



หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน
Bachelor of Communication Arts
(Mass Communication)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555)

คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มคอ.2



รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

: หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

ภาษาอังกฤษ

: Bachelor of Communication Arts Program in Mass Communication

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)

: นิเทศศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารมวลชน)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย)

: นศ.บ. (การสื่อสารมวลชน)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)

: Bachelor of Communication Arts (Mass Communication)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)

: B.Com.Arts (Mass Communication)

3. วิชาเอก

การสื่อสารมวลชน

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปีตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.

2552

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษในบางวิชาที่เหมาะสม

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีความรู้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555 โดยหลักสูตรนี้ปรับปรุงมาจากหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2551

6.2 คณะกรรมการประจำคณะวิทยาการจัดการ อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร วันที่ 1 สิงหาคม 2554

6.3 คณะกรรมการสภาวิชาการ อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ครั้งที่ 13 วันที่ 5 ธันวาคม 2554

6.4 คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ครั้งที่ 4 วันที่ 10 พฤษภาคม 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

ในปีการศึกษา 2557 หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จะมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลังเปิดดำเนินการสอนหลักสูตรไปแล้ว 2 ปี

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

บัณฑิตสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน สามารถนำความรู้ทางการสื่อสารไปใช้ประกอบอาชีพได้ทั้งภาคราชการและเอกชนตลอดจนอาชีพส่วนตัว อาชีพต่างๆ ที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ อาทิ ผู้ประกาศพิธีกร นักจัดรายการวิทยุกระจายเสียง นักจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ บริษัทผลิตภาพยนตร์ บรรณาธิการ นักเขียน นักข่าวและประมวลข่าว นักหนังสือพิมพ์ เป็นต้น

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน



ร.ด.	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษาระดับตรี-โท-เอก (สาขาวิชา), สถาบันที่สำเร็จการศึกษา, ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	5-100xxxxxxxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (วิทยุ-โทรทัศน์)	นางสาวสุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย	ปร.ค. (การจัดการเทคโนโลยี), มรท.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา, 2554 (Ph.D.Candidate) วม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2543 ป.บัณฑิตวิชาชีพครู, มรท.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา, 2550 วม.(สื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2537
2.	3-102xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์	วม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2550 ศส.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), มรท.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา, 2545
3.	3-730xxxxxxxx	อาจารย์	นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์	วม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2551 นศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), ม.รังสิต, 2547
4.	3-101xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวมนัสวี พัวตระกูล	M.P.(Professional Studies in Digital Media), Northeastern University, 2553 นศ.บ.(ศิลปการแสดง), ม.กรุงเทพ, 2548
5.	3-130xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวณิชาภา แก้วประดับ	นศ.ม. วารสารสนเทศ (การหนังสือพิมพ์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 นศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), ม.รังสิต, 2537

10. สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันประเทศไทยได้มีการพัฒนาและมีความก้าวหน้าทางด้านสื่อสารมวลชนมากขึ้น อีกทั้งยังมีช่องทางในการสื่อสารต่างๆ ที่ต้องการใช้บุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านสื่อสารมวลชน ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านสื่อสารมวลชน เพื่อนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาอาชีพของบัณฑิตต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การสื่อสารผ่านวัฒนธรรมถือเป็นปัจจัยสำคัญทำให้ระบบสื่อสารมวลชนพัฒนาอย่างรวดเร็ว โดยหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่ดี ต้องทำหน้าที่คัดกรองและเลือกสรรเนื้อหาที่เหมาะสมนำเสนอต่อสาธารณชน

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

- (1) ตอบสนองความต้องการของประเทศทางด้านกำลังคนและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์
- (2) ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางการสื่อสาร และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
- (3) พัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการค้นคว้า ทำวิจัยเพื่อพัฒนาประเทศและสังคม
- (4) พัฒนาผู้เรียนมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐาน มีภูมิปัญญาท้องถิ่น แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ และดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

- (1) ส่งเสริมให้นักศึกษา ที่สนใจด้านสื่อสารมวลชน ได้มีโอกาสได้ศึกษาและเรียนร่วมมากขึ้น
- (2) มหาวิทยาลัยต้องผลิตบัณฑิตที่มีบุคลิกภาพ และมาตรฐานเป็นที่ต้องการของสังคมในประเทศ
- (3) มหาวิทยาลัยต้องรับผิดชอบในการระดมสรรพกำลังเชิงวิชาการ เพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนทุกด้าน
- (4) มหาวิทยาลัยต้องเป็นหน่วยงานที่เป็นผู้นำเชิงวิชาการ และการวิจัยเพื่อการพัฒนาสังคม โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมหรือชุมชน
- (5) มหาวิทยาลัยต้องพัฒนาให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการระหว่างคณาจารย์และผู้เรียนระหว่างสถาบัน เพื่อปรับระดับมาตรฐานการศึกษาและแลกเปลี่ยนแรงงานกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ / ภาควิชา / หลักสูตรอื่น

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาแกนในส่วนวิชาพื้นฐานคณะ นอกจากนี้ยังเปิดเป็นวิชาเลือกเสรีในนิสิตนักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นมาเลือกเรียนได้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

ข้อมูลประกอบหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ประกอบด้วย

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตนักสื่อสารมวลชนที่ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อการนำเสนอข่าวสารสาธารณะและความเป็นจริง ทั้งเป็นกลไกสำคัญในการนำพาสังคม ไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดีของชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทย

1.2 ความสำคัญ

มุ่งเน้นให้ผลิตบัณฑิตเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถทางด้านสื่อสารมวลชนอันได้แก่ วารสารศาสตร์ ภาพยนตร์และมัลติมีเดีย วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ ตลอดจนมีความรู้ทางวิชาการและความสามารถทางปฏิบัตินำไปพัฒนาและประยุกต์กับงานด้านสื่อสารมวลชนได้อย่างเหมาะสม

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน พุทธศักราช 2554 ฉบับนี้พัฒนาขึ้น โดยมี วัตถุประสงค์สำคัญดังนี้

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อสังคม และมีจรรยาบรรณของนักสื่อสารมวลชน

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ และมีความสามารถทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติด้านนิเทศศาสตร์ได้แก่ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์และมัลติมีเดีย และวารสารศาสตร์ เพื่อนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพด้านการสื่อสารมวลชนในอนาคต

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญเฉพาะทางในวิชาชีพด้านวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์และมัลติมีเดีย และวารสารศาสตร์ โดยสามารถนำไปประยุกต์ บูรณาการ และตัดสินใจเพื่อแก้ปัญหาทางด้านสื่อสารมวลชนได้

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์ และรู้บทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำเทคโนโลยีสมัยใหม่ไปใช้ในการทำงานด้านสื่อสารมวลชนในการสืบค้น รวบรวม เรียงเรียง และนำเสนอผ่านสื่อต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับหลักสูตร ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ - พัฒนาหลักสูตร - ติดตามบริบทของสังคม/เทคโนโลยี	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ และการเปลี่ยนแปลงของการตลาด	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการของผู้ประกอบการวิชาชีพ ด้านสื่อสารมวลชน	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ - ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี - รายงานภาวะการมีงานทำของบัณฑิต
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน และบริการวิชาการให้มีประสิทธิภาพ จากการนำความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอน ให้ทำงานบริการวิชาการ แก่องค์กรวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน ภายนอก - สนับสนุนให้บุคลากรศึกษาต่อ ทำผลงานทางวิชาการ ทำวิจัยด้านสื่อสารมวลชน ศึกษาดูงานและอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านสื่อสารมวลชน ให้เป็นปัจจุบัน - อาจารย์สายปฏิบัติการต้องมีคุณวุฒิในวิชาชีพสาขาวิชาที่สอนปฏิบัติ	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบทพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ระยะเวลาการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ทักษะพื้นฐานของนักศึกษายังไม่ดีพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

จัดการปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	รวม	จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา
2555	60	-	-	-	60	คาดว่าจะมีผู้จบการศึกษาลดหลักสูตร ปีละ 60 คน เริ่มจบการศึกษาปี 2558
2556	60	60	-	-	120	
2557	60	60	60	-	180	
2558	60	60	60	60	240	
2559	60	60	60	60	240	

หมายเหตุ การเปลี่ยนแปลงจำนวนนิสิตที่รับเข้าขึ้นอยู่กับศักยภาพของคณาจารย์ในสาขาวิชาและความต้องการของผู้เรียน สังคม และตลาดวิชาชีพ

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าบำรุงการศึกษา	1,526,000.00	1,869,000.00	2,212,000.00	2,279,000.00	2,262,100.00
ค่าลงทะเบียน	144,000.00	288,000.00	432,000.00	1,152,000.00	1,152,000.00
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	130,000.00	143,000.00	156,000.00	169,000.00	185,900.00
รวมรายรับ	1,800,000.00	2,300,000.00	2,800,000.00	3,600,000.00	3,600,000.00

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
1. งบดำเนินการ					
1.1 ค่าใช้จ่ายบุคลากร	300,000.00	350,000.00	400,000.00	450,000.00	450,000.00
1.2 ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	500,000.00	600,000.00	700,000.00	900,000.00	900,000.00
1.3 ทุนการศึกษา	50,000.00	75,000.00	90,000.00	140,000.00	140,000.00
1.4 ใช้จ่ายระดับมหาวิทยาลัย	25,000.00	50,000.00	75,000.00	115,000.00	115,000.00
รวม (1)	875,000.00	1,075,000.00	1,265,000.00	1,605,000.00	1,605,000.00
2. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	925,000.00	1,225,000.00	1,535,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00
รวม (2)	925,000.00	1,225,000.00	1,535,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00
รวม (1) + (2)	1,800,000.00	2,300,000.00	2,800,000.00	3,600,000.00	3,600,000.00
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	30,000.00	19,166.67	15,555.56	15,000.00	15,000.00

2.7 ระบบการศึกษา

แบบเข้าชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีรูปแบบการเทียบโอน 2 รูปแบบ คือ

2.8.1 การเทียบโอนผลการเรียน หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกัน ที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันอุดมศึกษาอื่น และมหาวิทยาลัยอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรองเพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2.8.2 การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยของนักศึกษาเพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หลักเกณฑ์การเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และระเบียบของว่าด้วยการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา การศึกษาขึ้นปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2550



3. หลักสูตร

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนนิเทศศาสตร์	21	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	74	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอก (เลือก)	21	หน่วยกิต
2.2.3) วิชาสัมพันธ์สาขา	18	หน่วยกิต
2.2.4) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต



เมื่อวันที่

19 มิ.ย. 2555

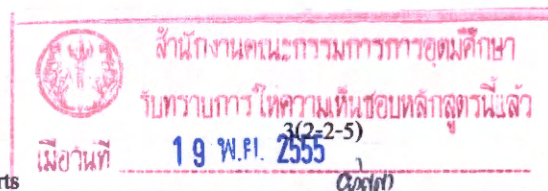
อ.ต.ก.

30

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า		30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชา ภาษาและการสื่อสาร			9	หน่วยกิต
2001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ	Thai for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)	
2001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	English for Communication	3(3-0-6)	
2001103	ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน	Neighboring Language and Culture	3(3-0-6)	
1.2) กลุ่มวิชา มนุษยศาสตร์			6	หน่วยกิต
1002101	การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์	Human Behavior Development	3(3-0-6)	
2002102	สุนทรียนิยม	Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)	
1.3) กลุ่มวิชา สังคมศาสตร์			6	หน่วยกิต
2003101	สังคมไทยและสังคมโลก	Thai and Global Society	3(3-0-6)	
2003102	ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	Natural Resources and Environments	3(3-0-6)	
1.4) กลุ่มวิชา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			9	หน่วยกิต
4004101	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	Science for Quality of Life	3(2-2-5)	
4004102	การคิดและการตัดสินใจ	Thinking and Decision Making	3(2-2-5)	
4004103	เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ	Integrated Information Technology	3(2-2-5)	
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า		95	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิเทศศาสตร์			21	หน่วยกิต
3050101	หลักนิเทศศาสตร์	Principles of Communication Arts	3(3-0-6)	
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	Thai Language for Communication Arts	3(2-2-5)	
3050103	กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์	Laws and Ethics for Communication Arts	3(3-0-6)	

3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์ Research for Communication Arts	3(2-2-5)
3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ Graphic Design for Communication Arts	3(2-2-5)
3050106	หลักการถ่ายภาพ Principles of Photography	3(2-2-5)
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1 English for Communication Arts 1	3(2-2-5)



2.2) วิชาเฉพาะด้าน	74	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอก (เลือก)	21	หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกลุ่มเน้นเฉพาะด้าน กลุ่มหนึ่งกลุ่มใดจาก 5 กลุ่มนี้ คือ

กลุ่มที่ 1 กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ

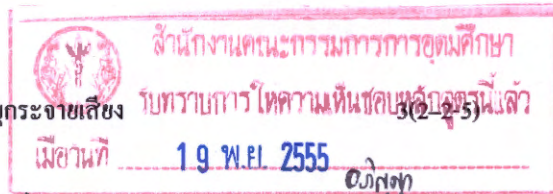
	วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting	3(3-0-6)	
3053102	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism	3(3-0-6)	
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย Principles of Film and Multimedia	3(3-0-6)	
3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising	3(3-0-6)	
3053201	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting	3(2-2-5)	
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3(2-2-5)	
3053203	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1 Radio Program Production 1	3(2-2-5)	
3053204	การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ Broadcasting Information Technology	3(2-2-5)	

3053301 การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง

Radio Creative Presentation

3053302 การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง

Radio Organization Administration



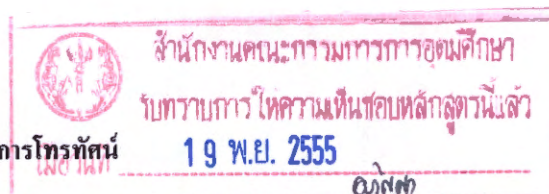
วิชาเอก (เลือก)

21

หน่วยกิต

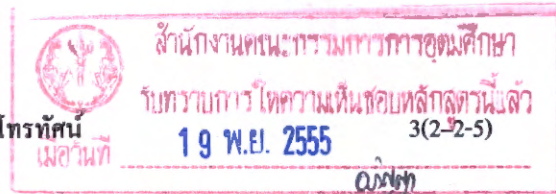
3053209	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Principles of News Reporting and Writing	3(2-2-5)
3053213	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3(2-2-5)
3053303	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 2 Radio Program Production 2	3(2-2-5)
3053305	การผลิตรายการวิทยุชุมชน Communities Radio Program Production	3(2-2-5)
3053306	การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง Radio Documentary Production	3(2-2-5)
3053307	การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง Radio Drama Production	3(2-2-5)
3053308	การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต Internet Radio Production	3(2-2-5)
3053309	การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ Music and Sound Effects	3(2-2-5)
3053323	การใช้เสียงเพื่องานพากย์ Voice for Diction	3(2-2-5)
3053327	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ English Speaking for Announcers and Presenters	3(2-2-5)
3053328	ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น Dialect Announcers	3(2-2-5)
3053333	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism	3(2-2-5)
3053401	สัมมนาการสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar	3(2-2-5)

กลุ่มที่ 2 กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์



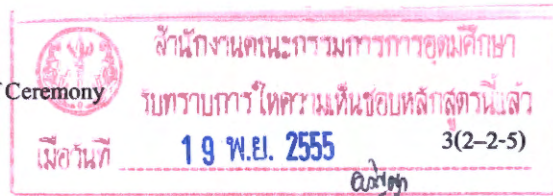
	วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting		3(3-0-6)
3053102	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism		3(3-0-6)
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย Principles of Film and Multimedia		3(3-0-6)
3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising		3(3-0-6)
3053201	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting		3(2-2-5)
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation		3(2-2-5)
3053204	การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ Broadcasting Information Technology		3(2-2-5)
3053205	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1 Television Program Production 1		3(2-2-5)
3053310	การสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ Television Creative Presentation		3(2-2-5)
3053311	การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์ Television Organization Administration		3(2-2-5)
	วิชาเอก (เลือก)	21	หน่วยกิต
3053208	การแสดง 1 Acting 1		3(2-2-5)
3053213	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling		3(2-2-5)
3053312	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2 Television Program Production 2		3(2-2-5)
3053313	การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ Documentary Program Production		3(2-2-5)

3053314	การผลิตรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์ News Program Production	3(2-2-5)
3053315	การบริหารงานเคเบิลทีวี Cable Television Administration	3(2-2-5)
3053316	การประเมินคุณภาพรายการวิทยุและโทรทัศน์ Broadcast Evaluation	3(2-2-5)
3053321	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3(2-2-5)
3053322	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property	3(2-2-5)
3053327	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ English Speaking for Announcers and Presenters	3(2-2-5)
3053328	ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น Dialect Announcers	3(2-2-5)
3053309	การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ Music and Sound Effects	3(2-2-5)
3053333	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism	3(2-2-5)
3053401	สัมมนาการสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar	3(2-2-5)



กลุ่มที่ 3 กลุ่มผู้ประกาศและการแสดง

	วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting		3(3-0-6)
3053102	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism		3(3-0-6)
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย Principles of Film and Multimedia		3(3-0-6)
3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising		3(3-0-6)
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation		3(2-2-5)
3053207	เทคนิคการเป็นพิธีกร		3(2-2-5)



3053208	Techniques for Master of Ceremony การแสดง 1 Acting 1	3(2-2-5)
3053209	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Principles of News Reporting and Writing	3 (2-2-5)
3053317	การกำกับแสดง Directing	3(2-2-5)
3053318	เทคนิคการจัดรายการ Techniques for Broadcasting Program	3(2-2-5)
	วิชาเอก (เลือก)	21 หน่วยกิต
3053213	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3(2-2-5)
3053319	การแสดง 2 Acting 2	3(2-2-5)
3053320	วาทยวิทยา Speech of Communication	3(2-2-5)
3053321	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3(2-2-5)
3053322	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property	3(2-2-5)
3053323	การใช้เสียงเพื่องานพากย์ Voice for Diction	3(2-2-5)
3053324	เทคนิคการสัมภาษณ์ Interview Techniques	3(2-2-5)
3053325	การบรรยายนอกสถานที่ Commentary Program	3(2-2-5)
3053326	การรายงานพระราชพิธีและงานพิธี Royal and Public Ceremony Reporting	3(2-2-5)
3053327	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ English Speaking for Announcers and Presenters	3(2-2-5)
3053328	ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น Dialect Announcers	3(2-2-5)
3053332	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Cross Cultural Communication	3(2-2-5)
3053336	การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่	3(2-2-5)

3053401 Social Media and New Media Reporting
 สัมมนาการสื่อสารมวลชน
 Mass Communication Seminar

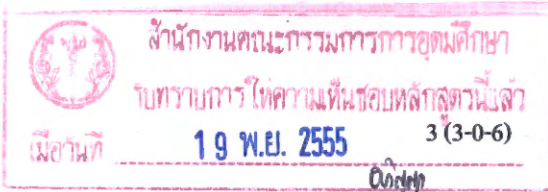


สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
 3(2-2-5)
 ับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรใหม่แล้ว
 19 พ.ย. 2555
 0.12.14

กลุ่มที่ 4 กลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์

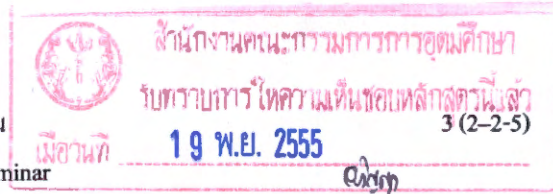
	วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting		3(3-0-6)
3053102	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism		3(3-0-6)
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย Principles of Film and Multimedia		3(3-0-6)
3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising		3(3-0-6)
3053209	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Principles of News Reporting and Writing		3 (2-2-5)
3053210	ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง News and Fact-finding		3 (2-2-5)
3053211	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ Creative Writing in Journalism		3 (2-2-5)
3053329	การรายงานข่าวเชิงสืบสวน Investigative News Reporting		3 (2-2-5)
3053330	การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ Article and Editorial Writing		3 (2-2-5)
3053331	ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์ Ethical Issues in Journalism		3 (2-2-5)
	วิชาเอก (เลือก)	21	หน่วยกิต
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation		3 (2-2-5)
3053211	ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ Film Theory and Criticism		3 (3-0-6)
3053328	ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น Dialect Announcer		3 (2-2-5)

3053213	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3 (3-0-6)
3053332	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Cross Cultural Communication	3 (3-0-6)
3053333	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism	3 (2-2-5)
3053334	การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์ Creative News Reporting	3 (2-2-5)
3053335	การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุและโทรทัศน์ Broadcast News Reporting and Production	3 (2-2-5)
3053336	การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่ Social Media and New Media Reporting	3 (2-2-5)
3053337	การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์ Review Literary Journalism	3 (2-2-5)
3053338	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	3 (2-2-5)
3053339	การเขียนสารคดี Feature Writing	3 (2-2-5)
3053340	การเขียนบทสารคดีทางโทรทัศน์ Feature Script Writing for Television	3 (2-2-5)
3053341	หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์ Basic Photojournalism	3 (2-2-5)
3053342	การสำรวจวิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์ Advance Photojournalism	3 (2-2-5)
3053343	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ขั้นสูง Survey of Photojournalism	3 (2-2-5)
3053344	การออกแบบหนังสือและนิตยสารทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล Print and Digital Magazine Design	3 (2-2-5)
3053345	การออกแบบหนังสือพิมพ์ทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล Print and Digital Newspaper Design	3 (2-2-5)
3053346	การออกแบบเว็บไซต์สำหรับงานวารสารศาสตร์ Website Design for Journalism	3 (2-2-5)
3053347	การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง Social Study in Economic and Political Issues	3 (2-2-5)
3053348	การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม Social Study in Social and Cultural Issues	3 (2-2-5)



3053401

สัมมนาการสื่อสารมวลชน
Mass Communication Seminar



การมีสิทธิเลือกเรียนกลุ่มวิชากลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์เป็นกลุ่มวิชาเน้นเฉพาะด้าน

1. นักศึกษาต้องได้เกรดเฉลี่ยรวมของชั้นปีที่ 1 เฉพาะภาคเรียนที่ 1 หรือภาคเรียนที่ 2 ไม่น้อยกว่า 2.30
2. นักศึกษาต้องได้เกรดวิชาหลักวารสารศาสตร์ หรือวิชาข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง ไม่นต่ำกว่าเกรด C+

การลงทะเบียนเรียนวิชาต่อเนื่องเฉพาะรายวิชาในกลุ่มวิชาการรายงานข่าวอื่นๆ

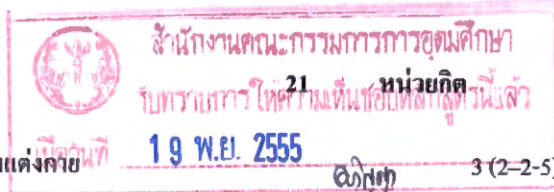
นักศึกษาต้องผ่านวิชาหลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าวไม่ต่ำกว่าเกรด C+ จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาการรายงานข่าวอื่น ๆ

กลุ่มที่ 5 กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย

	วิชาเอก (บังคับ)	30	หน่วยกิต
3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting		3(3-0-6)
3053102	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism		3(3-0-6)
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย Principles of Film and Multimedia		3(3-0-6)
3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising		3(3-0-6)
3053212	ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ Film Theory and Criticism		3 (3-0-6)
3053213	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling		3 (2-2-5)
3053214	พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ Fundamental of Film Production		3 (2-2-5)
3053215	การเขียนบทภาพยนตร์ Screenwriting Workshop		3 (2-2-5)
3053349	การถ่ายภาพยนตร์ Cinematography		3 (2-2-5)
3053350	การตัดต่อในงานดิจิทัล Editing in the Digital Studio		3 (2-2-5)

วิชาเอก (เลือก)

3053321	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3 (2-2-5)
3053322	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property	3 (2-2-5)
3053327	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ English Speaking for Announcers and Presenters	3 (2-2-5)
3053328	ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น Dialect Announcers	3 (2-2-5)
3053351	สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ Film Aesthetics	3 (2-2-5)
3053352	การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง Advanced Screenwriting Workshop	3 (2-2-5)
3053353	การแสดงขั้นพื้นฐาน Basic Training of Acting	3 (2-2-5)
3053354	การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์ Directing the Actor for Film	3 (2-2-5)
3053355	การผลิตภาพยนตร์ 1 Film Production 1	3 (2-2-5)
3053356	การผลิตภาพยนตร์ 2 Film Production 2	3 (2-2-5)
3053357	การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ Sound Design	3 (2-2-5)
3053358	แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน Animation Basics	3 (2-2-5)
3053359	การออกแบบงาน 3 มิติ 3D Modeling	3 (2-2-5)
3053360	การสร้างตัวละครแอนิเมชัน Character Animation	3 (2-2-5)
3053361	การแสดงภาพยนตร์ Film Acting	3 (2-2-5)
3053401	สัมมนาการสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar	3(2-2-5)



2.2.3) วิชาสัมพันธ์สาขา



บังคับ 9 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2 English for Communication Arts 2	3(3-0-6)
3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์ Marketing Communication	3(3-0-6)
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์ Special Project	3(2-2-5)

เลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

3053003	การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา Integrated Development Communication	3(3-0-6)
3053004	จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล Psychology for Interpersonal Communication	3(3-0-6)
3053005	เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต Economic for living	3(3-0-6)
3053006	มนุษย์สัมพันธ์และบุคลิกภาพ Human Relations and Personality	3(2-2-5)

2.2.4) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5 หน่วยกิต

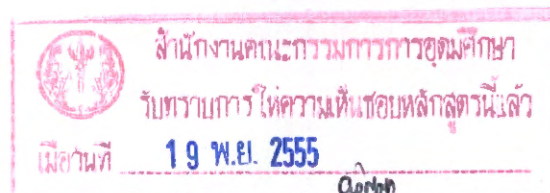
3050109	วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5(0-225-0)
---------	-----------------------------	------------

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมวดวิชาเลือกเสรีเป็นรายวิชาที่นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่สาขาวิชาต่างๆ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเปิดให้นิสิตจากต่างสาขาวิชาสามารถเลือกเรียนได้อย่างเสรี โดยเรียนตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ในคำอธิบายรายวิชาของวิชานั้นๆ ที่นิสิตนักศึกษาได้เลือก จำนวน 6 หน่วยกิต

หมวดวิชาโท ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

1) นิสิต-นักศึกษา หลักสูตร / สาขาวิชาอื่น ที่ประสงค์เลือกเรียนวิชาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จะต้องเลือกเรียนในรายวิชาโทของสาขาวิชาการสื่อสารมวลชนที่ไม่ซ้ำซ้อน หรือ ปรากฏอยู่ในหลักสูตรของนิสิต - นักศึกษานั้น



2) นิสิต-นักศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ถ้ามีความประสงค์จะเรียนกลุ่มวิชาโท ในสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในคณะวิทยาการจัดการ หรือคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยเลือกเรียนกลุ่มวิชาโทในสาขาวิชาที่ประสงค์ จำนวนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต และไม่ซ้ำกับรายวิชาที่มีอยู่ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ทั้งนี้ นิสิต-นักศึกษา ต้องแจ้งให้ทางสาขาวิชาทราบก่อนจะเริ่มเรียนในชั้นปีที่ 3 และต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาที่นิสิตเลือกเรียนวิชาโทด้วย รายวิชาที่เลือกเรียนให้เป็นไปตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทของสาขาวิชาที่นิสิต-นักศึกษาเลือก จำนวน 21 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียด ดังนี้

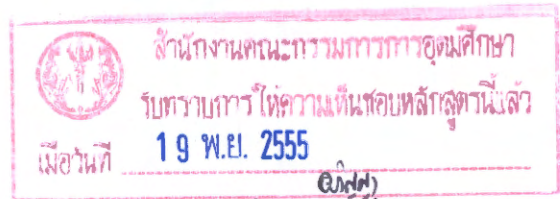
เลือกเรียนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตนักศึกษาในสาขาการสื่อสารมวลชน

นิสิตนักศึกษาในสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ที่ประสงค์เลือกเรียนวิชาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ให้เลือกเรียนในกลุ่มเน้นเฉพาะด้าน กลุ่มหนึ่งกลุ่มใดจาก 5 กลุ่มวิชาเท่านั้น โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนไปแล้ว ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

เลือกเรียนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตนักศึกษาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (นอกสาขาการสื่อสารมวลชน)

นิสิตนักศึกษาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (นอกสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน) ที่ประสงค์เลือกเรียนวิชาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ให้เรียนในรายวิชาต่อไปนี้ 21 หน่วยกิต

3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting	3(3-0-6)
3053201	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting	3(2-2-5)
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3 (2-2-5)
3053209	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Principles of News Reporting and Writing	3 (2-2-5)
3053318	เทคนิคการจัดรายการ Techniques for Broadcasting Program	3(2-2-5)
3053333	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism	3 (2-2-5)
3053358	แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน Animation Basics	3 (2-2-5)



เลือกเรียนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตศึกษานอกหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (สาขาอื่นหรือคณะอื่น)
 นิสิตศึกษานอกหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาอื่นและคณะอื่น) ที่ประสงค์เลือกเรียนวิชา
 โท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ให้เรียนในรายวิชาต่อไปนี้ 21 หน่วยกิต

3050101	หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts	3(3-0-6)
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์ Thai Language for Communication Arts	3(2-2-5)
3050103	กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์ Laws and Ethics for Communication Arts	3(3-0-6)
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3 (2-2-5)
3053209	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Principles of News Reporting and Writing	3 (2-2-5)
3053318	เทคนิคการจัดรายการ Techniques for Broadcasting Program	3(2-2-5)
3053358	แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน Animation Basics	3 (2-2-5)

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

แผนการเรียนหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.) สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15
3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3	3050106	หลักการถ่ายภาพ	3
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3	3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3	3050103	กฎหมายและจริยธรรมฯ	3
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3	3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	3
3053102	หลักวารสารศาสตร์	3	3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย	3	3053203	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1	3
3053201	การเขียนบทวิทยุฯ	3	3053204	การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	3
3053202	การประกาศและดำเนินรายการ	3		รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3	3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	3
3053301	การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุฯ	3		รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3
3053302	การบริหารงานทางวิทยุฯ	3		รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6		วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
	รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	18		รวม	15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	3	3050109	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3			
	รวม	9		รวม	5

กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15
3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3	3050106	หลักการถ่ายภาพ	3
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3	3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3	3050103	กฎหมายและจริยธรรมฯ	3
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3	3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	3
3053102	หลักวารสารศาสตร์	3	3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย	3	3053204	การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	3
3053201	การเขียนบทวิทยุฯ	3	3053205	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1	3
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ	3		รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3	3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	3
3053310	การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุโทรทัศน์	3		รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3
3053311	การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์	3		รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6		วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
	รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	18		รวม	15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	3	3050109	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3			
	รวม	9		รวม	5

กลุ่มผู้ประกาศและการแสดง

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15
3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3	3050106	หลักการถ่ายภาพ	3
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3	3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3	3050103	กฎหมายและจริยธรรมฯ	3
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3	3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	3
3053102	หลักวารสารศาสตร์	3	3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย	3	3053207	เทคนิคการเป็นพิธีกร	3
3053202	การประกาศและการดำเนินรายการ	3	3053317	การกำกับการแสดง	3
3053208	การแสดง 1	3		รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3	3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	3
3053209	หลักการรายงานข่าวฯ	3		รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3
3053318	เทคนิคการจัดรายการ	3		รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6		วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
	รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	18		รวม	15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	3	3050109	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3			
	รวม	9		รวม	5

กลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15
3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3	3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3	3050106	หลักการถ่ายภาพ	3
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3	3050103	กฎหมายและจริยธรรมฯ	3
3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3	3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3
3053102	หลักวารสารศาสตร์	3	3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	3
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย	3	3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	3
3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3	3053209	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว	3
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3	3053211	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3
	รวม	18		รวม	18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3053329	การรายงานข่าวเชิงสืบสวน	3	3053331	ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์	3
3053330	การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ	3	3053332	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3
	รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6		รายวิชาเอกเลือก 3 วิชา	9
	รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 2 วิชา	6		รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 1 วิชา	3
	รวม	18		รวม	18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	3	3050109	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์	5
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	รายวิชาเลือกเสรี 2 วิชา	6			
	รวม	12		รวม	5

กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5 รายวิชา	15
3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3	3050106	หลักการถ่ายภาพ	3
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3	3053101	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3	3050103	กฎหมายและจริยธรรมฯ	3
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3	3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	3
3053102	หลักวารสารศาสตร์	3	3053104	หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา	3
3053103	หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย	3	3053213	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3
3053212	ทฤษฎีภาพยนตร์และการวิจารณ์	3	3053214	พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์	3
3053215	การเขียนบทภาพยนตร์	3		รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	21		รวม	21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3	3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	3
3053349	การถ่ายภาพยนตร์	3		รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3
3053350	การติดต่อในงานดิจิทัล	3		รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 2 วิชา	6
	รายวิชาเอกเลือก 2 วิชา	6		วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3
	รายวิชาสัมพันธ์กับสาขาเลือก 1 วิชา	3			
	รวม	18		รวม	15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	นค.
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	3	3050109	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5
	รายวิชาเอกเลือก 1 วิชา	3			
	วิชาเลือกเสรี 1 วิชา	3			
	รวม	9		รวม	5

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- 1002101 การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์ 3(3-0-6)
Human Behavior Development
 หลักความเข้าใจชีวิต การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความสุขกายและสุขภาพจิต ที่สมบูรณ์ การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาจิตตปัญญาศึกษา การบริหารจัดการตนเอง การทำงานร่วมกับผู้อื่น การพัฒนาภาวะผู้นำ การพัฒนาความรับผิดชอบต่อสังคม และการประยุกต์ใช้หลักธรรมในการดำเนินชีวิต
- 2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ 3(3-0-6)
Thai for Communication and Information Retrieval
 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ การอ่านและการฟังเพื่อจับใจความ สรุปความ วิเคราะห์ตีความ การพูดและการเขียนในรูปแบบต่างๆ เพื่อการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งทรัพยากรสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- 2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
English for Communication
 เข้าใจ ตีความ บทฟังและบทอ่านที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร ภาษาพูดและภาษาเขียนได้เหมาะสมกับบริบทและวัฒนธรรม นำเสนอข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ฝึกกลยุทธ์ด้านกระบวนการฟัง พูด อ่านและเขียนเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการสื่อสารและการแสวงหาข้อมูล มีเจตคติที่ต่อการเรียนภาษาและใช้ภาษาเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
- 2001103 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)
Neighboring Language and Culture
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเพื่อนบ้าน วัฒนธรรมและประเพณีของแต่ละภาษา การออกเสียง / การเขียนพยัญชนะและสระ พัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน คือการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นที่ทักษะการฟัง พูด และอ่าน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 2002102 สุนทรียนิยม 3(3-0-6)
Aesthetic Appreciation
 ศาสตร์ความงามของศิลปะ 3 สาขา คือ ดนตรี ทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง ในแง่ของต้นกำเนิด พัฒนาการ

วิธีการรับรู้และประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ ในระดับรำลึก ระดับความคุ้นเคยและระดับความซาบซึ้ง

2003101 **วิชาสังคมไทยและสังคมโลก** 3(3-0-6)

Thai and Global Society □

พลวัตสังคมในมิติของสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองยุคโลกาภิวัตน์ โดยศึกษาในด้านสาเหตุ สถานการณ์ และผลกระทบต่อสังคมไทยและสังคมโลก การจัดการสังคมโดยดำเนินชีวิต ยึดหลักความพอเพียง เพื่อให้เกิดการปรับตัวอย่างรู้เท่าทันโลก และเกิดเจตคติ รักและภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย

2003102 **ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)

Natural Resources and Environments

ความหมาย ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับ สิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ โครงการและกิจกรรม ที่ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม นวัตกรรมเทคโนโลยี มาตรการต่าง ๆ ปัญหาและ สถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การมีส่วนร่วมและวิถีชีวิตภายใต้สภาวะการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

4004101 **วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต** 3(2-2-5)

Science for Quality of Life

กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์ในการสื่อสารและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น การดูแล รักษาสุขภาพ กิจกรรมทักษะการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการปรับปรุงคุณภาพ ชีวิต ผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

4004102 **การคิดและการตัดสินใจ** 3(2-2-5)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้น และคณิตศาสตร์พื้นฐานสำหรับชีวิตประจำวัน

4004103 **เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ** 3(2-2-5)

Integrated Information Technology

บทบาทความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และเครือข่าย การเรียนรู้ และใช้งาน เทคโนโลยีสารสนเทศ การประยุกต์ใช้งานอินเทอร์เน็ต จริยธรรมและจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3050101 **หลักนิเทศศาสตร์** 3(3-0-6)

Principles of Communication Arts

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสาร ความหมาย องค์ประกอบ กระบวนการสื่อสาร บทบาทและหน้าที่ของการ สื่อสาร ประวัติและวิวัฒนาการของการสื่อสาร โครงสร้างและระบบการสื่อสาร ทฤษฎีการสื่อสารที่ควรรู้ และการนำพลวัต ของทฤษฎีมาใช้ในการอธิบายผลสะท้อนจากสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคลและสังคมบนพื้นฐานของจริยธรรมและจรรยาบรรณของ วิชาชีพนิเทศศาสตร์

- 3050102 ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Thai Language for Communication Arts
 ศิลปะการใช้ภาษาในการสื่อความหมายทั้งวจนภาษาและอวจนภาษา ฝึกทักษะการใช้ภาษา ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทุกรูปแบบในงานนิเทศศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3050103 กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)
Laws and Ethics for Communication Arts
 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น การแสดงออกของมนุษย์ ความสำคัญของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานนิเทศศาสตร์ จริยธรรมจรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อสังคม สำหรับงานนิเทศศาสตร์
- 3050104 การวิจัยนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Research for Communication Arts
 กระบวนการแสวงหาความรู้ หลักการวิจัย ความสำคัญของงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของการวิจัย การกำหนดปัญหาในการวิจัย การสำรวจรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเบื้องต้น การเก็บรวบรวมข้อมูล การประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลการวิจัย การฝึกปฏิบัติเขียนโครงการวิจัยเบื้องต้นทางนิเทศศาสตร์
- 3050105 กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Graphic Design for Communication Arts
 ความหมาย ความสำคัญของศิลปะและกราฟิกในงานนิเทศศาสตร์ องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบ ทฤษฎีสี ความคิดสร้างสรรค์ในการสื่อสารด้วยกราฟิกอย่างมีจริยธรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิก ประยุกต์งานกราฟิกเพื่อการสื่อสารและใช้ร่วมกับสื่อประเภทต่างๆ อย่างเหมาะสม
- 3050106 หลักการถ่ายภาพ 3(2-2-5)
Principles of Photography
 ความหมาย และ บทบาท ของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ การสื่อสารด้วยภาพถ่าย กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลประเภทต่างๆ กลไกในการทำงานของกล้องดิจิทัลประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว และอุปกรณ์เสริมที่จำเป็น องค์ประกอบภาพและหลักการจัดภาพถ่ายตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน ฝึกปฏิบัติและเตรียมความพร้อมด้วยภาพทั้งในและนอกสถานที่ จริยธรรมของช่างภาพ การวิเคราะห์ และ วิจารณ์ภาพ
- 3050107 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1 3(2-2-5)
English for Communication Arts
 ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษสำหรับนักนิเทศศาสตร์ การแสดงความคิดเห็น การสรุป การเขียนรายงาน การพัฒนาเทคนิคการนำเสนองาน ศัพท์ศัพท์และสำนวนเฉพาะทางนิเทศศาสตร์ในสาขาต่างๆ เช่น วารสารศาสตร์ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 3050108 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2 3(3-0-6)
English for Communication Arts 2
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1
 ฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการประกอบวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เช่น การสัมภาษณ์ การเป็นผู้ประกาศ การเป็นพิธีกร การนำเสนอผลงาน การเขียนข่าว การรายงานข่าว การแปลข่าว การโน้มน้าวใจผู้รับสาร และการใช้สำนวนภาษาในสถานการณ์ต่างๆ
- 3050109 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ 5(0-225-0)
Field Experience in Communication Arts
 ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือ ธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้จากการศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง จัดให้มีการปฐมนิเทศรายละเอียดการฝึกงานและจัดปฐมนิเทศเพื่ออภิปรายและสรุปผลปัญหาทางด้านนิเทศศาสตร์ตลอดจนวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น
- 3053001 การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)
Marketing Communication
 แนวคิด ปรัชญา ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ของการตลาดและการสื่อสารการตลาด บทบาทส่วนประสมทางการตลาดในการสื่อสารกับผู้บริโภค พฤติกรรมผู้บริโภค การวางแผนกิจกรรมการส่งเสริมการตลาด การวางแผนการตลาด การวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยง อย่างมีจริยธรรม
- 3053002 โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์ 3(2-2-5)
Special Project
 การศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดทำโครงการหรือสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเนื้อหาและนำเสนอแนวทางใหม่ๆ รวมถึงผลงานในเชิงวิพากษ์ผ่านคำแนะนำโดยอาจารย์ประจำและ/ผู้ทรงคุณวุฒิ
- 3053003 การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา 3(2-2-5)
Integrated Development Communication
 หลักทฤษฎีและวิธีการสื่อสารเพื่อการพัฒนา การวิเคราะห์สารและการเลือกใช้สื่อ ฝึกปฏิบัติผลิตสื่อเพื่อใช้ในโครงการพัฒนาที่เน้นการมีส่วนร่วมอย่างมีประสิทธิภาพ การบูรณาการรูปแบบการสื่อสาร ในการวางแผน การบริหารงาน เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 3053004 จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล 3(3-0-6)
Psychology for Interpersonal Communication
 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของจิตวิทยา การสื่อสารระหว่างบุคคลคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการพัฒนา การประยุกต์ใช้จิตวิทยาในชีวิตประจำวันและการฝึกปฏิบัติการสื่อสารระหว่างบุคคลในด้านต่าง ๆ อาทิ การพูด การแต่งกาย อิริยาบถ มารยาท พฤติกรรมทางสังคม ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาภาวะผู้นำการแสดงออกอย่างเหมาะสม

