					●	○			●	○	○			○		●			○	●	●	○	○	○	●	
1021307 ประเด็นและแนวโน้ม ทางศิลปศึกษา			○						○	●	○					●	○			●		○			○	●	○			○	○	○				●	
1021401 วิจัยทางศิลปศึกษา			○					●	○	○	○					●	○			○	●	○			○	●	○			○	○	○				●	○
1021402 สัมมนาศิลปะ			○					○	○	●	○					●	○					○	●			○	○	●			○	○	○	○	○	●	○

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3. ด้านทักษะปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7. ด้านทักษะทาง ศิลปะศึกษา				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4						
1021203 องค์ประกอบศิลปะ 1			○					●			○					●	○			○	●	○					○				○	○	○	●			○	
1021204 องค์ประกอบศิลปะ 2			○					●			○					●	○			○	●	○					○				○	○	○	●			○	
1021206 ศิลปศึกษา 1			○					●			○					●	○			○	○	○					●				○	○	○	●	○		○	
1021207 ศิลปศึกษา 2			○					●			○					●	○			○	○	○					●				○	○	○	●	○		○	
1021102 การวาดเส้น 1			○					●			○					●	○				○	○					○				○	○	○	●			○	
1021208 การวาดเส้น 2			○					●			○					●	○				○	○					○				○	○	○		●		○	
1021209 การวาดเส้นสร้างสรรค์			○					●			○					●	○				○	○					○				○	○	○			●	○	
1021210 หลักการออกแบบ			○					●			○					●	○				○	○					○				○	○	○	●			○	
1021303 คอมพิวเตอร์กราฟิก สำหรับครู			●					●			○					●	○			○	○	○					○				○	●		○	●			○
1021308 จิตรกรรม 1			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○	●	○		○	
1021309 จิตรกรรม 2			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○	●	○		○	
1021405 จิตรกรรม 3			●					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○			●	○	
1021310 ประติมากรรม 1			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○	●	○		○	
1021311 ประติมากรรม 2			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○	●	○		○	
1021406 ประติมากรรม 3			●					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○			●	○	

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3. ด้านทักษะปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7. ด้านทักษะทาง ศิลปะศึกษา				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4						
1021312 ภาพพิมพ์ 1			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○		●	○	○	
1021313 ภาพพิมพ์ 2			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○		●	○	○	
1021407 ภาพพิมพ์ 3			●					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○			●	○	
1021314 ศิลปะไทย 1			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○		●	○	○	
1021315 ศิลปะไทย 2			○					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○		●	○	○	
1021408 ศิลปะไทย 3			●					●			○					●	○				○	○					●				○	○	○			●	○	
1021409 ศิลปนิพนธ์			○					●			○					●	○				○	●					●	○	○			○	○	○	○	○	●	●
1021403 การจัดการเรียนรู้ทาง ศิลปะศึกษา 1			●					●		○	○					●	●				○	○	○					●	●	●								
1021403 การจัดการเรียนรู้ทาง ศิลปะศึกษา 2			●					●		○	○					●	●				●	○	○					●	●	●								

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้								3. ด้านทักษะปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6.ด้านทักษะ การจัด การเรียนรู้						7. ด้านทักษะทาง ศิลปะศึกษา				
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4						
1021211 การสอนเขียนภาพ ทิวทัศน์			○					●	○	○	○					●	○				○	●				●	○				○	○	○	●	○		○	
1021212 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม			○					●	○	○	○					●	○				○	●				○	○				○	○	○	●	○		○	
1021213 ศิลปะกับชุมชน			○					○	○	○	●					○	●				○	●				○	●				●	●	●	○	○		●	
1021316 การสอนเขียนภาพ จิตรกรรมไทย			○					●	○	○	○					●	○				○	●				●	○				○	○	○	●	○		○	
1021317 ศิลปะบำบัด			○					○	○	○	●					○	●				○	○	●				○	●				●	●	●	○	○		●
1021318 การสอนถ่ายภาพ เบื้องต้น			○					●	○	○	○					●	○				○	●				●	○				○	○	○	●	○		○	
1021319 ศิลปะสื่อผสม			○					●	○	○	○					●	○				○	●				○	○				○	○	○	●	○		○	
1021320 การสอนเขียนภาพหุ่น นิ่ง			○					●	○	○	○					●	○				○	●				●	○				○	○	○	●	○		○	
1021321 การสอนเขียนภาพคน เหมือน			○					●	○	○	○					●	○				○	●				●	○				○	○	○	●	○		○	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต นักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบันและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ดังต่อไปนี้

2.1.1 มีคณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชารายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม และกิจกรรมเสริมความเป็นครูตลอดหลักสูตรรวมทั้งการกำกับให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1.2 สถานศึกษาที่รับนิสิตนิสิตไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกมีการประเมินนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

2.1.3 ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

2.1.4 มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมทวนสอบผลการเรียนรู้

การทวนสอบในระดับรายวิชา สาขาวิชาให้นิสิตนักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยจัดให้มีการสอบประมวลความรู้แก่นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดให้มีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 สภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่างๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

2.2.3 ประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 ประเมินจากนิสิตเก่า ที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 นักศึกษาต้องสอบไล่ได้สัญลักษณ์ A,B+,B,C+,C,D+,D จึงถือว่าสอบผ่านวิชานั้น ๆ หากสอบไล่ได้เกรด E ถือว่าสอบไม่ผ่าน และกรณีเป็นวิชาบังคับตามหลักสูตร นักศึกษาต้องลงทะเบียนใหม่ ในกรณีเป็นวิชาเลือก นักศึกษาสามารถลงทะเบียนวิชาอื่นแทนวิชาที่สอบไม่ผ่านได้

3.2 นักศึกษาที่เข้าศึกษาเพื่อรับปริญญา จะต้องสอบไล่ได้ครบทุกลักษณะวิชาตามหลักสูตรกำหนดและมีจำนวนหน่วยกิตครบตามสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งต้องได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

3.3 นักศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชา แต่ได้รับแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 2.00 แต่ไม่ต่ำกว่า 1.75 มีสิทธิยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้

3.4 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/สถาบัน คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 กำหนดแนวทางให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาศิลปศึกษาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม คู่มือทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล

2.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาศิลปศึกษาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม คู่มือทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.3 เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัยการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.4 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม มีการกระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาศิลปศึกษา ส่งเสริมการทำวิจัย สร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาศิลปศึกษา

2.5 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.6 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ

2.7 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตรดำเนินงานในรูปคณะกรรมการประจำหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่กำหนดนโยบายการบริหารจัดการด้านวิชาการ และงานอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนตามหลักสูตร อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียน ประสานงานกับมหาวิทยาลัยและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นและมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารคณะ และอาจารย์ผู้สอน ติดตามการดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานตามปัจจัยคุณภาพต่างๆ เทียบกับแผนงานในการทบทวนทิศทาง และวัตถุประสงค์สำหรับใช้ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรเป็นประจำทุกปี อย่างต่อเนื่องโดยดำเนินงานดังนี้

- 1.1 มีการประกันคุณภาพภายใน
- 1.2 มีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสภาสถาบัน
- 1.3 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร
- 1.4 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรอย่างน้อย 5 ข้อดังนี้
 - 1.4.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ
 - 1.4.2 มีการวางแผนดำเนินการหลักสูตรดังนี้
 - 1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2
 - 2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3
 - 3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.4
 - 1.4.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้
 - 1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ.5
 - 2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.6
 - 3) รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7
 - 1.4.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา
 - 1.4.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ
- 1.5 กำหนดตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินที่สะท้อนการดำเนินงานตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ ดังนี้

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
1. การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
1.1 การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อย 1 ครั้งใน 5 ปี

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
<p>1.2 การพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน</p> <p>(1) การพัฒนาการเรียนการสอนคณาจารย์ใหม่</p> <p>(2) การพัฒนาการเรียนการสอนคณาจารย์ประจำการ</p> <p>(3) การพัฒนาบุคลากรด้านการสนับสนุนการเรียนการสอน</p>	<p>ได้รับการปฐมนิเทศ มีการปฐมนิเทศคณาจารย์ใหม่ด้านการจัดการเรียนการสอนทุกคน</p> <p>มีการพัฒนาอาจารย์ประจำการด้านวิธีการสอนและวิธีการวัดผลอย่างน้อย 1 ครั้งใน 2 ปีทุกคน</p> <p>มีการพัฒนาบุคลากรด้านการสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างน้อย 1 ครั้งใน 2 ปีทุกคน</p>
<p>2. การวางแผนการดำเนินการหลักสูตร</p> <p>2.1 การจัดคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p>2.2 การจัดกิจกรรมเสริมความเป็นครู</p> <p>2.3 การจัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>2.4 การจัดทำรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2</p> <p>2.5 การจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4</p>	<p>มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่ครบวงจรคือวางแผนการสอน จัดการสอนและประเมินผลการสอน</p> <p>มีโครงการกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปี ทุกปีตลอดหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบริหาร โครงการและมีการประเมินผลการเข้าโครงการของนิสิตเป็นรายบุคคลเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาควบคู่กับผลการเรียนรายวิชาตามหลักสูตร</p> <p>มีคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์หลักสูตร ปรับปรุง ให้จัดทำรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) ตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ สาขาภายในปีการศึกษา 2557</p> <p>จัดทำรายละเอียดรายวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ สาขาภายในปีการศึกษา 2557</p>
<p>3. การดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล</p> <p>3.1 การจัดสรรทรัพยากร</p> <p>(1) อาคารสถานที่สำหรับการเรียนการสอน</p> <p>(2) สื่อคอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนการสอน</p> <p>(3) อาคารสถานที่สำหรับการวิจัย</p> <p>(4) หนังสือห้องสมุด</p> <p>(5) การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ตามอรรถศาสตร์</p>	<p>มีปริมาณและคุณภาพเหมาะสมกับการเรียนการสอนและจำนวนนิสิต</p> <p>มีปริมาณและคุณภาพเหมาะสมกับการเรียนการสอนและจำนวนนิสิต</p> <p>มีปริมาณและคุณภาพเหมาะสม เอื้ออำนวยต่อการวิจัย</p> <p>มีจำนวนเพียงพอกับวิชาที่เปิดสอน</p> <p>มีการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
<p>3.2 การจัดการเรียนการสอนและรายงานผล</p> <p>(1) การจัดการประมวลการสอนรายวิชา</p> <p>(2) การรายงานผลการดำเนินการรายวิชาตามแบบ มคอ.5</p> <p>(3) การรายงานผลการดำเนินการประสพการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.6</p> <p>(4) การรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรตามแบบ มคอ.7</p>	<p>มีประมวลการสอนรายวิชาที่ครอบคลุมพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย</p> <p>มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชาที่สอนทุกภาคการศึกษา</p> <p>มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการประสพการณ์ภาคสนามที่เปิดสอนทุกภาคการศึกษา</p> <p>มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรทุกปีการศึกษา</p>
<p>4. การพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงาน</p> <p>4.1 การประเมินการสอนของคณาจารย์</p> <p>4.2 การพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและกลยุทธ์การสอน</p> <p>4.3 การประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต</p> <p>4.4 การติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการเรียนการสอน</p>	<p>มีการประเมินการสอนของคณาจารย์ทุกภาคการศึกษา</p> <p>มีการนำผลการประเมินการสอนมาใช้ในการปรับปรุงประมวลการสอนรายวิชา โดยระบุไว้ในประมวลการสอนในภาคการศึกษาถัดไป</p> <p>มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตที่ครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้</p> <p>มีการรายงานผลการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนต่อสภามหาวิทยาลัยทุกปี</p>
<p>5. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ</p>	<p>มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯของผู้สำเร็จการศึกษาทุกรุ่น</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนิสิต นักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

มหาวิทยาลัยมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งมีหนังสือและฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

จำนวนห้องเรียนที่มีอยู่และจำนวนที่ต้องการเพิ่มเติม		
รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่ต้องการเพิ่มในอนาคต
ห้องเรียนแบบบรรยาย	-	2
ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	-	1
ห้องปฏิบัติการศิลปะ	1	5
ห้องจัดนิทรรศการศิลปะขนาดใหญ่	-	1

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ ทรัพยากร สื่อ และช่องทางการเรียนรู้ เพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

2.3.2 ประสานงานกับเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของมหาวิทยาลัย ทำการการจัดซื้อจัดหาหนังสือและตำราเรียนที่จำเป็นเพื่อเข้าหอสมุดกลาง และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 จัดทำบันทึกการใช้งาน และสำรวจความพึงพอใจต่อการใช้บริการด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน และสื่อด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติการ

2.4.2 การจัดบุคลากรเพื่อดูแล และอำนวยความสะดวกในการใช้ห้องปฏิบัติการและทรัพยากรภายในสาขาวิชา และประเมินความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อ อุปกรณ์ ทรัพยากร โดยให้อาจารย์และผู้เกี่ยวข้องเสนอข้อมูลของทรัพยากรที่จำเป็นเพิ่มเติมทุกๆ ระยะเวลาที่กำหนด

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาศิลปศึกษา จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ทฤษฎีศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียน การสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชาเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับ การปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิต เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีนโยบายเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือวิทยากรภายนอก ที่ผ่านความ เห็นชอบจากสภาวิชาการของมหาวิทยาลัย และมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชา ศิลปศึกษา จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ทฤษฎีศิลป์ ทักษะศิลป์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง มาร่วมสอนรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

3.3.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้อาจารย์พิเศษมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชา เพื่อประกอบการสอน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ประสานงาน