- 3053005 เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)
Economic for Living
 สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมในชีวิตประจำวันเพื่อประกอบธุรกิจ การจัดหาและใช้ทรัพยากรการบริโภค การผลิต ตลาด สถาบันการเงิน การภาษีอากร การค้า การลงทุน ปัญหาเศรษฐกิจและแนวทางการแก้ไขปัญหา
- 3053006 มนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพ 3(2-2-5)
Human Relations and Personality
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติของมนุษย์ กระบวนการทางจิตวิทยาเพื่อสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และฝึกเทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาททางสังคม การพูด การแต่งกาย เพื่อนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบวิชาชีพนิติศาสตร์
- 3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0-6)
Principles of Broadcasting
 ประวัติ วัฒนาการ และลักษณะของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งโครงสร้างระบบ บทบาทและอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่มีต่อผู้รับสารในปัจจุบัน ตลอดจน ศึกษาความรู้พื้นฐานด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 3053102 หลักวารสารศาสตร์ 3(3-0-6)
Principles of Journalism
 มติของความหมายและความเป็นวารสารศาสตร์ หลักคิด และมุมมองทางวารสารศาสตร์ จุดยืนและจิตวิญญาณวารสารศาสตร์ แนวปฏิบัติและธรรมเนียมในงานอาชีพวารสารศาสตร์ ศึกษาประวัติวารสารศาสตร์ไทยเชิงวิพากษ์
- 3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย 3(3-0-6)
Principles of Film and Multimedia
 ประวัติ วัฒนาการภาพยนตร์และมัลติมีเดีย ความรู้เบื้องต้นทางด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลในสังคมโลก ปัจจุบัน ลักษณะการสร้างสรรคงาน อิทธิพลของสื่อภาพยนตร์และมัลติมีเดียที่มีต่อสังคม วัฒนธรรม
- 3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา 3(3-0-6)
Principles of Public Relations and Advertising
 ความหมาย ความสำคัญ วัฒนาการ หลักการ บทบาทหน้าที่ กระบวนการและเทคนิคในการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา ผลกระทบของการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา ที่มีต่อกลุ่มเป้าหมาย สังคม และเศรษฐกิจ โครงสร้างและลักษณะงานขององค์การประเภทต่าง ๆ การบริหารงาน บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ จริยธรรมและจรรยาบรรณของการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

- 3053201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)
Script Writing for Broadcasting
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 การใช้จินตนาการในการเขียนบทเพื่อถ่ายทอดแนวคิด รูปแบบ และเรื่องราวให้เหมาะสมกับรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ โดยเน้นการค้นคว้าหาข้อมูล เรียบเรียงข้อมูล และใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการสื่อความหมายให้แก่ผู้รับสาร
- 3053202 การประกาศและการดำเนินรายการ 3(2-2-5)
Announcing and Presentation
 การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกต้องในฐานะผู้ประกาศข่าว ผู้รายงานข่าว ผู้ประกาศรายการและผู้ดำเนินรายการทางวิทยุ โทรทัศน์ สื่อออนไลน์ และสื่ออื่นๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติด้านการประกาศและดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ
- 3053203 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1 3(2-2-5)
Radio Program Production 1
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 องค์ประกอบ ประเภทรายการ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการสัมภาษณ์ รายการนิเทศสารทางอากาศ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับบุคลากรฝ่ายต่างๆในกระบวนการผลิตรายการวิทยุและการใช้อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการ
- 3053204 การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)
Broadcasting Information Technology
 วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในงานวิทยุกระจายเสียงให้สามารถผลิตรายการได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ อาทิ การตัดต่อเสียงด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การบันทึกและตัดต่อเสียงด้วยระบบดิจิทัลในงานวิทยุกระจายเสียง เป็นต้น
- 3053205 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1 3(2-2-5)
Television Program Production 1
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 องค์ประกอบ ประเภทรายการ และกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการสัมภาษณ์ รายการนิเทศสารทางอากาศ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับบุคลากรฝ่ายต่างๆในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์และการใช้อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ
- 3053207 เทคนิคการเป็นพิธีกร 3(2-2-5)
Techniques for Master of Ceremony
 ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ คุณสมบัติของการเป็นพิธีกรในโอกาสต่างๆและการเป็นพิธีกรในรายการวิทยุและโทรทัศน์ ฝึกฝนทักษะการพูด การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกต้อง บุคลิกภาพที่เหมาะสม เทคนิค

การสัมภาษณ์ รวมถึงการใช้ภาษาที่ถูกต้องในการเป็นพิธีกรในโอกาสต่างๆ โดยเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติจริงในสถานการณ์ต่างๆ

- 3053208 การแสดง 1 3(2-2-5)**
Acting 1
 หลักและวิธีการเป็นนักแสดงที่ดี การฝึกสมาธิ การสร้างสรรค์อารมณ์ ความรู้สึก การเคลื่อนไหวของร่างกาย การใช้พลังเสียงเพื่อการแสดง และการสวมบทบาทของนักแสดงตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย
- 3053209 หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว 3(2-2-5)**
Principles of News Reporting and Writing
 ความหมาย องค์ประกอบของข่าว ประเภทของข่าว หลักการประเมินคุณค่าข่าว หลักเบื้องต้นในการรายงานข่าว และเขียนข่าวประเภทต่าง ๆ วิธีการเข้าถึงแหล่งข่าว การสืบค้นและรวบรวมข้อมูลข่าวจากแหล่งข่าวประเภทต่าง ๆ การสัมภาษณ์ จริยธรรม จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบในการรายงานข่าว
- 3053210 ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง 3(2-2-5)**
News and Applied Fact-findings
 ความหมาย และความเป็นข่าวในงานสื่อมวลชน ข่าวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ข่าวกับความเป็นจริงของสถานการณ์ปัจจุบัน การรู้เท่าทันข่าว และการใช้ประโยชน์จากข่าวในชีวิตประจำวัน หลักและวิธีการสืบค้นข้อมูล การจำแนกและการจัดลำดับความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริง
- 3053211 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)**
Creative Writing in Journalism
 หลักการ แนวคิด และการสร้างสรรค์ งานเขียนเชิงวารสารศาสตร์ ทั้งด้านเนื้อหาและกลวิธีทางภาษาของการบอกเล่าเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนบทหรือโครง การเขียนบทสัมภาษณ์ การประยุกต์การเขียนเชิงวรรณกรรมสำหรับการเล่าเรื่องทางวารสารศาสตร์
- 3053212 ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ 3(3-0-6)**
Film Theory and Criticism
 ทฤษฎีภาพยนตร์ และทฤษฎีการวิจารณ์ภาพยนตร์ การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ จรรยาบรรณของนักวิจารณ์ ตลอดจนฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์
- 3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3(2-2-5)**
Arts of Storytelling
 ความรู้พื้นฐานของตัวละคร การลำดับการเล่าเรื่องและการพัฒนาเรื่องราวจากประสบการณ์ การพัฒนาเรื่องราวผ่านสื่อดิจิทัล การให้เสียงภาพเคลื่อนไหว บทบาทที่สำคัญของการเล่าเรื่องในสื่อ การใช้เครื่องมือในการตัดต่อลำดับภาพขั้นต้นและนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการฝึกปฏิบัติจริง

- 3053214 **พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์** 3(2-2-5)
Fundamental of Film Production
 ขั้นตอนในการผลิตภาพยนตร์ หน่วยงาน และหน้าที่ความรับผิดชอบต่าง ๆ ในสายงานการผลิตภาพยนตร์ ตลอดจนความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการผลิตภาพยนตร์
- 3053215 **การเขียนบทภาพยนตร์** 3(2-2-5)
Screenwriting Workshop
 หลักการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งในด้านรูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบของบทภาพยนตร์ การสื่อสารความคิด อารมณ์ความรู้สึกผ่านภาพและองค์ประกอบอื่น ๆ ของภาพยนตร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนบทภาพยนตร์ โดยเริ่มจากการเขียนโครงร่าง โครงเรื่องขยายการสร้างลักษณะนิสัยตัวละครและการพัฒนาเรื่องราวจนไปสู่บทภาพยนตร์ที่สมบูรณ์
- 3053301 **การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง** 3(2-2-5)
Radio Creative Presentation
 การคิดสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ด้านวิทยุกระจายเสียงเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการใช้ภาษา สัญลักษณ์แทนความหมายในผลงานได้อย่างสร้างสรรค์
- 3053302 **การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง** 3(2-2-5)
Radio Organization Administration
 หลักการบริหารงานสถานีวิทยุกระจายเสียง ในด้านการบริหารงานบุคคล การจัดองค์กร การเงินและงบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ ตลอดจนปัญหาด้านการบริหารงานของสถานีวิทยุกระจายเสียง
- 3053303 **การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 2** 3(2-2-5)
Radio Program Production 2
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1
 การวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การจัดผังรายการ ฝึกทักษะการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบการผลิตที่ซับซ้อน อาทิ รายการสารคดี ละครวิทยุ เป็นต้น และแก้ปัญหาในการผลิตรายการที่เกิดขึ้นให้มีประสิทธิภาพ
- 3053305 **การผลิตรายการวิทยุชุมชน** 3(2-2-5)
Communities Radio Program Production
 กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในชุมชน ในด้านการวางแผนรายการ การนำเสนอรายการ การดำเนินรายการ การประเมินผลและการดำเนินรายการเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังในชุมชน
- 3053306 **การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง** 3(2-2-5)
Radio Documentary Production
 เทคนิค วิธีการ และกระบวนการผลิตรายการสารคดี ประเภทต่าง ๆ ทางวิทยุกระจายเสียง การสร้างสรรค์รูปแบบงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ บัญญัติที่สำคัญในการผลิตรายการสารคดี องค์ประกอบและเนื้อหา

ของรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง

- 3053307 การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)**
Radio Drama Production
 องค์ประกอบที่สำคัญของรายการละครวิทยุกระจายเสียง บทบาทของละครวิทยุที่มีความสำคัญในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง เทคนิคในการแสดงละครวิทยุ การเขียนบทละครวิทยุ ฝึกปฏิบัติในการจัดรายการละครวิทยุประเภทต่างๆ
- 3053308 การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5)**
Internet Radio Production
 การวิเคราะห์องค์ประกอบของการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต ศึกษาองค์ประกอบของกลุ่มเป้าหมายของผู้รับข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต เทคนิค อุปกรณ์ โปรแกรมต่างๆที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต การประเมินผลในการจัดรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต ฝึกปฏิบัติในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงทางอินเทอร์เน็ต
- 3053309 การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ 3(2-2-5)**
Music and Sound Effects
 คุณลักษณะ ประเภท บทบาท และอิทธิพลของดนตรีและเสียงประกอบในงานวิทยุ และสามารถเลือกใช้ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อสื่อความหมายให้เหมาะสมกับรูปแบบและการนำเสนอรายการประเภทต่างๆ
- 3053310 การสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)**
Television Creative Presentation
 การคิดสร้างสรรค์ผลงานต่างๆด้านโทรทัศน์เพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการใช้ภาษาสัญลักษณ์แทนความหมายในผลงาน ได้อย่างสร้างสรรค์
- 3053311 การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)**
Television Organization Administration
 การบริหารด้านวิทยุโทรทัศน์ขององค์กรสื่อมวลชนต่างๆ การวางแผนบุคลากร การผลิตรายการ การอำนวยความสะดวก การวางแผนรูปแบบรายการ กลยุทธ์ทางการตลาด การบริหารการขายเวลา การควบคุมการเงินและงบประมาณ ตลอดจนวิธีการขายกลุ่มผู้ชมและผู้ฟัง
- 3053312 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2 3(2-2-5)**
Television Program Production 2
วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1
 การวางแผนผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ กลยุทธ์การวางแผนรายการ ในลักษณะของการเป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ฝึกทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบการผลิตที่ซับซ้อน อาทิ รายการสารคดี ละครโทรทัศน์ และแก้ปัญหาในการผลิตรายการที่เกิดขึ้นให้มีประสิทธิภาพ

- 3053313** **การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์** **3(2-2-5)**
Documentary Program Production
 รูปแบบ ประเภท ของรายการสารคดีทางโทรทัศน์ บทบาทและความสำคัญของรายการสารคดีทางโทรทัศน์ ปัจจัยที่สำคัญในการผลิตรายการสารคดี องค์ประกอบและเนื้อหาของรายการสารคดีทางโทรทัศน์ เทคนิคในการจัดและผลิต รายการสารคดีทางโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติในการจัดรายการสารคดีทางโทรทัศน์
- 3053314** **การผลิตรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์** **3(2-2-5)**
News Program Production
 ศึกษาหลักการเขียนข่าวทางโทรทัศน์ หลักการพิจารณาถึงความสำคัญ คุณค่า และคุณสมบัติของข่าว การเขียนและการบรรณาธิกรณ์ต้นฉบับข่าว การจัดและเตรียมต้นฉบับข่าว รูปแบบของการรายงานข่าวประเภทต่างๆ ตลอดจนการฝึกปฏิบัติ
- 3053315** **การบริหารงานเคเบิลทีวี** **3(2-2-5)**
Cable Television Administration
 หลักการการบริหารงานโทรทัศน์เคเบิลทีวี การวางแผนบุคลากร การผลิตรายการ การอำนวยความสะดวก การวางแผนรูปแบบรายการ กลยุทธ์ทางการตลาด การบริหารการขายเวลา การควบคุมการเงินและงบประมาณ ตลอดจนวิธีการ ขยายกลุ่มผู้ชม
- 3053316** **การประเมินคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์** **3(2-2-5)**
Broadcast Evaluation
 ศึกษาหลักการการประเมินคุณภาพรายการ โทรทัศน์ วิธีการประเมินคุณภาพรวมทั้งประเมินความนิยมของผู้ชม นำไปใช้ในการปรับปรุงรายการ ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
- 3053317** **การกำกับการแสดง** **3(2-2-5)**
Directing
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การแสดง 1
 หลักในการกำกับการแสดงขั้นพื้นฐาน ทฤษฎี แนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค ปัจจัยและองค์ ประกอบศิลป์ หน้าที่ความรับผิดชอบของผู้กำกับการแสดง รวมทั้งวิเคราะห์ศึกษาบท เพื่อให้บรรลุผลในการกำกับการแสดง
- 3053318** **เทคนิคการจัดรายการ** **3(2-2-5)**
Techniques for Broadcasting Program
 การใช้เสียง การออกเสียง การคิดสร้างสรรค์ในการจัดรายการประเภทต่างๆ อาทิ รายการเพลง รายการ สารคดี รายการสนทนา รายการละคร การบรรยายกีฬา เป็นต้น เพื่อนำเสนอในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้เทคนิคการใช้เสียงบรรยาย เสียงเพลง และเสียงประกอบต่างๆ เพื่อให้การจัดรายการบรรลุตามวัตถุประสงค์

- 3053319 การแสดง 2 3(2-2-5)
Acting 2
 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การแสดง 1
 หลักและวิธีการแสดงที่ถูกต้อง การเป็นนักแสดงที่สามารถสวมบทบาทได้อย่างสมจริง มุ่งเน้นแนวคิดเกี่ยวกับความจริงในการแสดง ความจริงใจของนักแสดง การพัฒนาแก้ไขปัญหาด้านการแสดงของนักแสดงแต่ละคน
- 3053320 วาทวิทยา 3(2-2-5)
Speech of Communication
 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ประเภท และหลักเกณฑ์ในการพูด หลักการฟังที่ถูกต้อง มารยาทของผู้พูดและผู้ฟัง เทคนิคการพูดในรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและใช้ในการประกอบอาชีพด้านสื่อสารมวลชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยเน้นฝึกฝนทักษะการพูดในสถานการณ์จริง
- 3053321 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
Make-up and Costumes
 หลักการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการและ ผู้แสดง ฯลฯ เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้าและแต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาท เนื้อเรื่อง และยุคสมัย โดยฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่อง แต่งกายผู้แสดงภาพยนตร์หรือวิทยุโทรทัศน์
- 3053322 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก 3(2-2-5)
Scenery and Property
 งานพื้นฐานเกี่ยวกับฉากและวัสดุประกอบฉากที่ใช้กับงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ละครเวที หลักการออกแบบ การเลือกวัสดุ ฝึกปฏิบัติจัดฉาก สร้างฉาก และการจัดหาวัสดุประกอบฉากให้เหมาะสมกับรูปแบบการนำเสนอ และเนื้อหาของเรื่อง
- 3053323 การใช้เสียงเพื่องานพากย์ 3(2-2-5)
Voice for Diction
 การออกแบบการใช้เสียงในโทนเสียงต่างๆ ให้เข้ากับบุคลิกของตัวละครหรือบทพูดในรายการละคร สารคดี หรือการบรรยายรายการประเภทอื่นๆ ในสื่อวิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์ เน้นการฝึกปฏิบัติพากย์โดยใช้เสียงและอารมณ์ให้กลมกลืนกับบทของรายการประเภทต่างๆ
- 3053324 เทคนิคการสัมภาษณ์ 3(2-2-5)
Interview Techniques
 หลักการ วิธีการ และรูปแบบของการสัมภาษณ์ทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การใช้ภาษาในการสัมภาษณ์ การตั้งคำถาม การเตรียมความพร้อมในการสัมภาษณ์ประเภทต่างๆ และจริยธรรมของผู้สัมภาษณ์ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอรายการสัมภาษณ์ผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

- 3053325 การบรรยายนอกสถานที่ 3(2-2-5)
Commentary Programs
 การวางแผนการผลิตการบรรยายนอกสถานที่ ฝึกปฏิบัติในการหาข้อมูลเพื่อประกอบการบรรยาย ลักษณะ
 ของการผลิตรายการ องค์ประกอบสถานการณ์ การออกแบบโครงสร้างประกอบการถ่ายทำ อุปกรณ์และข้อจำกัดในการ
 ผลิตรายการบรรยายนอกสถานที่ในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 3053326 การรายงานพระราชพิธีและงานพิธี 3(2-2-5)
Royal and Public Ceremony Reporting
 การศึกษาความหมาย ลักษณะ และขั้นตอนของพระราชพิธีและงานพิธีต่างๆเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการเตรียม
 บทเพื่อนำเสนอและรายงานในสื่อประเภทต่างๆ อาทิ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่นๆ
- 3053327 การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ 3(2-2-5)
English Speaking for Announcers and Presenters
 หลักการพูดภาษาอังกฤษในสื่อประเภทต่างๆ อาทิ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่นๆสำหรับ ผู้
 ประกาศและผู้ดำเนินรายการ เพื่อใช้ในการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องเหมาะสมโดยเน้นการฝึกปฏิบัติประกาศและ
 ดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ
- 3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น 3(2-2-5)
Dialect Announcers
 การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกวิธีเป็นภาษาท้องถิ่นในฐานะผู้ประกาศข่าว ผู้รายงานข่าว ผู้
 ประกาศรายการและผู้ดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ สื่อออนไลน์ และสื่ออื่นๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติ
 ด้านการประกาศและดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ โดยใช้ภาษาท้องถิ่น
- 3053329 การรายงานข่าวเชิงสืบสวน 3(2-2-5)
Investigative News Reporting
 หลักการ แนวทาง ในการคิดประเด็นข่าว และพัฒนาประเด็นข่าว ตั้งแต่กระบวนการสืบข่าว การวางแผน
 สืบค้นข่าว รวบรวมข้อมูลข่าว การวิเคราะห์ข้อมูลข่าว รวมถึงฝึกฝนเทคนิคการสัมภาษณ์เชิงลึก และการเขียนข่าวและการ
 รายงานข่าวเชิงสืบสวนสอบสวน
- 3053330 การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ 3(2-2-5)
Article and Editorial Writing
 แนวคิดด้านเนื้อหาและกลวิธีทางภาษาของการเขียนบทความเห็นต่อประเด็นสาธารณะ บทวิจารณ์ บท
 บรรณาธิการ ที่ใช้กันอยู่ในสื่อมวลชนปัจจุบัน โดยเน้นการรวบรวมข้อมูล การประมวลเนื้อหา การเรียบเรียง
 ถ่ายทอดความคิด และการเขียนแบบบรรยายอธิบายความ การ
- 3053331 ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์ 3(3-0-6)
Ethical Issues in Journalism

แนวคิด หลักการ แนวทางการศึกษา ประเด็นทางจริยธรรมด้านวารสารศาสตร์ รวมถึงการวิเคราะห์ การจัดการ และกระบวนการในการพิจารณาประเด็นปัญหา ทางจริยธรรม จรรยาบรรณ ของผู้ประกอบการวิชาชีพทางวารสารศาสตร์

- 3053332 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Cross Cultural Communication
 แนวคิด ทฤษฎีทางการสื่อสาร และวัฒนธรรม โดยเน้นการศึกษาการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม รวมถึงศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนต่อประเด็นปรากฏการณ์ต่าง ๆ หรือปัญหาสำหรับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
- 3053333 ข่าวพลเมือง 3(2-2-5)
Citizen Journalism
 แนวคิด หลักการ ในการสร้างสรรค์ การสื่อข่าวและการรายงานข่าวที่มีผลกระทบต่อสังคม ทั้งในเชิงบวกและเชิงลบ โดยสะท้อนปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นจริง จากแนวคิด มุมมอง การนำเสนอข่าว ของประชาชนในฐานะผู้รายงานข่าวในพื้นที่อย่างใกล้ชิด และในฐานะนักข่าวพลเมือง
- 3053334 การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Creative News Reporting
 การสร้างสรรค์ วิธีการรายงานข่าวในสถานการณ์พิเศษต่าง ๆ เปิดมุมมองใหม่ การวางแผน การจัดการ ข้อควรคำนึงถึงสำหรับการรายงานข่าวในสถานการณ์ที่มีความขัดแย้ง การรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤต การรายงานข่าวเชิงอ่อนไหว
- 3053335 การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)
Broadcast News Reporting and Production
 หลักการ แนวคิด ในการสื่อข่าวแต่ละประเภท และรายงานข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่าง ๆ กระบวนการผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ หลักการสัมภาษณ์ในรายการข่าว การผลิตรายการสนทนาข่าว การผลิตรายการวิเคราะห์ข่าว และการผลิตสารคดีเชิงข่าวทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 3053336 การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่ 3(2-2-5)
Social Media and New Media Reporting
 หลักการ แนวทาง ในการสื่อข่าว วางแผนงานข่าว การบริหารจัดการกองบรรณาธิการข่าว การรวบรวมข้อมูลข่าวสาร การจัดการเนื้อหาข่าว การรายงานข่าวประเภทต่าง ๆ สำหรับสื่ออินเทอร์เน็ต สื่อสังคมออนไลน์ และสื่อใหม่
- 3053337 การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Review Literary Journalism
 หลักการ และแนวคิด ในการวิเคราะห์ และการวิพากษ์แนวคิด รูปแบบ และวิธีการ จากข่าว งานเขียนเชิงวารสารศาสตร์อื่น ๆ งานเขียนสร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ ที่เสนอมุมมองทางวารสารศาสตร์ และหลักคิดของผู้เขียนที่หลากหลาย

- 3053338 การเขียนบันเทิงคดี 3(2-2-5)
Fiction Writing
 หลักการ แนวคิด และการสร้างสรรค์ ด้านรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีทางภาษา การดำเนินเรื่อง ของการเขียน
 แนวบันเทิงคดี การสร้างสรรค์งานเขียนที่เน้นคุณค่าเชิงอารมณ์ และนำเสนอเป็นงานเขียนทางนิตยสารได้อย่างมีบรรณรศ
- 3053339 การเขียนสารคดี 3(2-2-5)
Feature Writing
 หลักการ แนวคิด และการสร้างสรรค์ ด้านรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีทางภาษา การดำเนินเรื่องของการเขียนแนว
 สารคดี การสร้างสรรค์งานเขียนที่เน้นคุณค่าเชิงสาระความรู้ และนำเสนอเป็นงานเขียนได้อย่างมีบรรณรศ
- 3053340 การเขียนบทสารคดีโทรทัศน์ 3(2-2-5)
Feature Script Writing for Television
 แนวคิดด้านเนื้อหา และกลวิธีของการสื่อความหมายด้วยภาพ การเขียนเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้ภาพ
 และเสียง การลำดับเรื่อง ในงานสารคดีสำหรับสื่อวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบและวิธีการในการนำเสนอสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์
- 3053341 หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Principles of Photojournalism
 แนวคิดภาพถ่ายกับการเสนอข้อเท็จจริงและความเป็นจริง หลักวิธีการเล่าเรื่อง เหตุการณ์ ด้วยภาพถ่าย แบบ
 ภาพเดี่ยว และภาพชุด การใช้ภาพข่าว ทั้งการคิดเรื่อง จับประเด็น คิดภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพ การเขียนคำหรือข้อความเสริม
 ภาพถ่าย และจริยธรรมในงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์
- 3053342 การสำรวจวิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Advanced Photojournalism
 การสำรวจ และการวิพากษ์แนวคิด รูปแบบ วิธีการถ่ายภาพจากผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์ จากแนวคิด
 และมุมมองที่หลากหลายทั้งในเชิงประวัติศาสตร์ ความเป็นผลงานร่วมสมัย รวมถึงหลักคิด วิธีการถ่ายภาพของช่างภาพ
- 3053343 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ขั้นสูง 3(2-2-5)
Survey of Photojournalism
 แนวคิดภาพถ่ายกับการเสนอมุมมอง ความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะ และภาพถ่ายเชิงสร้างสรรค์ หลัก
 วิธีการถ่ายภาพแนววิพากษ์วิจารณ์และสะท้อนประเด็นปัญหาสังคม ภาพถ่ายเชิงสารคดี ภาพประกอบเรื่องหรือข้อความ ทั้ง
 การวิเคราะห์เรื่อง การออกแบบภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ และการเขียนคำหรือข้อความเสริมภาพ หรือใช้ร่วมกับ
 ภาพ
- 3053344 การออกแบบหนังสือและนิตยสารทางสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
Print and Digital Magazine Design
 การวิเคราะห์พฤติกรรมกรับหนังสือ และนิตยสารทางสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล การออกแบบรูปแบบ
 หนังสือ และนิตยสารทั้งฉบับ อาทิ หน้าปก หน้าบรรณาธิการ เนื้อหาอื่น ๆ รวมทั้งการกำหนดสไตลชีต และการใช้โปรแกรม

สำเร็จรูปสำหรับการออกแบบจัดหน้าสำหรับหนังสือและนิตยสารได้อย่างสอดคล้องกับคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล

- 3053345 การออกแบบหนังสือพิมพ์ทางสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
Print and Digital Newspaper Design
 การวิเคราะห์พฤติกรรมการรับหนังสือพิมพ์ ทางสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล การออกแบบหนังสือพิมพ์ทั้งฉบับ อาทิ หน้าแรก หน้าบรรณาธิการ และบทความ รวมทั้งการกำหนดสไตลชีต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบจัดหน้าสำหรับหนังสือพิมพ์ได้อย่างสอดคล้องกับคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล
- 3053346 การออกแบบเว็บไซต์สำหรับงานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Website Design for Journalism
 หลักการและแนวคิดในการออกแบบเว็บไซต์ข่าว เทคนิคการสร้างเว็บไซต์ข่าว และการจัดการฐานข้อมูลทั้งเนื้อหาข่าว ภาพประกอบข่าว ทั้งภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว รวมถึงเสียงประกอบข่าว และการเชื่อมโยง การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบจัดหน้า
- 3053347 การศึกษาสังคมในประเด็นเศรษฐกิจและการเมือง 3(2-2-5)
Social Study in Economic and Political Issues
 แนวคิด และการวิเคราะห์การเกิดและดำรงอยู่ของปรากฏการณ์สังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจ และการเมือง จากหลักคิด และมุมมองทางวารสารศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และรัฐศาสตร์ รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- 3053348 การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Social Study in Social and Cultural Issues
 แนวคิด และการวิเคราะห์ การเกิดและดำรงอยู่ของปรากฏการณ์สังคมในประเด็นทางสังคม และวัฒนธรรม จากหลักคิดและมุมมองทางวารสารศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา และวัฒนธรรมศึกษา รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- 3053349 การถ่ายภาพยนตร์ 3(2-2-5)
Cinematography
 ทฤษฎีและหลักปฏิบัติเบื้องต้นในการถ่ายภาพยนตร์ การจัดแสง คุณสมบัติของฟิล์มและกล้องประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการถ่ายภาพยนตร์
- 3053350 การตัดต่อในงานดิจิทัล 3(2-2-5)
Editing in Digital Studio
 ความแตกต่างระหว่างกระบวนการผลิตจากขั้นตอนการผลิตและถ่ายทำ กับขั้นตอนหลังการผลิตงาน การตัดต่อ การลงเสียง การตกแต่งแสงสีในภาพยนตร์ การทดลองใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ตัดต่อวีดิทัศน์และเทคนิคการใช้กล้องทั่วไปในสตูดิโอและการฝึกปฏิบัติงานจริงในสตูดิโอ
- 3053351 สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ 3(3-0-6)
Film Aesthetics
 ศึกษาภาพยนตร์ทั้งในฐานะที่เป็นสื่อเพื่อใช้ในการสื่อสารความคิดและในฐานะที่เป็นผลงานทางศิลปะ โดย

พิจารณาภาพกว้างทางประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของภาพยนตร์อันเป็นผลมาจากแนวโน้มทางศิลปะ ผลกระทบทางสังคม ศึกษาประเภทของภาพยนตร์องค์ประกอบทางสุนทรียะในงานภาพยนตร์ ภาพ เสียงมุมกล้อง การเคลื่อนไหวที่ประกอบขึ้น เป็นภาษาของภาพยนตร์

- | | | |
|---------|---|----------|
| 3053352 | <p>การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง</p> <p>Advanced Screenwriting</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทภาพยนตร์</p> <p>หลักการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งในด้านรูปแบบ โครงสร้างและองค์ประกอบของบทภาพยนตร์การสื่อสารความคิดอารมณ์ความรู้สึกผ่านภาพและองค์ประกอบอื่นๆที่เน้นการเล่าเรื่องในลักษณะของ Alternative Narrative หรือ Anti-Classical Narrative</p> | 3(2-2-5) |
| 3053353 | <p>การแสดงขั้นพื้นฐาน</p> <p>Basic Training of Acting</p> <p>หลักและทฤษฎีการแสดงสมัยใหม่ ฝึกการแสดงเบื้องต้น การแสดงอย่างมีศิลปะโดยมุ่งเน้นความจริงในการแสดง การแก้ปัญหาทางการแสดง</p> | 3(2-2-5) |
| 3053354 | <p>การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์</p> <p>Film Directing</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การแสดงขั้นพื้นฐาน</p> <p>หลักการแสดงที่ถูกต้อง หลักการกำกับการแสดงการประเมินศักยภาพของนักแสดง การฝึกนักแสดงให้ค้นพบศักยภาพสูงสุดการตีความเพื่อเข้าถึงบท แก่นความคิดของเรื่อง ตัวละคร และความต้องการของตัวละครตลอดจนการแก้ไขปัญหาของนักแสดงเพื่อใช้ในการกำกับนักแสดงสำหรับภาพยนตร์</p> | 3(2-2-5) |
| 3053355 | <p>การผลิตภาพยนตร์ 1</p> <p>Film Production 1</p> <p>ขั้นตอนและฝึกกำกับภาพยนตร์เจียบ การเขียนบท การวางแผนการถ่ายทำ การถ่ายทำ การตัดต่อและกระบวนการหลังการถ่ายทำอื่นๆเพื่อให้สำเร็จเป็นภาพยนตร์เจียบที่สมบูรณ์</p> | 3(2-2-5) |
| 3053356 | <p>การผลิตภาพยนตร์ 2</p> <p>Film Production 2</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การผลิตภาพยนตร์ 1</p> <p>การสอดแทรกเนื้อหาสาระของภาพยนตร์และการนำเสนอความคิดที่เป็นตรรกะ การใช้เทคนิคต่างๆในการสร้างภาพให้มีความน่าสนใจ เน้นการผลิตภาพยนตร์ที่มีการเล่าเรื่องในลักษณะที่เป็น Classical Narrative หรือ ภาพยนตร์บันเทิง</p> | 3(2-2-5) |
| 3053357 | <p>การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ</p> <p>Sound Design</p> <p>ประวัติ ทฤษฎี การฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียงและเทคนิคพิเศษ เพลง แนวคิดการออกแบบเสียง การแก้ไข</p> | 3(2-2-5) |

การบันทึกเสียงแบบดิจิทัล เสียงและเทคโนโลยีดนตรี และการผลิตระบบเสียงดิจิทัล

- | | | |
|---------|--|----------|
| 3053358 | <p>แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน</p> <p>Animation Basics</p> <p>ความคิดสร้างสรรค์ของภาพเคลื่อนไหว กระบวนการและเทคนิคการเคลื่อนไหวผ่านการบรรยายการสาธิต ประวัติศาสตร์ของศิลปะภาพเคลื่อนไหว เน้นให้นักศึกษามีการใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์พัฒนาแนวความคิดการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานของการสร้างภาพและรูปแบบ</p> | 3(2-2-5) |
| 3053359 | <p>การออกแบบงาน 3 มิติ</p> <p>3-D Modeling</p> <p>ความรู้พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยคอมพิวเตอร์สามมิติ บรรยายสาธิตและฝึกปฏิบัติตามด้วยมือ การสำรวจทักษะพื้นฐานสำหรับการสร้างแบบจำลองรูปหลายเหลี่ยมและยูวีแมป การสร้างวัตถุรูปทรงเรขาคณิตต่างๆ ให้เป็นตัวละครที่เสมือนมีชีวิตจริง</p> | 3(2-2-5) |
| 3053360 | <p>การสร้างตัวละครแอนิเมชัน</p> <p>Character Animation</p> <p>ตรวจสอบในเชิงลึกของภาพเคลื่อนไหวสามมิติ การพัฒนาของตัวละครที่เหมือนจริงที่สร้างขึ้น การพัฒนาทักษะขั้นกลางสำหรับการแปลงน้ำหนักและเสื้อผ้ากับภาพเคลื่อนไหว มุ่งเน้นไปที่การสร้างภาพเคลื่อนไหวที่เน้นการเปลี่ยนรูปและการเคลื่อนไหวที่เหมือนจริง</p> | 3(2-2-5) |
| 3053361 | <p>การแสดงภาพยนตร์</p> <p>Film Acting</p> <p>หลักและทฤษฎีการแสดง การตีความเพื่อเข้าถึงบท แก่นความคิดของเรื่อง ตัวละคร และความต้องการของตัวละคร ตลอดจนการแก้ไขปัญหาในการแสดง องค์กรประกอบภาพยนตร์ มุมกล้อง ฝึกการแสดงในงานภาพยนตร์</p> | 3(2-2-5) |
| 3053401 | <p>สัมมนาการสื่อสารมวลชน</p> <p>Mass Communication Seminar</p> <p>แนวคิด กระบวนการ ในการสัมมนาประเด็นปัญหาสำคัญทางสื่อสารมวลชนที่กำลังอยู่ในความสนใจของสังคม ปัจจุบัน นำไปสู่การวิเคราะห์สถานการณ์สื่อสารมวลชนอย่างรอบด้าน</p> | 3(2-2-5) |

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร



ที่	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษาระดับตรี-โท-เอก (สาขาวิชา),สถาบันที่สำเร็จการศึกษา,ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	5-100xxxxxxxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิทยุ-โทรทัศน์)	นางสาวสุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย	ปร.ค. (การจัดการเทคโนโลยี), มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2554 (Ph.D.Candidate) ว.ม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2543 ป.บัณฑิตวิชาชีพครู, มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2550 ว.บ.(สื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2537
2.	3-102xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวปรีชาภรณ์ สืบสวัสดิ์	ว.ม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2550 ศศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2545
3.	3-730xxxxxxxx	อาจารย์	นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์	ว.ม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2551 นศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), ม.รังสิต, 2547
4.	3-101xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวมนัสวี หัวตระกูล	M.P.(Professional Studies in Digital Media), Northeastern University, 2553 นศ.บ.(ศิลปะการแสดง), ม.กรุงเทพ, 2548
5.	3-130xxxxxxxx	อาจารย์	นางสาวณิชชาภา แก้วประดับ	นศ.ม. วารสารสนเทศ (การหนังสือพิมพ์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 นศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), ม.รังสิต, 2537

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ก

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษาระดับตรี-โท-เอก (สาขาวิชา),สถาบันที่สำเร็จการศึกษา,ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวารสารศาสตร์) ดร.	นายจรัล มานตรี	ปร.ค.(สื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2554 ว.ม.(วิจัยสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์, 2536 ว.บ.(หนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์), ม.ธรรมศาสตร์, 2531
2		นายไพฑูรย์ มากสุข	ปร.ค.(การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น), มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2553 นศ.ม.(นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534 กศ.บ.(ศึกษาศาสตร์), มศว.พลศึกษา, 2522
3		นายชาติ มหาบรรพต	ค.ม.(โสตทัศนศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529 กศ.บ.(ฟิสิกส์), มศว.บางเขน, 2521

ท.ล.	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษาระดับตรี-โท-เอก (สาขาวิชา),สถาบันที่สำเร็จการศึกษา,ปีที่สำเร็จการศึกษา
4		นายวิรัชต์ แสงควาฉาย	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531 ศศ.ม.(สังคมวิทยา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 นศ.ม.(นิเทศศาสตร์), ม.สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532 กศ.บ.(เทคโนโลยีการศึกษา), มศว.ประสานมิตร, 2526
5		นายครุฑ ประดิษฐ์ทรง	กำลังศึกษาต่อปริญญาเอก (การจัดการนวัตกรรมการเรียนและเทคโนโลยี), มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2554 นศ.ม.(นิเทศศาสตร์), ม.สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2550 ศศ.บ.(โสตทัศนศึกษา), ม.รามคำแหง, 2534

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ข

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ท.ล.	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิการศึกษาระดับตรี-โท-เอก (สาขาวิชา),สถาบันที่สำเร็จการศึกษา,ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	นายพนมสิทธิ์ สอนประจักษ์	ปร.ด.(สื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์ วม.(การวิจัยสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์ นศ.บ.(นิเทศศาสตร์), ม.สุโขทัยธรรมมาธิราช วท.บ.(สถิติศาสตร์), ม.รามคำแหง ค.บ.(สุขศึกษา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2	อาจารย์	นางอุไรวรรณ เบญจมงคลรักษ์	วม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์ นศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), ม.รังสิต
3	อาจารย์	นางสาวจิราภรณ์ ควรเดชะคุปต์	วม.(การบริหารภาครัฐและเอกชน), ม.ธรรมศาสตร์ ศศ.บ.(วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์), มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
4	อาจารย์	นายวิโรจน์ ศรีหิรัญ	นศ.ม.(วารสารสนเทศ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นศ.บ.(วารสารศาสตร์), ม.กรุงเทพ
5	อาจารย์	นายคณิศ บุญพานิช	วม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์ ศศ.บ.(วารสารศาสตร์), มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
6	อาจารย์	นายอนุสรณ์ พงษ์ไพบูลย์	นศ.ม.(การโฆษณา), ม.กรุงเทพ นศ.บ.(การโฆษณา) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง, ม.ธุรกิจบัณฑิตย์
7	อาจารย์	นายวัฒนา คงวิทยาถาวร	วม.(การบริหารสื่อสารมวลชน), ม.ธรรมศาสตร์ นศ.บ.(สื่อสารมวลชนและสื่อการแสดง), ม.เกษมบัณฑิต
8	อาจารย์	นายณัฐพงศ์ เข้มเจริญ	นศ.ม.(วารสารศาสตร์และสื่อสารการแสดงผล), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.บ.(ภาษาวรรณคดีไทยและศิลปะการละคร), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมายเหตุ : ประวัติ ภาระงานและผลงานทางวิชาการ ดูที่ภาคผนวก ค

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

จากผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิเศษเป็นภาคบังคับ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

1. ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
2. บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการทำงานจริงได้อย่างเหมาะสม
3. มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
4. มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
5. มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ในการทำโครงการหรือวิจัย ในหลักสูตรนี้มีอยู่ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทยในระดับบุคคลและมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต นักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อตัวเองและสังคม	1. ส่งเสริมและสอดแทรกด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน ความรับผิดชอบต่อตัวเองและสังคมในรายวิชาและจัดกิจกรรมเสริม
2. มีความรู้ความสามารถด้านนิเทศศาสตร์และมัลติมีเดียเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อ	2. รายวิชาในหลักสูตรเน้นทั้งความรู้เชิงทฤษฎีและปฏิบัติโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดให้มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและเขียนบัณฑิตนิพนธ์ก่อนจบการศึกษา
3. มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์และสามารถแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งฝึกการคิดวิเคราะห์ การตอบคำถาม การอภิปราย การโต้แย้งและนำเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
4.มีทักษะในการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ เพื่อพัฒนาตนเองในสังคมอย่างต่อเนื่อง	4.ส่งเสริมให้นิสิตได้มีโอกาสจัดกิจกรรมฝึกทักษะทางด้านนิเทศศาสตร์ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสอดคล้องกับยุคสมัยมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่องโดยผ่านแหล่งเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย
5.มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5.จัดกิจกรรมกลุ่มในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.1.1 มีคุณธรรมจริยธรรมซื่อสัตย์สุจริต	1.ให้รางวัลนิสิตที่ทำดี 2.มอบใบประกาศเกียรติคุณนิสิต 3. สอดแทรกการสอนเรื่องคุณธรรมจริยธรรมในรายวิชาต่างๆ อย่างเข้มข้น	1.ประเมินจากการทำความดีเพื่อประโยชน์ต่อผู้อื่นและต่อส่วนรวม 2.ประเมินจากการทำความดีของนิสิตที่ได้รับคำยกย่องชมเชยจากสังคมและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น 3.ประเมินจากการเขียนแนวการสอน
2.1.2 ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน	1.สอดแทรกการสอนเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชนในรายวิชาต่างๆ อย่างเข้มข้น 2.จัดกิจกรรมการสอนโดยมุ่งเน้นเรื่องธรรมเนียมปฏิบัติและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน	1.การประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมและสังเกตจากการปฏิบัติ 2.ประเมินจากการเขียนแนวการสอน
2.1.3 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	เน้นเรื่องการปฏิบัติตามกฎระเบียบ การเข้าชั้นเรียน การเข้าชั้นเรียน การรับผิดชอบต่อหน้าที่ การรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนและจากงานที่ได้รับมอบหมายประสบผลสำเร็จ

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.1.4 มีความเสียสละและมีจิตสำนึกสาธารณะ	จัดกิจกรรมการสอนโดยเน้นการเป็นผู้ให้ เคารพสิทธิของผู้อื่น มีจิตอาสาในการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคม	ประเมินจากการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคม การมีจิตเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น

2.2 ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.2.1 มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา	1.บรรยาย อภิปราย สัมมนา ร่วมกันระหว่างอาจารย์กับนิสิต 2.บทบาทสมมติ สาธิต ตัวอย่าง สถานการณ์จริง ทักษะศึกษา ประเด็นปัญหา 3.วิเคราะห์ข้อมูลทางนิเทศศาสตร์และมัลติมีเดียโดยใช้ศาสตร์และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง 4.เชิญผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายในรายวิชาต่าง ๆ	1.การสังเกต การแสดงความคิดเห็น การมีส่วนร่วมของผู้เรียน 2.ผลของการแสดงบทบาทสมมติที่ถูกต้องสอดคล้องกับสถานการณ์ 3.ผลการวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย 4.สรุปผลการบรรยายของวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ 5.การทดสอบย่อยในรายวิชาที่เรียน 6.การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
2.2.2 มีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	กำหนดประเด็นหัวข้อให้ผู้เรียนค้นคว้าและนำมาเขียนรายงานเพื่อนำเสนอผลการค้นคว้าในรูปแบบต่าง ๆ	ผลการจัดนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ
2.2.3 มีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่	กำหนดให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ แล้วนำมาวิเคราะห์จัดหมวดหมู่ข้อมูลอย่างเป็นระบบในรูปแบบของการทำรายงานทั้งเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม	ผลการจัดทำรายงานที่แสดงการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.2.4 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง	กำหนดประเด็นปัญหาหรือสถานการณ์จริงที่เกิดขึ้นและให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหาโดยใช้ศาสตร์ที่เรียนมา	ผลการวิเคราะห์สังเคราะห์

2.3 ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.3.1 มีความสามารถวิเคราะห์อธิบายและปฏิบัติทางด้านนิเทศศาสตร์ได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ผลงานทางนิเทศศาสตร์โดยใช้ทฤษฎีต่าง ๆ อย่างบูรณาการ	ผลการวิเคราะห์หรือรายงาน
2.3.2 มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ฝึกฝนการประยุกต์และเชื่อมโยงความรู้ ความคิดที่ได้ศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ	รายงานการศึกษาค้นคว้า
2.3.3 มีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับ	จัดกิจกรรมกลุ่มที่เน้นให้ผู้เรียนได้ร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น	ผลการแสดงความคิดเห็นสนับสนุนหรือโต้แย้งจากการอภิปรายและโต้วาที
2.3.4 มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	สร้างสถานการณ์และปัญหาจำลองให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกแก้ปัญหา	วิธีการแก้ปัญหของผู้เรียน
2.3.5 มีความสามารถบูรณาการศาสตร์ด้านนิเทศศาสตร์และมัลติมีเดียกับศาสตร์อื่น ๆ ได้สัมพันธ์กันอย่างสอดคล้อง	ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาแสวงหาความรู้จากศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่	ผลงานหรือองค์ความรู้

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.4.1 มีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	1.กำหนดกลยุทธ์การสอนแบ่งกลุ่มอภิปรายแสดงความคิดเห็น 2.กำหนดให้เข้าร่วมประชุมและสัมมนากับหน่วยงานทั้งภายในและนอกห้องเรียน	1.สังเกตพฤติกรรม 2.แบบสรุปรายงานผลการเข้าร่วมประชุมสัมมนา
2.4.2 มีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำ	กำหนดให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเพื่อร่วมกันจัดทำโครงการเกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน ภาคเรียนละ 1 โครงการ	1.ผลสัมฤทธิ์ของการจัดโครงการที่ได้รับมอบหมาย 2.สังเกตพฤติกรรมในการจัดทำโครงการแบบรายบุคคลและรายกลุ่ม 3.การจัดทำโครงการ โดยผู้เรียน
2.4.3 มีความสามารถใช้ทักษะทางค่านิยมศาสตร์ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	1.มอบหมายให้ผู้เรียนเป็นพิธีกรในการจัดกิจกรรมต่างๆ ในสาขาวิชา 2.กำหนดให้ผู้เรียนเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม 3.จัดกิจกรรมการเรียน โดยเน้นทักษะให้ผู้เรียนแสดงความคิด	1.แบบประเมินทักษะการพูดต่อหน้าชุมชน 2.แบบรายงานผลการสัมภาษณ์และการเก็บข้อมูลภาคสนาม 3.การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
2.4.4 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	การมอบหมายงานและกิจกรรมในรายวิชา	1.การประเมินคุณภาพจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 2.ประเมินการส่งงานที่ตรงต่อเวลา

2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.5.1 มีทักษะในการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดี	1.ให้ผู้เรียนฝึกการพูดสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชน 2.สถานการณ์จำลองการพูดในรูปแบบต่างๆ 3.ฝึกใช้การประเมินผลการพูดในรูปแบบต่างๆ และยอมรับฟังผลการประเมิน เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาการพูดของผู้เรียน	1.การประเมินผลการพูดระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด 2.ประเมินผลตามรูปแบบและหลักวิธีการพูด
2.5.2 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1.ให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเองและนำเสนอผลการค้นคว้าโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2.กำหนดให้ผู้เรียนเข้าอบรมการใช้เทคโนโลยีจากหน่วยงานต่างๆ	1.การนำเสนอรายงานและอ้างอิงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 2.ใบประกาศนียบัตรการอบรมคอมพิวเตอร์
2.5.3 มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจ	มอบหมายงานให้นักเรียนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านการสื่อสารมวลชน	การนำเสนอผลงานในชั้นเรียนและในวงวิชาการด้านการสื่อสารมวลชน
2.5.4 มีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร	1.มอบหมายงานให้นักเรียนติดตามข้อมูลข่าวสาร การใช้ภาษาผ่านสื่อและช่องทางต่างๆ 2.ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับอย่างมีวิจารณญาณ 3.ผู้เรียนประยุกต์ใช้ข้อมูลที่ได้รับอย่างสร้างสรรค์	1.ประเมินผลงานของผู้เรียนที่ได้รับมอบหมาย 2.การทำรายงานและการนำเสนอผลงาน 3.ตรวจชิ้นงานหรือผลงานที่ได้รับมอบหมาย

3. สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำแนกเป็น 5 ด้าน ดังนี้

3.1.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีความกตัญญูกตเวที
- 3) มีความมีระเบียบวินัย
- 4) มีความเสียสละ
- 5) มีความสามัคคี

3.1.2 ความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในเนื้อหาวิชา
- 2) มีความสามารถในการแสวงหาความรู้
- 3) มีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่
- 4) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ใหม่หรือชีวิตจริง

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์
- 2) มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์
- 3) มีความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผล
- 4) มีความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 5) มีความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 2) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 3) มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่สมบูรณ์
- 4) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 5) มีความสามารถในการบริหารจัดการภาวะผู้นำ

3.1.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- 2) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจ
- 4) รู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร

3.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ จำแนกเป็น 5 ด้านดังนี้

3.2.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีคุณธรรมจริยธรรมซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีความความตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน
- 3) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 4) มีความเสียสละและมีจิตสำนึกสาธารณะ

3.2.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา
- 2) มีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 3) มีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่
- 4) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง

3.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีความสามารถวิเคราะห์ข้อพิพาท และปฏิบัติทางด้านนิติศาสตร์ได้
- 2) มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้
- 3) มีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับ
- 4) มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 5) มีความสามารถบูรณาการศาสตร์ด้านนิติศาสตร์และมัลติมีเดียกับศาสตร์อื่น ๆ ได้สัมพันธ์กันอย่างสอดคล้อง

3.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 2) มีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำ
- 3) มีความสามารถใช้ทักษะทางด้านนิติศาสตร์ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 4) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

3.2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดี
- 2) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจ
- 4) มีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ผู้รายวิชา (Curriculum mapping)

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม					2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4
1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																							
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																							
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ	●		●		●	●	●	●	●	●	●			●						●	●		●
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●		●		●	●	●	●	●	●	●			●	●					●	●		●
ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน	●	●	●			●	●		●	●										●	●		
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์																							
การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●		●	●	●	●	●	●		●
สุนทรียนิยม			●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	●		●	●		●
สังคมไทยและสังคมโลก	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●		

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม					2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																							
วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
การคิดและการตัดสินใจ	●		●	○	○	●	●	○	○	●		○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●
เทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
2.หมวดวิชาเฉพาะ																					
2.1กลุ่มวิชาแกน (พื้นฐานคณะ)																					
หลักนิเทศศาสตร์	●		○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○			●	●		○
ภาษาไทยเพื่องานนิเทศ ศาสตร์	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	○
กฎหมายและจริยธรรมฯ	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○
การวิจัยนิเทศศาสตร์	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○
ศิลปะและงานกราฟิกฯ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
หลักการถ่ายภาพ	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○
หลักวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์	●		○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○			●	●		○
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน																					
กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง เอก (บังคับ) (เลือก)																					
การผลิตรายการวิทยุ กระจายเสียง 1			●		●	●	○	○		●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○
การใช้ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศในงาน วิทยุกระจายเสียงฯ	●	○	●		●	●	●	●		●	●		●	○	●	○	●	○	●	○	●
การสร้างสรรค์ผลงาน ด้านวิทยุกระจายเสียง		○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●		●	●	○	○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
การบริหารงานทาง วิทยุกระจายเสียง		○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●
การผลิตรายการวิทยุ 2			●	○	●	○	●	●			●	○	○	○	●	●	○	●	●		
การพูดภาษาอังกฤษ สำหรับผู้ประกาศฯ			●	●	●	●	○	○			○	●	○	●	●	○	○	●	○		
การผลิตรายการวิทยุ ชุมชน			○	●	●	●		○	○	●	●	○		●	●	○		●	●		○
การผลิตรายการสารคดี ทางวิทยุฯ			○	●	●	●		○	○	●	●	○		●	●	○		●	●		○
การผลิตรายการละคร วิทยุฯ			●		●	●	○	○		●	●	○	●	●	○	○		●	●	○	○
การผลิตรายการวิทยุทาง อินเทอร์เน็ต		○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●		●	●	○	○
การใช้ดนตรีและเสียง ประกอบ	●	○	●		○	●	●	●		●	●		●	○	●	○	●	○	●	○	●
สัมมนาการสื่อสารมวลชน	○		○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○		●
กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เอก (บังคับ) (เลือก)																					
การเขียนบท วิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์	●		●	○	●	○	●	●			●	○	○	○	●	●	○	●	●		

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ 1	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○
การสร้างสรรค์ผลงาน ทางโทรทัศน์	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○
การแต่งหน้าและเครื่อง แต่งกาย			○	●	●	●		○	○	●	●	○		●	●	○		●	●	●	○
การใช้ระบบเทคโนโลยี ฯในงาน วิทยุกระจายเสียงฯ	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●		○
การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ 2	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
การผลิตสารคดีทางวิทยุ โทรทัศน์	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●
การผลิตรายการข่าวทาง วิทยุโทรทัศน์	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○
การประเมินคุณภาพ รายการวิทยุโทรทัศน์	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●
การบริหารงานโทรทัศน์ เคเบิลทีวี	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●
ฉากและอุปกรณ์ ประกอบฉาก	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
กลุ่มผู้ประกาศและดำเนินรายการ เอก (บังคับ) (เลือก)																					
การประกาศและการ ดำเนินรายการ	●		○		○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○		●	●	○		●
เทคนิคการเป็นพิธีกร	●		○		○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○		●	●	○		●
การแสดง 1	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○
หลักการรายงานข่าวและ การเขียนข่าว	●		○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○		●	●	○		●
การกำกับการแสดง	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○
เทคนิคการจัดรายการ	○		●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○		●	●	○		●
การแสดง 2	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○
วาทวิทยา	○		●		●	●	○	●		●		○	●	●	●		●	●	○		○
การใช้เสียงเพื่องานพากย์	○		●		●	●	○	●		●		○	●	●	●		●	●	○		○
เทคนิคการสัมภาษณ์	●		○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●		●	●			●
การบรรยายนอกสถานที่	●		●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●		●	●			●
การรายงานพระราชพิธี และงานพิธี	○		●		●	●	○	●		●		○	●	●	●		●	●	○		○
การพูดภาษาอังกฤษ สำหรับผู้ประกาศฯ	○		●		●	●	○	●		●		○	●	●	●		●	●	○		○
ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น	○		●	○	●	●	○	●		●		○	●	●	●		●	●	○		○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
กลุ่มข่าวและการเขียนเรื่อง เอก (บังคับ) (เลือก)																						
การรายงานข่าวทางสื่อ สังคมและสื่อใหม่	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การสื่อสารข้าม วัฒนธรรม	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การรายงานข่าวเชิง สืบสวน	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การเขียนสร้างสรรค์เชิง วารสารศาสตร์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การเขียนบทความและ บทบรรณาธิการ	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
ประเด็นศึกษาทาง จริยธรรมวารสารศาสตร์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การรายงานข่าวเชิง สร้างสรรค์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การรายงานข่าวและผลิต รายการข่าวสารทางวิทยุ ฯ	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การอ่านและวิเคราะห์ ผลงานทางวารสาร ศาสตร์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
การเขียนบันเทิงคดี	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การเขียนสารคดี	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การเขียนบทสารคดีทาง โทรทัศน์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
หลักการถ่ายภาพวารสาร ศาสตร์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การสำรวจวิเคราะห์ ผลงานภาพถ่ายวารสาร ศาสตร์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การถ่ายภาพวารสาร ศาสตร์ขั้นสูง	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การออกแบบหนังสือ และนิตยสารทางสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การออกแบบ หนังสือพิมพ์ทางสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
ออกแบบเว็บไซต์ สำหรับงานวารสาร ศาสตร์	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
การศึกษาระดับมัธยมศึกษาใน ประเด็นเศรษฐกิจและ การเมือง	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
การศึกษาระดับมัธยมศึกษาใน ประเด็นทางสังคมและ วัฒนธรรม	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●
กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย เอก (บังคับ) (เลือก)																					
ทฤษฎีภาพยนตร์และ วิจารณ์	●		○		●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●		○	●
พื้นฐานการผลิต ภาพยนตร์	●		●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○			○	○		●
การเขียนบทภาพยนตร์	○				●	●	●	●	○	●	○	●	○	●				●			●
การถ่ายภาพยนตร์			○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○			●	●	○	○
การตัดต่อในงานดิจิทัล					●	●	●	●	●	●	●	●	●	○		✓		○	●	○	○
สุนทรียะแห่งภาพยนตร์					●	●	●	●	●	●	○	●		○				○		○	○
การเขียนบทภาพยนตร์ ขั้นสูง	○				●	●	●	●	○	●	○	●	○	●				●			●
การแสดงขั้นพื้นฐาน	●		●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○		○	○			○
การกำกับนักแสดงใน ภาพยนตร์			○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○			●	●	○	○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
การผลิตภาพยนตร์ 1			○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○			●	●	○	○
การผลิตภาพยนตร์ 2					●	●	●	●	●	●	●	○	●		○				●	○	○
การออกแบบดนตรีและ เสียงประกอบ					●	●	○	●	●	●	○	○	●		○			○	●	○	
แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน					●	●	●	●	●	●	●	●	○					●	●	○	○
การออกแบบงาน 3มิติ			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●		○		○	●			○
การสร้างตัวละครแอนิเมชัน			○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○			●	●	○	○
การแสดงผลภาพยนตร์					●	●	●	●	●	●	●	●	●	○		✓		○	●	○	○
กลุ่มสัมพันธ์กับสาขา																					
การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●
หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○
โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○
การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●
ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	●

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม				2.ด้านความรู้				3. ด้านทักษะปัญญา					4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
จิตวิทยาเพื่อการสื่อสาร ระหว่างบุคคล	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
เศรษฐศาสตร์เพื่อการ ดำเนินชีวิต	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●
มนุษยสัมพันธ์และ บุคลิกภาพ	●		●		●	●	○	○		●	●				●	●	●	●	○	○		

หมายเหตุ :

สัญลักษณ์

●

หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์

○

หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต นักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบันและนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

ทวนสอบในระดับรายวิชา ควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

(1) สภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการงานอาชีพ

(2) ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่างๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 4 เป็นต้น

(3) ประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

(4) ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

(5) ประเมินจากนิสิตเก่าที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

(6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่ประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้
 - 3.1.1 เรียนครบหน่วยกิต และรายวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในหลักสูตร
 - 3.1.2 มีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2.00
 - 3.1.3 ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน 2 เท่าของระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาการพักการศึกษาตามความที่ระบุไว้ในระเบียบแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
 - 3.1.4 ไม่มีพันธะด้านหนี้สินใดๆ กับมหาวิทยาลัย
 - 3.1.5 มีเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา
- 3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้
 - 3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตร
 - 3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - 3.2.3 ให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 3.2.1 และ 3.2.2 ยื่นคำขอร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่องานทะเบียนและประเมินผล ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัย กำหนด มิฉะนั้นอาจไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้ปริญญา ในภาคการศึกษานั้น

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สถาบัน คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 กำหนดแนวทางให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาการสื่อสารมวลชนเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้า คณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ ต่างประเทศ หรือ การลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาที่ไม่ใช่วิจัยในแนวสื่อสารมวลชนเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้า คณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

(2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

(1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม

(2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาสื่อสารมวลชน

(3) ส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านสื่อสารมวลชนเป็นหลัก เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพสื่อสารมวลชนเป็นรอง

(4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัยด้านสื่อสารมวลชน

(5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

(6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร อันประกอบด้วยประธานหลักสูตร หรือหัวหน้าภาค และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

คณะกรรมการประจำหลักสูตร

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1. ผศ. สุปราณี	ศิริสวัสดิ์ชัย	ประธาน
2. อาจารย์สรพชญ์	เจียรนานนท์	กรรมการ
3. อาจารย์มนัสวี	พัทระกุล	กรรมการ
4. อาจารย์ณิชภา	แก้วประดับ	กรรมการ
5. อาจารย์ปรียาภรณ์	สืบสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอน ติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านสื่อสารมวลชน	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านเทคโนโลยีในระดับสากลหรือระดับชาติ (หากมีการกำหนด) 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุก 3 ปี 3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชา ให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนดโดยหน่วยงานวิชาชีพด้านสื่อสารมวลชน 2. หลักสูตรมีความทันสมัยและมีการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ 3. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติและวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการและวิชาชีพที่ทันสมัย		

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน</p> <p>4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>4. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเป็นผู้มีประสบการณ์หลายปี มีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>5. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้นำในทางวิชาการ และหรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพ ด้านนิเทศศาสตร์ หรือในหน้าที่เกี่ยวข้อง</p> <p>6. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปดูงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>7. มีการประเมินหลักสูตร โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอย่างน้อยทุก 4 ปี</p> <p>8. จัดฐานข้อมูลทางด้านนักศึกษา อาจารย์ อุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย งบประมาณ ความร่วมมือกับต่างประเทศ ผลงานทางวิชาการทุกภาคการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ</p> <p>10. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p>	<p>4. จำนวนและรายชื่อผู้สนับสนุนและผู้ช่วยสอน</p> <p>5. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ภาควิชา อาจารย์ด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาอบรมของอาจารย์</p> <p>6. จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>7. ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน และการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้สนับสนุนการเรียนรู้โดยนักศึกษา</p> <p>8. ฐานข้อมูลอาจารย์และนิสิตเสนอผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนิสิต</p> <p>9. ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ประกอบด้วยอาจารย์ภายในคณะฯ ทุก 2 ปี คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 4 ปี และบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษา ทุก ๆ 2 ปี</p>

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะวิทยาการจัดการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ตลอดจนปรับปรุงสิ่งก่อสร้าง ห้องปฏิบัติการ นิเทศศาสตร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะวิทยาการจัดการมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับสาขาวิชาให้มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง และมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักหอสมุดกลาง ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์ และนักศึกษาได้ค้นคว้า และให้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคณะวิทยาการจัดการจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะวิทยาการจัดการจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องโปรเจคเตอร์ เป็นต้น

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของคณะวิทยาการจัดการ ซึ่งจะประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าหอสมุดกลาง และทำหน้าที่ประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ด้านโสตทัศนูปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์แล้ว ยังต้องประเมินความเพียงพอและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ระบบเครือข่าย แม่ข่าย อุปกรณ์การทดลอง ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้	1. จัดให้มีห้องเรียนที่มีความพร้อมในการใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการสอนการบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อสำหรับการทบทวนการเรียน	1. รวบรวมจัดทำสถิติจำนวนเครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการ และเครื่องมือ ความเร็วของระบบเครือข่ายต่อหัวนักศึกษา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
ได้ด้วยตนเองอย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการด้านนิเทศศาสตร์ที่มีเครื่องมือทันสมัยและเป็นเครื่องมือวิชาชีพในระดับสากล เพื่อให้ นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ 2. จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการด้านนิเทศศาสตร์ที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์และพื้นที่ที่นักศึกษาสามารถศึกษาทดลองหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง ด้วยจำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ 3. จัดให้มีห้องสมุดให้บริการทั้งหนังสือ ตำรา และสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ทั้งห้องสมุดทางกายภาพและทางระบบเสมือน 4. จัดให้มีสถานีวิทยุและโทรทัศน์ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ได้อย่างมืออาชีพ 	<ol style="list-style-type: none"> 2. จำนวนนักศึกษาลงเรียนในรายวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่างๆ 3. สถิติของจำนวนหนังสือตำราและสื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการและสถิติการใช้งานหนังสือตำรา สื่อดิจิทัล 4. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขานิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชนหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชาเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

คณาจารย์พิเศษในสาขาวิชาการสื่อสารมวลชนเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงด้านสื่อสารมวลชนไม่น้อยกว่า 5 ปี หรือมีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าระดับปริญญาโทในสาขาวิชาการสื่อสารมวลชนหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าระดับปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบและมีความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง เช่น การเตรียมห้องปฏิบัติการในวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต นักศึกษา

การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียน สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนสาขาวิชาการสื่อสารมวลชนนั้น คาดว่ามีความต้องการกำลังคนในด้านนี้ และได้กำหนดระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี-ดีมาก ทั้งนี้ คณะวิทยาการจัดการ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยจัดการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเกี่ยวเนื่องกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

การจัดเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้กำหนดดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ดังนี้

7.1 มีการจัดรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสภา / สาขาวิชา

7.2 อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

7.3 มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ก่อนการเปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

7.4 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

7.5 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

7.6 มีการพัฒนา ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ปีที่แล้ว

7.7 มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

7.8 อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน

7.9 อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

7.10 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ / หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี

7.11 ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพต่อหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0

7.12 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0

แผนติดตามประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละปี

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1.อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2.มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3.มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6.มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด ใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7.มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8.อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9.อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10.จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี)ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11.ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
12.ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนควรมีการประเมินกลยุทธ์การสอน โดยคณะผู้สอนหรือระดับภาควิชาและ/หรือการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนหลังการสอนควรมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำโดยรวบรวมปัญหาและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดประธานหลักสูตรและคณะผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำโดยการ

- (1) ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- (2) การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานหลักสูตร และ/หรือคณะผู้สอน
- (3) ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่
- (4) การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ สื่อสารมวลชน และตัวบ่งชี้เพิ่มเติมข้างต้น รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (IQA)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ
- 4.2 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานหลักสูตร
- 4.3 เสนอการปรับปรุงหลักสูตร และแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1.

ชื่อ - นามสกุล

นางสาวสุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัด

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

ปัจจุบัน

ปรัชญาคุษุบัณฑิต สาขาการจัดการเทคโนโลยี
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (กำลังศึกษา)

พ.ศ. 2551

ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พ.ศ. 2543

วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2537

วารสารศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน (วิทยุ-โทรทัศน์)
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สาขาที่เกี่ยวข้อง

พิธีกร ผู้ประกาศ การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ/ ตำรา/ เอกสารคำสอน/ เอกสารประกอบการสอน

1. หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (เอกสารประกอบการสอน)
2. การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง (ตำรา)

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

วิชา “การพูดในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”

วิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นต้น”

- วิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง”
- วิชา “การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นต้น”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง”
- วิชา “การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “หลักนิเทศศาสตร์”
- วิชา “หลักการสื่อสารมวลชน”
- วิชา “มนุษยสัมพันธ์ในงานนิเทศศาสตร์”
- วิชา “การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร”
- วิชา “การผลิตและการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์”
- วิชา “การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “การบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์”
- วิชา “การสัมมนาวิทยุ-โทรทัศน์”
- วิชา “หลักการประชาสัมพันธ์”
- วิชา “เทคนิคการเป็นพิธีกร”
- วิชา “โครงการพิเศษวิทยุ-โทรทัศน์”

ประสบการณ์ด้านงานสอนอื่นๆ

อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

- วิชา “เทคนิคการเป็นพิธีกร”
- วิชา “การประกาศและการดำเนินรายการ”
- วิชา “เทคนิคการจัดรายการทางวิทยุและโทรทัศน์”
- วิชา “การใช้เสียงเพื่องานพากย์”
- วิชา “ข่าวและการรายงานข่าว”
- วิชา “การบรรยายนอกสถานที่”
- วิชา “การประกาศภาษาท้องถิ่น”
- วิชา “สัมมนาการสื่อสารมวลชน”

2.

ชื่อ- นามสกุล

นางสาวปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

สังกัด

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2550

วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2544

ศิลปศาสตรบัณฑิต นิเทศศาสตร์ สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คอมพิวเตอร์กราฟิก ผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์. “พฤติกรรมการเปิดรับและความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏในเขต
กรุงเทพมหานครที่มีต่อวัฒนธรรมผ่านสื่อละครโทรทัศน์เกาหลี.” กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2550สิงห์ สิงขจรและคณะ. “พฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารการเมืองจากสื่อมวลชนและการมีส่วนร่วม
ทางการเมืองของสตรี กรณีศึกษากรุงเทพมหานคร.” กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2552

ผลงานบทความ

ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ (2555). “หลากหลายวัฒนธรรมในเบลเยียม”. ทัศน์ วัฒนธรรม ปีที่ 11
(2555):187

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

- วิชา “หลักนิเทศศาสตร์”
- วิชา “หลักการสื่อสารมวลชน”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นต้น”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง”
- วิชา “การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นต้น”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง”
- วิชา “การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “การพูดในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”

ประสบการณ์ด้านงานสอนอื่นๆ

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- วิชา “หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “มนุษย์สัมพันธ์และบุคลิกภาพ”
- วิชา “การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1”
- วิชา “การประกาศและการดำเนินรายการ”
- วิชา “การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง”
- วิชา “การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1”
- วิชา “เทคนิคการจัดรายการทางวิทยุและโทรทัศน์”
- วิชา “การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง”
- วิชา “การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุโทรทัศน์”
- วิชา “การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง”
- วิชา “การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์”

3.

ชื่อ- นามสกุล

นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

สังกัด

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2546

วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2546

นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

สาขาที่เชี่ยวชาญ

นิเทศศาสตร์ วิทยุ-โทรทัศน์ การแสดง พิธีกร ละคร

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

สิงห์ สิงขจรและคณะ. "พฤติกรรมกรเปิดรับข่าวสารการเมืองจากสื่อมวลชนและการมีส่วนร่วม
ทางการเมืองของสตรี กรณีศึกษากรุงเทพมหานคร." กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2552

ผลงานบทความ

สรรพัชญ์ เจียรนานนท์ (2554). "ซารางเฮโย ที่เกาหลีใต้". ทีทัศน์ วัฒนธรรม ปีที่ 10 (2554):157.

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

วิชา "การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์"

วิชา "การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์"

วิชา "การบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์"

วิชา "การสัมมนาวิทยุ-โทรทัศน์"

วิชา "เทคนิคการเป็นพิธีกร"

ประสบการณ์สอนอื่นๆ

อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตรนี้

วิชา “หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์”

วิชา “หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์”

วิชา “การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1”

วิชา “การประกาศและการดำเนินรายการ”

วิชา “การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง”

วิชา “การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1”

วิชา “การผลิตรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์”

วิชา “การแสดง”

วิชา “การกำกับการแสดง”

4.

ชื่อ- นามสกุล นางสาวมนัสวี พัวตระกูล

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551- 2553 Master of Professional Studies in Digital Media
Northeastern University

พ.ศ. 2544 - 2548 นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

สาขาที่เชี่ยวชาญ

ศิลปะการแสดง การเขียนบท ภาพยนตร์ Digital Media

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

Manussawee Puatrakul. (2010). The Effect of Mass Media which Convince and Effect People in Change of Their Ethics, Morals and Honesty Behavior Master of Professional Studies in Digital Media Northeastern University, Boston, Massachusetts, USA.

มนัสวี พัวตระกูล. (2547). โครงการสารนิพนธ์การเขียนบท บทภาพยนตร์ดัดแปลงเรื่อง นิกกับพิม. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

ผลงานบทความ

มนัสวี พัวตระกูล (2555). “กาลครั้งหนึ่ง..กับชีวิตนักเรียนนอก (กรอบ)”. ทีทัศน์ วัฒนธรรม ปีที่ 11 (2555):207.

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

วิชา “หลักนิเทศศาสตร์”

วิชา “หลักการสื่อสารมวลชน”

วิชา “การใช้ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์”

วิชา “การแสดงและกำกับการแสดง”
ประสบการณ์สอนอื่นๆ

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- วิชา “ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์”
- วิชา “พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์”
- วิชา “ศิลปะการเล่าเรื่อง”
- วิชา “การเขียนบทภาพยนตร์”
- วิชา “การถ่ายภาพยนตร์”
- วิชา “การตัดต่อในงานดิจิทัล”
- วิชา “สุนทรียแห่งภาพยนตร์”
- วิชา “การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง”
- วิชา “การแสดงขั้นพื้นฐาน”
- วิชา “การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์”
- วิชา “การผลิตภาพยนตร์ 1”
- วิชา “การผลิตภาพยนตร์ 2”
- วิชา “การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ”

5.

ชื่อ- นามสกุล

นางสาวณิชาภา แก้วประดับ

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

สังกัด

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2540 - 2542

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการวารสารสนเทศ (การหนังสือพิมพ์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2533 - 2537

นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
มหาวิทยาลัยรังสิต

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วารสารศาสตร์ (การหนังสือพิมพ์) วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต เรื่องการขยายขอบเขตงานข่าวของผู้หญิงในวิชาชีพวารสารศาสตร์
โดยทุนสนับสนุนส่วนหนึ่งจาก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ในการนำเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต

การสร้างจิตสำนึกสาธารณะของสถานีวิทยุร่วมด้วยช่วยกัน 96.0 เมกกะเฮิร์ตซ์

ผลงานบทความ

การบริหารจัดการการนำเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤตของวิทยุโทรทัศน์ไทย. บทความ
การประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ประจำปี 2549. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์,
2549.บทความเรื่องบทบาทสื่อมวลชนในการสร้างจิตสำนึกสาธารณะ: กรณีศึกษา สถานีวิทยุร่วม
ด้วยช่วยกัน เอฟ เอ็ม 97.0 เมกกะเฮิร์ตซ์. บทความการประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ประจำปี
2551. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์, 2551.

บทความเรื่อง 'ผู้หญิงกับงานข่าว ทางรอดหรือทางตันกันแน่?'. สื่อมวลชนปริทัศน์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 ประจำเดือนกันยายน - ตุลาคม 2543. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาวิชาชีพสื่อมวลชน สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 2543.

บทความเรื่อง 'การให้ความสำคัญต่อข่าวการเมืองในหนังสือพิมพ์ธุรกิจ: ศึกษากรณีหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ'. สื่อมวลชนปริทัศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 3 ประจำเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ 2544. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาวิชาชีพสื่อมวลชน สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 2543.

บทความเรื่อง 'เรื่องเล่าของคนชายขอบ'. วันสื่อสารแห่งชาติ 4 สิงหาคม 2546. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการจัดงานวันสื่อสารแห่งชาติ, 2546.

บทความเรื่อง 'การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การรายงานข่าว HIV/AIDS'. รายงานประจำปี 2548 สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย. กรุงเทพมหานคร: สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย, 2548.

บทความเรื่อง 'การสื่อสารผ่านการเล่าเรื่องกลยุทธ์จาก Private สู่ Public'. วันสื่อสารแห่งชาติ 4 สิงหาคม 2549. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ. พ.ศ.2549.

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

วิชา "หลักนิเทศศาสตร์"

วิชา "หลักการสื่อสารมวลชน"

วิชา "หลักวารสารศาสตร์"

วิชา "การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร"

วิชา "การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์"

ประสบการณ์สอนอื่นๆ

อาจารย์พิเศษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

วิชา "หลักและทฤษฎีการสื่อสาร"

วิชา "ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง"

วิชา "หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว"

วิชา "ข่าวพลเมือง"

วิชา "การรายงานข่าวเชิงสืบสวน"

วิชา "การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่"

วิชา "การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุและโทรทัศน์"

วิชา “กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน”

วิชา “ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์”

วิชา “การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม”

วิชา “การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง”

วิชา “การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม”

ภาคผนวก ข

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้สอน

1.

ชื่อ- นามสกุล

นายจรัล มานตรี

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

สังกัด

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552

ปร.ด. สื่อสารมวลชนบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2536

วม. วิจัยสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2531

วบ. หนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วารสารศาสตร์ หนังสือพิมพ์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

จรัล มานตรี. (2538). ความสัมพันธ์ของการเปิดรับ ความพึงพอใจในการอ่านนิตยสารประเภท
 อาชญากรรมกับทัศนคติต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของวัยรุ่นในชุมชนแออัด : กรณีศึกษานิตยสารอาชญากรรม และ
 191 กับวัยรุ่นในชุมชนแออัดคลองเตย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผลงานบทความ

เรื่องสั้น เจ้าชายกบของผม : นิตยสารสกุลไทย ฉบับที่ 2674

เรื่องสั้น แม่ของผม : นิตยสารสกุลไทย ฉบับที่ 2776

เรื่องสั้น ค่างคางมที่สุดในโลก : หนังสือ เขียนความดีที่หัวใจ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้าง

เสริมสุขภาพ (สสส.)

อิสรภาพของสื่อภายใต้ทุนนิยม การแทรกแซงและครอบงำสื่อ นิตยสาร โดยอาณาจักรทุน : มหาวิทยาลัย

เที่ยงคืน

ประสบการณ์สอน**ระดับปริญญาตรี**

พ.ศ.2534 - ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ
- หลักวารสารศาสตร์
- ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์
- การเขียนบันเทิงคดี
- การเขียนสารคดี
- การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง
- การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม

2.

ชื่อ-นามสกุล

นายไพฑูรย์ มากสุข

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์ ดร.