4. การบริหารบุคลากรสายสนับสนุน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

4.1.1 สาขาวิชาศิลปศึกษา กำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนให้ตรงกับภาระหน้าที่ที่ต้อง รับผิดชอบก่อนรับเข้าทำงาน

4.1.2 การบริหารทรัพยากรบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ดำเนินการตามระเบียบในการ บริหารทรัพยากรบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 สาขาวิชาศิลปศึกษา สนับสนุนให้บุคลากรฝึกอบรมและศึกษาดูงานที่สอดคล้องกับงานที่ รับผิดชอบ

4.2.2 สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้บุคลากรร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการวิชาการ เพื่อเพิ่มพูน ทักษะด้านการให้บริการ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต นักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นิสิต นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิตนักศึกษาทุกคน โดยนิสิตนักศึกษาที่มี ปัญหาในการเรียน สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำ หน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิตนักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นิสิตนักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษา แนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิตนักศึกษา

การอุทธรณ์ของนิสิต นักศึกษา สามารถดำเนินการได้ตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

6.ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน

6.2 สำรวจสภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปี

6.3 เชิญผู้เกี่ยวข้องประชุมเพื่อปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน ทุก 5 ปี

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มีการจัดเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้กำหนดดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ดังนี้

7.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

7.2 มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสภา / สาขาวิชา

7.3 มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 ก่อนการเปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

7.4 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

7.5 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

7.6 มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3และมคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

7.7 มีการพัฒนา / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ.7 ปีที่แล้ว

7.8 อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน

7.9 อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

7.10 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ / หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี

7.11 ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0

7.12 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0

แผนติดตามประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่
	1	2	3	4	5	6
1.อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	
2.มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี)	✓	✓	✓	✓	✓	
3.มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	
4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	
5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓	
6.มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓	
7.มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓	
8.อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓	

แผนติดตามประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่
	1	2	3	4	5	6
9.อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓	
10.จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี)ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓	
11.ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓	✓
12.ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0						✓

ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 จากตารางตัวบ่งชี้การดำเนินงาน และ อย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ก่อนการสอนควรมีการประเมินกลยุทธ์การสอน โดยคณะผู้สอนหรือระดับภาควิชาและ/หรือการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนหลังการสอนควรมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอน โดยนิสิต นักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนิสิต นักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำโดยรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงและกำหนดให้ประธานหลักสูตรและคณะผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำโดยการ

1.2.1 ประเมิน โดยนักศึกษาในแต่ละวิชา

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือคณะผู้สอน

1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมิน โดยบัณฑิตใหม่

1.2.4 การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา และตัวบ่งชี้เพิ่มเติมข้างต้น รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน(IQA)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ

4.2 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร

4.3 เสนอการปรับปรุงหลักสูตร และแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล นายสุเมธ พัดเยี่ยม

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2547 ศิลปบัณฑิต(จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วิชาจิตรกรรม, ทักษะศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สุเมธ พัดเยี่ยม.(2553).ภาวะแห่งจิตปรารถนา.วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต(จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____.(2546).ความบิดเบือนทางวัฒนธรรม.ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต(จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ผลงานบทความ

-

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- การออกแบบตัวอักษร
- หลักการออกแบบ
- การบูรณาการทางศิลปกรรม
- ศิลปกรรมนิทัศน์
- ศิลปกรรมนิพนธ์
- การวาดเส้น
- จิตรกรรม
- ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- การสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์

- การออกแบบกราฟฟิค
- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- ศิลปวิจารณ์
- หลักและวิธีการสอนศิลปะ
- การออกแบบตัวอักษร
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์
- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- การเขียนภาพคนเหมือน
- การเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะร่วมสมัย
- ศิลปะสื่อผสม
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิค
- ศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- ศิลปนิยม
- สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา
- ศิลปนิพนธ์
- จิตรกรรม 1
- จิตรกรรม 2
- จิตรกรรม 3

ชื่อ – นามสกุล นายพีรนนท์ จันทมาศ

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2550 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

พีรนนท์ จันทมาศ.(2553). นัยยะแฝงภายใต้วัฒนธรรมการบริโภค. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต(จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____.(2550). มายาภาพแห่งจิต. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผลงานบทความ

พีรนนท์ จันทมาศ.(2557). นัยของความเหมือน(จริง) ใน ที่ทัศนวัฒนธรรม. 13: 39-49.

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- การออกแบบตัวอักษร
- การบูรณาการทางศิลปกรรม
- ศิลปกรรมนิทัศน์
- ศิลปกรรมนิพนธ์
- การวาดเส้น
- จิตรกรรม
- ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- การสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- การออกแบบกราฟฟิก

- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- หลักและวิธีการสอนศิลปะ
- การออกแบบตัวอักษร
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์
- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- การเขียนภาพคนเหมือน
- การเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะร่วมสมัย
- ศิลปะสื่อผสม
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิก
- ศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การวาดเส้น 1
- การวาดเส้น 2
- สัมมนาศิลปะ
- ประติมากรรม 1
- ประติมากรรม 2
- ประติมากรรม 3
- สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ

ชื่อ – นามสกุล นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 พ.ศ. 2551 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วิชา จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สุริวัลย์ สุธรรม.(2555). ความงามของโลกวัตถุในห้วงแห่งความปรารถนา. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
 _____. (2551). วัตถุพิศมัย. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ผลงานบทความ

สุริวัลย์ สุธรรม. (2557). ผู้หญิง : นิยม ใน ที่ทัศนวัฒนธรรม. 13: 177-188.

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- การบูรณาการทางศิลปกรรม
- ศิลปกรรมนิทัศน์
- ศิลปกรรมนิพนธ์
- การวาดเส้น
- จิตรกรรม
- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- การเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะร่วมสมัย

- ศิลปะสื่อผสม
- ศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- องค์กรประกอบศิลปะ 1
- องค์กรประกอบศิลปะ 2
- ศิลปศึกษา 1
- ศิลปศึกษา 2
- ภาพพิมพ์ 1
- ภาพพิมพ์ 2
- ภาพพิมพ์ 3

ชื่อ – นามสกุล นายสิโรจน์ พวงบุบผา

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2550 ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ ศิลปะไทย, ทักษะศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สิโรจน์ พวงบุบผา. (2553). จิตรกรรมลายทองร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____. (2550). จิตรกรรมลายทอง-นารีผล. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผลงานบทความ

ประสบการณ์การสอน (ระดับปริญญาตรี)

- ศิลปะไทย
- วาดเส้น
- ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- ศิลปวิจารณ์
- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- การวาดเส้นสร้างสรรค์
- ศิลปะร่วมสมัย
- ศิลปะไทย 1
- ศิลปะไทย 2
- ศิลปะไทย 3

ชื่อ – นามสกุล นางสาวหทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2550 ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

หทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์. (2553). การศึกษาการรับรู้เชิงสุนทรีย์ของนักเรียนประถมศึกษาที่มีต่องานศิลปะ.
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานบทความ

หทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์.(2553).การศึกษาการรับรู้เชิงสุนทรีย์ของนักเรียนประถมศึกษาที่มีต่องานศิลปะ
ใน OJED, Vol.5, No.3, 2010, pp.197-212.

ประสบการณ์สอน

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- หลักการออกแบบ
- วิจัยทางศิลปศึกษา
- ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา
- การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1
- การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิคสำหรับครู
- กิจกรรมศิลปะสำหรับครู

ภาคผนวก ข

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ

ชื่อ – นามสกุล นายสุเมธ พัดเอี่ยม

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2547 ศิลปบัณฑิต(จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สุเมธ พัดเอี่ยม.(2553).ภาวะแห่งจิตปรารถนา.วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต(จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____.(2546).ความบิดเบือนทางวัฒนธรรม.ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต(จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ผลงานบทความ

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- การออกแบบตัวอักษร
- หลักการออกแบบ
- การบูรณาการทางศิลปกรรม
- ศิลปกรรมนิทัศน์
- ศิลปกรรมนิพนธ์
- การวาดเส้น
- จิตรกรรม
- ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- การสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์

- การออกแบบกราฟฟิค
- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- ศิลปวิจารณ์
- หลักและวิธีการสอนศิลปะ
- การออกแบบตัวอักษร
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์
- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- การเขียนภาพคนเหมือน
- การเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะร่วมสมัย
- ศิลปะสื่อผสม
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิค
- ศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- ศิลปนิยม
- สุนทรียศาสตร์ในศิลปศึกษา
- ศิลปนิพนธ์
- จิตรกรรม 1
- จิตรกรรม 2
- จิตรกรรม 3

ชื่อ - นามสกุล

นายพีรนนท์ จันทมาศ

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

สังกัด

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2550

ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

พีรนนท์ จันทมาศ.(2553). นัยยะแฝงภายใต้วัฒนธรรมการบริโภค. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต(จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____.(2550). มายาภาพแห่งจิต. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผลงานบทความ

พีรนนท์ จันทมาศ.(2557). นัยของความเหมือน(จริง) ใน ที่ทัศนวัฒนธรรม. 13: 39-49

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- การออกแบบตัวอักษร
- การบูรณาการทางศิลปกรรม
- ศิลปกรรมนิทัศน์
- ศิลปกรรมนิพนธ์
- การวาดเส้น
- จิตรกรรม
- ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ
- การสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์
- การออกแบบกราฟฟิก

- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- หลักและวิธีการสอนศิลปะ
- การออกแบบตัวอักษร
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์
- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- การเขียนภาพคนเหมือน
- การเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะร่วมสมัย
- ศิลปะสื่อผสม
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิค
- ศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การวาดเส้น 1
- การวาดเส้น 2
- สัมมนาศิลปะ
- ประติมากรรม 1
- ประติมากรรม 2
- ประติมากรรม 3
- สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ

ชื่อ – นามสกุล นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2551 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วิชา จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สุริวัลย์ สุธรรม.(2555). ความงามของโลกวัตถุในห้วงแห่งความปรารถนา. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

_____. (2551). วัตถุพิศมัย. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ผลงานบทความ

สุริวัลย์ สุธรรม.(2557). ผู้หญิง : นิยม ใน ที่ทัศนวัฒนธรรม. 13:177-188.

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- พื้นฐานศิลปศึกษา
- การบูรณาการทางศิลปกรรม
- ศิลปกรรมนิทัศน์
- ศิลปกรรมนิพนธ์
- การวาดเส้น
- จิตรกรรม
- การเขียนภาพหุ่นนิ่ง
- การเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะร่วมสมัย

- ศิลปะสื่อผสม
- ศิลปะบำบัด

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- องค์กรประกอบศิลปะ 1
- องค์กรประกอบศิลปะ 2
- ศิลปศึกษา 1
- ศิลปศึกษา 2
- ภาพพิมพ์ 1
- ภาพพิมพ์ 2
- ภาพพิมพ์ 3

ชื่อ – นามสกุล นายสิโรจน์ พวงบุบผา

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2550 ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วิชา ศิลปะไทย, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สิโรจน์ พวงบุบผา. (2553). จิตรกรรมลายทองร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลป์ไทย) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____. (2550). จิตรกรรมลายทอง-นารีผล. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (ศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผลงานบทความ

ประสบการณ์การสอน (ระดับปริญญาตรี)

- ศิลปะไทย
- วาดเส้น
- ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- ศิลปวิจารณ์
- ประวัติศาสตร์ศิลป์
- การวาดเส้นสร้างสรรค์
- ศิลปะร่วมสมัย
- ศิลปะไทย 1
- ศิลปะไทย 2
- ศิลปะไทย 3

ชื่อ – นามสกุล นางสาวหทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2550 ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

หทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์. (2553). การศึกษาการรับรู้เชิงสุนทรีย์ของนักเรียนประถมศึกษาที่มีต่องานศิลปะ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานบทความ

หทัยรัตน์ พึ่งประยูรพงศ์.(2553).การศึกษาการรับรู้เชิงสุนทรีย์ของนักเรียนประถมศึกษาที่มีต่องานศิลปะ ใน OJED, Vol.5, No.3, 2010, pp.197-212.