สังกัด

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553

ปร.ด.บัณฑิต การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พ.ศ. 2534

นศ.ม นิเทศศาสตร์พัฒนาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

กศ.บ พลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

ไพฑูรย์ มากสุข. (2553). Nultural Identity : Authenticity and Globalization "Lessons from West and East" เรื่อง The Radio Online and Community Broadcast for the Enhancement of Community Developmental Process

ไพฑูรย์ มากสุข. (2553). การพัฒนารูปแบบการสำนักข่าวชุมชนทางอินเทอร์เน็ตร่วมกับวิทยุชุมชนเพื่อความเข้มแข็งของชุมชนฝั่งธนบุรี

ผลงานบทความ

Nultural Identity : Authenticity and Globalization "Lessons from West and East" เรื่อง The Radio Online and Community Broadcast for the Enhancement of Community Developmental Process

ประสบการณ์สอน**ระดับปริญญาตรี**

พ.ศ.2536 - ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- หลักการถ่ายภาพ
- หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์
- หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย
- การวิจัยนิเทศศาสตร์
- การผลิตรายการวิทยุ 1
- การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง
- การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง

3.

ชื่อ- นามสกุล นายชาติ มหาบรรพต

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2529 คม.บัณฑิต โสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2521 กศ.บ พิสิกส์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน

สาขาที่เชี่ยวชาญ

การสื่อสารด้วยภาพ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

-

ผลงานบทความ

-

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

พ.ศ.2532 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำวิชาศิลปะการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์

วค.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- หลักการถ่ายภาพ
- หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์
- หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

- การผลิตรายการวิทยุ 1
- การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง
- การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง

4.

ชื่อ- นามสกุล นายวิรัชต์ แสงดาวฉาย

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552	ป.บัณฑิต การวิจัยทางสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2546	ศค.ม สังคมวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2535	นศ.ม นิเทศศาสตร์พัฒนาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2531	นศ.บ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
พ.ศ. 2526	กศ.บ เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

สาขาที่เชี่ยวชาญ

ข่าวในงานสื่อมวลชน การสื่อสารด้วยภาพ การถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์ สื่อมวลชนกับสังคม

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานวิจัย

วิรัชต์ แสงดาวฉาย. (2531). ภาพพจน์พลเอกเปรม คินสุตานนท์ในหนังสือพิมพ์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิรัชต์ แสงดาวฉาย. (2545). ประชาสังคม เวทีสาธารณะกับกระบวนการกลายเป็นประเด็นสาธารณะ ศึกษากรณีโครงการก่อสร้างโรงบำบัดน้ำเสียคลองด่าน จังหวัดสมุทรปราการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานบทความ

เมื่อนักศึกษาหญิงพูดคำหยาบ : การใช้ภาษาเพื่อแสดงอัตลักษณ์ของวัยรุ่นในวารสารวิชาการคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปี1 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2553 หน้า 143 - 159

ทบทวนการสอนนิเทศศาสตร์ อย่างสอนแต่เทคนิคงานอาชีพ ในวันนักข่าว 5 มีนาคม 2541 สมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย 2541 หน้า 93 - 95

ค่านิยมการเสนอตัว : การนำพาตัวเองเข้ามีส่วนร่วมทางสังคม ในสารัตถคติ วารสารวิชาการคณะ
 วิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปี1 ฉบับที่ 1 มกราคม 2545 หน้า 129 - 134

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

พ.ศ.2532 - ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำวิชาศิลปะการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์

วค.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
 เจ้าพระยา

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- หลักการถ่ายภาพ
- หลักวารสารศาสตร์
- ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง
- หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว
- ข่าวพลเมือง
- ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์
- การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
- การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง
- การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม

5.

ชื่อ- นามสกุล นายครูช ประดิษฐ์ทรง

ตำแหน่งทางวิชาการ -

สังกัด อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2550 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พ.ศ. 2534ศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ผลงานทางวิชาการ

วิทยานิพนธ์

ครูช ประดิษฐ์ทรง. “พฤติกรรมกำเริบสื่อและการนำสารธรรมะไปใช้ในชีวิตประจำวันของผู้ต้องขังในเรือนจำกลางคลองเปรม.” กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2550

สิงห์ สิงห์ขจร ครูช ประดิษฐ์ทรงและคณะ. “พฤติกรรมกำเริบข่าวสารการเมืองจากสื่อมวลชนและการมีส่วนร่วมทางการเมืองของสตรี กรณีศึกษากรุงเทพมหานคร.” กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2552

ตำรา/เอกสารประกอบการสอน

การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

ผลงานวิจัย

ผลงานบทความ

ครูช ประดิษฐ์ทรง. เรือ...วัฒนธรรมสัญจรทางน้ำที่กำลังจางหาย. ที่ทัศน์วัฒนธรรมประจำปี

บทความวิจัย

-

บทความทางวิชาการ

-

ประสบการณ์สอน

ระดับปริญญาตรี

พ.ศ.2554 – 2550

อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- หลักการถ่ายภาพ
- หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1
- การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2
- การสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์
- การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์
- การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์

ภาคผนวก ก

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์พิเศษ

1.

ชื่อ-นามสกุล นายพนมสิทธิ์ สอนประจักษ์

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2550	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สื่อสารมวลชนบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2545	นิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
พ.ศ. 2538	วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2535	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (สถิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง
พ.ศ. 2534	ครุศาสตรบัณฑิต (สุขศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาที่เชี่ยวชาญ

นิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน

ผลงานทางวิชาการ

การวิจัยนิเทศศาสตร์

หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2538 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การวิจัยนิเทศศาสตร์

2.

ชื่อ-นามสกุล นางสาวอุไรวรรณ เบนจุมังคลารักษ์

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2547 วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2544 นิเทศศาสตรบัณฑิต (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์) มหาวิทยาลัยรังสิต

สาขาที่เชี่ยวชาญ

นิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน การประกาศและพิธีการ

ผลงานทางวิชาการ

หลักนิเทศศาสตร์

ภาษาไทยกับวัฒนธรรม

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2546 - 2547 อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัย โปลีเทคนิคภาคตะวันออกเฉียง

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การประกาศและการดำเนินรายการ
- การใช้เสียงเพื่องานพากย์

3.

ชื่อ-นามสกุล นายวิโรจน์ ศรีหิรัญ

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2545 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การหนังสือพิมพ์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2542 นิเทศศาสตรบัณฑิต (วารสารศาสตร์) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วารสารศาสตร์ หนังสือพิมพ์ สื่อสารมวลชน

ผลงานทางวิชาการ

หลักวารสารศาสตร์

ถ่ายภาพวารสารศาสตร์

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2547 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- หลักการรายงานข่าวและเขียนข่าว
- การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์

4.

ชื่อ-นามสกุล นายคณิต บุญพานิช

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2545 วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2536 ศิลปศาสตรบัณฑิต (วารสารศาสตร์) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วารสารศาสตร์ สื่อสารมวลชน

ผลงานทางวิชาการ

การบรรณาธิการข่าว

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2537 กองบรรณาธิการ นิตยสารดีไลน์

พ.ศ. 2538 - 2539 นักข่าว สำนักข่าวไอเอ็นเอ็น

พ.ศ. 2539 - ปัจจุบัน กองบรรณาธิการข่าว สถานีโทรทัศน์ไอทีวี
บรรณาธิการข่าว สถานีโทรทัศน์ TPBS

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- ข่าวพลเมือง
- การเขียนบทความคดีทางโทรทัศน์

5.

ชื่อ-นามสกุล นายอนุสรณ์ พงษ์ไพบูลย์

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2541 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

พ.ศ. 2536 นิเทศศาสตรบัณฑิต (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

สาขาที่เชี่ยวชาญ

การโฆษณา

ผลงานทางวิชาการ

-

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2542 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชา นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- หลักการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

6.

ชื่อ-นามสกุล นายวิทยา คงวิทยาถาวร

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2546 วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 พ.ศ. 2539 นิเทศศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารมวลชนและสื่อสารการแสดง)
 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การแสดง

ผลงานทางวิชาการ

การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 และ 2
 การกำกับรายการโทรทัศน์ 1 และ 2

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2539 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การกำกับการแสดง
- การแสดง 1 และ การแสดง 2
- การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่
- การเขียนบทสารคดีทางโทรทัศน์

7.

ชื่อ-นามสกุล นายณัฐพงศ์ แยมเจริญ

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2545 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (วาทวิทยาและสื่อสารการแสดง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 พ.ศ. 2542 อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาวรรณคดีไทย / ศิลปะการละคร)
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาที่เชี่ยวชาญ

นิเทศศาสตร์ การแสดงและการละคร

ผลงานทางวิชาการ

การเขียนทางสื่อจินตคดี
 การแสดงและการละคร
 การผลิตสื่อและประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2548 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การแสดง 1 และ การแสดง 2
- การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ
- เทคนิคการเป็นพิธีกร

8.

ชื่อ-นามสกุล

นางสาวปรวัน แพทยานนท์

ตำแหน่ง

อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2546

M.S.(Theatre), Illionis State University สหรัฐอเมริกา

พ.ศ. 2545

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

สาขาที่เชี่ยวชาญ

การแสดงและการละคร

ผลงานทางวิชาการ

การแสดงและการละคร

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2547 - ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการแสดง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การกำกับการแสดง
- การแสดง 1 และ การแสดง 2
- การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ

9.

ชื่อ-นามสกุล นางสาวรจนา พึ่งสุข

ตำแหน่ง -

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2547 ครุศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2543 ศิลปศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สาขาที่เชี่ยวชาญ

สื่อสารมวลชน เทคโนโลยี

ผลงานทางวิชาการ

การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์

Media for PR 1 และ PR 2

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2547 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุโทรทัศน์
- การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต
- ศิลปะและกราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์

10.

ชื่อ-นามสกุล นางสาวจรรวรรณ ปวรจารย์

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2544 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตรพัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2539 บริหารธุรกิจบัณฑิต (การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สาขาที่เชี่ยวชาญ

การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ผลงานทางวิชาการ

การสื่อสารการตลาด

หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2544 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- หลักการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

11.

ชื่อ-นามสกุล นางสาวจรรยา ดันเจริญ

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2540 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยศรีปทุม

พ.ศ. 2535 บริหารธุรกิจบัณฑิต (การเงินและการธนาคาร) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สาขาที่เชี่ยวชาญ

การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ผลงานทางวิชาการ

การสื่อสารการตลาด

หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2548 - ปัจจุบัน ผู้จัดการฝ่ายการตลาด บริษัท มัลติพลัส โซลูชั่น จำกัด

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- หลักการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

12.

ชื่อ-นามสกุล นางนุสรินทร์ ชื่นศิลป์ (หนูนกคืด)

ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2547 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตรพัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 พ.ศ. 2534 บริหารธุรกิจบัณฑิต (การตลาด) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
 พ.ศ. 2533 นิเทศศาสตรบัณฑิต (การโฆษณา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 พ.ศ. 2532 อักษรศาสตรบัณฑิต (ไทย - อังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ

การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ผลงานทางวิชาการ

การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์
 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- หลักการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

13.

ชื่อ-นามสกุล นางสาวกฤติยา รุจิโชค

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2554 ปรัชญาคุณวุฒิบัณฑิต (การสื่อสารระหว่างประเทศ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 พ.ศ. 2539 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การหนังสือพิมพ์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 พ.ศ. 2531 บริหารธุรกิจบัณฑิต (การเงินและการธนาคาร) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วารสารศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ

- การสื่อข่าวเบื้องต้น
 การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์และนิตยสาร

ประสบการณ์สอนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2540 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภาระการสอนในหลักสูตรนี้

- การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ
- การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์
- ข่าวพลเมือง

ภาคผนวก ง

เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาระในการปรับปรุงแก้ไข

1. กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ./ 2552 ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน แยกเป็นกลุ่มวิชาเน้นเฉพาะด้าน 5 ด้าน คือ

- กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ
- กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์
- กลุ่มผู้ประกาศและการแสดง
- กลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์
- กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 131 หน่วยกิต จำแนกตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

2.1 หมวดวิชาเฉพาะ เดิมไม่น้อยกว่า 89 หน่วยกิต หน่วยกิตใหม่คือ ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มวิชาแกนนิเทศศาสตร์ จำนวนหน่วยกิตเดิม คือ 21 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตใหม่คือ 21 หน่วยกิต แต่มีรายวิชาที่เรียนรวมกัน ได้แก่

3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
3050103	กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
3050105	กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
3050106	หลักการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3(2-2-5)

หมายเหตุ : เปลี่ยนรหัสวิชาใหม่ ปรับชื่อเป็นกลุ่มวิชาแกนนิเทศศาสตร์ และคำอธิบายรายวิชาใหม่มี 5 รายวิชา คือ

3050101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
3050103	กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
3050106	หลักการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1	3(2-2-5)

2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นวิชาชีพ 9 หน่วยกิต ปรับเป็นวิชาสัมพันธ์กับสาขา จำนวน 18 หน่วยกิต บังคับ 9 หน่วยกิต และ เลือกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

3050108	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2	3(3-0-6)
3053001	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
3053002	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	3(2-2-5)
3053003	การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6)
3053004	จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	3(3-0-6)
3053005	เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
3053006	มนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพ	3(2-2-5)

2.1.3 วิชาเฉพาะด้าน จำนวนหน่วยกิตเดิม ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตใหม่คือ 74 หน่วยกิต

2.2 หมวดวิชาเอกเลือก จำนวนหน่วยกิตเดิม คือ 18 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตใหม่คือ 21 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น 3 หน่วยกิต

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2551) กับหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน(พ.ศ.2554)

หมวดวิชา	โครงสร้างเดิม(พ.ศ.2549)	โครงสร้างใหม่(พ.ศ.2554)
1.หมวดวิชาเฉพาะด้าน		
1.1วิชาเอกบังคับ	18 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.2วิชาเอกเลือก	12 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
1.3วิชาเลือกทั่วไป	12 หน่วยกิต	-
1.4วิชาโท	-	21 หน่วยกิต
1.5วิชาสัมพันธ์กับสาขา	-	18 หน่วยกิต
1.6วิชาฝึกประสบการณ์ฯ	5 หน่วยกิต	5 หน่วยกิต

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2551) กับหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน (พ.ศ.2554)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2551)	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน(พ.ศ.2554)
<p>1.หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิเทศศาสตร์</p> <p>3021101 หลักและทฤษฎีการสื่อสาร</p> <p>3021102 ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3021103 การถ่ายภาพเบื้องต้น</p> <p>3021201 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3021202 สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร</p> <p>3021203 ศิลปะและงานกราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์</p> <p>3021204 การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3021301 การวิจัยนิเทศศาสตร์</p> <p>3021302 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน</p> <p>3021401 การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา</p>	<p>1.หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>1.1 วิชาแกนนิเทศศาสตร์</p> <p>3050101 หลักนิเทศศาสตร์</p> <p>3050102 ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3050103 กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์</p> <p>3050104 การวิจัยนิเทศศาสตร์</p> <p>3050105 กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์</p> <p>3050106 หลักการถ่ายภาพ</p> <p>3050107 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1</p>
<p>1.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต</p> <p>1.2.1 <u>แขนงวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</u></p> <p>รายวิชาเอกบังคับ 18 หน่วยกิต</p> <p>3025101 หลักการวิทยุและโทรทัศน์</p> <p>3025201 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์</p> <p>3025202 ข่าวในสื่อวิทยุและโทรทัศน์</p> <p>3025203 การประกาศและดำเนินรายการทางวิทยุฯ</p> <p>3025204 การผลิตรายการวิทยุ 1</p> <p>3025301 การผลิตรายการ โทรทัศน์ 1</p>	<p>1.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 74 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกเรียนกลุ่มเน้นเฉพาะด้านกลุ่มหนึ่งกลุ่มใดจาก 5 กลุ่ม</p> <p>1.2.1 <u>กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ</u></p> <p>รายวิชาเอกบังคับ 21 หน่วยกิต</p> <p>3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>3053102 หลักวารสารศาสตร์</p> <p>3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย</p> <p>3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา</p> <p>3053201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>3053202 การประกาศและการดำเนินรายการ</p> <p>3053203 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1</p> <p>3053204 การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>3053301 การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง</p> <p>3053302 การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง</p> <p>1.2.2 <u>กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์</u></p> <p>รายวิชาเอกบังคับ 21 หน่วยกิต</p> <p>3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>3053102 หลักวารสารศาสตร์</p> <p>3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย</p>

	<p>3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา 3053201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3053202 การประกาศและการดำเนินรายการ 3053204 การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3053205 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1 3053310 การสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ 3053311 การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์</p> <p>1.2.3 <u>กลุ่มผู้ประกาศและการแสดง</u> รายวิชาเอกบังคับ 21 หน่วยกิต</p> <p>3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3053102 หลักวารสารศาสตร์ 3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย 3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา 3053202 การประกาศและการดำเนินรายการ 3053207 เทคนิคการเป็นพิธีกร 3053208 การแสดง 1 3053209 หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว 3053317 การกำกับการแสดง 3053318 เทคนิคการจัดรายการ</p> <p>1.2.4 <u>กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย</u> 3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3053102 หลักวารสารศาสตร์ 3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย 3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา 3053212 ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ 3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3053214 พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ 3053215 การเขียนบทภาพยนตร์ 3053349 การถ่ายภาพยนตร์ 3053350 การตัดต่อในงานดิจิทัล</p>
<p>1.2.2 <u>แขนงวิชาวารสารศาสตร์</u> รายวิชาเอกบังคับ 18 หน่วยกิต 3024101 หลักวารสารศาสตร์ 3024201 การสื่อข่าวเบื้องต้น 3024202 การสื่อข่าวขั้นสูง 3024203 การเขียนบทความเห็นและบทบรรณาธิการ</p>	<p>1.2.5 <u>กลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์</u> รายวิชาเอกบังคับ 21 หน่วยกิต 3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3053102 หลักวารสารศาสตร์ 3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย 3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา</p>

3024301 การปฏิบัติงานแบบบูรณาการวารสารศาสตร์1	3053209 หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว 3053210 ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง 3053211 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ 3053329 การรายงานข่าวเชิงสืบสวน 3053330 การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ 3053331 ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์
<p>1.3 รายวิชาเอกเลือก แต่ละกลุ่มไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต <u>กลุ่มทักษะด้านวิทยุ</u></p> <p>3025315 การผลิตรายการวิทยุ 2 3025316 การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุ 3025317 การผลิตรายการวิทยุชุมชน 3025318 การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต 3025319 เทคนิคการจัดรายการเพลง 3025320 การผลิตรายการละครวิทยุ 3025321 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุ 3025322 การผลิตรายการวิทยุสำหรับเด็ก 3025323 การผลิตรายการวิทยุสำหรับผู้หญิง 3025324 การผลิตรายการวิทยุเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3025325 รายการบรรยายนอกสถานที่ 3025327 เทคนิคการผลิตสปอติวิทยุ 3025328 การจัดผังรายการวิทยุ</p> <p><u>กลุ่มทักษะด้านโทรทัศน์</u></p> <p>3025302 การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 3025303 การใช้ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ 3025304 การผลิตกราฟิกเพื่องานโทรทัศน์ 3025305 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย 3025306 ฉากและวัสดุประกอบ 3025307 การผลิตรายการมิวสิควีดีโอ 3025308 การผลิตรายการสารคดีทางโทรทัศน์ 3025309 การแสดง 3025310 การกำกับการแสดง 3025311 การเขียนบทละครโทรทัศน์ 3025312 การเขียนบทและผลิตรายการสารคดีในโทรทัศน์ 3025313 การจัดผังรายการโทรทัศน์ 3025314 การวิจารณ์งานโทรทัศน์ <u>กลุ่มบูรณาการความรู้ทางวิทยุและโทรทัศน์</u></p>	<p>1.3.1 รายวิชาเอกเลือก แต่ละกลุ่มไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต <u>กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ</u></p> <p>3053209 หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว 3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3053303 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 2 3053305 การผลิตรายการวิทยุชุมชน 3053306 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง 3053307 การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง 3053308 การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต 3053309 การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ 3053323 การใช้เสียงเพื่องานพากย์ 3053327 การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ 3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น 3053333 ข่าวพลเมือง 3053401 สัมมนาการสื่อสารมวลชน <u>กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์</u></p> <p>3053208 การแสดง 1 3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3053312 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2 3053313 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ 3053314 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์ 3053315 การบริหารงานเคเบิลทีวี 3053316 การประเมินคุณภาพรายการวิทยุและโทรทัศน์ 3053321 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย 3053322 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก 3053327 การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ 3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น 3053309 การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ 3053333 ข่าวพลเมือง</p>

3025205 การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุและโทรทัศน์	3053401 สัมมนาการสื่อสารมวลชน
3025206 คนตรีและเสียงประกอบในงานวิทยุและโทรทัศน์	<u>กลุ่มผู้ประกาศและการแสดง</u>
3025207 ภาษาอังกฤษสำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์	3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง
3025328 การวิจารณ์งานวิทยุและโทรทัศน์	3053319 การแสดง 2
3025329 เทคนิคการเป็นพิธีกร	3053320 วาทยุทธ
3025330 การบรรยายรายการกีฬา	3053321 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย
3025331 การใช้เสียงเพื่องานพากย์	3053322 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก
3025332 ศิลปะการแปล	3053323 การใช้เสียงเพื่องานพากย์
3025401 การจัดระบบงานด้านวิทยุและโทรทัศน์	3053324 เทคนิคการสัมภาษณ์
3025402 การบริหารงานด้านวิทยุและโทรทัศน์	3053325 การบรรยายนอกสถานที่
3025403 สัมมนาวิทยุและโทรทัศน์	3053326 การรายงานพระราชพิธีและงานพิธี
3025404 การวิจัยทางวิทยุและโทรทัศน์	3053327 การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้
3025405 โครงการพิเศษด้านวิทยุและโทรทัศน์	ดำเนินรายการ
3025406 การศึกษารายบุคคลด้านวิทยุและโทรทัศน์	3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น
3025407 การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุและโทรทัศน์	3053332 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
3025408 ศิลปะการถ่ายทอดงานผ่านสื่อวิทยุและโทรทัศน์	3053336 การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่
3025409 เทคนิคการสัมภาษณ์	3053401 สัมมนาการสื่อสารมวลชน
<u>1.3.2 แขนงวิชาวารสารศาสตร์</u>	<u>กลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์</u>
รายวิชาเอกบังคับ 18 หน่วยกิต	3053202 การประกาศและการดำเนินรายการ
3024101 หลักวารสารศาสตร์	3053211 ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์
3024201 การสื่อข่าวเบื้องต้น	3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น
3024202 การสื่อข่าวขั้นสูง	3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง
3024203 การเขียนบทความเห็นและบทบรรณาธิการ	3053332 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
3024301 การปฏิบัติงานแบบบูรณาการวารสารศาสตร์ 1	3053333 ข่าวพลเมือง
รายวิชาเอกเลือก แต่ละกลุ่ม ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	3053334 การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์
<u>กลุ่มหลักพื้นฐานการสื่อสารสังคม</u> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต	3053335 การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุ
3024204 ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	และโทรทัศน์
3024205 ความรู้พื้นฐานการสื่อสารสังคมและวัฒนธรรม	3053336 การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่
3024302 ความรู้พื้นฐานการสื่อสารวิทยาศาสตร์ฯ	3053337 การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์
3024303 ความรู้พื้นฐานการสื่อสารการเมือง	3053338 การเขียนบันเทิงคดี
3024304 ความรู้พื้นฐานเศรษฐศาสตร์การเมืองฯ	3053339 การเขียนสารคดี
<u>กลุ่มทักษะและสื่อวารสารศาสตร์</u> เลือกเรียน 9 หน่วยกิต	3053340 การเขียนบทสารคดีทางโทรทัศน์
3024206 การผลิตงานสิ่งพิมพ์	3053341 หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์
3024207 การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์	3053342 การสำรวจวิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายวารสาร
3024305 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	ศาสตร์
3024306 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	3053343 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ขั้นสูง
3024307 การเขียนเพื่อนานิตยสาร	3053344 การออกแบบหนังสือและนิตยสารทางสิ่งพิมพ์

<p>3024308 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์</p> <p>3024309 การสื่อข่าววิทยุและโทรทัศน์</p> <p>3024310 การผลิตรายการข่าววิทยุและโทรทัศน์</p> <p>3024311 การผลิตงานวารสารศาสตร์ทางสื่อออนไลน์</p> <p>3024312 ระบบสารสนเทศเพื่องานวารสารศาสตร์</p> <p>3024404 การสื่อข่าวเศรษฐกิจและการเมือง</p> <p>3024405 การสื่อข่าวสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>3024406 การสื่อข่าววิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>3024407 วารสารศาสตร์เชิงวิจัย</p> <p>3024408 หนังสือพิมพ์ชุมชน</p> <p>3024409 การแปลข่าวและการเขียนข่าวภาษาอังกฤษ</p> <p>3024410 การเขียนเรื่องทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p><u>กลุ่มบูรณาการความรู้ทางวารสารศาสตร์</u></p> <p>3024401 การปฏิบัติงานแบบบูรณาการวารสารศาสตร์ 2</p> <p>3024402 โครงการวารสารเชิงทดลอง</p> <p>3024403 โครงการศึกษาวารสารศาสตร์เชิงวิพากษ์</p>	<p>และสื่อดิจิทัล</p> <p>3053345 การออกแบบหนังสือพิมพ์ทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล</p> <p>3053346 การออกแบบเว็บไซต์สำหรับงานวารสารศาสตร์</p> <p>3053347 การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง</p> <p>3053348 การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>3053401 สัมมนาการสื่อสารมวลชน</p> <p><u>กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย</u></p> <p>3053321 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>3053322 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก</p> <p>3053327 การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ</p> <p>3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น</p> <p>3053351 ศูนย์ระยะห่างภาพยนตร์</p> <p>3053352 การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง</p> <p>3053353 การแสดงขั้นพื้นฐาน</p> <p>3053354 การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์</p> <p>3053355 การผลิตภาพยนตร์ 1</p> <p>3053356 การผลิตภาพยนตร์ 2</p> <p>3053357 การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ</p> <p>3053358 แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน</p> <p>3053359 การออกแบบงาน 3 มิติ</p> <p>3053360 การสร้างตัวละครแอนิเมชัน</p> <p>3053361 การแสดงภาพยนตร์</p> <p>3053401 สัมมนาการสื่อสารมวลชน</p>
	1.3.2 รายวิชาโทเลือก แต่ละกลุ่มไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต
<p>2. กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ 9 หน่วยกิต</p> <p>3000101 หลักการบริหาร</p> <p>3029001 สารสนเทศเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3029002 จิตวิทยาเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3029003 มนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพ</p> <p>3029004 การใช้ภาษาอังกฤษขั้นต้นฯ</p> <p>3029005 การใช้ภาษาอังกฤษขั้นกลางฯ</p> <p>3029006 การใช้ภาษาอังกฤษขั้นสูงสำหรับนักนิเทศศาสตร์</p> <p>3029007 เสริมสร้างทุนปัญญาสู่อาชีพนิเทศศาสตร์</p>	<p>1.4 กลุ่มวิชาสัมพันธ์กับสาขา 18 หน่วยกิต</p> <p>1.4.1 รายวิชาบังคับเลือก 9 หน่วยกิต</p> <p>3050108 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2</p> <p>3053001 การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์</p> <p>3053002 โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์</p> <p>1.4.2 รายวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3053003 การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา</p> <p>3053004 จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล</p>

3029008 เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต	3053005 เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต
3029009 ศิลปะการดำเนินชีวิต	3053006 มนุษย์สัมพันธ์และบุคลิกภาพ
3. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5 หน่วยกิต	1.5 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5 หน่วยกิต

ตารางที่ 3 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

3.1 การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อตัวเองและสังคม	1. ส่งเสริมและสอดแทรกด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน ความรับผิดชอบต่อตัวเองและ สังคมในรายวิชาและจัดกิจกรรมเสริม
2. มีความรู้ความสามารถด้านนิเทศ ศาสตร์และมัลติมีเดียเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและ การศึกษาต่อ	2. รายวิชาในหลักสูตรเน้นทั้งความรู้เชิงทฤษฎีและปฏิบัติโดยจัด กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดให้มี การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและเขียนบันทึกนิพนธ์ก่อนจบ การศึกษา
3. มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ และสามารถแก้ไขปัญหาใน สถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งฝึกการคิดวิเคราะห์ การตอบ คำถาม การอภิปราย การโต้แย้งและนำเสนอความคิดอย่างมี เหตุผล
4. มี ทักษะในการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหา ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองในสังคมอย่าง ต่อเนื่อง	4. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสจัดกิจกรรมฝึกทักษะทางด้านนิเทศ ศาสตร์ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนรวมทั้งฝึกทักษะการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสอดคล้องกับยุคสมัยมีการจัด อบรมอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านแหล่งเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยี สารสนเทศที่หลากหลาย
5. มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	5. จัดกิจกรรมกลุ่มในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้ สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี

3.2 การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

3.2.1.คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.1 มีคุณธรรมจริยธรรมซื่อสัตย์สุจริต	1.ให้รางวัลนิสิตที่ทำดี 2.มอบใบประกาศเกียรติคุณ นิติต 3. สอดแทรกการสอนเรื่อง คุณธรรมจริยธรรมในรายวิชา ต่างๆ อย่างเข้มข้น	1.ประเมินจากการทำความดี เพื่อประโยชน์ต่อผู้อื่นและต่อ ส่วนรวม 2.ประเมินจากการทำความดี ของนิสิตที่ได้รับคำยกย่อง ชมเชยจากสังคมและเป็น แบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น 3.ประเมินจากการเขียนแนว การสอน
3.2.2 ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติและ จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน	1. สอดแทรกการสอนเรื่อง จรรยาบรรณวิชาชีพ สื่อสารมวลชนในรายวิชา ต่างๆ อย่างเข้มข้น 2.จัดกิจกรรมการสอนโดย มุ่งเน้นเรื่องธรรมเนียมปฏิบัติ และจรรยาบรรณวิชาชีพ สื่อสารมวลชน	1.การประเมินผลจากการเข้า ร่วมกิจกรรมและสังเกตจาก การปฏิบัติ 2.ประเมินจากการเขียนแนว การสอน
3.2.3 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	เน้นเรื่องการปฏิบัติตาม กฎระเบียบ การเข้าชั้นเรียน การเข้าชั้นเรียน การ รับผิดชอบต่อหน้าที่ การ รับผิดชอบต่องานที่ได้รับ มอบหมาย	ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียน และจากงานที่ได้รับมอบหมาย ประสบความสำเร็จ
3.2.4 มีความเสียสละและมีจิตสำนึก สาธารณะ	จัดกิจกรรมการสอนโดยเน้น การเป็นผู้ให้ เคารพสิทธิของ ผู้อื่น มีจิตอาสาในการบำเพ็ญ ประโยชน์เพื่อสังคม	ประเมินจากการบำเพ็ญ ประโยชน์เพื่อสังคม การมีจิต เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น

3.2.2 ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.1 มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา	1.บรรยาย อภิปราย สัมมนา ร่วมกันระหว่างอาจารย์กับนิสิต 2.บทบาทสมมุติ สาธิต ตัวอย่าง สถานการณ์จริง ทศนศึกษา ประเด็นปัญหา 3.วิเคราะห์ข้อมูลทางนิเทศศาสตร์และมัลติมีเดียโดยใช้ศาสตร์และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง 4.เชิญผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายในรายวิชาต่าง ๆ	1.การสังเกต การแสดงความคิดเห็น การมีส่วนร่วมของผู้เรียน 2.ผลของการแสดงบทบาทสมมุติที่ถูกต้องสอดคล้องกับสถานการณ์ 3.ผลการวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย 4.สรุปผลการบรรยายของวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ 5.การทดสอบย่อยในรายวิชาที่เรียน 6.การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3.2.2 มีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	กำหนดประเด็นหัวข้อให้ผู้เรียนค้นคว้าและนำมาเขียนรายงาน เพื่อนำเสนอผลการค้นคว้าในรูปแบบต่าง ๆ	ผลการจัดนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ
3.2.3 มีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่	กำหนดให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ แล้วนำมาวิเคราะห์จัดหมวดหมู่ข้อมูลอย่างเป็นระบบในรูปแบบของการทำรายงานทั้งเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม	ผลการจัดทำรายงานที่แสดงการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ
3.2.4 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง	กำหนดประเด็นปัญหาหรือสถานการณ์จริงที่เกิดขึ้นและให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหาโดยใช้ศาสตร์ที่เรียนมา	ผลการวิเคราะห์สังเคราะห์

3.2.3 ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.1มีความสามารถวิเคราะห์อธิบาย และปฏิบัติ ทางด้านนิเทศศาสตร์ได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ผลงานทางนิเทศศาสตร์โดยใช้ทฤษฎีต่าง ๆ อย่างบูรณาการ	ผลการวิเคราะห์/รายงาน
3.2.2มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ฝึกฝนการประยุกต์และเชื่อมโยงความรู้ ความคิดที่ได้ศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ	รายงานการศึกษาค้นคว้า
3.2.3มีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับ	จัดกิจกรรมกลุ่มที่เน้นให้ผู้เรียนได้ร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น	ผลการแสดงความคิดเห็นสนับสนุน/โต้แย้งจากการอภิปรายและโต้แย้ง
3.2.4มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	สร้างสถานการณ์และปัญหาจำลองให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกแก้ปัญหา	วิธีการแก้ปัญหาของผู้เรียน
3.2.5มีความสามารถบูรณาการศาสตร์ด้านนิเทศศาสตร์และมัลติมีเดียกับศาสตร์อื่น ๆ ได้สัมพันธ์กันอย่างสอดคล้อง	ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาแสวงหาความรู้จากศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่	ผลงาน/องค์ความรู้

3.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.1มีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	1.กำหนดกลยุทธ์การสอนแบ่งกลุ่มอภิปรายแสดงความคิดเห็น 2.กำหนดให้เข้าร่วมประชุมและสัมมนากับหน่วยงานทั้ง	1.สังเกตพฤติกรรม 2.แบบสรุปรายงานผลการเข้าร่วมประชุมสัมมนา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.2 มีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำ	ภายในและนอกห้องเรียน กำหนดให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มเพื่อร่วมกันจัดทำโครงการเกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน ภาคเรียนละ 1 โครงการ	1.ผลสัมฤทธิ์ของการจัดโครงการที่ได้รับมอบหมาย 2.สังเกตพฤติกรรมในการจัดทำโครงการแบบรายบุคคลและรายกลุ่ม 3.การจัดทำโครงการโดยผู้เรียน
3.2.3 มีความสามารถใช้ทักษะทางด้านนิเทศศาสตร์ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	1.มอบหมายให้ผู้เรียนเป็นพิธีกรในการจัดกิจกรรมต่างๆ ในสาขาวิชา 2.กำหนดให้ผู้เรียนเก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม 3.จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นทักษะให้ผู้เรียนแสดงความคิด	1.แบบประเมินทักษะการพูดต่อหน้าชุมชน 2.แบบรายงานผลการสัมภาษณ์และการเก็บข้อมูลภาคสนาม 3.การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
3.2.4 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	การมอบหมายงานและกิจกรรมในรายวิชา	1.การประเมินคุณภาพจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 2.ประเมินการส่งงานที่ตรงต่อเวลา

3.2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.1 มีทักษะในการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดี	1.ให้ผู้เรียนฝึกการพูดสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชน	1.การประเมินผลการพูดระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	2.สถานการณ์จำลองการพูดใน รูปแบบต่าง ๆ 3.ฝึกใช้การประเมินผลการพูด ในรูปแบบต่างๆ และยอมรับ ฟังผลการประเมิน เพื่อการ ปรับปรุงและพัฒนาการพูด ของผู้เรียน	2.ประเมินผลตามรูปแบบและ หลักวิธีการพูด
3.2.2 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	1.ให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเอง และนำเสนอผลการค้นคว้า โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2.กำหนดให้ผู้เรียนเข้าอบรม การใช้เทคโนโลยีจาก หน่วยงานต่างๆ	1.การนำเสนอรายงานและ อ้างอิงได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม 2.ใบประกาศนียบัตรการอบรม คอมพิวเตอร์
3.2.3 มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและ ตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจ	มอบหมายงานให้นักคิดใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการด้าน ภาษาและวรรณกรรมไทย	การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน และในวงวิชาการด้านภาษา และวรรณกรรมไทย
3.2.4 มีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูล ข่าวสาร	1.มอบหมายงานให้นักคิด ติดตามข้อมูลข่าวสาร การใช้ ภาษาผ่านสื่อและช่องทางต่าง ๆ 2.ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสารที่ได้รับอย่างมี วิจารณญาณ 3.ผู้เรียนประยุกต์ใช้ข้อมูล ข่าวสารที่ได้รับอย่าง สร้างสรรค์	1.ประเมินผลงานของผู้เรียนที่ ได้รับมอบหมาย 2.การทำรายงานและการ นำเสนอผลงาน 3.ตรวจชิ้นงานหรือผลงานที่ ได้รับมอบหมาย

3.2.6 ด้านอัตลักษณ์

ผลการเรียนรู้ด้านอัตลักษณ์	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2.1สามารถนำกระบวนการ TRENDS MODEL ซึ่งสนับสนุนปรัชญาของมหาวิทยาลัย “สร้างองค์ความรู้ระดับสากล ขยายผลสู่ท้องถิ่นและนานาชาติ” หรือ World’s Local University ไปปรับใช้ในการทำงาน	1. มอบหมายให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้รับในห้องเรียนไปวางแผนทำกิจกรรมในท้องถิ่น / ชุมชน 2. มอบหมายให้ผู้เรียนทำงานวิจัยด้านนิเทศศาสตร์ โดยนำความรู้ใหม่ที่ได้รับจากการทำโครงการในชุมชนไปเป็นพื้นฐานความรู้	1. โครงการ / กิจกรรมที่จัดขึ้นโดยนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในท้องถิ่น / ชุมชน 2. นำความรู้ใหม่ที่ค้นพบจากการทำกิจกรรมในชุมชน มาทำผลงานวิจัยด้านนิเทศศาสตร์
3.2.2มีความตระหนักในคุณค่าศิลปวัฒนธรรม	1.จัดกิจกรรมด้านศิลป วัฒนธรรมเพื่อให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรม 2.สอดแทรกการสอนโดยเน้นให้ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม	1.ประเมินผลจากจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในแต่ละครั้ง 2.ประเมินผลจากแบบสอบถามนิสิตที่เข้าร่วมกิจกรรม 3.ประเมินจากการเขียนแนวสอน
3.2.3 มีความสามารถในการนำความรู้ไปปรับประยุกต์ใช้กับงานด้านนิเทศศาสตร์	มอบหมายให้ผู้เรียนทำรายงานหรือชิ้นงาน โดยนำศาสตร์ที่เรียนไปปรับประยุกต์ใช้	ประเมินผลจากรายงานหรือชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย
3.2.4 มีความรู้ด้านนิเทศศาสตร์และวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน	ให้ผู้เรียนเชื่อมโยงความรู้ด้านนิเทศศาสตร์เข้ากับวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน	รายงานของผู้เรียน
3.2.5 มีความรักและศรัทธาค่อมหาวิทยาลัย สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และความเป็นชาวม่วงขาว	ให้ผู้เรียนศึกษาประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยและสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และชาวม่วงขาวโดยสอดแทรกในเนื้อหาวิชา	ชิ้นงานของผู้เรียน

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบรายวิชาของหลักสูตรเดิม (พ.ศ.2551) กับหลักสูตรปรับปรุงใหม่ (พ.ศ.2555)

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3021101 หลักและทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>Principles and Theory of Communication</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ เกี่ยวกับการสื่อสารในสังคม วิเคราะห์กระบวนการสื่อสารระดับต่าง ๆ ในเชิงพฤติกรรมและการสื่อสาร รวมทั้งการสื่อสารภายในบุคคล การสื่อสารระหว่างบุคคล และการสื่อสารมวลชน ความแตกต่างระหว่างความจริงกับความคิดเห็น จรรยาบรรณและจริยธรรมของการสื่อสารมวลชน ตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของการสื่อสารที่มีผลต่อการพัฒนาสังคม</p>	<p>3050101 หลักนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>Principles of Communication</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสาร ความหมายองค์ประกอบ กระบวนการสื่อสาร บทบาทและหน้าที่ของการสื่อสาร ประวัติและวิวัฒนาการของการสื่อสาร โครงสร้างและระบบการสื่อสาร ทฤษฎีการสื่อสารที่ควรรู้ และการนำพลวัตของทฤษฎีมาใช้ในการอธิบายผลสะท้อนจากสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคลและสังคมบนพื้นฐานของจริยธรรมและจรรยาบรรณของวิชาชีพนิเทศศาสตร์</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3021102 ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Language for Communication Arts</p> <p>ศิลปะการใช้ภาษาในการสื่อสารทั้งวจินภาษาและอวจินภาษา เพื่อให้เกิดการสื่อความหมาย การโน้มน้าวชักจูงอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกทักษะ ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์</p>	<p>3050102 ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Thai Language for Communication Arts</p> <p>ศิลปะการใช้ภาษาในการสื่อความหมายทั้งวจินภาษาและอวจินภาษา ฝึกทักษะการใช้ภาษา ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทุกรูปแบบในงานนิเทศศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3021201 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6) English for Communication Arts</p> <p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับนักนิเทศศาสตร์ การแสดงความคิดเห็น การสรุป การเขียนรายงาน การโน้มน้าวใจผู้รับสาร การพัฒนาเทคนิคการนำเสนอ งาน ศักยภาพและสำนวนเฉพาะทางนิเทศศาสตร์ในสาขาต่างๆ เช่น วารสารศาสตร์ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>3050107 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1 3(2-2-5) English for Communication Arts</p> <p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับนักนิเทศศาสตร์ การแสดงความคิดเห็น การสรุป การเขียนรายงาน การพัฒนาเทคนิคการนำเสนอ งาน ศักยภาพและสำนวนเฉพาะทางนิเทศศาสตร์ในสาขาต่างๆ เช่น วารสารศาสตร์ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3021302 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)</p> <p>Laws and Ethics of Mass Communication</p> <p>สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นและการแสดงออกของมนุษย์ ปรัชญา กฎหมาย กฎหมายเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ในประเทศไทย กฎหมายสื่อสารมวลชน และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จริยธรรมและจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชน ความเป็นธรรมและความเป็นกลางในงานนิเทศศาสตร์ จิตวิญญาณของนักนิเทศศาสตร์</p>	<p>3050103 กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>Laws and Ethics for Communication Arts</p> <p>ปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น การแสดงออกของมนุษย์ ความสำคัญของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานนิเทศศาสตร์ จริยธรรมจรรยาบรรณ และความรับผิดชอบต่อสังคม สำหรับงานนิเทศศาสตร์</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3021204 การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6) Marketing for Communication Arts</p> <p>แนวความคิด ปรัชญาทางการตลาด การวิเคราะห์ปัจจัยภายในและภายนอกองค์กรธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางการตลาด การวิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อน ปัญหาและโอกาส พัฒนาศักยภาพในการวิเคราะห์ส่วนประสมทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค การนำผลการวิจัยด้านการตลาดไปประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์</p>	<p>3053001 การตลาดเพื่อการนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6) Marketing Communication</p> <p>แนวคิด ปรัชญา ความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ของการตลาดและการสื่อสารการตลาด บทบาทส่วนประสมทางการตลาดในการสื่อสารกับผู้บริโภค พฤติกรรมผู้บริโภค การวางแผนกิจกรรมการส่งเสริมการตลาด การวางแผนการตลาด การวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยง อย่างมีจริยธรรม</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3021301 การวิจัยนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Research in Communication Arts</p> <p>ระเบียบวิธีวิจัยและสถิติเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับการวิจัยนิเทศศาสตร์ ศึกษาถึงความหมาย บทบาท กระบวนการ ชนิด คุณลักษณะของการวิจัย ภาษาที่ใช้ในการวิจัยทางสังคมศาสตร์ วิธีการเขียนเค้าโครง แบบสอบถาม การสุ่มตัวอย่าง การจัดการข้อมูล การวิเคราะห์และการเขียนรายงานการวิจัยอันเป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์ จรรยาบรรณของนักวิจัย</p>	<p>3050104 การวิจัยนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Research in Communication Arts</p> <p>กระบวนการแสวงหาความรู้ หลักการวิจัย ความสำคัญของงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของการวิจัย การกำหนดปัญหาในการวิจัย การสำรวจรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเบื้องต้น การเก็บรวบรวมข้อมูล การประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลการวิจัย การฝึกปฏิบัติเขียนโครงการวิจัยเบื้องต้นทางนิเทศศาสตร์</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3021401 การสื่อสารบูรณาการเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5) Integrated Communication for Communication Arts</p> <p>ความสำคัญและความจำเป็นของระบบการสื่อสาร วิเคราะห์และเลือกใช้สื่ออย่างรู้เท่าทัน นำกระบวนการสื่อสาร เทคนิควิธีการสื่อสารรูปแบบต่างๆ มาใช้เป็นเครื่องมือในการทำงานพัฒนาและผลิตสื่อผสม รวมถึงสามารถวิเคราะห์และนำสื่อประเภทต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม อันจะนำไปสู่การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในยุคโลกาภิวัตน์</p>	<p>3053003 การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา 3(2-2-5) Integrated Development Communication</p> <p>หลักทฤษฎีและวิธีการสื่อสารเพื่อการพัฒนา การวิเคราะห์สารและการเลือกใช้สื่อ ฝึกปฏิบัติผลิตสื่อเพื่อใช้ในโครงการพัฒนาที่เน้นการมีส่วนร่วมอย่างมีประสิทธิภาพ การบูรณาการรูปแบบการสื่อสาร ในการวางแผน การบริหารงาน เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3012203 ศิลปะและงานกราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5) Arts and graphic for Communication Arts</p> <p>ความหมาย ของศิลปะและกราฟิก ความสัมพันธ์ของศิลปะกับงานกราฟิก ความรู้พื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ องค์ประกอบของการออกแบบ การจัดองค์ประกอบของการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบและผลิตวัสดุกราฟิกประเภทต่างๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบเพื่อหาและนำไปใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะของงานนิเทศศาสตร์</p>	<p>3050105 กราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5) Graphic Design for Communication Arts</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของศิลปะและกราฟิกในงานนิเทศศาสตร์ องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบ ทฤษฎีสี ความคิดสร้างสรรค์ในการสื่อสารด้วยกราฟิกอย่างมีจริยธรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิก ประยุกต์งานกราฟิกเพื่อการสื่อสารและใช้ร่วมกับสื่อประเภทต่างๆ อย่างเหมาะสม</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3021103 การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-2-5) Basic Photography</p> <p>การใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ แสงกับการถ่ายภาพ คุณลักษณะของภาพถ่าย การรับรู้ภาพ และสร้างความหมายจากภาพ การสร้างภาพจากวิธีการถ่ายและอุปกรณ์เสริมต่างๆ การจัดองค์ประกอบภาพ การอัดขยายภาพจากฟิล์มและการพิมพ์ ภาพระบบดิจิทัล การจัดแสดงและนำเสนอผลงานภาพถ่าย มารยาทและจริยธรรมในการถ่ายภาพ</p>	<p>3050106 หลักการถ่ายภาพ 3(2-2-5) Principles of Photography</p> <p>ความหมายและบทบาท ของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ การสื่อสารด้วยภาพถ่าย กล้องถ่ายภาพ ระบบคิพัตลประเภทต่างๆกลไกในการทำงานของกล้องคิพัตลประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยวและอุปกรณ์เสริมที่จำเป็นองค์ประกอบภาพและหลักการจัดภาพถ่ายตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน ฝึกปฏิบัติและเตรียมความพร้อมถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่ จริยธรรมของช่างภาพ การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3025101 หลักการวิทยุและโทรทัศน์ 3(3-0-6) Principles of Broadcasting ประวัติ วิวัฒนาการ และลักษณะของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งโครงสร้างระบบ บทบาท และอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่มีต่อผู้รับสารในปัจจุบัน ตลอดจนศึกษาความรู้พื้นฐานด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p>	<p>3053101 หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0-6) Principles of Broadcasting ประวัติ วิวัฒนาการ และลักษณะของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งโครงสร้างระบบ บทบาท และอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่มีต่อผู้รับสารในปัจจุบัน ตลอดจน ศึกษา</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
	<p>3053103 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย 3(3-0-6) Principles of Film and Multimedia ประวัติ วิวัฒนาการภาพยนตร์และมัลติมีเดียความรู้เบื้องต้นทางด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลในสังคมโลกปัจจุบัน ลักษณะการสร้างสรรคงานอิทธิพลของสื่อภาพยนตร์และมัลติมีเดียที่มีต่อสังคม วัฒนธรรม</p>	<p>-รายวิชาเพิ่มใหม่</p>
	<p>3053104 หลักประชาสัมพันธ์และโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising ความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ หลักการ บทบาทหน้าที่ กระบวนการและเทคนิคในการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา ผลกระทบของการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา ที่มีต่อกลุ่มเป้าหมาย สังคม และเศรษฐกิจ โครงสร้างและลักษณะงานขององค์การประเภทต่าง ๆ การบริหารงาน บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบจริยธรรมและจรรยาบรรณของการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา</p>	<p>-รายวิชาเพิ่มใหม่</p>
	<p>3053210 ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง News and Applied Fact-findings ความหมาย และความเป็นข่าวในงานสื่อมวลชน ข่าวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ข่าวกับความเป็นจริงของสถานการณ์ปัจจุบัน การรู้เท่าทันข่าว และการใช้ประโยชน์จากข่าวในชีวิตประจำวัน หลักและวิธีการสืบค้นข้อมูล การจำแนกและการจัดลำดับความสัมพันธ์ของ</p>	

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	ชื่อเท็จจริง	-รายวิชาเพิ่มใหม่
3024101 หลักวารสารศาสตร์ 3(3-0-6) Principles of Journalism ความหมาย ปรัชญาพื้นฐานทางวารสารศาสตร์ แนวคิดและและพัฒนาการของวารสารศาสตร์ กระบวนการของงานวารสารศาสตร์ จรรยาบรรณและจริยธรรมของนักวารสารศาสตร์	3053102 หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism มิตของความหมายและความเป็นวารสารศาสตร์ หลักคิด และมุมมองทางวารสารศาสตร์ จุดยืนและ จิตวิญญาณวารสารศาสตร์ แนวปฏิบัติและธรรมเนียม นิยมในงานอาชีพวารสารศาสตร์ ศึกษาประวัติ วารสารศาสตร์ไทยเชิงวิพากษ์	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา
	3053002 โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์ 3(2-2-5) Special Project การศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานด้าน นิเทศศาสตร์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดทำ โครงการหรือสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาเนื้อหาและนำเสนอแนวทางใหม่ๆ รวมถึงผลงานในเชิงวิพากษ์ผ่านคำแนะนำโดย อาจารย์ประจำและ/ผู้ทรงคุณวุฒิ	-รายวิชาเพิ่มใหม่
3029005 การใช้ภาษาอังกฤษชั้นกลางสำหรับนัก นิเทศศาสตร์ 3(3-0-6) Intermediat Interaction for Communications ฟีกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อใช้ในการ ประกอบวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เช่น การสัมภาษณ์ การเป็นผู้ประกาศ การเป็นพิธีกร การนำเสนอ ผลงานและการบรรยายสรุป ศึกษาวิธีการ แสดงออกของเจ้าของภาษาในสถานการณ์ต่างๆ	3050108 ภาษาอังกฤษเพื่อนงานนิเทศศาสตร์ 2 3(3-0-6) English for Communication Arts 2 ฟีกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ ในการประกอบวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เช่น การ สัมภาษณ์ การเป็นผู้ประกาศ การเป็นพิธีกร การ นำเสนอผลงาน การเขียนข่าว การรายงานข่าว การ แปลข่าว การโน้มน้าวใจผู้รับสาร และการใช้ ส่วนวนภาษาในสถานการณ์ต่างๆ	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา
3029002 จิตวิทยาเพื่อนงานนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6) Psychology for Communication Arts ความหมาย วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา พันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ผลและวิธี การศึกษาที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน พัฒนาการของ มนุษย์ การรู้สึกและการรับรู้ เซาว์นปัญญาความ ฉลาดทางอารมณ์ การเรียนรู้ กระบวนการคิด การจำและลืม การจูงใจ บุคลิกภาพและการ ปรับตัว สุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคมของ	3050115 จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล 3(3-0-6) Psychology for Interpersonal Communication ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของ จิตวิทยา การสื่อสารระหว่างบุคคลคุณลักษณะที่ พึงประสงค์ ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการพัฒนา การประยุกต์ใช้จิตวิทยาในชีวิตประจำวันและการ ฝึกปฏิบัติการสื่อสารระหว่างบุคคลในด้านต่าง ๆ อาทิ การพูด การแต่งกาย อิริยาบถ มารยาท	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
บุคคลและกลุ่มต่างๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์	พฤติกรรมทางสังคม ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาภาวะผู้นำการแสดงออกอย่างเหมาะสม	
3029008 เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต 3(3-0-6) Economic for living สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมในชีวิตประจำวัน เพื่อประกอบธุรกิจ การจัดหาและใช้ทรัพยากร การบริโภค การผลิต ตลาด สถาบันการเงิน การภาษีอากร การค้า การลงทุน ปัญหาเศรษฐกิจและแนวทางการแก้ไขปัญหา	3053005 เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต 3(3-0-6) Economic for living สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมในชีวิตประจำวัน เพื่อประกอบธุรกิจ การจัดหาและใช้ทรัพยากร การบริโภค การผลิต ตลาด สถาบันการเงิน การภาษีอากร การค้า การลงทุน ปัญหาเศรษฐกิจและแนวทางการแก้ไขปัญหา	- เลขรหัสรายวิชา
3025201 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5) Script Writing for Broadcasting วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : หลักการวิทยุและโทรทัศน์ การใช้จินตนาการในการเขียนบทเพื่อถ่ายทอดแนวคิด รูปแบบ และเรื่องราวให้เหมาะสมกับรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ โดยเน้นการค้นคว้าหาข้อมูล เรียบเรียงข้อมูล และใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการสื่อความหมายให้แก่ผู้รับสาร	3053201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Script Writing for Broadcasting วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การใช้จินตนาการในการเขียนบทเพื่อถ่ายทอดแนวคิด รูปแบบ และเรื่องราวให้เหมาะสมกับรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ โดยเน้นการค้นคว้าหาข้อมูล เรียบเรียงข้อมูล และใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการสื่อความหมายให้แก่ผู้รับสาร	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา
3025204 การผลิตรายการวิทยุ 1 3(2-2-5) Radio Program Production 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ องค์ประกอบ ประเภทรายการ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการสัมภาษณ์ รายการนิตยสารทางอากาศ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับบุคลากรฝ่ายต่างๆในกระบวนการผลิตรายการวิทยุและการใช้อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบต่างๆ	3051101 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1 3(2-2-5) Radio Program Production 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ องค์ประกอบ ประเภทรายการ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการสัมภาษณ์ รายการนิตยสารทางอากาศ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับบุคลากรฝ่ายต่างๆในกระบวนการผลิตรายการวิทยุและการใช้อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการ	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053204 การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)</p> <p>Broadcasting Information Technology</p> <p>วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในงานวิทยุกระจายเสียงให้สามารถผลิตรายการได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ อาทิ การตัดต่อเสียงด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การบันทึกและตัดต่อเสียงด้วยระบบดิจิทัลในงานวิทยุกระจายเสียง เป็นต้น</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053301 การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)</p> <p>Radio Creative Presentation</p> <p>การคิดสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ด้านวิทยุกระจายเสียงเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการใช้ภาษา สัญลักษณ์แทนความหมายในผลงานได้อย่างสร้างสรรค์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053302 การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)</p> <p>Radio Organization Administration</p> <p>หลักการบริหารงานสถานีวิทยุกระจายเสียง ในด้านการบริหารงานบุคคล การจัดองค์กร การเงินและงบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ ตลอดจนปัญหาด้านการบริหารงานของสถานีวิทยุกระจายเสียง</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
<p>3025315 การผลิตรายการวิทยุ 2 3(2-2-5)</p> <p>Radio Program Production 2</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การผลิตรายการวิทยุ 1</p> <p>การวางแผนผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การจัดผังรายการ ฝึกทักษะการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบการผลิตที่ซับซ้อน อาทิ รายการสารคดี ละครวิทยุ เป็นต้น และแก้ปัญหาในการผลิตรายการที่เกิดขึ้นให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</p>	<p>3053303 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 2 3(2-2-5)</p> <p>Radio Program Production 2</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1</p> <p>การวางแผนผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง การจัดผังรายการ ฝึกทักษะการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบการผลิตที่ซับซ้อน อาทิ รายการสารคดี ละครวิทยุ เป็นต้น และแก้ปัญหาในการผลิตรายการที่เกิดขึ้นให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3025317 การผลิตรายการวิทยุชุมชน 3(2-2-5) Communities Radio Program Production วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในชุมชน ในด้านการวางแผนรายการ การนำเสนอรายการ การดำเนินรายการ และการประเมินผล โดยเน้นการดำเนินรายการเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังในชุมชน ตลอดจนฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุชุมชน</p>	<p>3051107 การผลิตรายการวิทยุชุมชน 3(2-2-5) Communities Radio Program Production วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงในชุมชน ในด้านการวางแผนรายการ การนำเสนอรายการ การดำเนินรายการ การประเมินผลและการดำเนินรายการเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังในชุมชน</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p>
<p>3025321 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุ 3(2-2-5) Radio Documentary Production รูปแบบ ประเภท ของรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง บทบาทและความสำคัญของรายการสารคดีทางวิทยุในการนำเสนอในรายการวิทยุกระจายเสียง ปัจจัยที่สำคัญในการผลิตรายการสารคดี องค์ประกอบและเนื้อหาของรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง เทคนิคในการจัดและผลิตรายการสารคดีทางวิทยุประเภทต่างๆฝึกปฏิบัติในการจัดรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง</p>	<p>3053306 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง (2-2-5) Radio Documentary Production เทคนิค วิธีการ และกระบวนการผลิตรายการสารคดีประเภทต่าง ๆ ทางวิทยุกระจายเสียง การสร้างสรรค์รูปแบบงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ปัจจัยที่สำคัญในการผลิตรายการสารคดี องค์ประกอบและเนื้อหาของรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3025320 การผลิตรายการละครวิทยุ 3(2-2-5) Radio Drama Production องค์ประกอบที่สำคัญของรายการละครวิทยุกระจายเสียง บทบาทของละครวิทยุที่มีความสำคัญในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง เทคนิคในการแสดงละครวิทยุ การเขียนบทละครวิทยุ ฝึกปฏิบัติในการจัดรายการละครวิทยุประเภทต่างๆ</p>	<p>3053307 การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5) Radio Drama Production องค์ประกอบที่สำคัญของรายการละครวิทยุกระจายเสียง บทบาทของละครวิทยุที่มีความสำคัญในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง เทคนิคในการแสดงละครวิทยุ การเขียนบทละครวิทยุ ฝึกปฏิบัติในการจัดรายการละครวิทยุประเภทต่างๆ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3025318 การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5)</p> <p>Internet Radio Production</p> <p>การวิเคราะห์องค์ประกอบของการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต ศึกษาองค์ประกอบของกลุ่มเป้าหมายของผู้รับข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต เทคนิค อุปกรณ์ โปรแกรมต่างๆที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต การประเมินผลในการจัดรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต ฝึกปฏิบัติในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงทางอินเทอร์เน็ต</p>	<p>3053308 การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5)</p> <p>Internet Radio Production</p> <p>การวิเคราะห์องค์ประกอบของการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต ศึกษาองค์ประกอบของกลุ่มเป้าหมายของผู้รับข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต เทคนิค อุปกรณ์ โปรแกรมต่างๆที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต การประเมินผลในการจัดรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต ฝึกปฏิบัติในการจัดและผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงทางอินเทอร์เน็ต</p>	- เลขรหัสรายวิชา
<p>3025206 ดนตรีและเสียงประกอบในงานวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)</p> <p>Music and Sound Effects for Broadcasting</p> <p>คุณลักษณะ ประเภท บทบาท และอิทธิพลของดนตรีและเสียงประกอบในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และสามารถเลือกใช้ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อสื่อความหมายให้เหมาะสมกับรูปแบบและการนำเสนอรายการประเภทต่างๆ</p>	<p>3053309 การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ 3(2-2-5)</p> <p>Music and Sound Effects</p> <p>คุณลักษณะ ประเภท บทบาท และอิทธิพลของดนตรีและเสียงประกอบในงานวิทยุ และสามารถเลือกใช้ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อสื่อความหมายให้เหมาะสมกับรูปแบบและการนำเสนอรายการประเภทต่างๆ</p>	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา
	<p>3053401 สัมมนาสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)</p> <p>Mass Communication Seminar</p> <p>แนวคิด กระบวนการ ในการสัมมนาประเด็นปัญหาสำคัญทางสื่อสารมวลชนที่กำลังอยู่ในความสนใจของสังคม ปัจจุบัน นำไปสู่การวิเคราะห์สถานการณ์สื่อสารมวลชนอย่างรอบด้าน</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
<p>3025301 การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 3(2-2-5)</p> <p>Television Program Production 1</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์</p> <p>รูปแบบการนำเสนอรายการ นวัตกรรมฝ่ายต่างๆ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ตลอดจนการสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง การทำงานในห้องปฏิบัติการ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p>	<p>3051201 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1 3(2-2-5)</p> <p>Television Program Production 1</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p>องค์ประกอบ ประเภทรายการ และกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ เช่น รายการข่าว รายการสารคดี รายการสัมภาษณ์ รายการนิตยสารทางอากาศ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับนวัตกรรมฝ่ายต่างๆในกระบวนการผลิต</p>	- เลขรหัสรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
รูปแบบต่างๆทั้งในและนอกสถานที่	รายการโทรทัศน์และการใช้อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ	
	3053310 การสร้างสรรค์ผลงานทางโทรทัศน์ 3(2-2-5) Creative Presentation through Broadcasting การคิดสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ด้านโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการใช้ภาษา สัญลักษณ์แทนความหมายในผลงานได้อย่างสร้างสรรค์	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	3053311 การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Television Administration ศึกษาการบริหารด้านวิทยุโทรทัศน์ขององค์กร สื่อมวลชนต่างๆ การวางแผนบุคลากร การผลิต รายการ การอำนวยความสะดวก การวางแผนรูปแบบรายการ กลยุทธ์ทางการตลาด การบริหารการขาย เวลา การควบคุมการเงินและงบประมาณ ตลอดจนวิธีการขายกลุ่มผู้ชมและผู้ฟัง	-รายวิชาเพิ่มใหม่
3025302 การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 3(2-2-5) Television Program Production 2 วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 การวางแผนผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ วิเคราะห์คู่แข่งในการจัดทำผังรายการ การประเมินผลรายการ แก้ปัญหาในการผลิตรายการที่เกิดขึ้นให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และสอดคล้องกับเนื้อหา	3053312 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2 3(2-2-5) Television Program Production 2 การวางแผนผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ กลยุทธ์ การวางแผนผังรายการในลักษณะของการเป็นผู้ผลิต รายการโทรทัศน์ ฝึกทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบการผลิตที่ซับซ้อน อาทิ รายการสารคดี ละครโทรทัศน์ และแก้ปัญหาในการผลิตรายการที่เกิดขึ้นให้มีประสิทธิภาพ องค์ประกอบและเนื้อหาของรายการสารคดีทางโทรทัศน์ เทคนิคในการจัดและผลิตรายการสารคดีทางโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ฝึกปฏิบัติในการจัดรายการสารคดีทางโทรทัศน์	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053314 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) News Program Production ศึกษาหลักการเขียนข่าวทางโทรทัศน์ หลักการพิจารณาถึงความสำคัญ คุณค่า และคุณสมบัติของข่าว การเขียนและการบรรณาธิกรณ์ต้นฉบับข่าว การจัดและเตรียมต้นฉบับข่าว รูปแบบของการรายงานข่าวประเภทต่างๆ ตลอดจนการฝึกปฏิบัติ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053315 การบริหารงานเคเบิลทีวี 3(2-2-5) Cable Television Management ศึกษาหลักการการบริหารงานโทรทัศน์เคเบิลทีวี การวางแผนบุคลากร การผลิตรายการ การอำนวยความสะดวก การวางแผนรูปแบบรายการ กลยุทธ์ทางการตลาด การบริหารการขายเวลา การควบคุมการเงินและงบประมาณ ตลอดจนวิธีการขายกลุ่มผู้ชม</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053316 การประเมินคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ Broadcast Evaluation 3(2-2-5) ศึกษาหลักการการประเมินคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ วิธีการประเมินคุณภาพรวมทั้งประเมินความนิยมของผู้ชม เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงรายการให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053207 เทคนิคการเป็นพิธีกร 3(2-2-5) Techniques for Master of Ceremony ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ คุณสมบัติของการเป็นพิธีกรในโอกาสต่างๆ และการเป็นพิธีกรในรายการวิทยุและโทรทัศน์ ฝึกฝนทักษะการพูด การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกต้อง นุคลิกภาพที่เหมาะสม เทคนิคการสัมภาษณ์ รวมถึงการใช้ภาษาที่ถูกต้องในการเป็นพิธีกรในโอกาสต่างๆ โดยเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติจริงในสถานการณ์ต่างๆ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3025203 การประกาศและดำเนินรายการทางวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)</p> <p>Announcing and Presentation on Broadcasting</p> <p>การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกวิธีในฐานะผู้ประกาศข่าว ผู้ประกาศรายการและผู้ดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติด้านการประกาศและดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ</p>	<p>3053202 การประกาศและการดำเนินรายการ 3(2-2-5)</p> <p>Announcing and Presentation</p> <p>การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกวิธีในฐานะผู้ประกาศข่าว ผู้รายงานข่าว ผู้ประกาศรายการและผู้ดำเนินรายการทางวิทยุ โทรทัศน์ สื่อออนไลน์ และสื่ออื่นๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติด้านการประกาศและดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p>
<p>3025309 การแสดง 3(2-2-5)</p> <p>Acting</p> <p>หลักการพูด การออกเสียง การหายใจ และการเปล่งเสียงที่ถูกต้อง ฝึกการใช้วงษ์ภาษาในการสื่อความหมายในการแสดง อาทิ การแสดงท่าทาง สีหน้า การเคลื่อนไหว การกำหนดทิศทางในสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และการแสดงละครเวที</p>	<p>3053208 การแสดง 1 3(2-2-5)</p> <p>Acting 1</p> <p>หลักและวิธีการเป็นนักแสดงที่ดี การฝึกสมาธิ การสร้างสรรค์อารมณ์ ความรู้สึก การเคลื่อนไหวของร่างกาย การใช้พลังเสียงเพื่อการแสดง และการสวมบทบาทของนักแสดงตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3025310 การกำกับการแสดง 3(2-2-5)</p> <p>Directing</p> <p>หลักในการกำกับการแสดงขั้นพื้นฐาน ทฤษฎีแนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค บัญญัติและองค์ประกอบศิลป์ รวมทั้งวิเคราะห์ศึกษาบท เพื่อให้บรรลุผลในการกำกับการแสดง โดยเน้นการกำกับละครแนวสมจริง</p>	<p>3053317 การกำกับการแสดง 3(2-2-5)</p> <p>Directing</p> <p>หลักในการกำกับการแสดงขั้นพื้นฐาน ทฤษฎีแนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค บัญญัติและองค์ประกอบศิลป์ หน้าที่ความรับผิดชอบของผู้กำกับการแสดง รวมทั้งวิเคราะห์ศึกษาบท เพื่อให้บรรลุผลในการกำกับการแสดง</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
	<p>3053318 เทคนิคการจัดรายการ 3(2-2-5)</p> <p>Techniques For Broadcasting Program</p> <p>การใช้เสียง การออกเสียง การคิดสร้างสรรค์ในการจัดรายการประเภทต่างๆ อาทิ รายการเพลง รายการสารคดี รายการสนทนา รายการละคร การบรรยายกีฬา เป็นต้น เพื่อนำเสนอในสื่อวิทยุและโทรทัศน์ โดยใช้เทคนิคการใช้เสียงบรรยายเสียงเพลง และเสียงประกอบต่างๆ เพื่อให้การจัดรายการบรรลุตามวัตถุประสงค์</p>	<p>- รายวิชาเพิ่มใหม่</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3051306 การแสดง 2 3(2-2-5)</p> <p>Acting 2</p> <p>หลักและวิธีการแสดงที่ถูกต้อง การเป็นนักแสดงที่สามารถสวมบทบาทได้อย่างสมจริง มุ่งเน้นแนวคิดเกี่ยวกับความจริงในการแสดง ความจริงใจของนักแสดง การพัฒนาแก้ไขปัญหาด้านการแสดงของนักแสดงแต่ละคน</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053320 วาทวิทยา 3(2-2-5)</p> <p>Speech of Communication</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ประเภท และหลักเกณฑ์ในการพูด หลักการฟังที่ถูกต้อง มารยาทของผู้พูดและผู้ฟัง เทคนิคการพูดในรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและใช้ในการประกอบอาชีพด้านสื่อสารมวลชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยเน้นฝึกฝนทักษะการพูดในสถานการณ์จริง</p>	- เลขรหัสรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>3025305 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)</p> <p>Make-up and Costumes</p> <p>หลักการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ และผู้แสดง ฯลฯ เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้าและแต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาท เนื้อเรื่อง และยุคสมัย โดยฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดงภาพยนตร์หรือวิทยุโทรทัศน์</p>	<p>3053321 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)</p> <p>Make-up and Costumes</p> <p>หลักการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ และ ผู้แสดง ฯลฯ เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้าและแต่งกายให้เหมาะสมกับบทบาท เนื้อเรื่อง และยุคสมัย โดยฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดงภาพยนตร์หรือวิทยุโทรทัศน์</p>	- เลขรหัสรายวิชา
<p>3025306 ฉากและวัสดุประกอบ 3(2-2-5)</p> <p>Scenery and Property</p> <p>งานพื้นฐานเกี่ยวกับฉากและวัสดุประกอบฉากที่ใช้กับงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ละครเวที หลักการออกแบบ การเลือกวัสดุ ฝึกปฏิบัติจัดฉาก สร้างฉาก และการจัดหาวัสดุประกอบฉากให้เหมาะสมกับรูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาของเรื่อง</p>	<p>3051309 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก 3(2-2-5)</p> <p>Scenery and Property</p> <p>งานพื้นฐานเกี่ยวกับฉากและวัสดุประกอบฉากที่ใช้กับงานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ละครเวที หลักการออกแบบ การเลือกวัสดุ ฝึกปฏิบัติจัดฉาก สร้างฉาก และการจัดหาวัสดุประกอบฉากให้เหมาะสมกับรูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาของเรื่อง</p>	- เลขรหัสรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3025331 การใช้เสียงเพื่องานพากย์ 3(2-2-5) Voice and Diction การออกแบบการใช้เสียงในโทนเสียงต่าง ๆ ให้เข้ากับบุคลิกของตัวละคร เน้นการฝึกพากย์ละครวิทยุโดยใช้เสียงและอารมณ์ให้กลมกลืนกับบทละคร</p>	<p>3053323 การใช้เสียงเพื่องานพากย์ 3(2-2-5) Voice and Diction การออกแบบการใช้เสียงในโทนเสียงต่าง ๆ ให้เข้ากับบุคลิกของตัวละคร เน้นการฝึกพากย์ละครวิทยุโดยใช้เสียงและอารมณ์ให้กลมกลืนกับบทละคร</p>	- เลขรหัสรายวิชา
	<p>3053324 เทคนิคการสัมภาษณ์ 3(2-2-5) Interview Techniques หลักการ วิธีการ และรูปแบบของการสัมภาษณ์ทางวิทยุและโทรทัศน์ การใช้ภาษาในการสัมภาษณ์ การตั้งคำถาม การเตรียมความพร้อมในการสัมภาษณ์ประเภทต่างๆ และจริยธรรมของผู้สัมภาษณ์ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอรายการสัมภาษณ์ผ่านสื่อวิทยุและโทรทัศน์ได้</p>	- รายวิชาเพิ่มใหม่
<p>3025325 รายการบรรยายนอกสถานที่ 3(2-2-5) Commentary Programs การวางแผนการผลิตรายการบรรยายนอกสถานที่ ฝึกปฏิบัติการหาข้อมูลเพื่อประกอบการบรรยาย ลักษณะของการผลิตรายการ องค์ประกอบสถานการณ์ การออกแบบโครงสร้างประกอบการถ่ายทำ อุปกรณ์และข้อจำกัดในการผลิตรายการบรรยายนอกสถานที่ ในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p>	<p>3053325 การบรรยายนอกสถานที่ 3(2-2-5) Commentary Programs การวางแผนการผลิตการบรรยายนอกสถานที่ ฝึกปฏิบัติการหาข้อมูลเพื่อประกอบการบรรยาย ลักษณะของการผลิตรายการ องค์ประกอบสถานการณ์ การออกแบบโครงสร้างประกอบการถ่ายทำ อุปกรณ์และข้อจำกัดในการผลิตรายการบรรยายนอกสถานที่ ในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p>	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา
	<p>3053326 การรายงานพระราชพิธีและงานพิธี 3(2-2-5) Royal and Public Ceremony Reporting การศึกษาคความหมาย ลักษณะ และขั้นตอนของพระราชพิธีและงานพิธีต่างๆ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการเตรียมบทเพื่อนำเสนอและรายงานในสื่อประเภทต่างๆ อาทิ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่นๆ</p>	- รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053327 การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ 3(2-2-5)</p> <p>English Speaking for Announcers and Presenters</p> <p>หลักการพูดภาษาอังกฤษในสื่อประเภทต่างๆ อาทิ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่นๆ สำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ เพื่อใช้ในการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องเหมาะสม โดยเน้นการฝึกปฏิบัติประกาศและดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053328 ผู้ประกาศภาษาท้องถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>การใช้เสียง และการออกเสียงอย่างถูกวิธีเป็นภาษาท้องถิ่นในฐานะผู้ประกาศข่าว ผู้รายงานข่าว ผู้ประกาศรายการและผู้ดำเนินรายการทางวิทยุโทรทัศน์ สื่อออนไลน์ และสื่ออื่นๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติด้านการประกาศและดำเนินรายการในรูปแบบต่างๆ โดยใช้ภาษาท้องถิ่น</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
<p>3024202 การสื่อข่าวขั้นสูง 3(2-2-5)</p> <p>Advanced News Reporting</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การสื่อข่าวเบื้องต้น การสื่อข่าวเชิงสืบสวน ข่าวแบบอธิบายความสารคดีเชิงข่าว ฝึกทักษะในการหาข้อมูลข่าวเชิงลึก และ วิเคราะห์ข้อมูลข่าว และการทำข่าวเป็นกลุ่ม จรรยาบรรณและจริยธรรมของการสื่อข่าว</p>	<p>3053329 การรายงานข่าวเชิงสืบสวน 3(2-2-5)</p> <p>Investigative News Reporting</p> <p>หลักการ แนวทาง ในการคิดประเด็นข่าว และพัฒนาประเด็นข่าว ตั้งแต่กระบวนการสื่อข่าว วางแผนสืบค้นข่าว รวบรวมข้อมูลข่าว การวิเคราะห์ข้อมูลข่าว รวมถึงฝึกฝนเทคนิคการสัมภาษณ์เชิงลึก และการเขียนข่าวและการรายงานข่าวเชิงสืบสวนสอบสวน</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>3024308 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Creative Writing in Journalis</p> <p>แนวคิดด้านเนื้อหาและกลวิธีทางภาษาของการบทเล่าเรื่องในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียนสารคดี การเขียนบทร้อยกรอง การเขียนสัมภาษณ์ การประยุกต์การเขียนเชิงวรรณกรรมสำหรับการเล่าเรื่องทางวารสารศาสตร์</p>	<p>3053330 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Creative Writing in Journalism</p> <p>หลักการ แนวคิด และการสร้างสรรค์ งานเขียนเชิงวารสารศาสตร์ ทั้งด้านเนื้อหาและกลวิธีทางภาษาของการบอกเล่าเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนบทร้อยกรอง การเขียนบทสัมภาษณ์ การประยุกต์การเขียนเชิงวรรณกรรมสำหรับการเล่าเรื่องทางวารสารศาสตร์</p>	- เลขรหัสรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>3024203 การเขียนบทความเห็นและบทบรรณาธิการ 3(2-2-5)</p> <p>Editorial Writing</p> <p>แนวคิดด้านเนื้อหาและกลวิธีทางภาษาของการเขียนบทความเห็นต่อประเด็นสาธารณะ บทวิจารณ์ คอลัมน์ล้อมกรอบ บทบรรณาธิการ ฝึกทักษะการเขียนแบบบรรยาย แบบอธิบายและบทโต้แย้ง</p>	<p>3051404 การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ 3(2-2-5)</p> <p>Editorial and Article Writing</p> <p>แนวคิดด้านเนื้อหาและกลวิธีทางภาษาของการเขียนบทความเห็นต่อประเด็นสาธารณะ บทวิจารณ์ บทบรรณาธิการ ที่ใช้กันอยู่ในสื่อมวลชนปัจจุบัน โดยเน้นการรวบรวมข้อมูล การประมวลเนื้อหา การเรียบเรียง การถ่ายทอดความคิด และการเขียนแบบบรรยาย อธิบายความ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
	<p>3053331 ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>Ethical Issues in Journalism</p> <p>แนวคิด หลักการ แนวทางการศึกษา ประเด็นทางจริยธรรมด้านวารสารศาสตร์ รวมถึงการวิเคราะห์การจัดการ และกระบวนการในการพิจารณาประเด็นปัญหา ทางจริยธรรม จรรยาบรรณ ของผู้ประกอบวิชาชีพทางวารสารศาสตร์</p>	<p>-รายวิชาเพิ่มใหม่</p>
<p>3022316 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Intercultural Communication</p> <p>การสื่อสารของกลุ่มประชากรจากวัฒนธรรมต่างๆ ความสัมพันธ์และความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อสังคมทั้งที่เป็นวัจนภาษาและอวัจนภาษา ศึกษาวิเคราะห์วิธีการและกระบวนการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมที่ประสบผลสำเร็จและที่ล้มเหลวในยุคโลกาภิวัตน์</p>	<p>3053332 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Cross Cultural Communication</p> <p>แนวคิด ทฤษฎีทางการสื่อสาร และวัฒนธรรม โดยเน้นการศึกษาการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม รวมถึงศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนต่อประเด็นปรากฏการณ์ต่างๆ หรือปัญหาสำหรับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
	<p>3053333 ข่าวพลเมือง 3(2-2-5)</p> <p>Citizen Journalism</p> <p>แนวคิด หลักการ ในการสร้างสรรค์ การสื่อข่าว และการรายงานข่าวที่มีผลกระทบต่อสังคม ทั้งในเชิงบวกและเชิงลบ โดยสะท้อนปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นจริง จากแนวคิด มุมมอง การนำเสนอข่าวของประชาชนในฐานะผู้รายงานข่าวในพื้นที่อย่างใกล้ชิด และในฐานะนักข่าวพลเมือง</p>	<p>-รายวิชาเพิ่มใหม่</p>