ประสบการณ์สอน

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- หลักการออกแบบ
- วิจัยทางศิลปศึกษา
- ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา
- การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1
- การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิคสำหรับครู
- กิจกรรมศิลปะสำหรับครู

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์พิเศษ

ชื่อ – นามสกุล	นายวิษณุ มุกคามณี
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สังกัด	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2556 - ปัจจุบัน	กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาทัศนศิลป์ (DPhil Fine Art) The Ruskin School of Art มหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด ประเทศอังกฤษ
2553	ศิลปมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ (MFA) (Graduate with Distinction) มหาวิทยาลัย Pratt Institute นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
2550	ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร
สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ	สาขาทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม
ผลงานทางวิชาการ	
ผลงานวิจัย	
วิษณุ มุกคามณี.(2553-2556).การตีความคำสอนในพระพุทธศาสนากับการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย. โครงการวิจัยครั้งที่ 1-3 สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.	
ผลงานบทความ	
2551 – ปัจจุบัน	-นักเขียน คอลัมน์ศิลปะ "Art: Galleries" นิตยสารไฟน์อาร์ต ประเทศไทย
ผลงานอื่นๆ	
2553	-นักวิชาการ Research Assistance, พิพิธภัณฑศิลป์ the National Art Gallery of Singapore, ประเทศสิงคโปร์ ภายใต้ทุน Singapore International Foundation Art Assistance Program
2550	-เจ้าหน้าที่ด้านวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท)	
2553 - ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- ศิลปะสื่อผสม

ชื่อ - นามสกุล นายนักรบ กระจุกทอง

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2545 ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง จิตรกรรม ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

นักรบ กระจุกทอง.(2553). ร่วมเงาสูดท้ายแห่งท้องทุ่ง.วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____.(2545).มรณะกรรมของเพื่อนยาก.ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานบทความ

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรี)

- จิตรกรรม
- วาดเส้น
- สุนทรียทางศิลปะ
- ศิลปะทดลอง
- วิทยานิพนธ์
- การเขียนภาพประกอบ
- หลักทฤษฎีสี
- ประวัติศาสตร์ศิลป์

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การสอนเขียนภาพคนเหมือน

ชื่อ – นามสกุล นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปะไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 พ.ศ. 2548 ศิลปมหาบัณฑิต (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 พ.ศ. 2541 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรมไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง วิชา ศิลปะไทย จิตรกรรมไทย ประยุกต์ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

- นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์. (2557). จินตนาการจากวรรณกรรมทางศาสนาสะท้อนแนวคิดแบบร่วมสมัยผ่านงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.
- _____. (2556). การสร้างสรรค์ผลงานภาพจิตรกรรมไทยสะท้อนความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.
- _____. (2555). การศึกษาเทคนิคและกระบวนการระบายสีงานประติมากรรมไทยพื้นบ้านเพื่อการทดลองและประยุกต์ใช้วัสดุสมัยใหม่ทดแทน : กรณีศึกษาวัดเนินเกษม จ.สุพรรณบุรี. สาขาวิชาจิตรกรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.
- _____. (2554). การขัดแย้งกันระหว่างรูปทรงภายนอกกับสถานะภายใน. สาขาวิชาจิตรกรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.

ผลงานบทความ

- นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์. (2556). สุนทรียภาพจากอุบตัมเรื่องพระมาลัย ใน วารสารวิชาการและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.
- _____. (2555). การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยประเพณีเรื่อง “ต้นกัลปพฤกษ์” ใน วารสารวิชาการและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.
- _____. (2554). จิตรกรรมฝาผนังเรื่องมารผจญ วัดเกาะแก้วสุทธาราม จ.เพชรบุรี ใน วารสารวิชาการและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรีและอื่นๆ)

- จิตรกรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- อาจารย์พิเศษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- วิทยากร โครงการอบรมศิลปปะให้แก่ ครู อาจารย์ศิลปะ ระดับประถมศึกษา และ ระดับมัธยมศึกษา โดย บริษัท นานมี จำกัด
- วิทยากร โครงการอบรมศิลปปะให้แก่บุคคลทั่วไป โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย

ชื่อ – นามสกุล นายพรรษา พุทธรักษา

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2546 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม, ทัศนศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

พรรษา พุทธรักษา.(2551).อำนาจและการครอบงำ.วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต(จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____.(2546). ภาพสะท้อนของชีวิต. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผลงานบทความ

-

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท)

- ภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การสอนเขียนภาพทิวทัศน์
- ศิลปะบำบัด

ชื่อ – นามสกุล นายสุภวัฒน์ วัฒนภิโกวิท

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์พิเศษ

สังกัด คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2550 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สุภวัฒน์ วัฒนภิโกวิท.(2553). มายาคติกับความเชื่อทางวัตถุในพุทธศาสนา. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

_____. (2550). ก่อเกิด-เสื่อมคลาย. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานบทความ

-

ประสบการณ์สอน (ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท)

- ภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ชื่อ – นามสกุล นายอาทร บุตรสีห์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์พิเศษ

สังกัด -

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2556 ศิลปมหาบัณฑิต (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2552 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ จิตรกรรม,ประยุกต์ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

อาทร บุตรสีห์.(2556). ความทุกข์-ความสุข. วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต (ประยุกต์ศิลปศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

_____. (2552). ร่องรอยและคุณค่าแห่งการหล่อเลี้ยงชีวิต. ศิลปนิพนธ์ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ผลงานบทความ

-

ประสบการณ์สอน - สอนศิลปะให้กับนักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ณ โรงเรียนสอนศิลปะมดอาร์ต

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- การสอนถ่ายภาพเบื้องต้น

ภาคผนวก ง
ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา
ระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรฉบับปรับปรุง

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
1.	ชื่อหลักสูตร	ชื่อภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Arts Studies	ชื่อภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education	ปรับชื่อ หลักสูตร/ สาขาวิชาให้ สอดคล้องกับ วิชาเอก	
2.	ชื่อปริญญา	ชื่อเต็มภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรมศึกษา) ชื่อย่อภาษาไทย : ค.บ. (ศิลปกรรมศึกษา) ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education (Arts Studies) ชื่อย่อภาษาอังกฤษ: B. Ed. (Arts Studies)	ชื่อเต็มภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อภาษาไทย : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อภาษาอังกฤษ: B.Ed. (Art Education)	ปรับให้ชัดเจน และสอดคล้อง กับชื่อหลักสูตร	
3.	ปรัชญา	ผลิตบัณฑิตที่สมบูรณ์พร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม และสามารถบูรณาการความรู้ ทักษะทางศิลปกรรมศึกษา	ผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะเชี่ยวชาญในการ สอนศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม ไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นครูดี ครูเก่ง และสามารถปฏิบัติงานในวิชาชีพได้อย่างมีความสุข	ปรับให้ชัดเจน ขึ้น	

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
4.	วัตถุประสงค์	<p>1) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมการสอนกลุ่มสาระศิลปะของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีทักษะทางศิลปกรรมศึกษา ทั้งด้านดนตรีศึกษา-วิชาเอกดนตรีไทยและวิชาเอกดนตรีตะวันตก นาฏศิลป์ศึกษา และศิลปศึกษา</p> <p>2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู</p> <p>3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการวิจัย และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการในการจัดการศึกษาได้</p> <p>4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทัศนคติในการแสวงหาความรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้และพัฒนาสู่การศึกษาในระดับที่สูงขึ้นไป</p>	<p>1) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมการสอนของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยครอบคลุมทักษะด้านทัศนศิลป์ วิจิตรศิลป์ ได้แก่ ศิลปะไทย ศิลปะสมัยใหม่ และศิลปะร่วมสมัย</p> <p>2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณต่อวิชาชีพครู</p> <p>3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการในการเรียนการสอนศิลปศึกษา</p> <p>4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถแสวงหาความรู้และพัฒนาองค์ความรู้สู่ระดับสากล</p> <p>5) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคมในการทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นหมู่คณะ พร้อมทั้งสามารถบริหารจัดการในภาวะผู้นำ</p>	<p>ปรับให้กระชับและชัดเจน</p> <p>เหมาะสมกับสภาพการจัดการศึกษาในปัจจุบัน และกำหนดคุณลักษณะของครูศิลปศึกษาที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง</p>	

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
5.	จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 168 หน่วยกิต 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะ 132 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาชีพรู 33 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มชุดวิชาเฉพาะด้าน 74 หน่วยกิต 2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 25 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 2) หมวดวิชาเฉพาะ 135 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาแกน(วิชาชีพครู) 39 หน่วยกิต 2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 80 หน่วยกิต 2.2.1) วิชาเอก 68 หน่วยกิต 2.2.2) วิชาการสอนศิลปศึกษา 6 หน่วยกิต 2.2.4) วิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต 2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 16 หน่วยกิต 3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	ปรับให้ สอดคล้องกับ เกณฑ์มาตรฐาน ของกระทรวง ศึกษาธิการ และ นโยบายของ คณะกรรมการ โดยปรับ หน่วยกิตของ แต่ละรายวิชาจาก 5 หน่วยกิต เป็น 2 หน่วยกิต และ 3 หน่วยกิต โดย เพิ่มรายวิชา เฉพาะด้าน ทั้ง ด้านทฤษฎีและ ปฏิบัติ	

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
6.	รายวิชาศึกษา ทั่วไป	2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทักษะ สารสนเทศ [3]	2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสาระ สารสนเทศ [3]	ปรับให้ สอดคล้องกับ นโยบายของ คณะครุศาสตร์ และ มหาวิทยาลัย	
		2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร [3]	2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร [3]		
		2001103 ภาษาเพื่อนบ้านเบื้องต้น [3]	2001103 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน [3]		
		1002101 การพัฒนาชีวิตมนุษย์ [3]	1002101 การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์ [3]		
		2002102 ศูนย์นิยาม [3]	2002102 ศูนย์นิยาม [3]		
		2003101 สังคมไทยและสังคมโลก [3]	2003101 สังคมไทยและสังคมโลก [3]		
		2003102 ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม [3]	2003102 ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม [3]		
		4004101 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต [3]	4004101 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต [3]		
		4004102 การคิดและการตัดสินใจ [3]	4004102 การคิดและการตัดสินใจ [3]		
		4004103 เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ [3]	4004103 เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ [3]		

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
7.	รายวิชาครู (วิชาการศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู)	-	1001101 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน [3]	ปรับให้สอดคล้องกับนโยบายของคณะครูศาสตร์และเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู	
		-	1001102 หลักการและปรัชญาการศึกษา [3]		
		1001101 ภาษาและเทคโนโลยีสำหรับครู [3]	1001201 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู [3]		
		1001102 การพัฒนาหลักสูตร [3]	1001204 การพัฒนาหลักสูตร [3]		
		1012207 จิตวิทยาสำหรับครู [3]	1012207 จิตวิทยาสำหรับครู [3]		
		1001203 การจัดการเรียนรู้ [3]	1001302 การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ [3]		
		1009201 การวัดและประเมินผลการศึกษา [3]	1009301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ [3]		
		1010201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา [3]	1001205 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา [3]		
		1001307 การบริหารจัดการสถานศึกษา [3]	1014432 การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษา [3]		
		1009317 การวิจัยทางการศึกษา [3]	1009401 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ [3]		
		1001309 ความเป็นครู [3]	1014233 ความเป็นครู [3]		
		1012445 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน [3]	1001303 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ [3]		
		1001311 ผู้กำกับลูกเสือเนตรนารี ผู้นำยุวภาษาและผู้บำเพ็ญประโยชน์ [3]	1013310 ผู้กำกับลูกเสือเนตรนารี ผู้นำยุวภาษา และผู้บำเพ็ญประโยชน์ [3]		
		1001304 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 [3]	1001403 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 [3]		
		1001305 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 [3]	1001404 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 [3]		
		1001406 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3 [3]			
1001407 การปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา 1 [8]	1001501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 [6]				
1001508 การปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา 2 [8]	1001502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 [6]				

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
8.	รายวิชาเอก	กลุ่มพื้นฐานและทักษะบังคับ	กลุ่มวิชาเอก	รายวิชาเอกทั้งหมด ได้ปรับรหัสรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา ยกเลิกและเพิ่มเติม ในบางรายวิชาและ กำหนดหน่วยกิต ของแต่ละวิชาเป็น 2-3 หน่วยกิต ตาม ความเหมาะสม เพื่อให้มีความ ครอบคลุมและลงลึก ทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ	
		1007101 พื้นฐานทางวัฒนธรรม	-		
		1007402 ศิลปกรรมนิทัศน์ [3]	-		
		1007202 พื้นฐานศิลปศึกษา [3]	1021101 พื้นฐานศิลปศึกษา [3]		
		-	1021102 ศิลปนิยม [3]		
		1007102 พื้นฐานดนตรีศึกษา [3]	-		
		1007201 พื้นฐานนาฏศิลป์ศึกษา [3]	-		
		1007401 การบูรณาการทางศิลปกรรม [3]	-		
		1007404 ศิลปกรรมนิพนธ์ [6]	1021409 ศิลปนินพนธ์ [3]		
		1007403 ศึกษาเสรี [3]	-		
		1007344 ศิลปวิจารณ์ [2]	1021302 ศิลปวิจารณ์ [2]		
		1007246 ประวัติศาสตร์ศิลป์ [2]	1021202 ประวัติศาสตร์ศิลป์ [2]		
		1007245 การออกแบบกราฟิก [2]	-		
		1007383 คอมพิวเตอร์กราฟิก [2]-	1021303 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับครู [3]		
		1007344 หลักการออกแบบ [2]	1021210 หลักการออกแบบ [3]		
		1007244 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ [2]	1021301 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ [3]		
		-	1021304 ศูนย์วิจัยศาสตร์ในศิลปศึกษา [2]		
		-	1021307 ประเด็นและแนวโน้มทางศิลปศึกษา [2]		
		1007241 การวาดเส้น 1 [2]	1021102 การวาดเส้น 1 [3]		

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
		1007242 การวาดเส้น 2 [2]	1021208 การวาดเส้น 2 [3]	รายวิชาเอกทั้งหมด ได้ปรับรหัสรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา ยกเลิกและเพิ่มเติม ในบางรายวิชาและ กำหนดหน่วยกิต ของแต่ละวิชาเป็น 2-3 หน่วยกิต ตาม ความเหมาะสม เพื่อให้มีความ ครอบคลุมและลงลึก ทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ	
		1007341 การวาดเส้น 3 [2]	1021209 การวาดเส้นสร้างสรรค์ [3]		
		-	1021206 ศิลปศึกษา 1 [3]		
		-	1021207 ศิลปศึกษา 2 [3]		
		1007342 จิตรกรรม 1 [2]	1021308 จิตรกรรม 1 [3]		
		1007441 จิตรกรรม 2 [2]	1021309 จิตรกรรม 2 [3]		
		-	1021405 จิตรกรรม 3 [3]		
		-	1021310 ประติมากรรม 1 [3]		
			1021311 ประติมากรรม 2 [3]		
			1021406 ประติมากรรม 3 [3]		
			1021312 ภาพพิมพ์ 1 [3]		
			1021313 ภาพพิมพ์ 2 [3]		
			1021407 ภาพพิมพ์ 3 [3]		
			1021314 ศิลปะไทย 1 [3]		
			1021315 ศิลปะไทย 2 [3]		
			1021408 ศิลปะไทย 3 [3]		
		1007442 องค์ประกอบศิลปะ [2]	1021203 องค์ประกอบศิลปะ 1 [3]		
		1007243 ทฤษฎีและหลักการทางศิลปะ [2]	1021204 องค์ประกอบศิลปะ 2 [3]		
		1007345 หลักและวิธีการสอนศิลปะ [3]	1021403 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 1 [3]		
		-	1021404 การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา 2 [3]		