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053334 การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)</p> <p>Creative News Reporting</p> <p>การสร้างสรรค์ วิธีการรายงานข่าวในสถานการณ์พิเศษต่าง ๆ เปิดมุมมองใหม่ การวางแผน การจัดการ ข้อควรคำนึงถึงสำหรับการรายงานข่าวในสถานการณ์ที่มีความขัดแย้ง การรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤต การรายงานข่าวเชิงอ่อนไหว</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053335 การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5)</p> <p>Broadcast News Reporting and Production</p> <p>หลักการ แนวคิด ในการสื่อข่าวแต่ละประเภท และรายงานข่าววิทยุและโทรทัศน์ในรูปแบบต่าง ๆ กระบวนการผลิตรายการข่าววิทยุและโทรทัศน์ หลักการสัมภาษณ์ในรายการข่าว การผลิตรายการสนทนาข่าว การผลิตรายการวิเคราะห์ข่าว และการผลิตสารคดีเชิงข่าวทางวิทยุและโทรทัศน์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
<p>3024311 การผลิตงานวารสารศาสตร์ทางสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)</p> <p>Online Journalism Production</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน: การสื่อข่าวเบื้องต้น และการเขียนบทความเห็น และบทบรรณาธิการ</p> <p>การออกแบบเนื้อหาและการนำเสนอข้อมูล ข่าวสารทางสื่อออนไลน์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบ เว็บเพจ ฐานข้อมูลข่าว ภาพถ่ายและกลวิธีทางภาษาสำหรับสื่อออนไลน์ ฝึกปฏิบัติการผลิตหนังสือพิมพ์ออนไลน์</p>	<p>3053336 การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่ 3(2-2-5)</p> <p>Social Media and New Media Reporting</p> <p>หลักการ แนวทาง ในการสื่อข่าว วางแผนงานข่าว การบริหารจัดการกองบรรณาธิการข่าว การรวบรวมข้อมูลข่าวสาร การจัดการเนื้อหาข่าว การรายงานข่าวประเภทต่างๆ สำหรับสื่ออินเทอร์เน็ต สื่อสังคมออนไลน์ และสื่อใหม่</p>	<p>- เลขรหัสรายวิชา</p> <p>- ชื่อวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
	<p>3053337 การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Review Literary Journalism</p> <p>หลักการ และแนวคิด ในการวิเคราะห์ และการวิพากษ์ แนวคิด รูปแบบ และวิธีการ จากข่าว งานเขียนเชิงวารสารศาสตร์ อื่น ๆ งานเขียนสร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ ที่เสนอมุมมองทางวารสารศาสตร์ และหลักคิดของผู้เขียนที่</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	หลากหลาย	
	3053338 การเขียนบันเทิงคดี 3(2-2-5) Fiction Writing หลักการ แนวคิด และการสร้างสรรค์ ด้านรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีทางภาษา การดำเนินเรื่อง ของการเขียนบันเทิงคดี การสร้างสรรค์งานเขียนที่เน้นคุณค่าเชิงอารมณ์ และนำเสนอเป็นงานเขียนทางนิยายสารได้อย่างมีอรรถรส	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	3053339 การเขียนสารคดี 3(2-2-5) Feature Writing หลักการ แนวคิด และการสร้างสรรค์ ด้านรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีทางภาษา การดำเนินเรื่อง ของการเขียนแนวสารคดี การสร้างสรรค์งานเขียนที่เน้นคุณค่าเชิงสาระความรู้ และนำเสนอเป็นงานเขียนได้อย่างมีอรรถรส	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	3053340 การเขียนบทสารคดีโทรทัศน์ 3(2-2-5) Feature Script Writing for Television แนวคิดด้านเนื้อหา และกลวิธีของการสื่อความหมายด้วยภาพ การเขียนเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้ภาพและเสียง การลำดับเรื่อง ในงานสารคดีสำหรับสื่อโทรทัศน์ รูปแบบและวิธีการในการนำเสนอสารคดีทางโทรทัศน์	-รายวิชาเพิ่มใหม่
3024305 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ 3(2-2-5) Photo – journalism แนวคิดในการคิดภาพและใช้ภาพ ที่มุ่งให้ข้อเท็จจริง ทั้งภาพเดี่ยว ภาพชุด ภาพถ่ายแนววิพากษ์วิจารณ์และสะท้อนประเด็นปัญหาสังคม ภาพข่าวหนังสือพิมพ์ ภาพข่าวโทรทัศน์ การประเมินผลงานภาพถ่าย	3053341 หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์3(2-2-5) Principles of Photojournalism แนวคิดภาพถ่ายกับการเสนอข้อเท็จจริงและความเป็นจริง หลักวิธีการเล่าเรื่อง-เหตุการณ์ ด้วยภาพถ่าย แบบภาพเดี่ยว และภาพชุด การใช้ภาพข่าว ทั้งการคิดเรื่อง จับประเด็น คิดภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพ การเขียนคำ/เสริมภาพถ่าย และจริยธรรมในงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์	- เลขรหัสรายวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053342 การสำรวจวิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Advance Photojournalism</p> <p>การสำรวจ และการวิพากษ์แนวคิด รูปแบบ วิธีการถ่ายภาพจากผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์ จากแนวคิด และมุมมองที่หลากหลายทั้งในเชิงประวัติศาสตร์ ความเป็นผลงานร่วมสมัย รวมถึงหลักคิด วิธีการถ่ายภาพของช่างภาพ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053343 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ขั้นสูง 3(2-2-5)</p> <p>Survey of Photojournalism</p> <p>แนวคิดภาพถ่ายกับการเสนอมุมมอง ความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะ และภาพถ่ายเชิงสร้างสรรค์ หลักวิธีการถ่ายภาพแนววิพากษ์วิจารณ์และสะท้อนประเด็นปัญหาสังคม ภาพถ่ายเชิงสารคดี ภาพประกอบเรื่อง/ข้อความ ทั้งการวิเคราะห์เรื่อง การออกแบบภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ และการเขียนคำ/ข้อความเสริมภาพหรือใช้ร่วมกับภาพ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053344 การออกแบบหนังสือและนิตยสารทางสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>Print and Digital Magazine Design</p> <p>การวิเคราะห์พฤติกรรมกรับหนังสือ และนิตยสาร ทางสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล การออกแบบรูปแบบหนังสือ และนิตยสาร ทั้งฉบับอาทิ หน้าปก หน้าบรรณาธิการ เนื้อหาอื่น ๆ รวมทั้งการกำหนดสไตล้นิต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบจัดหน้าสำหรับหนังสือและนิตยสาร ได้อย่างสอดคล้องกับคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053345 การออกแบบหนังสือพิมพ์ทางสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>Print and Digital Newspaper Design</p> <p>การวิเคราะห์พฤติกรรมกรรับหนังสือพิมพ์ ทางสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล การออกแบบหนังสือพิมพ์ทั้งฉบับ อาทิ หน้าแรก หน้าบรรณาธิการ และบทความ รวมทั้งการกำหนดสไตล์บู๊ต และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบจัดหน้าสำหรับหนังสือพิมพ์ได้อย่างสอดคล้องกับคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053346 การออกแบบเว็บไซต์สำหรับงานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Website Design for Journalism</p> <p>หลักการและแนวคิดในการออกแบบเว็บไซต์ข่าว เทคนิคการสร้างเว็บไซต์ข่าว และการจัดการฐานข้อมูลทั้งเนื้อหาข่าว ภาพประกอบข่าว ทั้งภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว รวมถึงเสียงประกอบข่าว และการเชื่อมโยง การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบจัดหน้า</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053347 การศึกษาสังคมในประเด็นเศรษฐกิจและการเมือง 3(2-2-5)</p> <p>Social Study in Economic and Political Issues</p> <p>แนวคิด และการวิเคราะห์ การเกิดและดำรงอยู่ของปรากฏการณ์สังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจ และการเมือง จากหลักคิด และมุมมองทางวารสารศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และรัฐศาสตร์ รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053348 การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม 3(2-2-5)</p> <p>Social Study in Social and Cultural Issues</p> <p>แนวคิด และการวิเคราะห์ การเกิดและดำรงอยู่ของปรากฏการณ์สังคมในประเด็นทางสังคม และวัฒนธรรม จากหลักคิดและมุมมองทางวารสารศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา และวัฒนธรรม</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	ศึกษา รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมานุษยวิทยา และ วัฒนธรรมศึกษา รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง	
	3053212 ทฤษฎีภาพยนตร์และการวิจารณ์เบื้องต้น 3(3-0-6) Film Theory and Criticism ทฤษฎีภาพยนตร์ และทฤษฎีการวิจารณ์ภาพยนตร์ การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์จรรยาบรรณของนักวิจารณ์ ตลอดจนฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	3053214 พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ 3(2-2-5) Fundamental of Film Production ขั้นตอนในการผลิตภาพยนตร์ หน่วยงาน และหน้าที่ความรับผิดชอบต่าง ๆ ในสายงานการผลิตภาพยนตร์ ตลอดจนความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการผลิตภาพยนตร์	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	3053213 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3(2-2-5) Arts of Storytelling ความรู้พื้นฐานของตัวละคร การลำดับการเล่าเรื่อง และการพัฒนาเรื่องราวจากประสบการณ์ การพัฒนาเรื่องราวผ่านสื่อดิจิทัล การให้เสียง ภาพเคลื่อนไหว บทบาทที่สำคัญของการเล่าเรื่องในสื่อ การใช้เครื่องมือในการตัดต่อ ลำดับภาพ ชันด์และนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ในการฝึกปฏิบัติจริง	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	3053215 การงานเขียนบทภาพยนตร์ 3(2-2-5) Screenwriting Workshop หลักการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งในด้านรูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบของบทภาพยนตร์ การสื่อสารความคิด อารมณ์ความรู้สึกผ่านภาพ และองค์ประกอบอื่น ๆ ของภาพยนตร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนบทภาพยนตร์ โดยเริ่มจากการเขียนโครงร่าง โครงเรื่องขยายการสร้างลักษณะนิสัยตัวละครและการพัฒนาเรื่องราวจนไปสู่บทภาพยนตร์ที่สมบูรณ์	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053349 การถ่ายภาพยนตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Cinematography</p> <p>ทฤษฎีและหลักปฏิบัติเบื้องต้นในการถ่ายภาพยนตร์ การจัดแสง คุณสมบัติของฟิล์มและกล้องประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการถ่ายภาพยนตร์ ขั้นตอนในการถ่ายทำภาพยนตร์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053350 การตัดต่อในงานดิจิตอล 3(2-2-5)</p> <p>Editing in Digital Studio</p> <p>ความแตกต่างระหว่างกระบวนการผลิตจากขั้นตอนการผลิตและถ่ายทำ กับขั้นตอนหลังการผลิตงาน (การตัดต่อ การลงเสียง การตกแต่งแสงสีในภาพยนตร์) การทดลองใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ตัดต่อวิดีโอและเทคนิคการใช้กล้องทั่วไปในสตูดิโอและการฝึกปฏิบัติงานจริงในสตูดิโอ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053351 สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ (3-0-6)</p> <p>Film Aesthetics</p> <p>ศึกษาภาพยนตร์ทั้งในฐานะที่เป็นสื่อเพื่อใช้ในการสื่อสารความคิดและในฐานะที่เป็นผลงานทางศิลปะ โดยพิจารณาภาพกว้างทางประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของภาพยนตร์อันเป็นผลมาจากแนวโน้มทางศิลปะ ผลกระทบทางสังคมศึกษาประเภทของภาพยนตร์องค์ประกอบทางสุนทรียะในงานภาพยนตร์ ภาพ เสียง นุ่มก้อง การเคลื่อนไหวที่ประกอบขึ้นเป็นภาษาของภาพยนตร์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053252 การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง 3(2-2-5)</p> <p>Advanced Screenwriting</p> <p>หลักการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งในด้านรูปแบบ โครงสร้างและองค์ประกอบของบทภาพยนตร์การสื่อสารความคิดอารมณ์ความรู้สึกผ่านภาพและองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เน้นการเล่าเรื่องในลักษณะของ Alternative Narrative หรือ Anti-Classical Narrative</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053353 การแสดงชั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>Basic Training of Acting</p> <p>หลักและทฤษฎีการแสดงสมัยใหม่ ฝึกการแสดงเบื้องต้น การแสดงอย่างมีศิลปะโดยมุ่งเน้นความจริงในการแสดง การแก้ปัญหาทางการแสดง</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053354 การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์ 3(2-2-5)</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน : การแสดงชั้นพื้นฐาน</p> <p>Film Directing</p> <p>หลักการแสดงที่ถูกต้อง หลักการกำกับการแสดง การประเมินศักยภาพของนักแสดง การฝึกนักแสดงให้ค้นพบศักยภาพสูงสุดการตีความเพื่อเข้าถึงบท แก่นความคิดของเรื่อง ตัวละคร และความต้องการของตัวละครตลอดจนการแก้ไขปัญหาของนักแสดงเพื่อใช้ในการกำกับนักแสดงสำหรับภาพยนตร์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053355 การผลิตภาพยนตร์1 3(2-2-5)</p> <p>Film Production 1</p> <p>ขั้นตอนและฝึกกำกับภาพยนตร์เจียบ การเขียนบท การวางแผนการถ่ายทำ การถ่ายทำ การตัดต่อและกระบวนการหลังการถ่ายทำอื่นๆเพื่อให้สำเร็จเป็นภาพยนตร์เจียบที่สมบูรณ์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053356 การผลิตภาพยนตร์ 2 3(2-2-5)</p> <p>Film Production 2</p> <p>การสอดแทรกเนื้อหาสาระของภาพยนตร์และการนำเสนอความคิดที่เป็นตรรกะ การใช้เทคนิคต่างๆในการสร้างภาพให้มีความน่าสนใจ เน้นการผลิตภาพยนตร์ที่มีการเล่าเรื่องในลักษณะที่เป็น Classical Narrative หรือ ภาพยนตร์บันเทิง นักศึกษาที่จะผ่านวิชานี้จะต้องนำเสนอผลงานเป็นภาพยนตร์สั้น 1 เรื่อง</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053357 การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ 3(2-2-5)</p> <p>Sound Design</p> <p>ประวัติ ทฤษฎี การฝึกปฏิบัติการออกแบบเสียง และเทคนิคพิเศษ เพลง แนวคิดการออกแบบเสียง การแก้ไขการบันทึกเสียงแบบดิจิตอล เสียงและ เทคโนโลยีดนตรี และการผลิตระบบเสียงดิจิตอล</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053358 แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>Animation Basics</p> <p>ความคิดสร้างสรรค์ของภาพเคลื่อนไหว กระบวนการและเทคนิคการเคลื่อนไหวผ่านการบรรยายการสาธิตประวัติศาสตร์ของศิลปะ ภาพเคลื่อนไหว เน้นให้นักศึกษามีการใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์พัฒนาแนวความคิด การเรียนรู้ทักษะพื้นฐานของการสร้างภาพและรูปแบบ</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053359 การออกแบบงาน 3 มิติ 3-D Modeling 3(2-2-5)</p> <p>ความรู้พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยคอมพิวเตอร์สามมิติ บรรยายสาธิตและฝึกปฏิบัติตามด้วยมือ การสำรวจทักษะพื้นฐานสำหรับการสร้างแบบจำลองรูปหลายเหลี่ยมและยูวีแมป การสร้างวัตถุรูปทรงเรขาคณิตต่างๆให้เป็นตัวละครที่เสมือนมีชีวิตจริง</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่
	<p>3053360 การสร้างตัวละครแอนิเมชัน 3(2-2-5)</p> <p>Character Animation</p> <p>ตรวจสอบในเชิงลึกของภาพเคลื่อนไหวสามมิติ การพัฒนาของตัวละครที่เหมือนจริงที่สร้างขึ้น การพัฒนาทักษะขั้นกลางสำหรับการแปลงน้ำหนักและเสื้อผ้ากับภาพเคลื่อนไหว มุ่งเน้นไปที่การสร้างภาพเคลื่อนไหวที่เน้นการเปลี่ยนรูปและการเคลื่อนไหวที่เหมือนจริง</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

หลักสูตรเดิมปี 2551	หลักสูตรปรับปรุงปี 2555	สิ่งที่ปรับปรุง
	<p>3053361 การแสดงภาพยนตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Film Acting</p> <p>หลักและทฤษฎีการแสดง การตีความเพื่อเข้าถึงบท แก่นความคิดของเรื่อง ตัวละคร และความ ต้องการของตัวละคร ตลอดจนการแก้ไขปัญหาใน การแสดง องค์ประกอบภาพยนตร์ มุมกล้อง ฝึก การแสดงในงานภาพยนตร์</p>	-รายวิชาเพิ่มใหม่

ภาคผนวก จ

ผลการวิพากษ์หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

หลักสูตร 2554

โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รศ.อรทัย ศรีสันติสุข

วันที่ 22 กรกฎาคม 2554

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ปรับปรุง	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1	ชื่อหลักสูตร	✓		ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6	โครงสร้างหลักสูตร หมวดวิชาบังคับ - วิชาบังคับร่วม - วิชาเอกบังคับ หมวดวิชาเลือก	✓	✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
7	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด วิชา / กลุ่มวิชา วิชาบังคับร่วม วิชาบังคับเฉพาะสาขาวิชา		✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
8	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา		✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
10	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร		✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ : หลักสูตรมีรายวิชาที่ทันสมัย

ผลการวิพากษ์หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

หลักสูตร 2554

โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ผศ.तिकษก บันดิอฤทธิ

วันที่ 22 กรกฎาคม 2554

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ปรับปรุง	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6	โครงสร้างหลักสูตร หมวดวิชาบังคับ - วิชาบังคับร่วม - วิชาเอกบังคับ หมวดวิชาเลือก	✓	✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
7	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด วิชา / กลุ่มวิชา วิชาบังคับร่วม วิชาบังคับเฉพาะสาขาวิชา		✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
8	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา		✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม
10	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร		✓	ปรับปรุงตามที่เสนอแนะในที่ประชุม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ : รายวิชาที่เนื้อหาซ้ำซ้อนและคาบเกี่ยวควรผนวกรวมเป็นวิชาเดียว

ผลการวิพากษ์หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

หลักสูตร 2554

โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พรณพิมล นาคนาคา

วันที่ 22 กรกฎาคม 2554

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ปรับปรุง	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6	โครงสร้างหลักสูตร หมวดวิชาบังคับ - วิชาบังคับร่วม - วิชาเอกบังคับ หมวดวิชาเลือก	✓	✓	ตามที่สรุปในที่ประชุม
7	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวด วิชา / กลุ่มวิชา วิชาบังคับร่วม วิชาบังคับเฉพาะสาขาวิชา	✓		
8	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา		✓	ตามที่สรุปในที่ประชุม
10	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ : ควรปรับคำอธิบายรายวิชาในบางวิชาให้กระชับมากขึ้น

ภาคผนวก ฉ

เอกสารขั้นตอนการดำเนินการจัดทำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน 2554
การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ได้เสนอผ่านความเห็นชอบพิจารณาถ้อยแถลง ดังนี้

- รายงานการประชุมคณะกรรมการสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน
 - ครั้งที่ 1 วันพุธที่ 11 เมษายน 2554
 - ครั้งที่ 2 วันจันทร์ที่ 19 เมษายน 2554
 - ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 25-27 เมษายน 2554
 - ครั้งที่ 4 ระหว่างวันที่ 3-5 พฤษภาคม 2554
 - ครั้งที่ 5 วันที่ 14 ตุลาคม 2554
- รหัสวิชาสำหรับหลักสูตรที่พัฒนา
- โครงสร้างหลักสูตรที่ปรับจากการประชุม ครั้งที่ 1-5
- คำสั่งมหาวิทยาลัยเรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF)
- โครงการและกำหนดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF)
- คำสั่งมหาวิทยาลัยเรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ (TQF)
- หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกวิพากษ์หลักสูตร

สรุปการประชุม เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ”

วันจันทร์ที่ 19 เมษายน 2554 เวลา 10.30 - 15.00 น.

ณ ห้องประชุมชั้น 6 คณะวิทยาการจัดการ

ผู้เข้าประชุม

1. ดร.ไพฑูรย์ มากสุข
2. อาจารย์สิทธิศักดิ์ จรรย์วุฒิ
3. รศ.มารยาท จิตรบรรพต
4. อาจารย์ชาติ มหาบรรพต
5. อาจารย์วีรัชต์ แสงดาวฉาย
6. ผศ.สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย
7. อาจารย์จันทร์สมิ์ ศิริคุณันท์
8. อาจารย์อารียา จุ้ยจำลอง
9. อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์
10. อาจารย์ครุฑ ประดิษฐ์ทรง
11. อาจารย์สรรพัชญ์ เจียรนานนท์
12. อาจารย์ณัฐ์ เศษปัญญา

มติการประชุม

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 3 หมวดวิชา ดังต่อไปนี้

- | | | |
|------------------------|-------------|--|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 30 หน่วย | |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน | | |
| - วิชาแกนพื้นฐาน | 55 หน่วยกิต | อ.วีรัชต์ เสนอ (32-39 หน่วยกิต) |
| - วิชาเอก | 30 หน่วยกิต | |
| - วิชาโท | 15 หน่วยกิต | |
| - วิชาสัมพันธ์กับสาขา | 15 หน่วยกิต | |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | 6 หน่วยกิต | |
| รวม | 151 หน่วย | อ.วีรัชต์ เสนอหน่วยกิตรวม (128-135 หน่วยกิต) |

ข้อสรุปแรก : กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิเทศศาสตร์

ลำดับ	ชื่อวิชา	ความคิดเห็น
1.	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร	อ.มารยาทเสนอให้ปรับชื่อ/ปรับคำอธิบายรายวิชา
2.	ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์	ปรับคำอธิบายรายวิชา
3.	การถ่ายภาพเบื้องต้น	ปรับคำอธิบายรายวิชา/ปรับชื่อวิชา/ควรแยกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ชื่อ 1 การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น ชื่อ 2 การถ่ายภาพนิ่งและการสื่อสารด้วยภาพถ่าย
4.	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์	ปรับคำอธิบายรายวิชา

ลำดับ	ชื่อวิชา	ความคิดเห็น
5.	สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร	มติที่ประชุมให้ตัดออกและปรับเป็นวิชาอื่น
6.	ศิลปะและงานกราฟฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์	ปรับคำอธิบายรายวิชา
7.	การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์	ไม่ปรับเปลี่ยน
8.	การวิจัยนิเทศศาสตร์	ปรับคำอธิบายรายวิชา/ปรับแนวการสอนเพื่อการใช้งาน
9.	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	ปรับเนื้อหาให้ทันสมัยขึ้น ครอบคลุมมากขึ้น
10.	การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา	ปรับเนื้อหาเพิ่มให้เกี่ยวกับการพัฒนา
11.	การสื่อสารสื่อผสม (หลักพื้นฐาน มัลติมีเดีย)	เพิ่มใหม่
12.	สื่อข่าวเบื้องต้น/ข่าวและการสืบหาข้อเท็จจริง	เพิ่มใหม่
13.	ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์	เลือกเรียน 3 ใน 5 วิชา
14.	ความรู้เบื้องต้นทางภาพยนตร์	
15.	ความรู้เบื้องต้นทางวารสารศาสตร์	
16.	ความรู้เบื้องต้นทางประชาสัมพันธ์	
17.	ความรู้เบื้องต้นทางการโฆษณา	
18.	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักสื่อสาร	เพิ่มใหม่

ที่ประชุมเสนอให้เพิ่มวิชาที่เกี่ยวกับปฏิบัติ (ฝึกงาน)

<p>1. การสำรวจงานอาชีพทาง (วารสาร / วิทยุ - โทรทัศน์/ประชาสัมพันธ์/การโฆษณา/ภาพยนตร์)</p>	<p>จำนวน 1 หน่วยกิต แต่ไม่นับเป็นหน่วยกิต / น่าจะให้ลงเรียนในปี 2 ก่อนไปฝึกงาน</p>
<p>2. ฝึกงาน - สหกิจศึกษา</p>	<p>- ปรับจาก วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/ ให้เหลือ 3 หน่วยกิต - รูปแบบการฝึกงาน A. ฝึกงานอย่างเดียว (100%) + Paper B. ฝึกงาน + บัณฑิตนิพนธ์ (100%)</p>
<p>3. การออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์</p>	<p>จำนวน 6 หน่วยกิต (ทำโปรเจกต์จบ)</p>

เลิกประชุมเวลา 15.00น.

นางสาวปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์
นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

สรุปการประชุม เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ”

วันพุธที่ 11 เมษายน 2554 เวลา 13.00 - 17.00 น.

ณ ห้องประชุมชั้น 6 คณะวิทยาการจัดการ

ผู้เข้าประชุม

1. รศ.มารยาท จิตรบรรพต
2. ผศ.พรสวรรค์ ตั้งเมตตาจิตตกุล
3. ผศ.สุปราณี สิริสวัสดิ์ชัย
4. อาจารย์จันทร์ศรี สิริวัฒนันท์
5. อาจารย์อารียา จุ้ยจำลอง
6. อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์
7. อาจารย์ศรุษ ประดิษฐ์ทรง
8. อาจารย์สรพัญญ์ เจียรนานนท์
9. อาจารย์ณัฐ เคชะปัญญา
10. อ.ณิชาภา แก้วประดับ
11. อาจารย์มนัสวี พัวตระกูล
12. อาจารย์พิมพ์ไฉไล ไทพิทักษ์

คำอธิบายรายวิชา

กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Laws and of Mass Communication)

ความสำคัญของกฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชนต่อนักนิเทศศาสตร์ สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นและการแสดงออกของมนุษย์ ปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชน จริยธรรมและจรรยาบรรณของผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนและความรับผิดชอบต่อสังคม อาทิ ความเป็นธรรม ความเป็นกลาง การปลุกฝังจิตวิญญาณของนักนิเทศศาสตร์

การถ่ายภาพและการสื่อสารด้วยภาพถ่าย (Photographs and Visaul Communication)

ความหมาย และ บทบาท ของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ การสื่อสารด้วยภาพถ่าย กล้องถ่ายภาพ ระบบดิจิทัลและกล้องใช้ฟิล์ม ประเภทต่างๆ กลไกในการทำงานของกล้องดิจิทัลประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว และอุปกรณ์เสริมที่จำเป็น องค์ประกอบภาพและหลักการ จัดภาพถ่ายตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน ฝึกปฏิบัติและเตรียมความพร้อมถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่ จริยธรรมของช่างภาพ การวิเคราะห์ และ วิจารณ์ภาพ

ศิลปะและการออกแบบกราฟิก (Arts and Graphic Design)

ความหมาย ความสำคัญของศิลปะและกราฟิกในงานนิเทศศาสตร์ องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบ ทฤษฎีสี ความคิดสร้างสรรค์ในการสื่อสารด้วยกราฟิกอย่างมีจริยธรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิก ประยุกต์งานกราฟิกเพื่อการสื่อสารและใช้ร่วมกับสื่อประเภทต่างๆ อย่างเหมาะสม

การเตรียมความพร้อมผู้วิชาชีพนิเทศศาสตร์

(Preparation for Communication Arts Professional)

ความหมายและความสำคัญของการเตรียมความพร้อมผู้วิชาชีพนิเทศศาสตร์ เสริมสร้างทุนปัญญาเพื่อประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติงานและการดำเนินชีวิต ประมวลองค์ความรู้ และสังเคราะห์ข้อมูลในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เช่น เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ สังคมศาสตร์ การศึกษา ฯลฯ ฝึกปฏิบัติให้มีความคิดเชิงวิเคราะห์ มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้อง มีจิตสาธารณะ อดทน สู้งาน รู้จักจัดลำดับความสำคัญในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีจริยธรรมและจรรยาบรรณตามวุฒิภาวะ

ภาษาเพื่อนานนิเทศศาสตร์ (Language for Communication Arts)

ศิลปะการใช้ภาษาในการสื่อความหมายทั้งวจนภาษา และอวัจนภาษา ฝึกทักษะการใช้ภาษา ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อประยุกต์ใช้ในการสื่อสารรูปแบบต่างๆ ค้นคว้าและวิเคราะห์

ความรู้พื้นฐานทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ (Introduction to Communication Arts)

ความหมาย หลักการ วิวัฒนาการ คุณลักษณะและบทบาท กระบวนการ อิทธิพลของวิชาชีพ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์และมัลติมีเดีย ตลอดจนกระบวนการ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา วาสารศาสตร์และสาขาที่เกี่ยวข้องต่อสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรม

จิตวิทยาและบุคลิกภาพสำหรับงานนิเทศศาสตร์

(Psychology and Personality Development for Communication Arts)

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของจิตวิทยา บุคลิกภาพและมนุษย์สัมพันธ์ต่อนักนิเทศศาสตร์ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักนิเทศศาสตร์ ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและมนุษย์สัมพันธ์สำหรับนักนิเทศศาสตร์ การประยุกต์ใช้จิตวิทยาในชีวิตประจำวันและการฝึกปฏิบัติพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักนิเทศศาสตร์ในด้านต่างๆ อาทิ การพูด การแต่งกาย อิริยาบถ มารยาท พฤติกรรมทางสังคม ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาภาวะผู้นำ การแสดงออกอย่างเหมาะสม

เลิกประชุมเวลา 17.00 น.

นางสาวปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์
นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

สรุปการประชุม เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ” โปรแกรมวิชานิติศาสตร์

ระหว่างวันที่ 25 - 27 เมษายน 2554

ณ โรงแรม แกรนด์แปซิฟิก ซอฟเฟอร์นิ รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน

ผู้เข้าประชุม

1. รศ.มารยาท จิตรบรรพต 2. ผศ.พรสวรรค์ ตั้งเมตตาจิตตกุล 3. อาจารย์วิรัชต์ แสงดาวฉาย 4. ผศ.สุปราณี สิริสวัสดิ์ชัย 5. อาจารย์อารียา จุ้ยจำลอง 6. อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ 7. อาจารย์ครุช ประดิษฐ์ทรง 8. อาจารย์สรพรพัชญ์ เจียรนานันท์ 7. อาจารย์ฉนิษฐา แก้วประดับ 8. อาจารย์มนัสวี พัวตระกูล

มติที่ประชุม

หลักสูตรนิติศาสตร์ หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย 3 หมวดวิชา

1	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1)	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
	2)	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
	3)	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
	4)	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
2	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	96	หน่วยกิต ประกอบด้วย 4 กลุ่มวิชา ดังนี้
	1)	กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิติศาสตร์	27	หน่วยกิต
	2)	กลุ่มวิชาสัมพันธ์กับสาขา	15	หน่วยกิต
	3)	กลุ่มวิชาเอก	42	หน่วยกิต
	4)	กลุ่มวิชาโท	15	หน่วยกิต
3	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

- 2 หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิเทศศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3021101	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร (อ.ครูษ)	3(3-0-6)
2	3021102	ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
3	3021103	การถ่ายภาพและการสื่อสารด้วยภาพ (รศ.มารยาท)	3(2-2-5)
4	3021203	ศิลปะและงานกราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ (ผศ.พรสวรรค์)	3(2-2-5)
5	3021301	การวิจัยนิเทศศาสตร์ (อ.อารียา)	3(2-2-5)
6	3021302	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (อ.สิงห์)	3(3-0-6)
7		ข่าวและการสืบหาข้อเท็จจริง (อ.ครูษ)	
8		ความรู้เบื้องต้นทางนิเทศศาสตร์ (อ.ปริยาภรณ์ + อ.มนัสวี)	
9		ฝึกงาน	
10		การสำรวจงานอาชีพทางนิเทศศาสตร์	

- กลุ่มวิชาสัมพันธ์กับสาขา เลือกเรียน 15 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้
 บัณฑิตเรียนในรายวิชา 1 2 3 และเลือกอีก 2 รายวิชา

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3021201	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1 (อ.พรสวรรค์)	3(3-0-6)
2		การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์ (อ.จันทร์ศรี)	
3		โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	
4	3021401	การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา (อ.ครูษ + อ.อารียา)	3(2-2-5)
5	3021201	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2 (อ.มนัสวี)	3(3-0-6)
6	3029002	จิตวิทยาเพื่องานนิเทศศาสตร์ (ผศ.พรสวรรค์ + รศ.มารยาท)	3(3-0-6)
7	3029003	มนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพ (ผศ.พรสวรรค์ + รศ.มารยาท)	3(3-0-6)
8		การเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพนิเทศศาสตร์	

- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต
 วิชาเอก 30 นก. วิชาโท 15 นก.

สาขาวิทยุ-โทรทัศน์

วิชาเอก 42 หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025101	หลักการวิทยุและโทรทัศน์	3(3-0-6)
2	3024101	หลักวารสารศาสตร์	3(3-0-6)
3	หลักการภาพยนตร์	3(3-0-6)
4	3025201	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ (อ.ครูษ)	3(2-2-5)
5	3025202	ข่าวในสื่อวิทยุและโทรทัศน์ (อ.เอ๋)	3(2-2-5)
6	3025203	การประกาศและการดำเนินรายการทางวิทยุและโทรทัศน์ (อ.อิง)	3(2-2-5)
7	3025204	การผลิตรายการวิทยุ 1 (อ.เอ๋)	3(2-2-5)
8	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 (อ.อิง)	3(2-2-5)

วิชาโท

เลือกเรียนรายวิชาแต่ละกลุ่มวิชาต่อไปนี้ รวมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025101	หลักการวิทยุและโทรทัศน์	3(3-0-6)
2	3025203	การประกาศและการดำเนินรายการทางวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
3	3025201	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
4	3025204	การผลิตรายการวิทยุ 1	3(2-2-5)
5	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	3(2-2-5)

วิชาเอกเลือก - กลุ่มวิทยุ

เลือกเรียนรายวิชาแต่ละกลุ่มวิชาต่อไปนี้ 4 ใน 6 วิชา

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025315	การผลิตรายการวิทยุ 2 (อ.เอ๋)	3(2-2-5)
2	การผลิตรายการเพื่อการประชาสัมพันธ์และการผลิตสโปดวิทยุ	
3	การผลิตรายการวิทยุชุมชนและวิทยุออนไลน์ (อ.เอ๋)	
4	3025325	รายการบรรยายนอกสถานที่ (อ.เอ๋)	
5	3025328	การจัดผังรายการวิทยุ (อ.เอ๋)	
6	เทคนิคการจัดรายการ (Sound Effect+เพลงประกอบวิทยุ) (อ.รูษ)	

6 วิชาการทั้งหมด

1. หลักการสื่อสารมวลชน
2. สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร
3. การรู้เท่าทันสื่อ
4. ธุรกิจสื่อสารมวลชน
5. การประกาศและดำเนินรายการวิทยุและโทรทัศน์
6. ศิลปะการเล่าเรื่อง

วิชาเอกเลือก - กลุ่มโทรทัศน์

เลือกเรียนรายวิชาแต่ละกลุ่มวิชาต่อไปนี้ 4 ใน 6 วิชา

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025302	การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 (อ.อิง)	3(2-2-5)
2	3025305	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย (อ.อิง)	3(2-2-5)
3	3025309	การแสดง (อ.ซ้ง)	3(2-2-5)
4	3025313	การจัดผังรายการโทรทัศน์ (อ.รุษ)	3(2-2-5)
5	การบริหารงานโทรทัศน์เคเบิลทีวี (อ.ซ้ง)	3(2-2-5)
6	ละครโทรทัศน์ (อ.รุษ)	3(2-2-5)

วิชาเอกเลือก - กลุ่มบูรณาการ

เลือกเรียนรายวิชาแต่ละกลุ่มวิชาต่อไปนี้ 4 ใน 6 วิชา

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025205	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุและโทรทัศน์ (อ.อิง)	3(2-2-5)
2	3025329	เทคนิคการเป็นพิธีกร (อ.เอ๋)	3(2-2-5)
3	3025331	การใช้เสียงเพื่องานพากย์ (อ.เอ๋)	3(2-2-5)
4	3025328	การวิจารณ์งานวิทยุและโทรทัศน์ (อ.ซ้ง)	3(2-2-5)
5	3025407	การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุและโทรทัศน์ (อ.รุษ)	3(2-2-5)
6		การโฆษณาทางวิทยุและโทรทัศน์ (อ.ซ้ง)	3(2-2-5)

วิชาโท - ต่อยอด

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025206	ดนตรีและเสียงประกอบในงานวิทยุและโทรทัศน์ (อ.ซัง +อ.รุษ)	3(2-2-5)
2		แนวคิดเชิงสัญญาะในการผลิตรายการโทรทัศน์ (อ.รุษ)	3(2-2-5)
3		ธุรกิจวิทยุและโทรทัศน์ (อ.ซัง)	3(2-2-5)
4		การผลิตกราฟิกเพื่องานวิทยุ - โทรทัศน์ (อ.อิง)	3(2-2-5)
5		วิทยุและโทรทัศน์ร่วมสมัย (อ.เอ้)	3(2-2-5)

วิชาโท - (นอก)

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025101	หลักการวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
2	3025203	การประกาศและการดำเนินรายการทางวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
3	3025201	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
4	3025204	การผลิตรายการวิทยุ 1	3(2-2-5)
5	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	3(2-2-5)

วิชาโท - (ใน)

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025202	ข่าวในสื่อวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
2	3025203	การประกาศและการดำเนินรายการทางวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
3	3025201	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
4	3025204	การผลิตรายการวิทยุ 1	3(2-2-5)
5	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	3(2-2-5)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่มีเนื้อหาเสริมหลักสูตรวิชานิตยศาสตร์ บัณฑิต และ/หรือตามความสนใจของผู้เรียน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้

ทั้งนี้ ที่ประชุมได้มีการหารือในเรื่องของการเพิ่มเติมการเปิดรายวิชาด้านการโฆษณา โดยมีความคิดเห็นให้ปรับเปลี่ยนชื่อสาขาเดิมให้สัมพันธ์สาขาการประชาสัมพันธ์ เป็น สาขาการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

เลิกประชุมเวลา 22.00 น.

นางสาวปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์
นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

สรุปการประชุม เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ” คณะวิทยาการจัดการ
ระหว่างวันที่ 3 - 5 พฤษภาคม 2554
ณ เรือนน้ำเย็นรีสอร์ท จังหวัดสมุทรสงคราม

ผู้เข้าประชุม

1. รศ.มารยาท จิตรบรรพต 2. รศ.นลินี เสาวภาคย์ 3. ผศ.พรสวรรค์ ตั้งเมตตาจิตตกุล 4. ดร.ไพฑูรย์ มากสุข
5. อาจารย์สิทธิศักดิ์ จรรยาวุฒิ 6. อาจารย์วิรัชต์ แสงดาวฉาย 7. ผศ.สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย 8. อาจารย์อริยา จุ้ย
จำลอง 8. อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ 9. อาจารย์ศุภรฐ ประดิษฐ์ทรง 10. อาจารย์สรรพัญญ์ เจียรนานนท์ 11.
อาจารย์ณัฐร เดชะปัญญา 12. อาจารย์ณิชาภา แก้วประดับ 13. อาจารย์มนัสวี พัวตระกูล 14. อาจารย์พิมพ์ไฉ
ไพพิทักษ์

มติที่ประชุม (ต่อ... จากโรงแรม แกรนด์แปซิฟิก ซอฟเฟอร์น รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน)

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

ปรัชญา :

ผลิตนักสื่อสารมวลชนที่ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อการนำเสนอข่าวสารสาธารณะและความเป็นจริง ทั้ง
เป็นกลไกสำคัญในการนำพาสังคมไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดีของชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทย

วัตถุประสงค์

คุณธรรม จริยธรรม :

ทำหน้าที่สื่อสารมวลชนโดยคำนึงถึงคุณค่าความเป็นมนุษย์ การอยู่ร่วมกัน สิทธิการรับรู้ข่าวสารและ
เสรีภาพของสื่อ มีจิตวิญญาณของนักสื่อสารมวลชนที่ถือหลักคุณค่าและประโยชน์สาธารณะเป็นที่ตั้ง
ตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน

(... ความเป็นไทย ขนบธรรมเนียม ประเพณี การช่วยเหลือผู้อื่น ความเอื้ออาทร.....)

ความรู้ :

ผลิตนักสื่อสารมวลชนที่มีความรู้ (ใน) กระบวนการผลิตผลงานด้านสื่อสารมวลชน ในสื่อที่
หลากหลายทั้งหนังสือพิมพ์ วิทยุ-โทรทัศน์ ภาพยนตร์และสื่อมัลติมีเดีย สื่อออนไลน์ และสื่อใหม่ สร้างสรรค์
เนื้อหาและกลยุทธ์ในการสื่อสาร สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เข้ากับสถานการณ์และบริบทสังคมไทย

ทักษะทางปัญญา :

มีความสามารถในการใช้ความคิดเชิงเหตุผลในการแก้สถานการณ์อย่างสร้างสรรค์ สามารถสืบหาข้อเท็จจริง คิดวิเคราะห์จากสถานการณ์รอบตัวได้อย่างรอบคอบ เปิดมุมมองและนำเสนอความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะอย่างแตกต่าง หลากหลาย เป็นกลาง มีทักษะในการรวบรวม เรียบเรียง วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และเผยแพร่สู่สังคม

(..... เวทีสาธารณะ.....)