ลำดับ	เนื้อหา / สาระ	หลักสูตรเดิม	หลักสูตรฉบับปรับปรุง	เหตุผล	หมายเหตุ
		-	1021305 กิจกรรมศิลปะสำหรับครู [2]	รายวิชาเอกทั้งหมด	
		-	1021306 สื่อร่วมสมัยสำหรับการสอนศิลปะ [3]	ได้ปรับรหัสรายวิชา	
		-	1021401 วิจัยทางศิลปศึกษา [3]	ปรับปรุงเนื้อหา	
		1007283 การเขียนภาพหุ่นนิ่ง [2]	1021320 การสอนเขียนภาพหุ่นนิ่ง [2]	ยกเลิกและเพิ่มเติม	
		1007284 การเขียนภาพคนเหมือน [2]	1021321 การสอนเขียนภาพคนเหมือน [2]	ในบางรายวิชาและ	
		1007285 การเขียนภาพทิวทัศน์ [2]	1021211 การสอนเขียนภาพทิวทัศน์ [2]	กำหนดหน่วยกิต	
		1007286 ศิลปะพื้นบ้านไทย [2]	-	ของแต่ละวิชาเป็น	
		1007287 ศิลปะไทย [2]	-	2-3 หน่วยกิต ตาม	
		1007381 ศิลปะร่วมสมัย [2]	1021205 ศิลปะร่วมสมัย [2]	ความเหมาะสม	
		1007382 ศิลปะสื่อผสม [2]	1021319 ศิลปะสื่อผสม [2]	เพื่อให้มีความ	
		1007384 ศิลปะบำบัด [2]	1021317 ศิลปะบำบัด [2]	ครอบคลุมและลงลึก	
		1007385 สัมมนาศิลปะ [2]	1021402 สัมมนาศิลปะ [3]	ทั้งทางด้านทฤษฎี	
		-	1021318 การสอนถ่ายภาพเบื้องต้น [2]	และปฏิบัติ	
		1007281 การออกแบบตัวอักษร [2]	-		
		-	1021212 ศิลปะในสิ่งแวดล้อม [2]		
		1007282 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ [2]	-		
		-	1021213 ศิลปะกับชุมชน [2]		
		-	1021316 การสอนเขียนภาพจิตรกรรมไทย [2]		

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา



คำสั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๘๘๐/ ๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตามคำสั่งที่ ๓๕๔๖/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔ นั้น เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหลักสูตรของสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์เป็นไป ด้วยความเรียบร้อย เกิดหลักสูตรที่มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)(มคอ.๑) ที่ได้ระบุถึง สาขาวิชาเอกเดียวในสาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และมาตรฐานครุสภา จึงขอแต่งตั้งบุคคลเป็น คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

๑. อาจารย์สุเมธ	พัตเอี่ยม	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์วีรยุทธ	แดงทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๓. อาจารย์องค์กร	ศิลปบังคับกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.วิไล	ตั้งจิตสมคิด	ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
๕. อาจารย์สุริวัลย์	สุธรรม	กรรมการ
๖. อาจารย์พีรพันธ์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิไล ตั้งจิตสมคิด)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา



115

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 2126 ๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ตามที่ สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษาจะจัดให้มีการประชุมวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตร ๕ ปี ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)(มคอ.๑) ที่ได้ระบุถึง สาขาวิชาเอกเดี่ยวในสาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และมาตรฐานครุสภา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วย ความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา ดังรายนามต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ลิ้มสุขวัฒน์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุมา รัตนพลแสนย์ | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์สุพัตรา วิไลลักษณ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวกในการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์ หลักสูตรให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์สุพัตรา วิไลลักษณ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๔. อาจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๕. อาจารย์ณัฐธนาภรณ์ บุญจันทร์ | ผู้ใช้บัณฑิต |
| ๖. อาจารย์สุริวัลย์ สุธรรม | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์พีรพันธ์ จันทมาศ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ พิจารณา และวิพากษ์หลักสูตร เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และ สาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)(มคอ.๑) ที่ได้ระบุถึงสาขาวิชาเอกเดี่ยวในสาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และ มาตรฐานครุสภา

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิใหญ่ วัฒนานิมิตกุล)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ภาคผนวก ช

การวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

การวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี

วันศุกร์ที่ 22 สิงหาคม 2557

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป				
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	✓		
3	จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	✓		
4	รูปแบบของหลักสูตร	✓		
	4.1 รูปแบบ			
	4.2 ภาษาที่ใช้	✓		
	4.3 การรับเข้าศึกษา	✓		
	4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	✓		
	4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	✓		
5	สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	✓		
6	ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	✓		
7	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	✓		
8	ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓		
9	สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน	✓		
10	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	✓		
	10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ			

ท.	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	✓		
11	ผลกระทบจากข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	✓		
	11.1 การพัฒนาหลักสูตร			
	11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	✓		
12	ความสัมพันธ์(ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน(เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)	✓		
หมวด 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	✓		
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา และการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา	✓		
	1.1 ระบบ			
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	✓		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	✓		
2	การดำเนินการหลักสูตร	✓		
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน			
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	✓		
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3	✓		

ท.	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะยาว	✓		
	2.6 งบประมาณตามแผน	✓		
	2.7 ระบบการศึกษา	✓		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเข้าสถาบันอุดมศึกษา	✓		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	✓		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต			
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	✓		
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	✓		
	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู			
	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	✓		
	2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	✓		
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
	3.1.3 ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด	✓		
	3.1.4 แผนการศึกษา และจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
	3.1.5 ความเหมาะสมและความชัดเจนของคำอธิบายรายวิชา	✓		
	3.2 ความเหมาะสมของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ	✓		
	3.3 ลำดับความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
	3.4 ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชา กับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)	✓		
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.2 ช่วงเวลา	✓		
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	✓		
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	✓		
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ			
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		
	5.3 ช่วงเวลา	✓		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	✓		
	5.5 การเตรียมการ	✓		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	✓		
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา	✓		
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	✓		
	2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม			
	2.2 ด้านความรู้	✓		
	2.3 ด้านทักษะทางปัญญา	✓		
	2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
	2.5 ด้านทักษะการคิดเชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี	✓		
	2.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		
	2.7 ด้านทักษะทางศิลปศึกษา	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
3	สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)	✓		
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน	✓		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต นักศึกษา	✓		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	✓		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	✓		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	✓		
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล			
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ	✓		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การบริหารหลักสูตร	✓		
2	การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	✓		
	2.1 การบริหารงบประมาณ			
	2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม	✓		
	2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม	✓		
	2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร	✓		
3	การบริหารคณาจารย์	✓		
	3.1 การรับอาจารย์ใหม่			
	3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ	✓		
4	การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	✓		
	4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง			
	4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน	✓		
5	การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิตนักศึกษา	✓		
	5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆแก่นักศึกษา			
	5.2 การอุทิศตนของนักศึกษา	✓		
6	ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	✓		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓		
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน	✓		
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน			
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แพลตฟอร์มการสอน	✓		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	✓		
3	การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	✓		
4	การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	✓		

การวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อ.ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ

วันศุกร์ที่ 22 สิงหาคม 2557

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป				
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	✓		
3	จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	✓		
4	รูปแบบของหลักสูตร	✓		
	4.1 รูปแบบ			
	4.2 ภาษาที่ใช้	✓		
	4.3 การรับเข้าศึกษา	✓		
	4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	✓		
	4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	✓		
5	สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	✓		
6	ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	✓		
7	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	✓		
8	ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓		
9	สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน	✓		
10	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	✓		
	10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
-	10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	✓		
11	ผลกระทบจากข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	✓		
	11.1 การพัฒนาหลักสูตร			
	11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	✓		
12	ความสัมพันธ์(ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน(เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)	✓		
หมวด 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	✓		
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา และการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา	✓		
	1.1 ระบบ			
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	✓		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	✓		
2	การดำเนินการหลักสูตร	✓		
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน			
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	✓		
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาใน ระยะ 5 ปี	✓		
	2.6 งบประมาณตามแผน	✓		
	2.7 ระบบการศึกษา	✓		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการ ลงทะเบียนเข้าสถาบันอุดมศึกษา	✓		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	✓		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต			
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	✓		
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	✓		
	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู			
	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	✓		
	2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	✓		
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
	3.1.3 ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด	✓		
	3.1.4 แผนการศึกษา และจำนวนหน่วยกิตในแต่ละ ภาคการศึกษา	✓		
	3.1.5 ความเหมาะสมและความชัดเจนของ คำอธิบายรายวิชา	✓		
	3.2 ความเหมาะสมของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ	✓		
	3.3 ลำดับความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
	3.4 ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชา กับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)	✓		
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.2 ช่วงเวลา	✓		
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	✓		
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	✓		
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ			
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		
	5.3 ช่วงเวลา	✓		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	✓		
	5.5 การเตรียมการ	✓		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	✓		
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา	✓		
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	✓		
	2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม			
	2.2 ด้านความรู้	✓		
	2.3 ด้านทักษะทางปัญญา	✓		
	2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
	2.5 ด้านทักษะการคิดเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	✓		
	2.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		
2.7 ด้านทักษะทางศิลปศึกษา	✓			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
3	สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)	✓		
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน	✓		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของ - นิสิต นักศึกษา	✓		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	✓		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	✓		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	✓		
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล	✓		
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ	✓		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การบริหารหลักสูตร	✓		
2	การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	✓		
	2.1 การบริหารงบประมาณ			
	2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม	✓		
	2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม	✓		
	2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร	✓		
3	การบริหารคณาจารย์	✓		
	3.1 การรับอาจารย์ใหม่			
	3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ	✓		
4	การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	✓		
	4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง			
	4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน	✓		
5	การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิตนักศึกษา	✓		
	5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆแก่นักศึกษา			
	5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา	✓		
6	ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	✓		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓		
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน	✓		
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน			
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้ผลกลยุทธ์การสอน	✓		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	✓		
3	การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	✓		
4	การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	✓		

การวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

โดยผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ณัฐชนนวรรณ บุญจันทร์

วันศุกร์ที่ 22 สิงหาคม 2557

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป				
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	✓		
3	จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	✓		
4	รูปแบบของหลักสูตร	✓		
	4.1 รูปแบบ			
	4.2 ภาษาที่ใช้	✓		
	4.3 การรับเข้าศึกษา	✓		
	4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	✓		
	4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	✓		
5	สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	✓		
6	ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	✓		
7	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	✓		
8	ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓		
9	สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน	✓		
10	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	✓		
	10.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	10.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	✓		
11	ผลกระทบจากข้อ 10.1 และ 10.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	✓		
	11.1 การพัฒนาหลักสูตร			
	11.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	✓		
12	ความสัมพันธ์(ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน(เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)	✓		
หมวด 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	✓		
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา และการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา	✓		
	1.1 ระบบ			
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	✓		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	✓		
2	การดำเนินการหลักสูตร	✓		
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน			
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	✓		
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาใน ระยะ5ปี	✓		
	2.6 งบประมาณตามแผน	✓		
	2.7 ระบบการศึกษา	✓		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการ ลงทะเบียนเข้าสถาบันอุดมศึกษา	✓		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	✓		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต			
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	✓		
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	✓		
	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู			
	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	✓		
	2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	✓		
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
	3.1.3 ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด	✓		
	3.1.4 แผนการศึกษา และจำนวนหน่วยกิตในแต่ละ ภาคการศึกษา	✓		
	3.1.5 ความเหมาะสมและความชัดเจนของ คำอธิบายรายวิชา	✓		
	3.2 ความเหมาะสมของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ	✓		
	3.3 ลำดับความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
	3.4 ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชา กับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

พ.ด.	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)	✓		
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.2 ช่วงเวลา	✓		
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	✓		
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	✓		
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ			
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		
	5.3 ช่วงเวลา	✓		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	✓		
	5.5 การเตรียมการ	✓		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	✓		
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา	✓		
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	✓		
	2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม			
	2.2 ด้านความรู้	✓		
	2.3 ด้านทักษะทางปัญญา	✓		
	2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
	2.5 ด้านทักษะการคิดเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	✓		
	2.6 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		
2.7 ด้านทักษะทางศิลปศึกษา	✓			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
3	สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)	✓		
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน	✓		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต นักศึกษา	✓		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	✓		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	✓		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	✓		
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล			
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ	✓		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การบริหารหลักสูตร	✓		
2	การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	✓		
	2.1 การบริหารงบประมาณ			
	2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม	✓		
	2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม	✓		
	2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร	✓		
3	การบริหารคณาจารย์	✓		
	3.1 การรับอาจารย์ใหม่			
	3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	คุณภาพ		ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
		เหมาะสม	ปรับปรุง	
	3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ	✓		
4	การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	✓		
	4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง			
	4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน	✓		
5	การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิตนักศึกษา	✓		
	5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆแก่นักศึกษา			
	5.2 การอุทิศตนของนักศึกษา	✓		
6	ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	✓		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓		
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน	✓		
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน			
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แพลตฟอร์มการสอน	✓		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	✓		
3	การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	✓		
4	การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	✓		

ภาคผนวก ข
รายงานสรุปผลการศึกษา
เรื่อง การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา

รายงานสรุปผลการศึกษา

เรื่อง การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา

(ข้อมูลจากการประเมินหลักสูตร ในปีการศึกษา 2554)

คำชี้แจง

รายงานสรุปผลการศึกษานี้จัดทำขึ้นจากการประมวลจากแบบสอบถามเรื่องการประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปพิจารณาปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตร ซึ่งแบบสอบถามนี้ แบ่งออกเป็น 3 ชุด คือ ชุดที่ 1 สำหรับอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา ชุดที่ 2 สำหรับนิสิตสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา และชุดที่ 3 สำหรับอาจารย์พี่เลี้ยงของนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ซึ่งเป็นตัวแทนของผู้ใช้บัณฑิต เนื่องจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษานั้นเริ่มใช้ในปีการศึกษา 2552 นิสิตหลักสูตรดังกล่าวยังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 3 ชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 1 ตามลำดับ ยังไม่สำเร็จการศึกษาจึงใช้ข้อมูลจากอาจารย์พี่เลี้ยงแทน

แบบสอบถามชุดที่ 1 เรื่องการประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา สำหรับอาจารย์ผู้สอน

แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตร แบ่งเป็น 6 ด้าน คือ

1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
2. โครงสร้างของหลักสูตร
3. เนื้อหาของหลักสูตร
4. ปัจจัยเบื้องต้น
5. กระบวนการ
6. ผลผลิตของหลักสูตร

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ

- | | | |
|---------|---|----|
| 1. ชาย | 3 | คน |
| 2. หญิง | 2 | คน |

2. วุฒิการศึกษาสูงสุด

- | | | |
|--------------|---|----|
| 1. ปริญญาตรี | 0 | คน |
| 2. ปริญญาโท | 5 | คน |
| 3. ปริญญาเอก | 0 | คน |

3. ประสบการณ์การสอน

1. น้อยกว่า 3 ปี	2	คน
2. 3-5 ปี	2	คน
3. มากกว่า 5 ปี	1	คน

4. จำนวนรายวิชาที่ท่านรับผิดชอบสอน/ประสานงานในภาคการศึกษานี้

1. 1 รายวิชา	0	คน
2. 2 รายวิชา	0	คน
3. 3 รายวิชา	0	คน
4. มากกว่า 3 รายวิชา	5	คน

5. จำนวนชั่วโมงสอนต่อสัปดาห์ในภาคการศึกษานี้

1. 1 – 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	0	คน
2. 4 – 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	0	คน
3. 7 – 9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	0	คน
4. มากกว่า 9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	5	คน

6. งานที่รับผิดชอบนอกเหนือจากการสอน

1. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5	คน
2. งานบริการวิชาการ	5	คน
3. งานกิจการนักศึกษา	5	คน
4. งานวิจัย	5	คน
5. งานบริการชุมชน	5	คน
6. อื่นๆ : ประธานสาขาวิชา	1	คน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตร

1. ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมการสอน กลุ่มสาระศิลปะของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีทักษะทางศิลปกรรมศึกษา ทั้งด้านดนตรีศึกษา- วิชาเอกดนตรีไทยและวิชาเอกดนตรีตะวันตก นาฏศิลป์ศึกษา และศิลปศึกษา

2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการวิจัย และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการในการจัดการศึกษาได้

4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทัศนคติในการแสวงหาความรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้และพัฒนาสู่การศึกษาในระดับที่สูงขึ้นไป

3. ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหาสาระของหลักสูตร แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

วิชาเฉพาะสาขาวิชา ได้แก่ วิชาพื้นฐานทางวัฒนธรรม วิชาพื้นฐานดนตรีศึกษา วิชาพื้นฐานนาฏศิลป์ศึกษา วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา วิชาการบูรณาการทางศิลปกรรม วิชาศิลปกรรมนิทัศน์ วิชาศึกษาเสรี และวิชาศิลปกรรมนิพนธ์

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. เนื้อหาวิชาน่าสนใจ	0	1	3	1	0	3.0
2. เนื้อหาวิชามีความทันสมัย	0	1	3	1	0	3.0
3. เนื้อหาวิชาเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต	2	3	0	0	0	4.4
4. เนื้อหาวิชาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1	4	0	0	0	4.2
5. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	1	1	3	0	0	3.6
6. การจัดเนื้อหาและการกำหนดชั้นปีให้ศึกษารายวิชา	1	2	2	0	0	3.8
7. เนื้อหาสาระรายวิชาทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเป็นประโยชน์ต่อการประกอบวิชาชีพ	1	1	3	0	0	3.6

วิชาเอกบังคับ วิชาเอกเลือก และวิชาเลือก

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. เนื้อหาวิชาน่าสนใจ	1	4	0	0	0	4.2
2. เนื้อหาวิชามีความทันสมัย	2	3	0	0	0	4.4
3. เนื้อหาวิชาเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต	2	3	0	0	0	4.4
4. เนื้อหาวิชาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1	4	0	0	0	4.2
5. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	1	3	1	0	0	4.0
6. การจัดเนื้อหาและการกำหนดชั้นปีให้ศึกษารายวิชา	1	1	3	0	0	3.6
7. เนื้อหาสาระรายวิชาทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเป็นประโยชน์ต่อการประกอบวิชาชีพ	1	4	0	0	0	4.2

4. ด้านปัจจัยเบื้องต้น

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของอาจารย์ นักศึกษา และสภาพแวดล้อม ของคณะครุศาสตร์ในภาพรวม

แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ก. อาจารย์

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. จำนวนเพียงพอกับรายวิชาในหลักสูตร	0	0	2	3	0	2.4
2. มีความรู้และเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน	1	2	2	0	0	3.8
3. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	1	3	1	0	0	4.0
4. ให้ความเอาใจใส่และช่วยเหลือนักศึกษา	2	3	0	0	0	4.4
5. ยอมรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา	1	4	0	0	0	4.2
6. ปฏิบัติต่อนักศึกษาทุกคนอย่างเสมอภาค	1	3	1	0	0	4.0
7. เป็นผู้มีความคุณธรรมและจิตสำนึกในความเป็นครู	2	3	0	0	0	4.4

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านปัจจัยเบื้องต้น - อาจารย์

- ควรมีการเพิ่มจำนวนอาจารย์ให้สอดคล้องกับจำนวนนักศึกษา และสอดคล้องกับความเชี่ยวชาญทางการสอนในรายวิชาเฉพาะทาง

ข. นักศึกษา

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. มีพื้นฐานความรู้เพียงพอที่จะศึกษาในสาขาวิชา	0	1	2	1	1	2.6
2. มีความสนใจและตั้งใจที่จะศึกษา	0	0	2	3	0	2.4
3. มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนในสาขาวิชา	0	2	3	0	0	3.4
4. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	0	1	2	2	0	2.8
5. ยอมรับฟังความคิดเห็นของอาจารย์	0	2	3	0	0	3.4
6. ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในรายวิชาที่เรียน	0	0	3	2	0	2.6
7. สนใจติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหว	0	0	2	3	0	2.4

ของวงการวิชาชีพ

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านปัจจัยเบื้องต้น - นักศึกษา

- ควรมีการคัดเลือกคุณสมบัติและจำกัดจำนวนของผู้เข้าศึกษาในสาขาวิชา
 - เพิ่มแหล่งเรียนรู้ ห้องสมุดเฉพาะทางเพื่อให้มีโอกาสนักศึกษาหาความรู้ ข่าวสารเกี่ยวกับสาขาวิชาที่เรียน

ค. สภาพแวดล้อม

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ปริมาณหนังสือเอกสาร วารสาร และตำรา	0	2	2	1	0	3.2
2. ความทันสมัยของหนังสือ เอกสาร วารสาร และตำรา	0	1	2	2	0	2.8
3. ห้องปฏิบัติการ / จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์	0	0	2	3	0	2.4
4. ปริมาณการใช้สื่อการเรียนการสอน	0	2	2	1	0	3.2
5. ความเหมาะสมในการจัดสถานที่เรียน	0	1	2	2	0	2.8
6. ที่นั่งพักหรือที่ทำงานของนักศึกษามีเพียงพอ	0	0	1	4	0	2.2

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านปัจจัยเบื้องต้น - สภาพแวดล้อม

- ควรมีการเพิ่มห้องปฏิบัติการเฉพาะทางให้เพียงพอ
- ควรมีการเพิ่มและกระจายจุดบริการเครื่องคอมพิวเตอร์ และที่ทำงานของนักศึกษาให้เพียงพอ

5. ด้านกระบวนการ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลในภาพรวม

แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ก. การคัดเลือกนักศึกษา

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. กระบวนการคัดเลือกเข้าศึกษา	0	0	0	2	3	1.4
2. หลักเกณฑ์การคัดเลือก	0	0	0	2	3	1.4
3. คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	0	0	0	3	2	1.6

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านกระบวนการ - การคัดเลือกนักศึกษา

- ควรมีการคัดเลือกคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ข. การจัดการเรียนการสอน

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. นักศึกษาได้รับทราบจุดประสงค์ ขอบข่ายเนื้อหาวิชากิจกรรมการเรียน การสอนและการประเมินผลอย่างชัดเจน	1	2	2	0	0	3.8
2. มีการนำวิธีและเทคนิคการสอนหลายๆ วิธีมาใช้ในการสอน	1	1	3	0	0	3.6
3. เทคนิคการสอนของอาจารย์ช่วยให้เรียนรู้ได้ดี	1	2	2	0	0	3.8

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
4. วิธีสอนสอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม ในหลักสูตร	1	2	2	0	0	3.8
5. การเรียนการสอนเน้นการมีส่วนร่วม ของผู้เรียนเป็นสำคัญ	2	3	0	0	0	4.4
6. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามปัญหาและข้อความรู้	2	3	0	0	0	4.4
7. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการฝึกประสบการณ์ ในสถานที่ต่างๆ อย่างทั่วถึง	2	2	1	0	0	4.2
8. ให้นักศึกษาเชื่อมโยงและมองเห็นความสัมพันธ์ ระหว่างวิชาความรู้และการนำไปปฏิบัติ	1	2	2	0	0	3.8
9. นักศึกษาได้รับการติดตามผลการเรียนรู้จากอาจารย์ สม่ำเสมอ	1	2	2	0	0	3.8
10. นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นด้านการเรียน เพื่อปรับปรุงวิธีสอนให้ดีขึ้น	1	1	3	0	0	3.6
11. จัดสอนซ่อมเสริมสำหรับนักศึกษาที่มีปัญหา	1	1	3	0	0	3.6
12. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมีความเหมาะสม กับเนื้อหาและความสนใจของนักศึกษา	2	2	1	0	0	4.2
13. มีการจัดกิจกรรมประกอบการเรียนเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้	1	3	1	0	0	4.0
14. ดำเนินการเรียนการสอนครบถ้วนตามหลักสูตร	2	2	1	0	0	4.2
15. ส่งเสริมการจัดการแสดง การเผยแพร่ผลงาน	2	3	0	0	0	4.4
16. จัดหาแหล่งทุนสนับสนุนการศึกษา	1	1	3	0	0	3.9
17. มีกิจกรรมส่งเสริมความสามัคคี กีฬาและนันทนาการ	0	1	3	1	0	3.0

ค. การวัดและประเมินผล

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. แจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนให้ ทราบล่วงหน้า	2	2	1	0	0	4.2
2. เกณฑ์การให้คะแนนและวัดผลชัดเจน มีมาตรฐาน	2	2	1	0	0	4.2
3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์ การวัดและประเมินผล	1	1	3	0	0	3.6
4. วิธีการวัดและประเมินผลครอบคลุมวัตถุประสงค์ เนื้อหาวิชา	1	3	1	0	0	4.0

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
5. การวัดและประเมินผลมีประสิทธิภาพและยุติธรรม	1	3	1	0	0	4.0
6. ประเมินผลงานและพัฒนาการของนักศึกษาเป็นระยะ ตลอดภาคการศึกษา	1	3	1	0	0	4.0
7. ผลที่ได้จากการประเมินเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถจริงของนักศึกษา	2	1	2	0	0	4.0
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเอง	1	1	3	0	0	3.6
9. อาจารย์มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ	2	2	1	0	0	4.2

ง. การบริหารจัดการหลักสูตร

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. นโยบายและแผนการดำเนินงานหลักสูตรอย่างชัดเจน	1	4	0	0	0	4.2
2. บุคลากรที่รับผิดชอบการบริหารจัดการหลักสูตร	2	3	0	0	0	4.4
3. การจัดประชุมคณาจารย์เพื่อทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ และโครงสร้างหลักสูตร	1	3	1	0	0	4.0
4. การปรับปรุงหลักสูตร	2	3	0	0	0	4.4

6. ด้านผลผลิตของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดประเมินผลคุณลักษณะของบัณฑิต โดยเลือกระดับที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

คุณลักษณะของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ	1	2	2	0	0	3.8
2. ด้านความรู้	1	3	1	0	0	4.0
3. ด้านทักษะทางปัญญา รู้จักคิดวิเคราะห์แก้ปัญหา	1	2	2	0	0	3.8
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	1	3	1	0	0	4.0
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1	2	2	0	0	3.8

คุณลักษณะด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ในการประกอบวิชาชีพ	1	2	2	0	0	3.8
2. ความรู้ความสามารถที่จะปฏิบัติงานที่รับผิดชอบ ในปัจจุบัน	1	3	1	0	0	4.0
3. สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีคุณภาพ	1	2	2	0	0	3.8
4. ความสามารถในการจัดระบบการทำงานและ ดำเนินงานตามกำหนดเวลา	1	2	2	0	0	3.8
5. ความสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ พัฒนาและสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน	1	2	2	0	0	3.8

คุณลักษณะด้านความรู้ความสามารถที่ส่งผล ต่อความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในการทำงาน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ความรู้รอบตัวที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพที่ปฏิบัติงาน	1	2	2	0	0	3.8
2. ทักษะการสื่อสารในการใช้ภาษา อ่าน ฟัง พูด และเปลี่ยนความคิดเห็นและเสนอความคิดหรือผลงาน	1	1	3	0	0	3.6
3. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และแก้ปัญหา	1	1	2	1	0	3.4
4. ความสามารถเรียนรู้เทคโนโลยีสมัยใหม่ มาใช้ในการ ทำงาน	1	2	1	1	0	3.6
5. ทักษะในการทำงานเป็นทีม	1	2	2	0	0	3.8
6. ทักษะการจัดการกับงานที่ได้รับมอบหมาย	1	1	3	0	0	3.6
7. ทักษะภาษาต่างประเทศ	1	1	1	2	0	3.2
8. ทักษะทางคอมพิวเตอร์	1	1	3	0	0	3.6
9. ความใฝ่รู้และรู้จักแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	1	1	3	0	0	3.6
10. ความเป็นผู้นำ	1	1	2	1	0	3.4
11. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	1	1	3	0	0	3.6
12. ความขยัน อดทนอดกลั้นและตั้งใจทำงาน	1	1	3	0	0	3.6
13. เจตคติที่ดีต่องานและองค์กร	1	2	2	0	0	3.8

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านผลผลิตของหลักสูตร

1. เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ท่านคิดว่าเนื้อหาวิชา หรือการฝึกปฏิบัติทักษะด้านใดที่ควรเพิ่มในหลักสูตร

- ทักษะด้านภาษาสำหรับครู
- ทักษะด้านการใช้คอมพิวเตอร์และนวัตกรรมสำหรับครู
- ทักษะการสอนวิชาเอก

2. กิจกรรมนอกหลักสูตรที่ควรเพิ่มเติมในหลักสูตร เพื่อช่วยส่งเสริมบัณฑิตในการปฏิบัติงานและการเข้าสังคม

- การสัมมนา
- การฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ในรูปแบบ โครงการหรือความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ
- กิจกรรมที่ส่งเสริมบุคลิกภาพและการนำเสนอเพื่อเตรียมความพร้อมไปสู่การทำงานจริง
- การถ่ายทอดความรู้จากครู/ศิลปิน เพื่อให้บัณฑิตเข้าใจการทำงานในสายอาชีพนี้

3. บัณฑิตมีความรู้ความสามารถตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพียงใด

เนื่องจากหลักสูตรดังกล่าวยังไม่มียุทธศาสตร์ที่สำเร็จการศึกษา จึงอาจไม่สามารถพิจารณาถึงความรู้ความสามารถที่จะได้รับตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร แต่จากการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมาพบว่า รายวิชาเอื้อต่อการผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถตรงตามวัตถุประสงค์ แต่อาจมีปัญหาในกรณีที่มีนิสิตใหม่ที่เข้าศึกษามีพื้นฐานความรู้และทักษะค่อนข้างน้อย ขาดความกระตือรือร้น และรายวิชาภาคปฏิบัติจะศึกษาในชั้นปีที่ 2 - 4 เท่านั้น อาจทำให้นิสิตที่มีพื้นฐานน้อยปรับตัวไม่ทัน ได้รับองค์ความรู้ที่ถ่ายทอดทั้งหมดไม่ครบถ้วน

แบบสอบถามชุดที่ 2 เรื่องการประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา สำหรับนิสิตสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา

แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตร แบ่งเป็น 4 ด้านคือ

1. โครงสร้างของหลักสูตร
2. เนื้อหาของหลักสูตร
3. ปัจจัยเบื้องต้น
4. กระบวนการ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. ชั้นปีที่กำลังศึกษา

- ปี 1	15	คน
- ปี 2	15	คน
- ปี 3	15	คน

2. ค่าระดับเฉลี่ยสะสม

- ต่ำกว่า 2.00	0	คน
- 2.00-3.19	41	คน
- 3.20-3.50	3	คน
- มากกว่า 3.50	1	คน

3. ความรู้พื้นฐานก่อนเข้าศึกษาในสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา

- มัธยมศึกษาปีที่ 6 โปรแกรมศิลป์ – ภาษา	34	คน
- มัธยมศึกษาปีที่ 6 โปรแกรมศิลป์ – คณิต	3	คน
- สายวิชาชีพ	8	คน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)	0	คน

4. เหตุผลที่ท่านเลือกศึกษาในสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา

- มีความสนใจในสาขาวิชา	18	คน
- ความมีชื่อเสียงของสถาบัน	0	คน
- ต้องการประกอบวิชาชีพครู	27	คน
- ผู้ปกครองต้องการให้เรียน	0	คน
- เรียนตามเพื่อน	0	คน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)	0	คน

5. ความคาดหวังของท่านหลังจากจบการศึกษาตามหลักสูตร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ได้ประกอบวิชาชีพครูในสาขาวิชาที่ศึกษา	45	คน
- มีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพ	34	คน
- เป็นผู้ที่มีชื่อเสียงในวงวิชาชีพ	4	คน
- เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพและรับผิดชอบต่อสังคม	13	คน
- เป็นผู้ประกอบการอิสระ	11	คน
- นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาต่อ	13	คน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)	0	คน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตร

1. ด้านโครงสร้างของหลักสูตร

โปรดพิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหาสาระของหลักสูตรที่ท่านศึกษา แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ท่านเห็นว่าจำนวนหน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมอย่างไร

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร						
ไม่น้อยกว่า 168 หน่วยกิต	13	12	20	0	0	3.84
2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	11	16	18	0	0	3.84
3. หมวดวิชาเฉพาะ 132 หน่วยกิต	14	20	11	0	0	4.07
3.1 กลุ่มวิชาชีพครุ 33 หน่วยกิต	12	16	17	1	0	3.89
3.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 74 หน่วยกิต	12	17	36	0	0	3.91
3.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครุ 25 หน่วยกิต	2	11	13	19	0	2.91
4. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	19	15	11	0	0	4.18

2. ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหาสาระของหลักสูตร แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

วิชาเฉพาะสาขาวิชา ได้แก่ วิชาพื้นฐานทางวัฒนธรรม วิชาพื้นฐานดนตรีศึกษา วิชาพื้นฐานนาฏศิลป์ศึกษา วิชาพื้นฐานศิลปศึกษา วิชาการบูรณาการทางศิลปกรรม วิชาศิลปกรรมนิทัศน์ วิชาศึกษาเสรี และวิชาศิลปกรรมนิพนธ์

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. เนื้อหาวิชาน่าสนใจ	11	21	13	0	0	3.96
2. เนื้อหาวิชามีความทันสมัย	9	18	18	0	0	3.80
3. เนื้อหาวิชาเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต	22	18	5	0	0	4.38
4. เนื้อหาวิชาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	11	19	15	0	0	3.91
5. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	14	19	12	0	0	4.04
6. การจัดเนื้อหาและการกำหนดชั้นปีให้ศึกษารายวิชา	10	12	23	0	0	3.71
7. เนื้อหาสาระรายวิชาทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ เป็นประโยชน์ต่อการประกอบวิชาชีพ	18	17	10	0	0	3.73

วิชาเอกบังคับ วิชาเอกเลือก และวิชาเลือก

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. เนื้อหาวิชาที่น่าสนใจ	16	14	15	0	0	4.02
2. เนื้อหาวิชามีความทันสมัย	12	19	14	0	0	3.87
3. เนื้อหาวิชาเหมาะสมกับจำนวนหน่วยกิต	11	17	17	0	0	3.87
4. เนื้อหาวิชาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	15	12	18	0	0	4.21
5. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	13	18	14	0	0	3.98
6. การจัดเนื้อหาและการกำหนดชั้นปีให้ศึกษารายวิชา	18	16	11	0	0	4.16
7. เนื้อหาสาระรายวิชาทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเป็นประโยชน์ต่อการประกอบวิชาชีพ	15	19	11	0	0	4.09

3. ด้านปัจจัยเบื้องต้น

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของอาจารย์ นักศึกษา และสภาพแวดล้อม ของคณะครุศาสตร์ในภาพรวม

แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ก. อาจารย์

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. จำนวนเพียงพอกับรายวิชาในหลักสูตร	0	8	17	20	0	2.89
2. มีความรู้และเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน	3	18	24	0	0	3.53
3. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	6	21	18	0	0	3.76
4. ให้ความเอาใจใส่และช่วยเหลือนักศึกษา	11	23	11	0	0	4.24
5. ยอมรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา	10	18	17	0	0	3.84
6. ปฏิบัติต่อนักศึกษาทุกคนอย่างเสมอภาค	13	15	16	1	0	3.89
7. เป็นผู้มีความสุจริตและจิตสำนึกในความเป็นครู	18	20	17	0	0	4.91

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านปัจจัยเบื้องต้น - อาจารย์

- ควรมีการเพิ่มจำนวนอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางในภาคปฏิบัติ

ข. นักศึกษา

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. มีพื้นฐานความรู้เพียงพอที่จะศึกษาในสาขาวิชา	4	7	21	10	3	2.98
2. มีความสนใจและตั้งใจที่จะศึกษา	9	12	13	9	2	3.38
3. มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนในสาขาวิชา	16	13	16	0	0	4.00
4. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	8	11	23	3	0	3.53
5. ยอมรับฟังความคิดเห็นของอาจารย์	13	9	21	2	0	3.73
6. ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในรายวิชาที่เรียน	9	12	20	4	0	3.58
7. สนใจติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหว ของวงการวิชาชีพ	7	10	13	9	6	3.07

ค. สภาพแวดล้อม

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ปริมาณหนังสือเอกสาร วารสาร และตำรา	0	15	21	9	0	3.13
2. ความทันสมัยของหนังสือ เอกสาร วารสาร และตำรา	0	11	24	10	0	3.24
3. ห้องปฏิบัติการ / จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์	0	3	16	15	11	2.24
4. ปริมาณการใช้สื่อการเรียนการสอน	4	12	18	11	0	3.20
5. ความเหมาะสมในการจัดสถานที่เรียน	0	7	22	14	2	2.75
6. ที่นั่งพักหรือที่ทำงานของนักศึกษามีเพียงพอ	0	4	19	18	4	2.51

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านปัจจัยเบื้องต้น - สภาพแวดล้อม

- ควรมีการเพิ่มห้องปฏิบัติการทั้งห้องซ้อมรวมวง และห้องซ้อมเดี่ยวให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
- ควรมีการจัดห้องปฏิบัติการให้นิสิตได้ใช้ในการเรียนและฝึกทักษะการปฏิบัติกรอย่างเพียงพอ

4. ด้านกระบวนการ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลในภาพรวม

แล้วเลือกระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ก. การคัดเลือกนักศึกษา

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. กระบวนการคัดเลือกเข้าศึกษา	0	14	21	7	3	3.02
2. หลักเกณฑ์การคัดเลือก	0	2	27	11	5	2.58
3. คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	5	8	23	8	1	3.18

ข. การจัดการเรียนการสอน

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. นักศึกษาได้รับทราบจุดประสงค์ ขอบข่ายเนื้อหาวิชากิจกรรมการเรียน การสอนและการประเมินผลอย่างชัดเจน	13	8	22	2	0	3.71
2. มีการนำวิธีและเทคนิคการสอนหลายๆ วิธีมาใช้ในการสอน	7	11	27	0	0	3.55
3. เทคนิคการสอนของอาจารย์ช่วยให้เรียนรู้ได้ดี	14	11	20	0	0	3.87
4. วิธีสอนสอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรม ในหลักสูตร	10	15	20	0	0	3.78
5. การเรียนการสอนเน้นการมีส่วนร่วม ของผู้เรียนเป็นสำคัญ	18	15	12	0	0	4.13
6. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามปัญหา และข้อความรู้	12	23	10	0	0	4.04
7. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการฝึกประสบการณ์ ในสถานที่ต่างๆ อย่างทั่วถึง	8	12	22	3	0	3.56
8. ให้นักศึกษาเชื่อมโยงและมองเห็นความสัมพันธ์ ระหว่างวิชาความรู้และการนำไปปฏิบัติ	9	15	21	0	0	3.73
9. นักศึกษาได้รับการติดตามผลการเรียนรู้จากอาจารย์ สม่ำเสมอ	13	16	16	0	0	3.93
10. นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นด้านการเรียน เพื่อปรับปรุงวิธีสอนให้ดีขึ้น	7	11	24	3	0	3.49
11. จัดสอนซ่อมเสริมสำหรับนักศึกษาที่มีปัญหา	17	17	10	1	0	4.11
12. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมีความเหมาะสม กับเนื้อหาและความสนใจของนักศึกษา	14	27	4	0	0	4.22
13. มีการจัดกิจกรรมประกอบการเรียนเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้	12	13	19	1	0	3.80
14. ดำเนินการเรียนการสอนครบถ้วนตามหลักสูตร	13	14	18	0	0	3.89
15. ส่งเสริมการจัดการแสดง การเผยแพร่ผลงาน	18	14	13	0	0	4.11
16. จัดหาแหล่งทุนสนับสนุนการศึกษา	7	13	23	2	0	3.56
17. มีกิจกรรมส่งเสริมความสามัคคี กีฬาและนันทนาการ	2	11	25	7	0	3.18

ค. การวัดและประเมินผล

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. แจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนให้ทราบล่วงหน้า	12	12	21	0	0	3.80
2. เกณฑ์การให้คะแนนและวัดผลชัดเจน มีมาตรฐาน	9	15	21	0	0	3.73
3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล	11	13	20	1	0	3.76
4. วิธีการวัดและประเมินผลครอบคลุมวัตถุประสงค์เนื้อหาวิชา	13	16	16	0	0	3.93
5. การวัดและประเมินผลมีประสิทธิภาพและยุติธรรม	8	14	20	3	0	3.60
6. ประเมินผลงานและพัฒนาการของนักศึกษาเป็นระยะตลอดภาคการศึกษา	18	14	13	0	0	4.11
7. ผลที่ได้จากการประเมินเหมาะสมกับความรู้ความสามารถจริงของนักศึกษา	12	17	16	0	0	3.91
8. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเอง	4	18	21	2	0	3.53
9. อาจารย์มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ	18	19	8	0	0	4.22

แบบสอบถามชุดที่ 3 เรื่องการประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา
สำหรับอาจารย์ที่เลี้ยงของนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านผลผลิตของหลักสูตร

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ

1. ชาย	4	คน
2. หญิง	6	คน

2. วุฒิกการศึกษาสูงสุด

1.ปริญญาตรี	6	คน
2.ปริญญาโท	4	คน
3.ปริญญาเอก	0	คน

3. ประสบการณ์การสอน

1. น้อยกว่า 3 ปี	2	คน
2. 3-5 ปี	5	คน
3. มากกว่า 5 ปี	3	คน
4. จำนวนนิสิตสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษาในความรับผิดชอบที่รับเป็นครูพี่เลี้ยงในภาคการศึกษานี้		
1. 1 คน	7	คน
2. 2 คน	3	คน
3. 3 คน	0	คน
4. มากกว่า 3 คน	0	คน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านผลผลิตของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดประเมินผลคุณลักษณะของบัณฑิต โดยเลือกระดับที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

คุณลักษณะของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ	2	4	3	1	0	3.7
2. ด้านความรู้	2	5	3	0	0	3.9
3. ด้านทักษะทางปัญญา รู้จักคิดวิเคราะห์แก้ปัญหา	2	4	4	0	0	3.8
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	4	4	2	0	0	4.2
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5	3	2	0	0	4.3
คุณลักษณะด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ในการประกอบวิชาชีพ	3	4	3	0	0	4.0
2. ความรู้ความสามารถที่จะปฏิบัติงานที่รับผิดชอบ ในปัจจุบัน	2	6	2	0	0	4.0
3. สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีคุณภาพ	3	5	2	0	0	4.1
4. ความสามารถในการจัดระบบการทำงานและ ดำเนินงานตามกำหนดเวลา	4	3	3	0	0	4.1
5. ความสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ พัฒนาและสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน	3	3	4	0	0	3.9

คุณลักษณะด้านความรู้ความสามารถ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	\bar{x}
1. ความรู้รอบตัวที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพที่ปฏิบัติงาน	3	5	2	0	0	4.1
2. ทักษะการสื่อสารในการใช้ภาษา อ่าน ฟัง พูด และเปลี่ยนความคิดเห็นและเสนอความคิดหรือผลงาน	2	5	3	0	0	3.9
3. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และแก้ปัญหา	2	3	4	1	0	3.6
4. ความสามารถเรียนรู้เทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการทำงาน	4	4	2	0	0	4.2
5. ทักษะในการทำงานเป็นทีม	3	4	3	0	0	4.0
6. ทักษะการจัดการกับงานที่ได้รับมอบหมาย	2	5	3	0	0	3.9
7. ทักษะภาษาต่างประเทศ	1	3	5	1	0	3.2
8. ทักษะทางคอมพิวเตอร์	2	4	4	0	0	3.8
9. ความใฝ่รู้และรู้จักแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	2	3	5	0	0	3.7
10. ความเป็นผู้นำ	2	3	4	1	0	3.4
11. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	2	3	5	0	0	3.7
12. ความขยัน อดทนอดกลั้นและตั้งใจทำงาน	1	5	4	0	0	3.7
13. เจตคติที่ดีต่องานและองค์กร	1	4	5	0	0	3.6

ความเห็นและข้อเสนอแนะด้านผลผลิตของหลักสูตร

- เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ท่านคิดว่าเนื้อหาวิชา หรือการฝึกปฏิบัติทักษะด้านใดที่ควรเพิ่มในหลักสูตร
 - ทักษะด้านภาษาสำหรับครู
 - ทักษะการสอนวิชาเอก
- กิจกรรมนอกหลักสูตรที่ควรเพิ่มเติมในหลักสูตร เพื่อช่วยส่งเสริมบัณฑิตในการปฏิบัติงานและการเข้าสังคม
 - การสัมมนา/การอบรมเชิงปฏิบัติการ/การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะด้านต่างๆ
 - การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์จากครู/ศิษย์

ภาคผนวก ฅ
ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศ
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๕๐

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ”

ข้อ ๒ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศใดที่ขัดกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนิสิต นักศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“ มหาวิทยาลัย ” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“ สภา ” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“ อธิการบดี ” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“ นิสิต ” หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเต็มเวลา

“ นักศึกษา ” หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่เต็มเวลาหรือตามโครงการอื่นใดที่ไม่ใช่

นิสิต

ข้อ ๕ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	๔.๐
B+	ดีมาก	๓.๕
B	ดี	๓.๐
C+	ดีพอใช้	๒.๕
C	พอใช้	๒.๐
D+	อ่อน	๑.๕
D	อ่อนมาก	๑.๐
E	ตก	๐.๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนและนับหน่วยกิตในการจบ ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านิสิต นักศึกษาได้ค่า

ระดับคะแนน " E " ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือเข้ารับการฝึกอบรมในเนื้อหาวิชาที่เทียบได้กับมาตรฐานรายวิชานั้นๆ แทนการลงทะเบียนเรียนใหม่ การฝึกอบรมแทนการลงทะเบียนใหม่ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น "PS" กรณีวิชาเลือกถ้าได้ค่าระดับคะแนน " E " สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า " C " ถือว่าสอบตก นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของการประเมิน
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น " F " นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือให้เข้ารับการฝึกอบรมแทนจนกว่าจะสอบผ่าน

ข้อ ๖ สัญลักษณ์อื่นๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนนั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

(๒) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนในภาคเรียนนั้น

(๓) นิสิต นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๔) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

PS (Pass with Satisfaction) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับค่าระดับคะแนน " E " ให้สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่ได้ แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนนั้น เป็น " PS "

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นิสิต นักศึกษาที่ได้ " I " ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

ข้อ ๗ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียนให้ผลการประเมินเป็น " P "

ข้อ ๘ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ นิสิต นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (๒ ปีหลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาที่ซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่ภาคเรียนที่สอบได้ ในรายวิชานั้นถึงวันที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ให้เรียนซ้ำได้

ข้อ ๑๐ การหาระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน “I” ยังไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๒) กรณีสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเปลี่ยนไปเรียนวิชาอื่น ไม่ต้องนับหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๓) กรณีที่นิสิต นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรเทียบเท่า ให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายวิชาที่เรียนครั้งสุดท้ายเท่านั้น แล้วให้เปลี่ยนรายวิชาที่เรียนซ้ำนั้น ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “Au”

ข้อ ๑๑ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

(๑) มีความประพฤติดี

(๒) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภากำหนดให้เรียนเพิ่ม

(๓) ได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

(๕) มีสภาพเป็นนิสิต ไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ (ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

ทั้งนี้ ยกเว้นโครงการพิเศษที่จัดการศึกษานอกที่ตั้งให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยว่าด้วยโครงการนั้น ๆ

ข้อ ๑๒ การฟื้นสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษา

นิสิต จะฟื้นสภาพการเป็นนิสิต เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ผลการเรียนได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๒) ผลการประเมินได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ และที่ ๑๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๓) นิสิตลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรกำหนด แต่ยังได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) มีสภาพเป็นนิสิตครบ ๔ ปี ติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๒ ปี และครบ ๘ ปี ติดต่อกัน ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และครบ ๑๐ ปี ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๐.๓ ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ จะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อผลการประเมินได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๔ กรณีหลักสูตร ๒ ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๘ กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรกำหนด แต่ยังได้ระดับคะแนนสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “ C “ ในรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการนับจำนวนภาคเรียนให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

ข้อ ๑๓ เมื่อนิสิต นักศึกษาเข้าเรียนได้จำนวนหน่วยกิตรอบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๑.๕ หรือตามระยะเวลาที่กำหนดสภาพการเป็นนักศึกษาของโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ นั้น ๆ

ข้อ ๑๔ นิสิต นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน “ E “ หรือ “ F “ ตามระบบการประเมินผลการเรียนในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามกฎเกณฑ์

ข้อ ๑๕ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร ๔ ปี) เมื่อครบตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) ต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรโดยได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากสถาบันเดิม และมหาวิทยาลัยนี้ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๓) สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า “C” หรือ ไม่ได้ “PS” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือ ไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

สำหรับผู้ที่ได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
แต่มีรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับคะแนน "D" ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๔) นิสิต มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๘ ภาคเรียน
ปกติ สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๒ ปีและไม่เกิน ๑๔ ภาค
เรียน สำหรับหลักสูตร ๔ ปี

ข้อ ๑๖ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้ชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการใช้
ข้อบังคับนี้



ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐

(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา
พ.ศ. ๒๕๔๕

อาศัยอำนาจตามความเป็นมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๖ สภา
มหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบ
โอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๕”

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้สำหรับนิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๕ เป็นต้นไป
บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน
และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“นิสิต” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาเต็มเวลาในวันทำการปกติของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษา อบรม ตามโครงการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่
เคยศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชา
ที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาจากหลักสูตรของ
มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เคยศึกษามาแล้วซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อย
กว่า สามในสี่ ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชา
นั้นอีก

“การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์” หมายความว่า การนำความรู้และประสบการณ์
จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาคามอรรถศาสตร์ การฝึกอบรม หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอประเมิน
เทียบกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพื่อขอยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับ
หลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่าที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้อ ๔ รายวิชาที่จะโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องสอบได้หรือเคยศึกษา
ฝึกอบรมมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่
มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา ฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงานเป็นที่ยอมรับของ
คณะกรรมการประเมิน -

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิได้รับโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่ผู้ที่มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ซึ่งยังไม่สำเร็จการศึกษาและไม่มีสภาพการเป็นนิสิต
นักศึกษากลับเข้ามาศึกษาใหม่

(๒) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

(๓) ผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากนิสิตของมหาวิทยาลัย ภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้
หลักสูตรของมหาวิทยาลัย หรือผู้ที่ศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย เปลี่ยนสภาพเป็น
นิสิตภาคปกติ

(๔) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาอื่น

ข้อ ๖ เงื่อนไขในการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน

(๑) ผู้ขอโอนต้องมีสภาพการเป็นนิสิตภาคปกติ หรือนักศึกษาตามโครงการอื่น ใดๆอย่าง
หนึ่ง

(๒) ผู้ขอโอนต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากสถานศึกษา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วย
การประเมินผลการศึกษา

(๓) การโอนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(๔) การเทียบโอน จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่
สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่ง ใน สาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมชั้นต่ำ
ซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่
ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๗ ผู้มีสิทธิได้รับยกเว้นการเรียน ได้แก่ ผู้มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือผู้ที่เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้ที่ผ่านการศึกษาอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงาน

ผู้มีสิทธิยกเว้นตาม (๓) และ (๔) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับปริญญาตรี และมีความรู้พื้นฐานระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าสำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๘ เงื่อนไขการยกเว้นการเรียน

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี และ B สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่า

(๒) การขอยกเว้นการเรียนของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงาน ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวิธีการหรือหลักเกณฑ์การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์เพื่อยกเว้นการเรียน โดยทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรี ในอีกโปรแกรมวิชาหนึ่ง ได้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขข้อ ๔ และข้อ ๘ (๑) มาพิจารณา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้น รวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่ง ใน สาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมขึ้นค่าซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าปีการศึกษา

(๕) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้น ให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนิสิตนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ "P" ในช่องระดับคะแนน สำหรับผู้ที่ได้รับการยกเว้นผลการเรียนตามข้อ ๘ (๑) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ ๙ ผู้ที่จะขอโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องกระทำให้เสร็จสิ้นตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ การนับจำนวนภาคเรียนของผู้ที่ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชาให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(๑) นิสิตภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคเรียน

(๒) ผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคเรียน

(๓) การโอนผลการเรียนของนิสิต นักศึกษาตามข้อ ๙ (๑) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษา และมีผลการเรียน นิสิต นักศึกษาตามข้อ ๙ (๒), (๓) และ (๔) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ ๑๑ ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะโอนหรือเทียบโอน นิสิต นักศึกษา เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนิสิต นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ ๑๒ การโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือ ยกเว้นการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีหรือผู้ที่ถืออธิการบดีมอบหมาย เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการ โอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๑๔ ผู้ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน ไม่เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม แต่ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษากฎให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๕



(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่การศึกษาในระบบ
พ.ศ. 2554

โดยที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระดับ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบได้ เพื่อเสริมสร้างโอกาสในการศึกษาให้กับประชาชนอย่างทั่วถึง เท่าเทียม และต่อเนื่อง ให้ประชาชนมีความรู้ มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นการสร้างสังคมฐานความรู้และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศ รองรับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์และศักยภาพการแข่งขันระดับประเทศ

อ้างถึงระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการ โอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. 2549 อธิการบดีอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 22(8) มาตรา 27 และ มาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 กำสั่งสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ 1/2547 เรื่อง มอบอำนาจให้อธิการบดี ลงวันที่ 28 มิถุนายน 2547 และมีมติคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัยครั้งที่ 8/2552 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2552 ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. 2552 ลงวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2552 และให้ใช้ประกาศฉบับนี้แทน

หมวดที่ 1

เกณฑ์การเทียบโอน

การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์แก่นิสิต นักศึกษามีเกณฑ์ดังนี้

ข้อ 1. ข้าราชการ

ให้พิจารณาดำแหน่ง หรือยศที่ครองอยู่ หรือเลขครองอยู่ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

- 1.1 ข้าราชการหรือพนักงานราชการทุกประเภทการเทียบโอนขึ้นอยู่กับตำแหน่งและอายุราชการที่ดำรงตำแหน่งนั้น โดยเทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต
- 1.2 คำรวจ หรือทหารพิจารณาจากยศ ที่ดำรงอยู่ โดยเทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต
- 1.3 ผู้พิพากษา อัยการ หรือผู้พิพากษาสมทบ เทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต

ข้อ 2. สายการเมือง

- 2.1 พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมืองในระดับประเทศ ได้แก่

ข้าราชการฝ่ายการเมือง (การดำรงตำแหน่งในหน่วยราชการ) ได้แก่ นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี
เลขาธิการนายกรัฐมนตรี ที่ปรึกษา เลขานุการ หรือ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นต้น

ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง ได้แก่ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา
พิจารณาเทียบให้ไม่เกิน 42 หน่วยกิต

2.2 พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมืองระดับท้องถิ่น ได้แก่

ข้าราชการฝ่ายการเมืองในราชการส่วนท้องถิ่น เช่น ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร รองผู้ว่าราชการ
กรุงเทพมหานคร เลขานุการ รองประธานสภา ประธานที่ปรึกษา ที่ปรึกษา นายองค์การบริหารส่วนจังหวัด
นายกเทศมนตรี นายองค์การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น

ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองในราชการส่วนท้องถิ่น ได้แก่ สมาชิกสภาท้องถิ่นขององค์การ
ปกครองส่วนท้องถิ่น

พิจารณาตามจำนวนวาระการดำรงตำแหน่ง

สมัยที่หนึ่ง เทียบให้ไม่เกิน 18 หน่วยกิต

สมัยที่สอง เทียบให้ไม่เกิน 21 หน่วยกิต

สมัยที่สาม เทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต

ข้อ 3. พนักงานรัฐวิสาหกิจ

ให้อุบลูโคมเทียบเคียงหลักเกณฑ์การเทียบโอน ของข้าราชการ

ข้อ 4. หน่วยงานภาคเอกชน

4.1 กรณีเป็นเจ้าของกิจการ จะพิจารณาเป็นกรณีไป ทั้งนี้เจ้าของกิจการต้องมีใบจดทะเบียน
ใบทุนเรือนหุ้น ภาพถ่ายอายุงาน อายุบุคคล โดยอาจพิจารณาเกณฑ์อื่นๆ ประกอบด้วย
เช่น ขนาดธุรกิจ จำนวนพนักงานในสถานประกอบการ ระยะเวลาประกอบการ และอื่นๆ
ทั้งนี้เทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต

4.2 สำหรับผู้ที่ เป็นพนักงานบริษัทเอกชน พิจารณาจากสถานภาพทางตำแหน่งของบุคคล
นั้นๆ และระยะเวลาการทำงาน ทั้งนี้เทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต

4.3 กรณีผู้ประกอบการอาชีพอิสระอื่นๆ เช่น ศิลปิน นักเขียน นักแปล และอื่นๆ เทียบตาม
ประสบการณ์และผลงานที่ปรากฏ เทียบให้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต

ข้อ 5. นักบวชทุกศาสนา เทียบได้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต ขึ้นอยู่กับสมณศักดิ์ หรือตำแหน่งที่ได้รับในศาสนานั้นๆ
และจำนวนปีที่ปฏิบัติศาสนกิจ

ข้อ 6. การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ นอกเหนือตามที่ประกาศให้ยึดถือประกาศแนบท้าย

หมวดที่ 2

วิธีประเมินความรู้

วิธีการประเมินความรู้ เพื่อการเทียบความรู้ และประสบการณ์นั้น ให้เลือกวิธีการประเมินความรู้
โดยอาจจะประเมินโดยการทดสอบ หรือประเมินจากแฟ้มสะสมงานหรืออาจจะใช้ทั้ง 2 วิธีร่วมกันก็ได้ สำหรับ
วิธีการประเมิน มีดังนี้

ข้อ 1. การประเมินโดยการทดสอบ

ในการประเมินโดยการทดสอบนั้นคณะกรรมการอาจจะเลือกใช้วิธีใดวิธีหนึ่งหรือใช้หลายวิธีรวมกันก็ได้ สำหรับการประเมินโดยการทดสอบ มีดังนี้

1.1 การสอบข้อเขียน

การสอบข้อเขียนนี้จะกำหนดโดยคณะกรรมการของสาขาวิชา เพื่อวัดความรู้ด้านเนื้อหา หรือความสำเร็จของผลการเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาที่ประสงค์จะเทียบความรู้และประสบการณ์ โดยข้อสอบที่สร้างขึ้นต้องตรงตามวัตถุประสงค์ และคำอธิบายรายวิชา และต้องสอบได้คะแนนตามเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัย/คณะสาขาวิชากำหนด

1.2 การสอบปากเปล่า

เป็นการสอบวัดความรู้ความเข้าใจในรายวิชาที่นิสิตนักศึกษาเทียบความรู้ โดยคณะกรรมการของสาขาวิชา ซึ่งอาจจะประกอบด้วยการสัมภาษณ์ ตั้งประเด็นตามหัวข้อให้มีการอภิปรายหรือตอบคำถามตามเนื้อหาสาระในคำอธิบายรายวิชานั้นๆ

1.3 การทดสอบทักษะปฏิบัติ

การสอบทักษะปฏิบัติเป็นการสอบทักษะในการปฏิบัติงาน โดยการให้นิสิตนักศึกษาที่ขอเทียบความรู้ สาธิตหรือแสดงออกถึงความสามารถในการปฏิบัติงานเพื่อตรวจสอบทักษะ ความสามารถที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่ขอเทียบความรู้และประสบการณ์

1.4 การทดสอบอื่นๆ ที่ทางมหาวิทยาลัย/คณะ เห็นชอบ

มหาวิทยาลัย/คณะอาจกำหนดวิธีการทดสอบที่นอกเหนือจากวิธีการข้างต้นก็ได้เพื่อเป็นการวัดความรู้ความเข้าใจให้สอดคล้องกับรายละเอียดในคำอธิบายรายวิชา

1.5 การประเมินการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นๆ เป็นการนำผลการศึกษาหรือการฝึกอบรมขอเทียบความรู้และประสบการณ์ การประเมินจะดำเนินการ โดยคณะกรรมการของสาขาวิชา พิจารณาข้อมูลในประเด็นต่างๆ ดังนี้

1.5.1 ผลการศึกษา/อบรมที่มุ่งหวัง

1.5.2 ระยะเวลาในการศึกษา/อบรม (1 หน่วยกิต ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง)

1.5.3 เนื้อหาของหลักสูตรจะต้องไม่น้อยกว่าคำอธิบายรายวิชาในหลักสูตร

1.5.4 วิธีการประเมินความสำเร็จของผลการศึกษา/อบรม

ข้อ 2. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน เป็นการรวบรวม ประมวลร่องรอยหลักฐานแสดงความรู้ และประสบการณ์การทำงานเพื่อขอเทียบความรู้ และประสบการณ์ในรายวิชาต่างๆ ซึ่งต้องครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนครอบคลุมสาระในคำอธิบายรายวิชา รายละเอียด/แนวทางในการประเมินจากแฟ้มสะสมผลงานมีดังนี้

2.1 หลักฐานแสดงความรู้ และประสบการณ์

หลักฐานที่แสดงความรู้ และประสบการณ์ ได้แก่ รายงาน บทความ เทปวีดิทัศน์ แผ่นพับ พิมพ์เขียว ภาพวาด งานประดิษฐ์ หรือตัวอย่างงานที่เกิดจากความคิดของนิสิตนักศึกษาที่ขอเทียบโอนความรู้

จดหมายรับรองจากผู้เชี่ยวชาญ การสอบ/การประเมินผลเพื่อเลื่อนตำแหน่ง รางวัล สิทธิบัตร บัณฑิตการศึกษาศึกษา ทหาร คำอธิบายเนื้อหาวิชาการฝึกอบรม เป็นต้น

2.2 ขั้นตอนการเสนอเพิ่มสะสมผลงาน

ในการเสนอเพิ่มสะสมผลงานมีขั้นตอนดังนี้

2.2.1 การเลือกสาขา และคำอธิบายรายวิชาที่สอดคล้องกับประสบการณ์ที่จะขอเทียบความรู้ โดยนิสิตนักศึกษาประเมินประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีมาก่อนแต่ละด้านของตนว่า ความรู้ของตนที่มีอยู่สามารถเทียบได้กับรายวิชาใดตามหลักสูตรที่ต้องการเทียบความรู้

2.2.2 การรวบรวมหลักฐานร่องรอย ที่แสดงความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ตรงกับคำอธิบายรายวิชา

2.2.3 การบรรยายสิ่งที่ได้เรียนรู้ประกอบหลักฐานร่องรอย

2.3 การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลเพิ่มสะสมผลงาน

มหาวิทยาลัยโดยคณะต่างๆ กำหนดคณะกรรมการประเมินผลเพิ่มสะสมผลงาน ของนิสิตนักศึกษา โดยกำหนดให้เป็นอาจารย์ที่เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้นๆ หรืออาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่ขอเทียบเป็นผู้ประเมินเพิ่มสะสมผลงาน ถ้าความรู้ตามที่แสดงในเพิ่มสะสมผลงานสอดคล้องกับสาระในคำอธิบายวิชาที่ขอเทียบ ก็จะทำให้ นิสิตนักศึกษาเสนอเพิ่มสะสมผลงานได้รับการเทียบความรู้หรืออาจจะขอให้ นิสิตนักศึกษาเทียบแสดงข้อมูลหรือหลักฐานเพิ่มเติม หรือใช้วิธีการอื่นๆ เช่น การสอบผ่านการวัดประเมินผลในรายวิชานั้นๆ

ข้อ 3. การตัดสินผลการประเมิน

3.1 มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ โดยกำหนดให้มีกรรมการจำนวน 3 คน ประกอบด้วย ประธานสาขาวิชา และอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่ขอเทียบความรู้ และอาจารย์อื่นที่คณะเสนอแต่งตั้ง

3.2 ผลการประเมินให้ดำเนินการตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ได้ในการเทียบโอนผลการเรียนในระดับปริญญา ข้อ ข ประกาศ ณ วันที่ 29 กันยายน 2545

3.3 การตัดสินผลการประเมินความรู้ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

หมวดที่ 3

การเทียบความรู้และประสบการณ์ระดับปริญญาตรี

ข้อ 1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือมีความรู้เทียบเท่า

ข้อ 2. การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรแต่ละระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ 3. วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 4. การขอเทียบความรู้และประสบการณ์ ต้องได้รับผลการประเมินไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือเต็มระดับคะแนน 2.00 ของรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาระดับปริญญาตรี และให้บันทึกผลของรายวิชาที่เทียบ

ในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ 5. การบันทึกผลการประเมินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 6. นิสิตนักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

ข้อ 7. เทียบโอนได้ไม่เกิน 3 ใน 4 ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร และการนับหน่วยกิตต่อภาคเรียนให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 8. ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนิสิตนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปี และภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นิสิตนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

หมวดที่ 4

การเทียบความรู้และประสบการณ์ระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ 1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือมีความรู้เทียบเท่า

ข้อ 2. การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ 3. วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และเกณฑ์การตัดสินของการประเมินในแต่ละวิธีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 4. ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร B หรือแต้มคะแนน 300 หรือเทียบเท่าสำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรและไม่นำมาคิดคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ 5. การบันทึกผลการประเมินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 6. จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้ว ต้องไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดในหลักสูตร ส่วนนิสิตนักศึกษาที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเทียบโอนได้ตามรายวิชาที่สอดคล้องกับหลักสูตรที่เทียบโอน และเมื่อได้รับโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

ข้อ 7. ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนความรู้แก่นักศึกษาที่เข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปี และภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบ

หมวดที่ 5

เงื่อนไขการเทียบโอน

ข้อ 1. ผู้จะขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบต้องกระทำให้เสร็จสิ้นใน 1 ปีการศึกษา ถ้าทำหลังจากนั้นต้องชำระค่าปรับภาคเรียนละ 500 บาท ตามระเบียบสภาประจำสถาบันราชภัฏว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษา และจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาภาคปกติ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2546

ข้อ 2. ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 3. ผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 4. ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยและชี้ขาดปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นจากการใช้ประกาศนี้ และประกาศนี้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

ประกาศ ณ วันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์สุพล วุฒิเสน)

อธิการบดี

ประธานสภาวิชาการ