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ :

รู้จักบทบาทหน้าที่ของตนเอง เข้าใจการทำงานเป็นกลุ่มและประสานงานภายในกลุ่ม (จัดการ) จัดความขัดแย้งที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานด้วยความเอื้ออาทรและร่วมมือในการผลิตผลงานด้านสื่อสารมวลชนอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข :

สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคทางคณิตศาสตร์ มาจำแนกและจัดหมวดหมู่ข้อมูล การทำบัญชีบุคคลประมาณการงบประมาณการผลิตผลงาน และสามารถใช้อคอมพิวเตอร์ในการออกแบบรายการ ผลงาน สืบค้นข้อมูล ตัดต่อ - ลำดับภาพ - เสียง และนำเสนอ

โครงสร้างหลักสูตร (สื่อสารมวลชน)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	135	หน่วยกิต	ประกอบด้วย 3 หมวดวิชา
1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต	
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต	
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต	
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต	
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต	
2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต	ประกอบด้วย 4 กลุ่มวิชา ดังนี้
1) กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิเทศศาสตร์	27	หน่วยกิต	
2) กลุ่มวิชาสัมพันธ์กับสาขา	15	หน่วยกิต	
3) กลุ่มวิชาเอก	42	หน่วยกิต	
4) กลุ่มวิชาโท	15	หน่วยกิต	
3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	

2 หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาแกนพื้นฐานนิเทศศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3021101	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร (อ.ครูษ)	3(3-0-6)
2	3021102	ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
3	3021103	การถ่ายภาพและการสื่อสารด้วยภาพ (รศ.มารยาท)	3(2-2-5)
4	3021203	ศิลปะและงานกราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ (ผศ.พรสวรรค์)	3(2-2-5)
5	3021301	การวิจัยนิเทศศาสตร์ (อ.อารียา)	3(2-2-5)
6	3021302	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (อ.สิงห์)	3(3-0-6)
7		ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง (อ.มิชานา)	
8		ความรู้เบื้องต้นทางนิเทศศาสตร์ (อ.ปริยาภรณ์ + อ.มนัสวี)	
9		ฝึกงาน	
10		การสำรวจงานอาชีพทางนิเทศศาสตร์	

กลุ่มวิชาสัมพันธ์กับสาขา เลือกเรียน 15 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้
 บังคับเรียนในรายวิชา 1-3 และ เลือกอีก 2 รายวิชา

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3021201	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์1 (ผศ.พรสวรรค์)	3(3-0-6)
2		การตลาดเพื่องานนิเทศศาสตร์ (อ.จันทร์สมิ์)	
3		โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์	
4	3021401	การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา (อ.ครูษ+ อ.อารียา)	3(2-2-5)
5	3021201	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์2 (อ.มนัสวี)	3(3-0-6)
6	3029002	จิตวิทยาเพื่องานนิเทศศาสตร์ (ผศ.พรสวรรค์ + รศ.มารยาท)	3(3-0-6)
7		การบูรณาการความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
8		การเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพนิเทศศาสตร์	

สาขาวิทยุ - โทรทัศน์

กลุ่มวิชาเอก

42 หน่วยกิต

เอก (บังคับ)

30 หน่วยกิต

	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025101	หลักการวิทยุและโทรทัศน์ (อ.สรรพัชญ์)	3(3-0-6)
2	3024101	วารสารศาสตร์และประวัติ	3(3-0-6)
3	หลักการภาพยนตร์	3(3-0-6)
4	3025201	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ (อ.ครูษ)	3(2-2-5)
5	3025202	ข่าวในสื่อวิทยุและโทรทัศน์ (อ.สรรพัชญ์)	3(2-2-5)
6		ศิลปะการเป็นพิธีกรและการดำเนินรายการ (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
7	3025204	การผลิตรายการวิทยุ 1 (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
8	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 (อ.ปริยาภรณ์)	3(2-2-5)
9		การจัดผังรายการวิทยุ - โทรทัศน์ (อ.ครูษ)	3(2-2-5)
10		การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุ - โทรทัศน์ (อ.ปริยาภรณ์)	3(2-2-5)

เอก (เลือก)

12 หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025315	การผลิตรายการวิทยุ 2 (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
2	3025302	การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 (อ.ปริยาภรณ์)	3(2-2-5)
3	การผลิตรายการเพื่อการประชาสัมพันธ์และการผลิตสโปดวิทยุ	
4	การผลิตรายการวิทยุชุมชนและวิทยุออนไลน์ (อ.ครูษ)	
5	3025305	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย (อ.ปริยาภรณ์)	3(2-2-5)
6	3025309	การแสดงในงานโทรทัศน์ (อ.สรรพัชญ์)	3(2-2-5)
7	การบริหารงานโทรทัศน์เคเบิลทีวี (อ.สรรพัชญ์)	3(2-2-5)
8	การผลิตละครโทรทัศน์ (อ.ครูษ)	3(2-2-5)
9	3025331	การใช้เสียงเพื่องานพากย์ (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
10		แนวคิดเชิงสัญญาะในการผลิตรายการโทรทัศน์ (อ.ครูษ)	3(2-2-5)
11		ธุรกิจวิทยุและโทรทัศน์ (อ.สรรพัชญ์)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาโท

เปิดให้นอกสาขาเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1	3025101	หลักการวิทยุและโทรทัศน์	3(3-0-6)
2		ศิลปะการเป็นพิธีกรและการดำเนินรายการ (ผศ.สุปราณี)	3(2-2-5)
3	3025201	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์	3(2-2-5)
4	3025204	การผลิตรายการวิทยุ 1	3(2-2-5)
5	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	3(2-2-5)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่มีเนื้อหาเสริมหลักสูตรวิชานิตยศาสตร์ บัณฑิต และ/หรือตามความสนใจของผู้เรียน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตรนี้

สาขาภาพยนตร์และมัลติมีเดีย**กลุ่มวิชาเอก**

บังคับ

42

หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ (Film Assthetics)	3(3-0-6)
2		พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ (foundation of film Production)	3(3-0-6)
3		การฝึกการแสดงขั้นพื้นฐาน (Basic Training of Acting)	3(2-2-5)
4		ศิลปะการเล่าเรื่อง (Art of Storytelling)	3(2-2-5)
5		ปฏิบัติการเขียนบทภาพยนตร์ (Screenwriting Workshop)	3(2-2-5)
6		ปฏิบัติการงานออกแบบและภาพรวมในงานภาพยนตร์ (Desing ang Visualization Workshop for Film)	3(2-2-5)
7		การถ่ายภาพยนตร์ (Cinematography)	3(2-2-5)
8		Animatiom Basic	3(2-2-5)
9		3-D Modeling	3(2-2-5)
10		Character Animation	3(2-2-5)
11		Editing in the Digital Studio	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาเอก (เลือก) เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ (Film Theory and Criticism)	3(3-0-6)
2		การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง (Advanced Screenwriting Workshop)	3(2-2-5)
3		การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์ (Directing the Actors For Film)	3(2-2-5)
4		การผลิตภาพยนตร์ 2 (film Production II)	3(2-2-5)
5		Sound Design	3(2-2-5)
6	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 2	3(2-2-5)
7	3025305	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย (อ.ปรีชาภรณ์)	3(2-2-5)
8	การผลิตรายการวิทยุชุมชนและวิทยุออนไลน์ (อ.ศรุษ)	

กลุ่มวิชาโท เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ (Film Theory and Criticism)	3(3-0-6)
2		การเขียนบทภาพยนตร์ (Screenwriting Workshop)	3(2-2-5)
3		การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์ (Directing the Actors For Film)	3(2-2-5)
4		การผลิตภาพยนตร์ (film Production)	3(2-2-5)
5		Sound Design	3(2-2-5)
6	3025301	การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	3(2-2-5)
7	3025305	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)
8	การผลิตรายการวิทยุชุมชนและวิทยุออนไลน์	

สาขาวิชาวารสารศาสตร์

กลุ่มวิชา การรายงานข่าว

42

หน่วยกิต

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว	3 (2-2-5)
2		การรายงานข่าวเชิงสืบสวน	3 (2-2-5)
3		การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
4		นักข่าวพลเมือง	3 (2-2-5)
5		การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุและโทรทัศน์	3 (2-2-5)
6		การรายงานข่าวทางสื่อออนไลน์และสื่อใหม่	3 (2-2-5)

กลุ่มวิชา การเขียนเชิงวารสารศาสตร์

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
2		การเขียนบันเทิงคดี	3 (2-2-5)
3		การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ	3 (2-2-5)
4		การเขียนสารคดี	3 (2-2-5)
5		การเขียนบทสารคดีทางโทรทัศน์	3 (2-2-5)

กลุ่มวิชา วารสารศาสตร์ ทางภาพ

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
2		การสำรวจวิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
3		การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ขั้นสูง	3 (2-2-5)
4		การออกแบบหนังสือและนิตยสารทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
5		การออกแบบหนังสือพิมพ์ทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
6		การออกแบบเว็บไซต์สำหรับงานวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)

กลุ่มวิชา วารสารศาสตร์เชิงวิพากษ์

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
2		การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
3		การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง	3 (2-2-5)
4		การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม	3 (2-2-5)
5		จริยธรรมและจรรยาบรรณวารสารศาสตร์	3 (3-0-6)
6		วารสารศาสตร์เชิงวิพากษ์	3 (3-0-6)

วิชาโท

ลำดับ	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
1		วารสารศาสตร์และประวัติ / การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
2		หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว	3 (2-2-5)
3		การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
4		การเขียนบันเทิงคดี	3 (2-2-5)
5		หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
6		การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์	3 (2-2-5)
7		การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง	3 (2-2-5)
8		การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม	3 (2-2-5)

เงื่อนไขการมีสิทธิเลือกเรียนกลุ่มวิชาวารสารศาสตร์

1. นักศึกษาต้องได้เกรดเฉลี่ยรวมไม่น้อยกว่า 2.30
2. นักศึกษาต้องได้เกรดวิชาวารสารศาสตร์และประวัติ ไม่ต่ำกว่าเกรด C+

เงื่อนไขทั่วไประหว่างเรียน

1. นักศึกษาต้องผ่านวิชาการรายงานข่าวและการเขียนข่าวไม่ต่ำกว่าเกรด C+ จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชา ในกลุ่มวิชาการรายงานข่าวตัวอื่น ๆ
2. นักศึกษาต้องผ่านวิชาหลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าเกรด C+ จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาวารสารศาสตร์ทางภาพตัวอื่น ๆ

จากการประชุมเรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ” โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ระหว่างวันที่ 25 - 27 เมษายน 2554 ณ โรงแรม แกรนด์เปซิฟิก ซอฟเฟอริน รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน ได้มีการหารือในเรื่องของการเพิ่มเติมการ

เปิดรายวิชาด้านการโฆษณา โดยมีความคิดเห็นให้ปรับเปลี่ยนชื่อสาขาเดิมให้สัมพันธ์สาขาการประชาสัมพันธ์ เป็น สาขาการประชาสัมพันธ์และการโฆษณานั้น

ภายหลังการประชุมร่วมในห้องประชุม ณ เรือนน้ำเซ็นริสอร์ท ได้มีการหารือเรื่องดังกล่าวและมีมติให้ดำเนินการต่อ โดยใช้ชื่อใหม่ว่า สาขาการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

สรุป : ข้อมูล 5 - 05 - 11

นางสาวปรีษาภรณ์ สืบสวัสดิ์ ผู้บันทึกการประชุม

นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์ ผู้บันทึกการประชุม

สรุปการประชุม เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ” โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์

วันศุกร์ที่ 14 ตุลาคม 2554

ณ ห้องประชุมชั้น 5 คณะวิทยาการจัดการ

ผู้เข้าประชุม

1. รศ.มารยาท จิตรบรรพต 2. ผศ.พรสวรรค์ ตั้งเมตตาจิตตกุล 3. อาจารย์วิรัชต์ แสงควาฉาย 4. อาจารย์สิทธิศักดิ์ จรรยาวุฒิ 5. ผศ.สุปราณี สิริสวัสดิ์ชัย 6. อาจารย์อารีญา จุ้ยจำลอง 7. อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์
8. อาจารย์ศุภร ประดิษฐ์ทรง 9. อาจารย์สรรพัชญ์ เจียรนานนท์ 10. อาจารย์ณัฐ เคชะปัญญา 11. อาจารย์ฉนิชภา แก้วประดับ 12. อาจารย์มนัสวี พัวตระกูล 13. อาจารย์พิมพ์ไฉ ไทพิทักษ์ 14. อาจารย์ชัยยะ มีสกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ 15. อาจารย์จุฑาทิพย์ ดาศรี ผู้ทรงคุณวุฒิ

สรุปแก้ไขและเปลี่ยนแปลง วิชาแกนพื้นฐาน (นิเทศศาสตร์) ดังนี้

กลุ่มวิชาแกนพื้นฐาน (นิเทศศาสตร์)	21	หน่วยกิต
3050101	หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์ Principles and Theories of Communication Arts	
3050102	ภาษาไทยเพื่องานนิเทศศาสตร์ Thai for Communication Arts	
3050103	กฎหมายและจริยธรรมสำหรับงานนิเทศศาสตร์ Laws and Ethics for Communication Arts	
3050104	การวิจัยนิเทศศาสตร์ Research for Communication Arts	
3050105	ศิลปะและงานกราฟิกสำหรับงานนิเทศศาสตร์ Arts and Graphic Design for Communication Arts	
3050106	หลักการถ่ายภาพ Principles of Photography	
3050107	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 1 English for Communication Arts	

ทั้งนี้ให้ 3 สาขาวิชา แก่ใจหมวดวิชาให้เหมือนตามเกณฑ์หลักของมหาวิทยาลัย คือ
หมวดวิชาเฉพาะ

2.1	วิชาแกนนิเทศศาสตร์	21	หน่วยกิต
2.2	วิชาเฉพาะด้าน		
	2.2.1 วิชาบังคับ		
	2.2.2 วิชาเลือก		
2.3	วิชาโท	15	หน่วยกิต
	วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
2.4	วิชาสัมพันธ์กับสาขา		
2.5	วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3	หน่วยกิต

สรุป : ข้อมูล 15 - 09 - 11

นางสาวปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ ผู้บันทึกการประชุม

นายสรรพัชญ์ เจียรนานนท์ ผู้บันทึกการประชุม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะวิทยาการจัดการ

ที่ ศธ บส. 0564.09/

วันที่ 6 ธันวาคม 2554

เรื่อง การกำหนดรหัสวิชา

เรียน ประธานสาขาวิชา

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ เรื่องการกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรของคณะวิทยาการจัดการ ปี 2555 ในคราวประชุมวันจันทร์ที่ 9 สิงหาคม 2554 นั้น สรุปรายละเอียดได้ดังนี้ ให้ใช้ตามข้อกำหนดของการจัดการรหัสวิชาสำหรับหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและแนวปฏิบัติเดิมของคณะ แต่ปรับรหัสวิชาของ เศรษฐศาสตร์และนิเทศศาสตร์ใหม่

เลขรหัสกำหนดไว้เป็นเลข 7 ตัว ดังนี้

ตัวเลขที่ 1	=	คณะวิทยาการจัดการ (3)	
ตัวเลขที่ 2-4	=	สาขาวิชา	
00x	=	บริหารธุรกิจ	
	000	=	รายวิชากลาง
	001	=	การตลาด
	002	=	การบริหารทรัพยากรมนุษย์
	003	=	การเป็นผู้ประกอบการ
	004	=	การจัดการโลจิสติกส์และปฏิบัติการ
	005	=	คอมพิวเตอร์ธุรกิจ
01x	=	การบัญชี	
03x	=	การจัดการการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ	
04x	=	บัณฑิตวิทยาลัย	
05x	=	นิเทศศาสตร์	
	051	=	การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง
	052	=	การประชาสัมพันธ์และโฆษณา
	053	=	การสื่อสารมวลชน
06x	=	เศรษฐศาสตร์	
ตัวเลขที่ 5	=	ชั้นปี/ระดับความยากง่าย (1-4)	
ตัวเลขที่ 6-7	=	ลำดับวิชาในสาขาวิชา	

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์จันทรีศรี สิริวุฒินันท์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

โครงหลักสูตรที่ปรับแก้ทั้ง 5 ครั้ง

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

จำนวนหน่วยกิต หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนนิเทศศาสตร์	21	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	66	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาบังคับ	21	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเลือก	15	หน่วยกิต
2.2.3) วิชาโท	15	หน่วยกิต
2.2.4) วิชาสัมพันธ์สาขา	15	หน่วยกิต
2.2.5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชา ภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้นสารสนเทศ	3(3-0-6)	
Thai for Communication and Information Retrieval		
2001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
English for Communication		
2001103 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน	3(3-0-6)	
Neighboring Language and Culture		
1.2) กลุ่มวิชา มนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1002101 การพัฒนาพฤติกรรมมนุษย์	3(3-0-6)	
Human Behavior Development		
2002102 สุนทรียนิยม	3(3-0-6)	
Aesthetic Appreciation		

ให้เลือกเรียนกลุ่มเน้นเฉพาะด้าน กลุ่มหนึ่งกลุ่มใดจาก 5 กลุ่มนี้ คือ

กลุ่มที่ 1 กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ

	วิชาเอก (บังคับ)	21	หน่วยกิต
3050118	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting		3(3-0-6)
3050124	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting		3(2-2-5)
3051101	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 1 Radio Program Production 1		3(2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation		3(2-2-5)
3051102	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุกระจายเสียง Computer for Broadcasting		3(2-2-5)
3051103	การสร้างสรรค์ผลงานด้านวิทยุกระจายเสียง Creative Presentation through Radio		3(2-2-5)
3051104	การบริหารงานทางวิทยุกระจายเสียง Radio Administration		3(2-2-5)
	วิชาเอก (เลือก)	15	หน่วยกิต
3051401	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Basic News Reporting and Writing		3(2-2-5)
3051105	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 2 Radio Program Production 2		3(2-2-5)
3051106	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการประชาสัมพันธ์ Radio Program Production for Pubic Relation		3(2-2-5)
3051107	การผลิตรายการวิทยุชุมชน Communities Radio Program Production		3(2-2-5)
3051108	การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง Radio Documentary Production		3(2-2-5)
3051109	การผลิตรายการละครวิทยุกระจายเสียง Radio Play Production		3(2-2-5)
3051110	การผลิตรายการวิทยุทางอินเทอร์เน็ต Internet Radio Production		3(2-2-5)

3051113	การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ Music and Sound Effects	3(2-2-5)
3051310	การใช้เสียงเพื่องานพากย์ Voice and Diction	3(2-2-5)
3051314	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและผู้ดำเนินรายการ English Speaking for Announcers	3(2-2-5)
3051315	การประกาศภาษาท้องถิ่น Announcing for Vernacular	3(2-2-5)
3051407	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism	3(2-2-5)
3051503	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3(2-2-5)
3050125	สัมมนาสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar	3(2-2-5)

วิชาโท (เลือก)**15****หน่วยกิต**

3050118	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting	3(3-0-6)
3050124	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting	3(2-2-5)
3051101	การผลิตรายการวิทยุ 1 Radio Program Production 1	3(2-2-5)
3051401	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Basic News Reporting and Writing	3(2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3(2-2-5)
3051102	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุกระจายเสียง Computer for Broadcasting	3(2-2-5)

กลุ่มที่ 2 กลุ่มสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์**วิชาเอก (บังคับ)****21****หน่วยกิต**

3050118	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Principles of Broadcasting	3(3-0-6)
3050124	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting	3(2-2-5)

3051201	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1 Television Program Production 1	3(2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3(2-2-5)
3051202	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุโทรทัศน์ Computer for Broadcasting	3(2-2-5)
3051203	การสร้างสรรค์ผลงานทางวิทยุโทรทัศน์ Creative Presentation through Broadcasting	3(2-2-5)
3051204	การบริหารงานทางวิทยุโทรทัศน์ Television Administration	3(2-2-5)

วิชาเอก (เลือก)

15

หน่วยกิต

3051205	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 2 Television Program Production 2	3(2-2-5)
3051206	การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ Documentary Program Production	3(2-2-5)
3051207	การผลิตรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์ News Program Production	3(2-2-5)
3051208	การบริหารงานเคเบิลทีวี Cable Television Management	3(2-2-5)
3051209	การประเมินคุณภาพรายการโทรทัศน์ Broadcast Evaluation	3(2-2-5)
3051303	การแสดง 1 Acting 1	3(2-2-5)
3051308	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3(2-2-5)
3051309	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property	3(2-2-5)
3051314	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ English Speaking for Announcers	3(2-2-5)
3051315	การประกาศภาษาท้องถิ่น Announcing for Vernacular	3(2-2-5)
3051113	การใช้ดนตรีและเสียงประกอบ Music and Sound Effects	3(2-2-5)
3051503	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3(2-2-5)

3051407	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism	3(2-2-5)
3050125	สัมมนาสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar	3(2-2-5)
	วิชาโท (เลือก)	15 หน่วยกิต
3050124	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Script Writing for Broadcasting	3(2-2-5)
3051201	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1 Television Program Production 1	3(2-2-5)
3051401	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Basic News Reporting and Writing	3(2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3(2-2-5)
3051202	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุโทรทัศน์ Computer for Broadcasting	3(2-2-5)

กลุ่มที่ 3 กลุ่มผู้ประกาศและการแสดง

	วิชาเอก (บังคับ)	21 หน่วยกิต
3050120	ข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง News and Applied Fact-findings	3(2-2-5)
3051301	เทคนิคการเป็นพิธีกร Techniques for Master of Ceremony	3(2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3(2-2-5)
3051303	การแสดง 1 Acting 1	3(2-2-5)
3051304	การกำกับการแสดง Directing	3(2-2-5)
3051305	เทคนิคการจัดรายการ Techniques for Broadcasting Program	3(2-2-5)
3051401	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Basic News Reporting and Writing	3(2-2-5)

	วิชาเอก (เลือก)	15	หน่วยกิต
3051306	การแสดง 2 Acting 2		3(2-2-5)
3051307	วาทวิทยา		3(2-2-5)
3051503	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling		3(2-2-5)
3051308	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and costumes		3(2-2-5)
3051309	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property		3(2-2-5)
3051310	การใช้เสียงเพื่องานพากย์ Voice and Diction		3(2-2-5)
3051311	เทคนิคการสัมภาษณ์ Interview Techniques		3(2-2-5)
3051312	การบรรยายนอกสถานที่ Commentary Program		3(2-2-5)
3051313	การรายงานพระราชพิธีและงานพิธี Royal and Public Ceremony Reporting		3(2-2-5)
3051314	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ English Speaking for Announcers		3(2-2-5)
3051315	การประกาศภาษาท้องถิ่น Announcing for Vernacular		3(2-2-5)
3051410	การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่ Social Media and New Media Reporting		3(2-2-5)
3051406	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม Intercultural Communication		3(2-2-5)
3050125	สัมมนาการสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar		3(2-2-5)
	วิชาโท (เลือก)	15	หน่วยกิต
3051301	เทคนิคการเป็นพิธีกร Techniques for Master of Ceremony		3(2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation		3(2-2-5)

3051303	การแสดง 1 Acting 1	3(2-2-5)
3051305	เทคนิคการจัดรายการ Techniques for Broadcasting Program	3(2-2-5)
3051307	วาทวิทยา	3(2-2-5)
3051308	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3(2-2-5)

กลุ่มที่ 4 กลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์

	วิชาเอก (บังคับ)	21	หน่วยกิต
3050121	วารสารศาสตร์และประวัติ Convergence and History of Journalism		3(3-0-6)
3051401	หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Basic News Reporting and Writing		3 (2-2-5)
3051402	การรายงานข่าวเชิงสืบสวน Investigative News Reporting		3 (2-2-5)
3051403	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ Creative Writing in Journalism		3 (2-2-5)
3051404	การเขียนบทความและบทบรรณาธิการ Editorial and Article Writing		3 (2-2-5)
3051405	ประเด็นศึกษาทางจริยธรรมวารสารศาสตร์ Ethical Issues in Journalism		3 (2-2-5)
3051406	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม Intercultural Communication		3 (3-0-6)
	วิชาเอก (เลือก)	15	หน่วยกิต
3051407	ข่าวพลเมือง Citizen Journalism		3 (2-2-5)
3051408	การรายงานข่าวเชิงสร้างสรรค์ Creative News Reporting		3 (2-2-5)
3051409	การรายงานข่าวและผลิตรายการข่าวสารทางวิทยุและโทรทัศน์ Broadcast News Reporting and Production		3 (2-2-5)
3051410	การรายงานข่าวทางสื่อสังคมและสื่อใหม่ Social Media and New Media Reporting		3 (2-2-5)

3051411	การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์ Review Literary Journalism	3 (2-2-5)
3051412	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	3 (2-2-5)
3051413	การเขียนสารคดี Feature Writing	3 (2-2-5)
3051414	การเขียนบทสารคดีทางโทรทัศน์ Feature Script Writing for Television	3 (2-2-5)
3051415	หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์ Basic Photojournalism	3 (2-2-5)
3051416	การสำรวจวิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายวารสารศาสตร์ Advance Photojournalism	3 (2-2-5)
3051417	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์ขั้นสูง Survey of Photojournalism	3 (2-2-5)
3051418	การออกแบบหนังสือและนิตยสารทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล Print and Digital Magazine Design	3 (2-2-5)
3051419	การออกแบบหนังสือพิมพ์ทางสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล Print and Digital Newspaper Design	3 (2-2-5)
3051420	การออกแบบเว็บไซต์สำหรับงานวารสารศาสตร์ Website Design for Journalism	3 (2-2-5)
3051421	การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง Social Study in Economic and Political Issues	3 (2-2-5)
3051422	การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม Social Study in Social and Cultural Issues	3 (2-2-5)
3051302	การประกาศและการดำเนินรายการ Announcing and Presentation	3 (2-2-5)
3051315	การประกาศภาษาท้องถิ่น Announcing for Vernacular	3 (2-2-5)
3051503	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3 (3-0-6)
3051501	ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ Film Theory and Criticism	3 (3-0-6)
3050125	การสัมมนาสื่อสารมวลชน Mass Communication Seminar	3 (2-2-5)

วิชาโท (เลือก)	15	หน่วยกิต
วารสารศาสตร์และประวัติ Convergence and History of Journalism		3 (3-0-6)
การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม Intercultural Communication		3 (3-0-6)
3051401 หลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าว Basic News Reporting and Writing		3 (2-2-5)
3051403 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ Creative Writing in Journalism		3 (2-2-5)
3051412 การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing		3 (2-2-5)
3051415 หลักการถ่ายภาพวารสารศาสตร์ Basic Photojournalism		3 (2-2-5)
3051411 การอ่านและวิเคราะห์ผลงานทางวารสารศาสตร์ Review Literary Journalism		3 (2-2-5)
3051421 การศึกษาสังคมในประเด็นทางเศรษฐกิจและการเมือง Social Study in Economic and Political Issues		3 (2-2-5)
3051422 การศึกษาสังคมในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม Social Study in Social and Cultural Issues		3 (2-2-5)

การมีสิทธิเลือกเรียนกลุ่มวิชากลุ่มข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์เป็นกลุ่มวิชาเน้นเฉพาะด้าน

3. นักศึกษาต้องได้เกรดเฉลี่ยรวมของชั้นปีที่ 1 เฉพาะภาคเรียนที่ 1 หรือภาคเรียนที่ 2 ไม่น้อยกว่า 2.30
4. นักศึกษาต้องได้เกรดวิชาวารสารศาสตร์และประวัติ หรือวิชาข่าวและการสืบค้นข้อเท็จจริง ไม่ต่ำกว่าเกรด C+

การลงทะเบียนเรียนวิชาต่อเนื่องเฉพาะรายวิชาในกลุ่มวิชาการรายงานข่าวอื่นๆ

1. นักศึกษาต้องผ่านวิชาหลักการรายงานข่าวและการเขียนข่าวไม่ต่ำกว่าเกรด C+ จึงจะมีสิทธิ
2. ลงทะเบียนเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาการรายงานข่าวอื่นๆ

กลุ่มที่ 5 กลุ่มภาพยนตร์และมัลติมีเดีย

วิชาเอก (บังคับ)	21	หน่วยกิต
3050119 หลักภาพยนตร์และมัลติมีเดีย Introduction to Film and Multimedia		3(3-0-6)

3051501	ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ Film Theory and Criticism	3 (3-0-6)
3051502	พื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ Fundamental of Film Production	3 (2-2-5)
3051503	ศิลปะการเล่าเรื่อง Arts of Storytelling	3 (2-2-5)
3051504	การเขียนบทภาพยนตร์ Screenwriting Workshop	3 (2-2-5)
3051505	การถ่ายภาพยนตร์ Cinematography	3 (2-2-5)
3051506	การตัดต่อในงานดิจิทัล Editing in the Digital Studio	3 (2-2-5)
วิชาเอก (เลือก)		15 หน่วยกิต
3051507	สุนทรียะแห่งภาพยนตร์ Film Aesthetics	3 (2-2-5)
3051508	การเขียนบทภาพยนตร์ขั้นสูง Advanced Screenwriting Workshop	3 (2-2-5)
3051509	การแสดงขั้นพื้นฐาน Basic Training of Acting	3 (2-2-5)
3051510	การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์ Directing the Actor for Film	3 (2-2-5)
3051511	การผลิตภาพยนตร์ 1 Film Production 1	3 (2-2-5)
3051512	การผลิตภาพยนตร์ 2 Film Production 2	3 (2-2-5)
3051513	การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ Sound Design	3 (2-2-5)
3051514	แอนิเมชันขั้นพื้นฐาน Animation Basics	3 (2-2-5)
3051515	3D Modeling 3D Modeling	3 (2-2-5)
3051516	การสร้างตัวละครแอนิเมชัน Character Animation	3 (2-2-5)
3051517	การแสดงภาพยนตร์ Film Acting	3 (2-2-5)

3051308	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3 (2-2-5)
3051309	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property	3 (2-2-5)
3051314	การพูดภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกาศและดำเนินรายการ English Speaking for Announcers	3 (2-2-5)
3051315	การประกาศภาษาท้องถิ่น Announcing for Vernacular	3 (2-2-5)

วิชาโท (เลือก) 15 หน่วยกิต

3051501	ทฤษฎีภาพยนตร์และวิจารณ์ Film Theory and Criticism	3 (3-0-6)
3051504	การเขียนบทภาพยนตร์ Screenwriting Workshop	3 (2-2-5)
3051510	การกำกับนักแสดงในภาพยนตร์ Directing the Actor for Film	3 (2-2-5)
3051511	การผลิตภาพยนตร์ 1 Film Production 1	3 (2-2-5)
3051513	การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ Sound Design	3 (2-2-5)
3051517	การแสดงภาพยนตร์ Film Acting	3 (2-2-5)
3051308	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make-up and Costumes	3 (2-2-5)
3051309	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก Scenery and Property	3 (2-2-5)

2.2.4) วิชาสัมพันธ์สาขา

15 หน่วยกิต

บังคับ 9 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

3050105	การสื่อสารการตลาด Marketing Communication	3(3-0-6)
3052101	ความรู้เบื้องต้นการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา Principles of Public Relations and Advertising	3(3-0-6)
3050122	โครงการออกแบบสร้างสรรค์และวิพากษ์ Special Project	3(2-2-5)

เลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ในรายวิชาต่อไปนี้

3050108	การสื่อสารบูรณาการเพื่อการพัฒนา Integrated Development Communication	3(3-0-6)
3050114	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ 2 English for Communication Arts 2	3(3-0-6)
3050115	จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล Psychology for Interpersonal Communication	3(3-0-6)
3050123	เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต Economic for living	3(3-0-6)

2.2.5 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้



คำสั่งคณะกรรมการจัดการ

ที่ 3957 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ
การพัฒนาหลักสูตร คณะวิทยาการจัดการ

ด้วย คณะวิทยาการจัดการจะจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนารายละเอียดของหลักสูตร และรายละเอียดของรายวิชาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ครั้งที่ 3 ในวันที่ 5 ธันวาคม 2554 ณ ห้องประชุม ชั้น 14 และชั้น 15 อาคาร 100 ปี ศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบังเกิดผลดีและมีประสิทธิภาพ คณะวิทยาการจัดการ จึงขอแต่งตั้งผู้มีรายชื่อดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน และกรรมการเบิกค่าตอบแทน ค่าทำการนอกเวลาตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ พ.ศ. 2550 ตามข้อ 7.2 จากงบบำรุงการศึกษา รหัส 21-55-04002-09-01

1. คณะกรรมการอำนวยการ

	1. อาจารย์อากาศ	วรวงฉวี	ประธานกรรมการ		
	2. คร.ไพฑูรย์	มากสุข	รองประธานกรรมการ		
	3. รศ.ดร.ปรเมษฐ์	บุญศรี	ที่ปรึกษา		
4. ศส.ระวีพันธ์	สะอาดเยี่ยม	กรรมการ	5. อาจารย์พรรณา	ทุนพิน	กรรมการ
6. อาจารย์สิทธิศักดิ์	จรรยาวุฒิ	กรรมการ	7. อาจารย์อรรถวิทย์	เฉลียวเกรียงไกร	กรรมการ
	8. อาจารย์จันทร์ศรี	สิริวดีนันท์	กรรมการและเลขานุการ		

หน้าที่ อำนวยความสะดวกในการจัดการประชุมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2. คณะกรรมการดำเนินงาน

	1. อาจารย์จันทร์ศรี	สิริวดีนันท์	ประธานกรรมการ		
2. ศส.ดร.กัมพล	เชื้อแถว	กรรมการ	3. ศส.พรสวรรค์	ตั้งเมตตาดิจิตกุล	กรรมการ
4. ศส.สุปราณี	ศิริสวัสดิ์ชัย	กรรมการ	5. อาจารย์ภัทริรา	มาศมาศมาลัย	กรรมการ
6. อาจารย์เพียงธิดา	เสรีสุทธิกุลชัย	กรรมการ	7. อาจารย์นิตยา	มณีวงศ์	กรรมการ
8. อาจารย์สุเมธ	ใจเย็น	กรรมการ	9. อาจารย์สุภาพร	ปริญญาเศรษฐกุล	กรรมการ
10. อาจารย์อัมพรพรรณ	บุญนาค	กรรมการ	11. อาจารย์พิมพ์พิไล	ไทพิทักษ์	กรรมการ
12. อาจารย์รัชพงศ์	เศรษฐบุตร	กรรมการ			
	13. อาจารย์ปริยาภรณ์	สืบสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ		

หน้าที่

1. จัดทำโครงการอบรมสัมมนา
 2. รับนโยบายจากคณะกรรมการอำนวยการและวางแผนการดำเนินงาน
 3. ประสานงานกับคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ
 4. แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงานโครงการ
3. คณะกรรมการฝ่ายเอกสารและลงทะเบียน
- | | | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------|---------------|----------------------------|---------|
| | 1. นางสาวอรสา | ทยานสุนทร | ประธานกรรมการ | | |
| 2. นางสาวกิริษา | โชติรุจิโสภณ | กรรมการ | 3. นายจินดา | ดิระกุล | กรรมการ |
| | 4. นางสาวกนกรวรรณ | อู่อรุณ | | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ | |
| | 5. นางสาวพิมพ์พร | พานทอง | | กรรมการและเลขานุการ | |

หน้าที่

1. ประสานงานกับวิทยาการเพื่อขอเอกสารประกอบการสัมมนา
 2. จัดหาและจัดทำสำเนาเอกสารพร้อมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
 3. จัดทำทะเบียนรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการเพื่อการลงนามในวันประชุมสัมมนา
4. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ วัสดุการ และการเงิน
- | | | | | | |
|-----------------------|------------------|--------------|--------------------|----------------------------|---------|
| | 1. คร. ไพฑูรย์ | มากสุข | ประธานกรรมการ | | |
| 2. อาจารย์จันทร์สมิ์ | สิริวดีนันท์ | กรรมการ | 3. ศส.ระวีพันธ์ | สะอาดเอี่ยม | กรรมการ |
| 4. อาจารย์เพชรน้ำผึ้ง | รอดโพธิ์ | กรรมการ | 5. อาจารย์ศุภรัตน์ | ควนใหญ่ | กรรมการ |
| 6. นางสาวอรัญญา | ปลอศรีภรณ์ | กรรมการ | 7. นางสาวละมัย | วงอุธร | กรรมการ |
| 8. นางสุตา | พรหมโสภา | กรรมการ | 9. นางไพวัลย์ | ดวงทอง | กรรมการ |
| 10. นางจรัส | ชื่นบานเย็น | กรรมการ | | | |
| | 11. นางสาวมานิต | ฉ่องบ้าน ไช้ | | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ | |
| | 12. นางสาวบุญถึง | สัมมา โภชน์ | | กรรมการและเลขานุการ | |

หน้าที่

1. จัดทำโครงการ กำหนดการประชุม คำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดงาน
 2. ติดต่อประสานงานกับวิทยาการ
 3. จัดทำป้ายต้อนรับ ป้ายชื่อ และจัดเตรียมของที่ระลึกสำหรับวิทยาการ
 4. เป็นพิธีกรดำเนินรายการ
 5. ประสานงานด้านอาหารและสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
 6. จัดทำเอกสารการเบิกจ่ายเงินงบประมาณในโครงการ
5. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และโสตทัศนอุปกรณ์
- | | | | | | |
|--------------|---------------------|------------|-----------------|---------------------|---------|
| | 1. อาจารย์ปรียาภรณ์ | สืบสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ | | |
| 2. นายสมคะเน | หนูเล็ก | กรรมการ | 3. นายประภวิมภ์ | พนัสทรัพย์สุข | กรรมการ |
| 4. นายเกษม | ประดาสุข | กรรมการ | 5. นายสุชล | สมประสงค์ | กรรมการ |
| 6. นายณรงค์ | พรหมคุณ | กรรมการ | 7. นายอนันต์ | จำดี | กรรมการ |
| | 8. นายธีรนัย | แดงดี | | กรรมการและเลขานุการ | |

หน้าที่

1. ติดต่อประสานงานสถานที่ประชุมทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย
2. ประสานงานด้านการจัดเตรียมห้องประชุมและโสตทัศนูปกรณ์ในห้องประชุม
3. บันทึกเสียง ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนการดำเนินโครงการ

6. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

1. อาจารย์จันทร์ศรี สิริภูตินันท์ ประธานกรรมการ
2. อาจารย์อรรถวิทย์ เฉลียวเกรียงไกร กรรมการ
3. อาจารย์สรสินธุ์ ฉายสินสอน กรรมการ
4. นางสาวรัตนา บุญอ่วม กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

1. จัดทำและเก็บรวบรวมแบบประเมินผลการดำเนินงาน
2. วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประกันคุณภาพ

7. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ

7.1 สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์

1. อาจารย์รัชพงศ์ เสรษฐบุตร ประธานกรรมการ
2. รศ.เกริก व्यัคฆานนท์ กรรมการ
3. ผศ.นงนุช อุณอนันต์ กรรมการ
4. รศ.ดร.สุนันทา เลาहनันทน์ กรรมการ
5. อาจารย์อภา วรรณจิวิ กรรมการ
6. รศ.ดร.เอี่ยมพร เขียวหิรัญ กรรมการ
7. อาจารย์เกษรา โพธิ์เย็น กรรมการและเลขานุการ

7.2 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

1. อาจารย์สุเมธ ใจเย็น ประธานกรรมการ
2. อาจารย์สรสินธุ์ ฉายสินสอน กรรมการ
3. อาจารย์พรรณา พูนพิน กรรมการ
4. อาจารย์วิฑูณี สารสุวรรณ กรรมการ
5. อาจารย์อารยา แสงมหาชัย กรรมการ
6. อาจารย์พิทักษ์พงษ์ คงพุดชา กรรมการและเลขานุการ

7.3 สาขาวิชาการเป็นผู้ประกอบการ

1. อาจารย์อัมพรพรรณ นูนาค ประธานกรรมการ
2. ผศ.ดร.นฤมล สุนสวัสดิ์ กรรมการ
3. อาจารย์รัชชก ปัญญาสุพัฒน์ กรรมการและเลขานุการ

7.4 สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์และปฏิบัติการ

1. อาจารย์นิตยา มณีวงศ์ ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ธีรวัรา บวชชัยภูมิ กรรมการ
2. อาจารย์ณัฐพนธ์ เกษศาคร กรรมการและเลขานุการ

-4-

7.5 สาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง

	1. อาจารย์พิมพ์พิไล	โทพท์กัย	ประธานกรรมการ		
2. อาจารย์จันทร์ศรี	ศิริวัฒน์	กรรมการ	3. อาจารย์สิทธิศักดิ์	จรรยาวุฒิ	กรรมการ
	4. อาจารย์ณัฐ	เกษะปัญญา	กรรมการและเลขานุการ		

7.6 สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

	1. ผศ.สุปราณี	ศิริสวัสดิ์ชัย	ประธานกรรมการ		
2. ผศ.ดร.จรัส	มานตรี	กรรมการ	3. อาจารย์ชาติ	มหาบรรพต	กรรมการ
4. ดร.ไพฑูรย์	มากสุข	กรรมการ	5. อาจารย์วิรัชต์	แสงควาฉาย	กรรมการ
6. อาจารย์ครุฑ	ประดิษฐ์ทรง	กรรมการ	7. อาจารย์สรพัญญ์	เจียรนานานท์	กรรมการ
8. อาจารย์มนัสวี	ทิวตระกูล	กรรมการ	9. อาจารย์ฉิภา	แก้วประดับ	กรรมการ
10. อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์	วงศ์ยะรา	กรรมการ			
	11. อาจารย์ปรีชาภรณ์	สืบสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ		

7.7 สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา

	1. ผศ.พรสวรรค์	ตั้งเมตตาจิตตฤต	ประธานกรรมการ		
2. รศ.ณิณี	เสาวภาคย์	กรรมการ	3. อาจารย์บุญส่ง	แก้วราก मुख	กรรมการ
4. รศ.มารยาท	จิตรบรรพต	กรรมการ	5. อาจารย์รัตนา	เทียมถนอม	กรรมการ
6. อาจารย์สิงห์	สิงห์จอร์	กรรมการ			
	7. อาจารย์อารีษา	จ้อยจำลอง	กรรมการและเลขานุการ		

7.8 สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ

	1. ผศ.ดร.กัมพล	เชื้อแถว	ประธานกรรมการ		
2. ดร.ธีระวัฒน์	มิ่งขวัญ	กรรมการ	3. รศ.ดร.ประเมษฐ์	บุญศรี	กรรมการ
4. อาจารย์ธีรวีร์	เอี่ยมสุวรรณ	กรรมการ	5. ผศ.นุหงา	มณีคำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
	6. อาจารย์อรรถวิทย์	เฉลิมเกียรติกร	กรรมการและเลขานุการ		

7.9 โปรแกรมวิชาการจัดการการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ

	1. อาจารย์เพ็ญธิดา	เสรีสุทธิอุลชัย	ประธานกรรมการ		
2. อาจารย์พรรณพิชญา	อัญชันภาติ	กรรมการ	3. อาจารย์อภิญญา	นุชนารถ	กรรมการ
4. อาจารย์ศุภยราศรี	ประเทพ	กรรมการ	5. อาจารย์สุพรรณิการ์	ชาติคำรุ่ง	กรรมการ
	6. อาจารย์จาวุณี	บุญเรืองรัตน์	กรรมการและเลขานุการ		

7.10 สาขาวิชาการบัญชีและการเงิน

	1. อาจารย์กัทิรา	มาศมาลัย	ประธานกรรมการ		
2. ดร.บุศณี	มีแก้วอุษร	กรรมการ	3. ผศ.นพพร	ถิรมสุขวัฒน์	กรรมการ
4. รศ.ปรีชาบุษ	กิจรุ่งโรจน์เจริญ	กรรมการ	5. ผศ.ระวีพันธ์	สะอาดเอี่ยม	กรรมการ

-5-

6. รศ.รวงพร	อิมผล	กรรมการ	7. อาจารย์สมศรี	จิรพัฒนะชัย	กรรมการ
8. ศศ.ศิริรักษ์	ศรีเสวก	กรรมการ			
		9. อาจารย์อุกฤษ	อุฬพันธ์	กรรมการและเลขานุการ	

7.11 สาขาวิชาการตลาด

		1. อาจารย์สุภาพร	ปริญญาเศรษฐกุล	ประธานกรรมการ	
2. ศศ. โฉมฉาย	จันทวาร	กรรมการ	3. ศศ. ชรินทร์	กุลติลภรณ์	กรรมการ
4. รศ.ศิริจันทร์	ศิริปฐมานันท์	กรรมการ	5. ศศ. ศุภรณี	จงวิวัฒน์กุล	กรรมการ
6. ศศ.ดร.เสาวณี	เรืองไชยศรี	กรรมการ			
		7. อาจารย์เคื่อนเด่น	วสุนันต์	กรรมการและเลขานุการ	

- หน้าที่ 1. เข้าร่วมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการตลอดการดำเนินโครงการ
2. ให้ข้อเสนอแนะวิพากษ์และเสนอแนวทางการพัฒนาหลักสูตรให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2554

ตั้ง ณ วันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2554



(ดร.ไพฑูรย์ มากสุข)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ



บันทึกข้อความ

๑๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันที่ 1178
วันที่ 11 มิ.ย. 2554
เรื่อง

ส่วนราชการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ ศส. ๐๕๔.๐๙ / 125วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554
เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (เป็นห่วง อธิการบดี)

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้มหาวิทยาลัยปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปีและให้ปฏิบัติตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง "กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

ในการนี้คณะวิทยาการจัดการ จึงจำเป็นต้องจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง "กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ: การพัฒนารายละเอียดของหลักสูตรและรายวิชาให้มีคุณภาพ" ดังร่างกำหนดการประชุมแนบมา เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจแก่คณาจารย์ในคณะ เพื่อจักได้สามารถพัฒนาหลักสูตรใหม่และสามารถเปิดรับนักศึกษาได้ภายในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

1. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ: การพัฒนา
รายละเอียดของหลักสูตรและรายวิชาให้มีคุณภาพ"
2. งบประมาณดำเนินการจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส 11-54-04002-09-01
จำนวน 96,000 บาท

กบ. พิจารณาในการประชุมครั้งที่ ๑ / ๒๕๕๔
 เห็นชอบ 28 ก.พ. 2554
 ไม่เห็นชอบ
 ทราบ
 มีมติให้.....

(อาจารย์ ดร.ณัฐณี มีแก้วฤกษ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

หน้า ๑๐๓.๑๓
๒๔ ๕๑.๕๔

รองศาสตราจารย์รุ่งพร อิมพล

- 2 ก.พ. 2554

๒ กพ ๕๔

**โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปีการศึกษา 2554**

แผนงาน	จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา
งาน	พัฒนาหลักสูตร คณะวิทยาการจัดการ
โครงการ	ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร คณะวิทยาการจัดการ
คณะ	วิทยาการจัดการ

หลักสูตรและเหตุผล

ตามที่ทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักมาตรฐานและประเมินผล
อุดมศึกษา เสนอให้มหาวิทยาลัยควรพิจารณาปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรทุกๆ 5 ปี เพื่อให้
หลักสูตรของคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสามารถตอบสนอง
ความต้องการของตลาดแรงงานในสถานการณ์เศรษฐกิจปัจจุบันและสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน
หลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 และสอดคล้องกับสภาวิชาชีพที่สังกัด

ด้วยเหตุนี้ทางคณะวิทยาการจัดการ จึงต้องพัฒนาหลักสูตรให้เป็นปัจจุบัน โดยใน
ระยะแรกนั้นจะเป็นการให้ความรู้แก่คณาจารย์ในคณะในเรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 เพื่อสามารถพัฒนาหลักสูตรของคณะฯ ให้มีคุณภาพ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้หลักสูตรของคณะฯ สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ
สกอ. ทั้งในด้านโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และคำอธิบายรายวิชา
2. เพื่อให้หลักสูตรของคณะฯ สามารถเปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555
3. เพื่อให้คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ประกอบการได้แสดงความ
คิดเห็นและข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุง และแก้ไขหลักสูตรให้เหมาะสมสอดคล้องกับ
ความต้องการในปัจจุบัน

เป้าหมาย

ระยะที่หนึ่ง การประชุมพัฒนาหลักสูตรของคณะ

1. เป้าหมายเชิงปริมาณ	จำนวน	70	คน
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	จำนวน	70	คน

2. เป้าหมายเชิงคุณภาพ

2.1 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรมีความรู้ความเข้าใจในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อนำไปปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรของคณะฯ ให้เหมาะสม และสามารถนำหลักสูตร ไปจัดการเรียนการสอน เพื่อผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน

2.2 เพื่อให้หลักสูตรของคณะฯ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และสามารถเปิดสอนได้ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

ระยะที่สอง การประชุมพัฒนาหลักสูตรของคณะครั้งที่สอง

1. เป้าหมายเชิงปริมาณ	จำนวน	70	คน
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	จำนวน	70	คน

2. เป้าหมายเชิงคุณภาพ

2.1 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรนำเสนอหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 เพื่อให้คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรของคณะฯ ให้เหมาะสม และสามารถนำหลักสูตร ไปจัดการเรียนการสอน เพื่อผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน

2.2 เพื่อให้หลักสูตรของคณะฯ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และสามารถเปิดสอนได้ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

ระยะที่สาม การประชุมวิพากษ์หลักสูตรของคณะ

1. เป้าหมายเชิงปริมาณ	จำนวน	90	คน
1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	20	คน
1.2 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	จำนวน	70	คน

2. เป้าหมายเชิงคุณภาพ

2.1 คณะกรรมการพัฒนาและคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรแสดงความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุง และแก้ไขหลักสูตรของคณะฯ ให้เหมาะสม และสามารถนำหลักสูตร ไปจัดการเรียนการสอน เพื่อผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน

2.2 เพื่อให้หลักสูตรของคณะฯ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษา และสามารถเปิดสอนได้ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

การดำเนินงาน

1. ประชุมกรรมการบริหารคณะวิทยาการจัดการ
2. ขออนุมัติโครงการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร
3. ดำเนินการประชุมพัฒนาหลักสูตร
4. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรร่างหลักสูตร
5. ดำเนินการประชุมวิพากษ์หลักสูตร
6. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรประชุมเพื่อปรับแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
7. เสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารคณะ
8. เสนอหลักสูตรต่อที่ประชุมคณบดี
9. เสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ
10. เสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย

ระยะเวลาการดำเนินงาน

- ระยะที่หนึ่ง ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรวันที่ 16 มีนาคม 2554
ระยะที่สอง ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร (ต่อ) เดือนกรกฎาคม 2554
ระยะที่สาม ประชุมเชิงปฏิบัติการวิพากษ์หลักสูตรเดือน ตุลาคม 2554

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ			
งบประมาณ	ใช้งบประมาณแผ่นดิน รหัส 11-54-04002-09-01	จำนวน	96,000 บาท
ระยะที่หนึ่ง การประชุมพัฒนาหลักสูตรของคณะ			
ใช้งบประมาณแผ่นดิน	รหัส 11-54-04002-09-01	จำนวน	48,000 บาท
1. ค่าตอบแทน			
	วิทยากร 3 คน x 8 ชั่วโมง x 1,000 บาท		24,000 บาท
2. ค่าใช้สอย			
	2.1 ค่าอาหารกลางวัน 1 วัน x 70 คน x 150 บาท		10,500 บาท
	2.2 ค่าอาหารว่าง 2 มื้อ x 70 คน x 25 บาท		3,500 บาท

3. ค่าวัสดุ	10,000 บาท
หมายเหตุ	ตัวเฉลี่ยทุกรายการ
ระยะที่สอง	การประชุมพัฒนาหลักสูตรของคณะ
	ใช้งบประมาณแผ่นดิน รหัส 11-54-04002-09-01 จำนวน 48,000 บาท
1. ค่าตอบแทน	
	วิทยากร 3 คน x 8 ชั่วโมง x 1,000 บาท 24,000 บาท
2. ค่าใช้สอย	
	2.1 ค่าอาหารกลางวัน 1 วัน x 70 คน x 150 บาท 10,500 บาท
	2.2 ค่าอาหารว่าง 2 มื้อ x 70 คน x 25 บาท 3,500 บาท
3. ค่าวัสดุ	10,000 บาท
หมายเหตุ	ตัวเฉลี่ยทุกรายการ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. คณาจารย์และบุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
2. ได้หลักสูตรของคณะ 10 หลักสูตร ที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะวิทยาการจัดการ

ความเห็นรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ไปโปรดมทมน

ลงนาม



รองคณบดี

(ดร.ชูชนิ มีแก้วกฤษ)

ความเห็นคณบดี คณะวิทยาการจัดการ

เนติช วรรณศิริ

ลงนาม



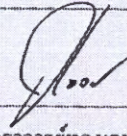
คณบดี

(รองศาสตราจารย์รุ่งพร อิ่มผล)

ความเห็นรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

เนติช วรรณศิริ

ลงนาม



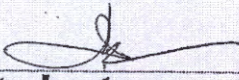
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทองแถม สุ่นสวัสดิ์)

ความเห็นอธิการบดี

เนติช วรรณศิริ

ลงนาม



(นายไพฑูรย์ มากสุข)
รองอธิการบดีปฏิบัติการแทน
อธิการบดี

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
การพัฒนารายละเอียดของหลักสูตรและรายวิชาให้มีคุณภาพ
วันที่ 16 มีนาคม 2554
ณ ห้องประชุมคณะวิทยาการจัดการ ชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

08.00 - 08.45 น.	ลงทะเบียน
08.45 - 09.00 น.	พิธีเปิดการอบรมประธานกล่าวเปิดโดย รองอธิการบดี ดร.ไพฑูรย์ มากสุข
09.00 - 10.30 น.	การบรรยาย กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษากับการ พัฒนารายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2 , มคอ.3)
10.30 - 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 - 12.00น.	การบรรยาย กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษากับการ พัฒนารายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2 , มคอ.3) ต่อ
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหาร
13.00 - 14.30 น.	แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการพัฒนารายละเอียดของหลักสูตรและ รายละเอียดของรายวิชาตามสาขาวิชา
14.30 - 14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.45 - 17.30 น.	นำเสนอผลงานของแต่ละสาขาวิชาและวิพากษ์ร่วมกัน
18.00 น.	พิธีปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ



คำสั่งคณะกรรมการจัดการ

ที่ 852 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
การพัฒนาหลักสูตร คณะวิทยาการจัดการ

ด้วย คณะวิทยาการจัดการจะจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนารายละเอียดของหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ครั้งที่ 1 ในวันที่ 16 มีนาคม 2554 ณ ห้องประชุมคณะวิทยาการจัดการ ชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบังเกิดผลดีและมีประสิทธิภาพ คณะวิทยาการจัดการจึงขอแต่งตั้งผู้มีรายชื่อดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------|---------------------|--------------|---------|
| | 1. ดร.ไพฑูริย์ | มากสุข | ประธานกรรมการ | | |
| | 2. รศ.รวงพร | อิมผล | รองประธานกรรมการ | | |
| 3. รศ.ปรีชาบุษ | กิจรุ่งโรจน์เจริญ | กรรมการ | 4. ผศ.ดร.นฤมล | สุนัสวัสดิ์ | กรรมการ |
| 5. นายอรรถวิทย์ | เฉลียวเกรียงไกร | กรรมการ | 6. นางจันทร์ศรี | สิริวัฒนันท์ | กรรมการ |
| | 7. ดร.ณุศณี | มีแก้วกฤษ | กรรมการและเลขานุการ | | |

หน้าที่ อำนวยการควบคุมดูแลในการจัดการประชุมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | | | | |
|--------------------|----------------|--------------|---------------------|----------------|---------|
| | 1. ดร.ณุศณี | มีแก้วกฤษ | ประธานกรรมการ | | |
| 2. ผศ.นาถญา | แก้วอุทาน | กรรมการ | 3. ผศ.ระวีพันธ์ | สะอาดเอี่ยม | กรรมการ |
| 4. ผศ.สุปราณี | ศิริสวัสดิ์ชัย | กรรมการ | 5. ผศ.ดร.กัมพล | เชื้อแถว | กรรมการ |
| 6. นางสาวตุลยราศรี | ประเทพ | กรรมการ | 7. นางสาวสุภาพร | ปริญญาเศรษฐกุล | กรรมการ |
| | 8. นายวินิจ | ปิ่นปรีชาชัย | กรรมการและเลขานุการ | | |

หน้าที่

1. จัดทำโครงการอบรมสัมมนา

-2-

2. รับนโยบายจากคณะกรรมการอำนวยการและวางแผนการดำเนินงาน
3. ประสานงานกับคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ
4. แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนิน โครงการ

3. คณะกรรมการฝ่ายเอกสารและลงทะเบียน

- | | | | | | |
|---------------|------------------|-----------|---------------------|---------|---------|
| | 1. นางสาวอรสา | ทยานสมุทร | ประธานกรรมการ | | |
| 2. นางสาวกฤษา | โชติรุจิโสภณ | กรรมการ | 3. นายจินดา | ดิระกุล | กรรมการ |
| | 4. นางสาวพิมพ์พร | พานทอง | กรรมการและเลขานุการ | | |

หน้าที่

1. ประสานงานกับวิทยากรเพื่อขอเอกสารประกอบการสัมมนา
2. จัดหาและจัดทำสำเนาเอกสารพร้อมวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
3. จัดทำทะเบียนรายชื่อผู้เข้าร่วม โครงการเพื่อการลงนามในวันประชุมสัมมนา

4. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ สวัสดิการ และการเงิน

- | | | | | | |
|--------------|------------------|--------------|----------------------------|-------------------|---------|
| | 1. รศ.รวงพร | อิมผล | ประธานกรรมการ | | |
| 2. ดร.อนุศมี | มีแก้วกฤษกร | กรรมการ | 3. รศ.ปรียานุช | กิจรุ่งโรจน์เจริญ | กรรมการ |
| 4. นายวินิจ | ปิ่นปรีชาชัย | กรรมการ | | | |
| | 5. นางสาวบุญถึง | สัมมาโกษาณ์ | กรรมการและเลขานุการ | | |
| | 6. นางสาวรัชชก | ปัญญาสุพัฒน์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ | | |
| | 7. นางสาวพิมพ์พร | พานทอง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ | | |
| | 8. นางสาวมานิต | ฉ่องบ้าน ไช้ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ | | |

หน้าที่

1. จัดทำโครงการ กำหนดการประชุม ค่ากล่าวรายงาน ค่ากล่าวเปิดงาน
2. ติดต่อประสานงานกับวิทยากร
3. จัดทำป้ายต้อนรับ ป้ายชื่อ และจัดเตรียมของที่ระลึกสำหรับวิทยากร
4. เป็นพิธีกรดำเนินรายการ
5. ประสานงานด้านอาหารและสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
6. จัดทำเอกสารการเบิกจ่ายเงินงบประมาณในโครงการ

-3-

5. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | 1. อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายจรรย์ชัย แดงดี | กรรมการ | 3. นายประภวิชัย พันธ์ทรัพย์สุข |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| | 4. นางสาวรัชชกัญญา ปัญญาสุพัฒน์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. ติดต่อประสานงานสถานที่ประชุมทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย
2. ประสานงานด้านการจัดเตรียมห้องประชุมและโสตทัศนูปกรณ์ในห้องประชุม
3. บันทึกเสียง ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนการดำเนินโครงการ

6. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------|
| | 1. ดร.ณัฐณี มีแก้วกฤษกร | ประธานกรรมการ |
| 2. นายอรรถวิทย์ เฉลียวเกรียงไกร | กรรมการ | 3. นางนิตยา มณีวงศ์ |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| | 4. นางสาวรัตนา บุญอ่วม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. จัดทำและเก็บรวบรวมแบบประเมินผลการดำเนินงาน
2. วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประกันคุณภาพ

7. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

7.1 โปรแกรมวิชาบริหารธุรกิจ

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| | 1. ผศ.นาฏยา แก้วจันทาน | ประธานกรรมการ |
| 2. รศ.เกริก วัชคานนท์ | กรรมการ | 3. นางเกษรา โพธิ์เย็น |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| 4. ผศ.ดร.นฤมล สุ่มสวัสดิ์ | กรรมการ | 5. ผศ.นงนุช อุณอนันต์ |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| 6. นางพรธมา พูนพิน | กรรมการ | 7. รศ.ดร.สุนันทา เลานันทน์ |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| 8. นางสาวอาภา วรรณฉวี | กรรมการ | 9. รศ.ดร.เอี่ยมพร เขียวหิรัญ |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| 10. นายสรสินธุ์ ฉายสินสอน | กรรมการ | 11. นางสาวอัมพรพรรณ บุนนาค |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| 12. ว่าที่ร้อยตรีสุเมธ ใจเย็น | กรรมการ | 13. นางนิตยา มณีวงศ์ |
| | กรรมการ | กรรมการ |
| 14. นางสาววิษุณี สารสุวรรณ | กรรมการ | |
| | 15. นายรัชพงษ์ เศรษฐบุตร | กรรมการและเลขานุการ |

7.2 โปรแกรมวิชานิติศาสตร์

1. ผศ.สุปราณี			ศิริสวัสดิ์ชัย	ประธานกรรมการ	
2. ผศ.ดร.จรัส	มานตรี	กรรมการ	3. นายชาติ	มหาบรรพต	กรรมการ
4. รศ.นลินี	เสาวภาคย์	กรรมการ	5. นายบุญส่ง	แก้วรากมูข	กรรมการ
6. ผศ.พรสวรรค์	ตั้งเมตตาจิตตกุล	กรรมการ	7. ดร.ไพฑูรย์	มากสุข	กรรมการ
8. รศ.มารยาท	จิตรบรรพต	กรรมการ	9. นางรัตนา	เทียมถนอม	กรรมการ
10. นายวิรัชต์	แสงดาวฉาย	กรรมการ	11. นายสิทธิศักดิ์	จรรยาวุฒิ	กรรมการ
12. นางจันทร์ศรี	สิริวัฒนันท์	กรรมการ	13. นายสิงห์	สิงห์จร	กรรมการ
14. นางสาวอริยา	จ้อยจำลอง	กรรมการ	15. นายศุภ	ประดิษฐ์ทรง	กรรมการ
16. นายณัฐ	เดชะปัญญา	กรรมการ	17. นายสรรพัชญ์	เจียรนานันท์	กรรมการ
18. นางสาวปรีชาภรณ์			สิบสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ	

7.3 โปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ

1. นางสาวศุภราศรี			ประเทศ	ประธานกรรมการ	
2. นางสาวพรรณพิชญา	อัญชันภาติ	กรรมการ	3. นางอภิญา	นุชนารถ	กรรมการ
4. นายวินิจ	ปิ่นปรีชาชัย	กรรมการ	5. นางสาวสุพรรณิการ์	ชาคำรุ่ง	กรรมการ
6. นางสาวเพียงธิดา	เสรีสุทธิกุลชัย	กรรมการ			
7. นางสาวจารุณี			บุญเรืองรัตน์	กรรมการและเลขานุการ	

7.4 โปรแกรมวิชาการตลาด

1. นางสาวสุภาพร			ปริญญาเศรษฐกุล	ประธานกรรมการ	
2. ผศ. โฉมฉาย	จันทาวร	กรรมการ	3. ผศ.ชรินพร	กุลดิลกรัตน์	กรรมการ
4. รศ.ศิริจันทร์	ศิริปทุมานันท์	กรรมการ	5. ผศ.สุพรรณิ	จงวิวัฒน์กุล	กรรมการ
6. ผศ.ดร.เสาวณี	เรืองไชยศรี	กรรมการ			
7. นางสาวเดือนเด่น			วสุนันต์	กรรมการและเลขานุการ	

7.5 โปรแกรมวิชาการบัญชีและการเงิน

	1. ผศ.ระวีพันธ์	สะอาดเอี่ยม		ประธานกรรมการ	
2. ดร.ณศณี	มีแก้วกฤษกร	กรรมการ	3. ผศ.นพพร	ลิ้มสุขวัฒน์	กรรมการ
4. รศ.ปรียานุช	กิจรุ่งโรจน์เจริญ	กรรมการ	5. นางสาวกัทิรา	มาศมาลัย	กรรมการ
6. รศ.รวงพร	อิมผล	กรรมการ	7. นางสาวสมศรี	จิรพัฒนะชัย	กรรมการ
8. ผศ.สิริรักษ์	ศรีเสวก	กรรมการ			
	9. นายอุกฤต	อุทพันธ์		กรรมการและเลขานุการ	

7.6 โปรแกรมวิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ

	1. ผศ.ดร.กัมพล	เชื้อแถว		ประธานกรรมการ	
2. ดร.ธีระวัฒน์	มิ่งขวัญ	กรรมการ	3. รศ.ดร.ปรเมษฐ์	บุญศรี	กรรมการ
4. ผศ.บุหงา	มณีคำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ			
	5. นายอรรถวิทย์	เจลีชวกรียงไกร		กรรมการและเลขานุการ	

7.7 โปรแกรมวิชาบริหารธุรกิจ (บัณฑิตศึกษา)

	1. ดร.ณศณี	มีแก้วกฤษกร		ประธานกรรมการ	
2. รศ.รวงพร	อิมผล	กรรมการ	3. รศ.ปรียานุช	กิจรุ่งโรจน์เจริญ	กรรมการ
4. ผศ.ดร.นฤมล	สุนัฏสวัสดิ์	กรรมการ	5. รศ.ศิริจันทร์	ศิริปทุมานันท์	กรรมการ
6. ผศ.ดร.เสาวณี	เรืองไชยศรี	กรรมการ			
	7. ผศ.ดร.กัมพล	เชื้อแถว		กรรมการและเลขานุการ	

- หน้าที่ 1. เข้าร่วมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการตลอดการดำเนินโครงการ
2. ให้ข้อเสนอแนะวิพากษ์และเสนอแนวทางการพัฒนาหลักสูตรให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2554

สั่ง ณ วันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์รวงพร อิมผล)

คณบดี



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY

คณะวิทยาการจัดการ | โทร. 0-2473-7000 ต่อ 4000, 0-2472-5715 โทรสาร. 0-2472-5715
Faculty of Management Sciences | Tel. 0-2473-7000 Ext. 4000, 0-2472-5715 Fax. 0-2472-5715

ที่ ศธ บส.0564.09/ 1995
Ref.no.0564.09/

14 กรกฎาคม 2554

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรวิพากษ์หลักสูตร
เรียน รศ.อรทัย ศรีสันติสุข

ด้วยโปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มีการพัฒนาหลักสูตร “สาขาวิชาสื่อสารมวลชน” ตามโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552” เพื่อเกิดศักยภาพและเป็นประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษานั้น ทั้งนี้ เนื่องจากท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในสายวิชาชีพทางคณะผู้พัฒนาหลักสูตร ฯ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตรดังกล่าว ในวันจันทร์ที่ 22 กรกฎาคม 2554 เวลา 9.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมคณะวิทยาการจัดการ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (ตึก7) หากท่านต้องการรายละเอียดเพิ่มเติมสามารถติดต่อได้ที่ ผศ.สุปราณี สิริสวัสดิ์ชัย โทรศัพท์ 089-110 6638

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์รุ่งพร อิมผล)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

โปรแกรมวิชานิติศาสตร์
โทรศัพท์/โทรสาร 02 473-7000 ต่อ 4129



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY

คณะวิทยาการจัดการ | โทร. 0-2473-7000 ต่อ 4000, 0-2472-5715 โทรสาร. 0-2472-5715
Faculty of Management Sciences | Tel. 0-2473-7000 Ext. 4000, 0-2472-5715 Fax. 0-2472-5715

ที่ ศธ บส.0564.09/ 1996
Ref.no.0564.09/

14 กรกฎาคม 2554

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรวิพากษ์หลักสูตร
เรียน อาจารย์พรรณพิมล นาคนาวา

ด้วยโปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มีการพัฒนาหลักสูตร “สาขาวิชาสื่อสารมวลชน” ตามโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552” เพื่อเกิดศักยภาพและเป็นประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษานั้น ทั้งนี้ เนื่องจากท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพทางคณะผู้พัฒนาหลักสูตร ฯ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตรดังกล่าว ในวันจันทร์ที่ 22 กรกฎาคม 2554 เวลา 9.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมคณะวิทยาการจัดการ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (ตึก7) หากท่านต้องการรายละเอียดเพิ่มเติมสามารถติดต่อได้ที่ ผศ.สุปราณี สิริสวัสดิ์ชัย โทรศัพท์ 089-110 6638

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์รวงพร อิมผล)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

โปรแกรมวิชานิติศาสตร์
โทรศัพท์/โทรสาร 02 473-7000 ต่อ 4129

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 1061 ถนนอิสรภาพ 15 แขวงศิริราชบุรี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600
BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY 1061 Isaraphab Rd., 15 Dhanburi, Bangkok 10600

โทร. 0-2473-7000 โทรสาร. 0-2472-5715
Tel. 0-2473-7000 Fax: 0-2472-5715
www.bsru.ac.th



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY

คณะวิทยาการจัดการ | โทร. 0-2473-7000 ต่อ 4000, 0-2472-5715 โทรสาร. 0-2472-5715
Faculty of Management Sciences | Tel. 0-2473-7000 Ext. 4000, 0-2472-5715 Fax. 0-2472-5715

ที่ ศธ บส.0564.09/ 1997
Ref.no.0564.09/

14 กรกฎาคม 2554

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรวิพากษ์หลักสูตร
เรียน ผศ.ดร. ศึกษก บรรลือฤทธิ์

ด้วยโปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มีการพัฒนาหลักสูตร "สาขาวิชาสื่อสารมวลชน" ตามโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552" เพื่อเกิดศักยภาพและเป็นประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษานั้น ทั้งนี้ เนื่องจากท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในสายวิชาชีพทางคณะผู้พัฒนาหลักสูตร ฯ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตรดังกล่าว ในวันจันทร์ที่ 22 กรกฎาคม 2554 เวลา 9.00 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมคณะวิทยาการจัดการ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (ตึก7) หากท่านต้องการรายละเอียดเพิ่มเติมสามารถติดต่อได้ที่ ผศ.สุปราณี สิริสวัสดิ์ชัย โทรศัพท์ 089-110 6638

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์รวงพร อิมมล)

คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

โปรแกรมวิชานิติศาสตร์
โทรศัพท์/โทรสาร 02 473-7000 ต่อ 4129

ภาคผนวก ช

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550
- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. 2549



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ว่าด้วยการประเมินผลผลการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2550**

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 15 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550"

ข้อ 2 บรรดาข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใด ซึ่งขัดแย้งกับข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 3 ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนิสิต นักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย"	หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
"สภา"	หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
"อธิการบดี"	หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
"นิสิต"	หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเต็มเวลา
"นักศึกษา"	หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่เต็มเวลาหรือตามโครงการอื่นใดที่ไม่ใช่นิสิต

ข้อ 5 ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร เป็น 2 ระบบ ดังนี้

(1) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	4.0
B ⁺	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C ⁺	ดีพอใช้	2.5
C	พอใช้	2.0
D ⁺	อ่อน	1.5
D	อ่อนมาก	1.0
E	ตก	0.0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนและนับหน่วยกิตในการจบ ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า "D" ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับ "E" ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือเข้ารับการฝึกอบรมในเนื้อหาวิชาที่เทียบได้กับมาตรฐานรายวิชานั้น ๆ แทน การลงทะเบียนเรียนใหม่ การฝึกอบรมแทนการลงทะเบียนใหม่ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น "PS" กรณีวิชาเลือกถ้าได้ค่าระดับคะแนน "E" สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า "C" ถือว่าสอบตก นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(2) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ผลการศึกษา
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น "F" นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือเข้ารับการฝึกอบรมแทนจนกว่าจะสอบได้

ข้อ 6 สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกกรณี ดังต่อไปนี้

- (1) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกวิชานั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์
- (2) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนในภาคเรียนนั้น
- (3) นิสิต นักศึกษาถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว
- (4) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

PS (Pass with Satisfaction) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับค่าระดับคะแนน "E" ให้สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่ได้แล้ว ให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนนั้นเป็น "PS"

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนหรือขาดสอบ นิสิต นักศึกษาที่ได้ "I" ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคเรียนถัดไป

ข้อ 7 รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียน ให้ได้ผลการประเมินเป็น "P"

ข้อ 8 การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 9 นิสิต นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (2 ปีหลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วเกิน 10 ปี นับตั้งแต่ภาคเรียนที่สอบได้ ในรายวิชานั้นถึงวันที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ให้เรียนซ้ำได้

ข้อ 10 การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

- (1) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียน "I" ยังไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

- (2) กรณีที่สอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเปลี่ยนไปเรียนวิชาอื่น ไม่ต้องนับหน่วยกิตที่สอบตกเป็นหน่วยกิตเฉลี่ย
- (3) กรณีที่นิสิตนักศึกษา ลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรเทียบเท่า ให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายวิชาที่เรียนครั้งสุดท้ายเท่านั้น แล้วให้เปลี่ยนรายวิชาที่เรียนซ้ำนั้นให้ได้รับผลการเรียนเป็น "Au"

ข้อ 11 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

- (1) มีความประพฤติดี
- (2) สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภากำหนดให้เรียนเพิ่ม
- (3) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- (4) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี
- (5) มีสภาพเป็นนิสิตไม่เกิน 4 ปีการศึกษาติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 10 ปีการศึกษาติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ (ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี และไม่ต่ำกว่า 14 ภาคการศึกษา ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 12 ปีการศึกษา ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

ทั้งนี้ ยกเว้น โครงการพิเศษที่จัดการศึกษาออกที่ดั่งให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยว่าด้วยโครงการนั้นๆ

ข้อ 12 การพ้นสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษา

นิสิต จะพ้นสภาพการเป็นนิสิต เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) ผลการเรียนได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน
- (2) ผลการเรียนได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 ในภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ 4, ที่ 6, ที่ 8, ที่ 10, ที่ 12, และที่ 14 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน
- (3) นิสิตลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80
- (4) มีสภาพเป็นนิสิตครบ 4 ปี ติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี และครบ 8 ปีติดต่อกัน ในกรณี เรียนหลักสูตร 4 ปี และครบ 10 ปีติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ 10.3 ในการเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อผลการประเมินได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 4 กรณีหลักสูตร 2 ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 8 กรณีเรียนหลักสูตร 4 ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า "C" ในรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การนับจำนวนภาคเรียนให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

ข้อ 13 เมื่อนิสิต นักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ 11.5 หรือตามระยะเวลาที่กำหนดสภาพการเป็นนักศึกษาของโครงการ จัดการศึกษาภาคพิเศษนั้น ๆ

ข้อ 14 นิสิต นักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษานั้นได้รับผลการเรียน "E" หรือ "F" ตามระบบการประเมินผลการเรียนในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ 15 ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี จะได้รับเกียรติคุณต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- (1) ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) เมื่อครบตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 จะได้รับเกียรติคุณอันดับหนึ่ง ถ้าได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.25 แต่ไม่ถึง 3.60 จะได้รับเกียรติคุณอันดับสอง
- (2) ระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) ต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบหลักสูตรโดยได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม จากการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 3.60 จะได้รับ

เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากสถาบันเดิม และมหาวิทยาลัยนี้ไม่น้อยกว่า 3.25 แต่ไม่ถึง 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

- (3) สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า "C" หรือ ไม่ได้ "PS" ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ "F" ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

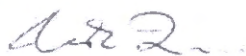
สำหรับผู้ที่ได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง แต่มีรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับคะแนน "D" ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

- (4) นิสิต มีเวลาเรียนไม่เกิน 4 ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร 2 ปี และไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 10 ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่เกิน 8 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 2 ปี และไม่เกิน 14 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 4 ปี

ข้อ 16 ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้ชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2550



(ลงชื่อ) **พรชัย มาตังคสมบัติ**

(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา

พ.ศ. 2549

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 สภามหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการ โอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549"

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ สำหรับนิสิต นักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป

บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการ โอนหรือการเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

"นิสิต" หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาเต็มเวลาในวันทำการปกติของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

"นักศึกษา" หมายความว่า ผู้ที่ศึกษา อบรม ตาม โครงการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

"การโอนผลการเรียน" หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

"การเทียบโอนผลการเรียน" หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

"การยกเว้นการเรียน" หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เคยศึกษามาแล้วซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่ ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

"การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์" หมายความว่า การนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือประสบการณ์ทำงาน มาขอประเมินเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพื่อขอยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

"สถาบันอุดมศึกษา" หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้อ 4 รายวิชาที่จะโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องสอบได้หรือเคยศึกษา ฝึกอบรมมาแล้วไม่เกิน 10 ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา ฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงาน เป็นที่ยอมรับของคณะกรรมการประเมิน

ข้อ 5 ผู้มีสิทธิได้รับโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่ผู้ที่มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (1) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ซึ่งยังไม่สำเร็จการศึกษา และไม่มีสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษาแล้วกลับเข้ามา ศึกษาใหม่
- (2) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

(3) ผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากนิสิตของมหาวิทยาลัยภาคปกติ เป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือผู้ที่ศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย เปลี่ยนสภาพเป็นนิสิตภาคปกติ

(4) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาอื่น

ข้อ 6 เงื่อนไขในการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน

(1) ผู้ขอโอนต้องมีสภาพการเป็นนิสิตภาคปกติ หรือนักศึกษาตามโครงการอื่น อย่างใดอย่างหนึ่ง

(2) ผู้ขอโอนต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากสถานศึกษา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

(3) การโอนต้องโอนทั้งหมดทุกวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(4) การเทียบโอน จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน สามในสี่ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่งในสาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

ข้อ 7 ผู้มีสิทธิ์ได้รับยกเว้นการเรียน ได้แก่ ผู้มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(1) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือผู้ที่เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย

(2) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย

(3) ผู้ที่ผ่านการเรียนอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(4) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงาน

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (3) และ (4) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับปริญญาตรี และมีความรู้พื้นฐานระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าสำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ 8 เงื่อนไขการยกเว้นการเรียน

(1) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และ B สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษาหรือเทียบเท่า

(2) การขอยกเว้นการเรียนของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงาน ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวิธีการหรือหลักเกณฑ์การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์ เพื่อยกเว้นการเรียน โดยทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

(3) ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้วและเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีกโปรแกรมวิชาหนึ่ง ได้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาพิจารณา

(4) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้น รวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่งในสาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าปีการศึกษา

(5) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้น ให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนิสิต นักศึกษาโดยใช้อักษรย่อ "P" ในช่องระดับคะแนน สำหรับผู้ที่ได้รับการยกเว้นผลการเรียนตามข้อ 8 (3) ให้นับหน่วยกิตหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป รวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ 9 ผู้ที่จะขอโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องกระทำให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับจำนวนภาคเรียนของผู้ที่ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชาให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(1) นิสิตภาคปกติ ให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต เป็น 1 ภาคเรียน

(2) ผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิต เป็น 1 ภาคเรียน

(3) การโอนผลการเรียนของนิสิต นักศึกษาตามข้อ 5(1) ให้นับเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน นิสิตนักศึกษา ข้อ 5(2), (3) และ (4) ให้นับจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ 11 ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะโอนหรือเทียบโอน นิสิต นักศึกษา เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนิสิต นักศึกษาอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ 12 การโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ 13 ให้อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการ โอนหรือการเทียบโอนผลการเรียน หรือการยกเว้น

ข้อ 14 ผู้ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนไม่เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม แต่ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 15 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ.2549



(ลงชื่อ) พรชัย มาตังคสมบัติ

(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา