



มคอ.2

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
Bachelor of Science  
Program in Industrial Design  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## คำนำ

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) เป็นหลักสูตรปรับปรุงจากหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมหลักสูตร(ปรับปรุง พ.ศ.2555) โดยได้มาปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีพ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 ภายในประกอบด้วยสาระ 8 หมวด ได้แก่ หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้กลุ่ของการสอนและประเมินผล หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์การประเมินผลนักศึกษา หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร และหมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ได้ปรับปรุงรายวิชาเนื้อหาในรายวิชาให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีพ.ศ.2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพร้อมสอดแทรกเนื้อหาเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อมุ่งผลิตนิสิต นักศึกษาที่มีลักษณะ คือ เป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพที่ดี มีภาวะความเป็นผู้นำ มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีความรู้ทางด้านเทคโนโลยี และทักษะในการเรียนรู้วิชาชีพ เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## สารบัญ

|  | หน้า |
|--|------|
| <b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>  | 1    |
| 1. รหัสและชื่อหลักสูตร   | 1    |
| 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา   | 1    |
| 3. วิชาเอก   | 1    |
| 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร   | 1    |
| 5. รูปแบบของหลักสูตร   | 1    |
| 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร  | 2    |
| 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน  | 2    |
| 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา   | 2    |
| 9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ<br>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาพลศึกษา | 3    |
| 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน   | 4    |
| 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา<br>ในการวางแผนหลักสูตร                                 | 4    |
| 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ<br>กับพันธกิจของสถาบัน                 | 5    |
| 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน  | 6    |
| <b>หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร</b>  | 7    |
| 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร   | 7    |
| 2. แผนพัฒนาปรับปรุง  | 8    |
| <b>หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร</b>                                       | 9    |
| 1. ระบบการจัดการศึกษา  | 9    |
| 2. การดำเนินการหลักสูตร  | 9    |
| 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน  | 12   |
| 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม  | 47   |
| 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย   | 47   |

## สารบัญ (ต่อ)

|   | หน้า |
|---|------|
| <b>หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล</b>   | 49   |
| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิตนักศึกษา   | 49   |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน   | 49   |
| 3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ<br>มาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา | 55   |
| <b>หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิตนักศึกษา</b>   | 65   |
| 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)  | 65   |
| 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตนักศึกษา   | 65   |
| 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร  | 66   |
| <b>หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์</b>   | 67   |
| 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่  | 67   |
| 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์  | 67   |
| <b>หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร</b>  | 68   |
| 1. การกำกับมาตรฐาน  | 68   |
| 2. บัณฑิต   | 68   |
| 3. นิสิตนักศึกษา  | 68   |
| 4. อาจารย์  | 69   |
| 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน   | 69   |
| 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้  | 69   |
| 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)   | 70   |
| <b>หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร</b>  | 71   |
| 1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน   | 71   |
| 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม   | 71   |
| 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร  | 71   |
| 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร  | 71   |
| <b>ภาคผนวก</b>  | 72   |
| ภาคผนวก ก ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร                                       | 73   |
| ภาคผนวก ข ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร  | 84   |
| ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ  | 95   |

## สารบัญ (ต่อ)

|  | หน้า |
|--|------|
| ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร  | 116  |
| ภาคผนวก จ รายงานการวิพากษ์หลักสูตร   | 130  |
| ภาคผนวก ฉ เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลัก(กรณีหลักสูตรปรับปรุง) | 133  |
| ภาคผนวก ช การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา                                 | 148  |
| ภาคผนวก ซ ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา                                    | 152  |

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

|                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| คณะ                 | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี              |
| ภาควิชา             | วิทยาศาสตร์ประยุกต์                  |
| สาขาวิชา            | ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม            |

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

|                        |  |
|------------------------|--|
| รหัสหลักสูตร           | 25511741103047   |
| ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย   | หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม |
| ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ | Bachelor of Science Program in Industrial Design           |

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

|                    |  |
|--------------------|--|
| ชื่อเต็มภาษาไทย    | วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) |
| ชื่อย่อภาษาไทย     | วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)            |
| ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ | Bachelor of Science (Industrial Design)      |
| ชื่อย่อภาษาอังกฤษ  | B.Sc. (Industrial Design)                    |

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
  - หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
  - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

## 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเป็นภาษาหลัก

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตนักศึกษาไทย และต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรจะได้รับปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) เพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

### 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ปรับปรุงจากหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) พ.ศ. 2555

### 6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 2 / 2560 วันที่ 24 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 2 / 2560 วันที่ 24 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2562

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์ในองค์กรภาครัฐ
- 8.2 นักวิชาการด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในสถานประกอบการ
- 8.3 นักออกแบบผลิตภัณฑ์อิสระ
- 8.4 ผู้ประกอบการธุรกิจออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่ออุตสาหกรรมสร้างสรรค์อื่นๆ

## 9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล<br>เลขประจำตัวประชาชน                 | ตำแหน่ง<br>ทางวิชาการ | คุณวุฒิ(สาขาวิชา)  | สถาบัน และปีพ.ศ.<br>ที่สำเร็จการศึกษา   |
|-----|--|-----------------------|--|---|
| 1.  | นายวงศ์ทอง เขียนวงศ์<br>3-3399-xxxxx-xx-x          | อาจารย์               | ศป.ม. (การออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์)<br>วท.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,<br>2550<br>วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2537   |
| 2.  | นายราชนิรันดร์ ดวงชัย<br>3-3306-xxxxx-xx-x         | อาจารย์               | ศป.ม. (การออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์)<br>ศศ.บ. (จิตรกรรม)   | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,<br>2551<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น,<br>2548  |
| 3.  | นายจักฤษณ์ พนาลี<br>3-8008-xxxxx-xx-x              | อาจารย์               | ค.อ.ม.(สถาปัตยกรรม)<br><br>ค.บ. (อุตสาหกรรม<br>ศิลป์)  | สถาบันเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าเจ้าคุณ<br>ทหารลาดกระบัง, 2549<br>สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จ<br>เจ้าพระยา, 2541                   |
| 4.  | นางสาวจุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์<br>1-1020-xxxxx-xx-x | อาจารย์               | วท.ม. (เทคโนโลยีการ<br>พิมพ์และบรรจุภัณฑ์)<br><br>วท.บ. (เทคโนโลยีการ<br>พิมพ์)                                | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2553<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2549                    |
| 5.  | นายชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน<br>3-1009-xxxxx-xx-x        | อาจารย์               | ค.ด.(ศิลปศึกษา)<br><br>ค.อ.ม.(เทคโนโลยี<br>ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)<br><br>วท.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,<br>2560<br>สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง, 2553<br>สถาบันราชภัฏสวนดุสิต,<br>2540 |

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนดูที่ภาคผนวก ก



## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

“ประเทศไทย 4.0” เป็นการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจ ไปสู่ “Value-Based Economy” หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” ซึ่งเป็นการขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างน้อยใน 3 มิติสำคัญ คือ 1.เปลี่ยนจากการผลิตสินค้า “โภคภัณฑ์” ไปสู่สินค้าเชิง “นวัตกรรม” 2.เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรม ไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3.เปลี่ยนจากการเน้นภาคการผลิตสินค้า ไปสู่การเน้นภาคบริการมากขึ้น ดร.สมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รองนายกรัฐมนตรี กล่าวในงานพิธีเปิดศูนย์ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หมุนเวียนโมเดลธุรกิจ จากมูลค่าเพิ่ม (Value Added) เป็นสร้างมูลค่า (High Value) ตั้งแต่ต้นน้ำถึงปลายน้ำ ซึ่งการที่ประเทศไทยจะก้าวสู่ไทยแลนด์ 4.0 ได้นั้น สิ่งที่เป็นหัวใจสำคัญประการหนึ่งของเอสเอ็มอี และโอท็อป คือ การออกแบบดีไซน์ ที่ผ่านมาไทยทำหน้าที่รับจ้างผลิต หรือเป็น OEM มาตลอด ต่อจากนี้โลกปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไป ทุกประเทศในโลกหันมาความสำคัญกับบทบาทงานดีไซน์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ตัวสินค้า เราจำเป็นต้องปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก มีการแข่งขันที่สูงขึ้น ส่งผลกระทบทำให้การแข่งขันภายในประเทศ ทั้งด้านอุตสาหกรรมและพาณิชย์กรรม ที่สำคัญซึ่งทำให้แข่งขันได้ในสภาวะปัจจุบัน คือ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) จะช่วยสร้างมูลค่าที่เกิดขึ้นจากการใช้ความคิดทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม นำมาสร้างสรรค์ เป็นจุดเด่นที่แตกต่างไปจากผลิตภัณฑ์อื่นๆ ด้วยการออกแบบรูปแบบผลิตภัณฑ์ พัฒนาควบคู่ไปกับการค้นคว้าวิจัยเพื่อให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค อีกทั้งปัจจุบัน ภาครัฐเน้นสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมให้เป็นรากฐานที่มั่นคงของประเทศ ให้มีความสำคัญกับการบริหารจัดการกระบวนการชุมชนเข้มแข็งด้วยการส่งเสริมการรวมตัว ร่วมคิด ร่วมทำในรูปแบบที่หลากหลาย และจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องตามความพร้อมของชุมชนการพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง สร้างผลิตภาพ เชิงความรู้ การสร้างจิตสำนึกสาธารณะให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน มุ่งให้ความสำคัญกับการปรับโครงสร้างเพื่อสร้างความเข้มแข็งของภาคผลิตและบริการ บนฐานการเพิ่มคุณค่าของสินค้าและบริการจากองค์ความรู้สมัยใหม่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น นวัตกรรม และการบริหารจัดการที่ดี ภายใต้ผลิตภัณฑ์ เพื่อให้สามารถพึ่งพาตนเองและแข่งขันได้ในสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน รวมไปถึงสภาวะการแข่งขันของโลกที่สูงขึ้น เข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว นักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความสามารถในการพัฒนาสร้างสรรค์ รวมถึงการค้นคว้าวิจัยให้ตรงตามความต้องการของผู้บริโภคเป็นการสร้างโอกาสที่ดีในการแข่งขันในโลกปัจจุบันและต่อไปยังอนาคต

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สภาพสังคม วัฒนธรรม และวิถีการดำเนินชีวิตที่มีการเปลี่ยนแปลงอันเนื่องมาจากสภาพแวดล้อมเศรษฐกิจโครงสร้างประชากรโครงสร้างการผลิต สภาพการเมืองและการเปลี่ยนแปลงทาง

วัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ ส่งผลให้กระบวนการคิดและการวางแผนจัดการด้านการออกแบบและการผลิต ต้องมีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับความเป็นไปของสังคมและวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น การจะรักษาไว้ซึ่งวิถีชีวิต และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยให้สามารถดำเนินควบคู่ไปกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การถ่ายทอดและการเคลื่อนย้ายของวัฒนธรรมข้ามพรมแดนประเทศเป็นสิ่งที่นักออกแบบผลิตภัณฑ์จะต้องศึกษาให้เข้าใจ เพื่อการมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางกับภาคส่วนต่างๆ ของสังคม ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานบนพื้นฐานของภูมิปัญญาและการเชื่อมโยงของพหุวัฒนธรรมอย่างกลมกลืน เพื่อรักษาอัตลักษณ์ของชาติและการยกระดับของคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรมุ่งเน้นการบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบ นวัตกรรม ภูมิปัญญา วัฒนธรรม เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องรวมทั้งการเป็นผู้ประกอบการที่คำนึงถึงทั้งทางธุรกิจและทางสังคม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ผ่านกระบวนการออกแบบ ได้ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่ตอบสนองความต้องการของสังคมทั้งในด้านประโยชน์ใช้สอยและด้านความงาม ซึ่งเป็นผลดีต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกจึงจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ และสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ทรานซ์และรองรับรูปแบบการแข่งขันในระบบการค้าเสรีที่จะเข้ามามีบทบาท มีผลกระทบต่อธุรกิจภายในประเทศในทุกระดับ โดยการผลิตบุคลากรทางด้าน การออกแบบที่มีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานในอุตสาหกรรมการผลิตและบริการ มีความเข้าใจในสถานการณ์ทางธุรกิจสามารถนำหรือพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสมเข้ามาใช้ให้เป็นข้อได้เปรียบหรือเครื่องมือที่สร้างความสามารถในการจัดการธุรกิจ รวมถึงการดูแลกำกับให้องค์กรสามารถทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสามารถในการปรับตัวเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่เพื่อประยุกต์ใช้กับองค์กรธุรกิจ และมีคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ การปรับปรุงหลักสูตรได้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “มุ่งมั่น ทุ่มเทให้เป็นเลิศของประเทศ และเป็นมหาวิทยาลัยคุณภาพสากลชั้นนำ” และพันธกิจของมหาวิทยาลัยดังนี้

(1) บริหารจัดการด้านวิชาการอย่างมืออาชีพ เพื่อผลิตบัณฑิตคุณภาพที่เปี่ยมด้วยคุณธรรม มีสุขภาพอนามัยดี มีทักษะ วิชาการมีทักษะทางภาษาและเทคโนโลยี พร้อมเป็น สมาชิกประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก

(2) พัฒนาคณาจารย์เปี่ยมคุณธรรม และศักยภาพ พร้อมเป็นผู้นำทางปัญญา และเป็นแบบอย่าง

(3) พัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ สืบสาน และเป็นเลิศด้านวิชาการ ภาษา ศิลปวัฒนธรรม และกีฬา

(4) พัฒนาให้เป็นศูนย์กลางการวิจัย และวิชาการ (Research and Academic Hub)

ระดับนานาชาติ ที่เชื่อมโยงเครือข่าย ทั้งในประเทศ กลุ่มอาเซียน และระดับโลก เน้น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกับนักวิจัย นักวิชาการ ดีเด่น ระดับประเทศ และระดับสากล

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ (1) กลุ่มวิชาภาษา (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ และ (4) กลุ่มวิชาพลศึกษา
- หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสำหรับวิทยาศาสตร์ประยุกต์
- หมวดวิชาเลือกเสรี

#### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

- หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานเฉพาะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และวิชาเอกเลือก
- หมวดวิชาเลือกเสรี

#### 13.3 การบริหารจัดการ

ดำเนินการโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งมีหัวหน้าสาขาเป็นผู้รับผิดชอบหลักภายใต้การบริหารงานของคณบดีและคณะกรรมการบริหารคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การดำเนินงานด้านวิชาการเป็นไปตามข้อบังคับและประกาศต่างๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ของฝ่ายวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และอาจารย์ประจำ สาขาฯ ประสานงานกับฝ่ายวิชาการของคณะในเรื่องของการจัดการตารางเรียนและตารางสอบ ตลอดจนการให้ความร่วมมือในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องการจัดการเรียนการสอนจะมีระบบการประสานงานร่วมกันระหว่างหลักสูตรกับภาควิชาและแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานงานกับอาจารย์ในสาขาวิชา และอาจารย์ผู้แทนจากในสาขาวิชาอื่นหรือคณะอื่นที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตรด้านเนื้อหาสาระ ความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบุคลากรด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ตอบสนองต่อเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม

#### 1.2 ความสำคัญ

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เป็นศาสตร์ที่ผสมผสานคุณค่าและความงามเพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบที่ดั่งงามบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาตนเอง สังคม ประเทศชาติและสังคมโลกและมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนสำหรับสร้างนักรออกแบบที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองตามความต้องการของมนุษย์และเป็นสาขาวิชาที่มีบทบาทสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ในการผลิตบุคลากรด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ถือได้ว่ามีความสำคัญในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เทคโนโลยี เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภค ด้วยการศึกษาด้านอุตสาหกรรม การตลาด เทคโนโลยี รวมไปถึงสถานการณ์ของโลกในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต ด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการทางการวิจัยเพื่อแสวงหาช่องทาง ให้ได้มาซึ่งโอกาสในการพัฒนาเทคโนโลยีและผลิตภัณฑ์ที่เป็นความต้องการแท้จริง ช่วยให้ประเทศสามารถแข่งขันในระดับสากล

รวมทั้งศาสตร์ทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เป็นเครื่องมือสำคัญในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติ การพัฒนาคุณภาพชีวิตและการสร้างรายได้แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ รวมทั้งเพื่ออนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นชาติตลอดจนผสมผสานเอกลักษณ์ทางชนชาติด้วย

#### 1.3 วัตถุประสงค์

1) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม พร้อมด้วยบุคลิกภาพที่ดี มีความเป็นผู้นำ มีความรับผิดชอบ มีวินัย ทั้งยังสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะทางปัญญา ทักษะทางด้านภาษาที่เหมาะสม และทักษะวิชาชีพ สามารถบูรณาการองค์ความรู้กับศาสตร์ต่างๆ ให้ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการและสังคม

3) เพื่อผลิตบัณฑิตด้านออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์งานออกแบบและค้นคว้าวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำกระบวนการทางเทคโนโลยีการออกแบบ การผลิต การจัดการ มาบูรณาการองค์ความรู้ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการประกอบวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง   | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้   |
|--|--|---|
| ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบผลิต<br>ภัณฑ์อุตสาหกรรมให้มีมาตรฐาน<br>ไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด                                | -พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก<br>หลักสูตรในระดับสากล<br>-ติดตามประเมินหลักสูตรอย่าง<br>สม่ำเสมอ              | -เอกสารปรับปรุงหลักสูตร<br>-รายงานผลการประเมิน<br>หลักสูตร  |
| มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี<br>โดยพิจารณาจาก KPI ที่อยู่ในการ<br>ประเมินคุณภาพการศึกษาที่<br>เกี่ยวข้องกับหลักสูตร | รวบรวมติดตามผลการประเมิน QA<br>ของหลักสูตรรวมทุก 5 ปี ในด้าน<br>ความพึงพอใจ และภาวการณ์ได้งาน<br>ทำของบัณฑิต | -ร้อยละของบัณฑิตระดับ<br>ปริญญาตรีที่ได้งานทำและการ<br>ประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี<br>-ร้อยละของบัณฑิตระดับ<br>ปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือน<br>เริ่มต้นตามเกณฑ์<br>-ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้<br>บัณฑิต |
| พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการ<br>สอนและบริการวิชาการ ให้มี<br>ประสบการณ์จากความรู้ทางการ<br>ออกแบบไปปฏิบัติงานจริง     | สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการ<br>สอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่<br>องค์กรภายนอก                                | งานบริการวิชาการต่ออาจารย์<br>ในหลักสูตร  |

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มี โดยมีระยะเวลาการจัดการเรียนการสอน จำนวน 8 สัปดาห์ หรือไม่เกิน 9 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาคให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วย การโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ระบบ พ.ศ.2554

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เดือน สิงหาคม - ธันวาคม

ภาคเรียนที่ 2 เดือน มกราคม - เมษายน

ภาคเรียนที่ 3 เดือน พฤษภาคม - กรกฎาคม (ภาคฤดูร้อน)

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) หลักสูตรปริญญาตรี จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- 3) มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ไม่มีประวัติเป็นโรคจิตโรคประสาท และปราศจากโรค อาการของโรค หรือมีความพิการอันเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ดังต่อไปนี้
  - มีปัญหาทางจิตเวช ได้แก่ โรคจิต (psychosis) โรคประสาท (neurosis) หรือโรคบุคลิกภาพแปรปรวน โดยเฉพาะ antisocial personality หรือ borderline personality รวมถึงปัญหาทางจิตเวชอื่นๆ ที่คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยพยาบาลฯ พิจารณาเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและต่อการประกอบวิชาชีพการพยาบาล
  - โรคติดต่อในระยะติดต่ออันตรายที่จะมีผลต่อผู้รับบริการหรือส่งผลให้เกิดความพิการอย่างถาวรอันเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
  - โรคไม่ติดต่อหรือภาวะอันเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
  - ติดสารเสพติดให้โทษ

- ตาบอดทั้ง 2 ข้าง หรือแม้แต่ข้างเดียว หรือมีความผิดปกติในการเห็นภาพ
- ตาบอดสี โดยเฉพาะแม่สีหรือตาบอดสีชนิดรุนแรง ซึ่งได้รับการตรวจอย่างละเอียดแล้ว
- หูหนวกหรือหูตึง (threshold ของการได้ยินสูงกว่า 40 dB) จากการผิดปกติทางประสาทรับฟังเสียง หูหนวกหรือหูตึง (threshold ของการได้ยินสูงกว่า 40 dB) จากการผิดปกติทางประสาทรับฟังเสียง (Sensorineural hearing loss) แม้แต่ข้างเดียว
- มีความพิการของนิ้วมือ มือ แขน

### 2.3 ปัญหาของนิสิตนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นิสิตนักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานที่หลากหลาย และขาดความรู้และทักษะด้านศิลปะและพื้นฐานทางการออกแบบ

2.3.2 การปรับตัวของนิสิตนักศึกษาจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับอุดมศึกษารวมถึงสภาพแวดล้อมและสังคมใหม่

2.3.3 ขาดทุนทรัพย์ในการศึกษา

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตนักศึกษา

2.4.1 จัดให้นิสิตนักศึกษาทำแบบวัดสมรรถนะพื้นฐานความรู้ความสามารถทางด้านศิลปะและพื้นฐานทางการออกแบบ และจัดการเรียนการสอนเสริมให้กับนิสิตนักศึกษาเพื่อเตรียมความรู้และทักษะพื้นฐานก่อนเข้าเรียน

2.4.2 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่คอยดูแลและให้คำปรึกษาหรือแนะนำอย่างใกล้ชิด เพื่อสร้างความรู้สึที่ดีและความอบอุ่นให้กับนิสิตนักศึกษาใหม่

2.4.3 จัดให้มีการปฐมนิเทศให้กับนิสิตนักศึกษาใหม่ เพื่อแนะนำเทคนิคและวิธีการเรียนในมหาวิทยาลัย ให้สำเร็จการศึกษาตามเป้าหมาย

2.4.4 จัดให้มีกิจกรรมที่เป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและความอบอุ่น ระหว่างคณาจารย์นิสิตนักศึกษารุ่นพี่ และนิสิตนักศึกษาใหม่

2.4.5 ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนการศึกษาให้กับนิสิตนักศึกษา

### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ปีการศึกษา | จำนวนนิสิตนักศึกษา |         |         |         |     | จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา                                      |
|------------|--------------------|---------|---------|---------|-----|---|
|            | ปีที่ 1            | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | รวม |   |
| 2560       | 40                 |         |         |         | 40  | คาดว่าจะมีผู้จบการศึกษาตลอดหลักสูตร ปีละ 40 คน เริ่มสำเร็จการศึกษาปี 2564 |
| 2561       | 40                 | 40      |         |         | 80  |   |
| 2562       | 40                 | 40      | 40      |         | 120 |   |
| 2563       | 40                 | 40      | 40      | 40      | 160 |   |
| 2564       | 40                 | 40      | 40      | 40      | 160 |   |

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

| รายละเอียดรายรับ    | ปีงบประมาณ       |                  |                  |                  |                  |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                     | 2560             | 2561             | 2562             | 2563             | 2564             |
| เงินงบประมาณแผ่นดิน |                  |                  |                  |                  |                  |
| - งบดำเนินการ       | 120,000          | 240,000          | 360,000          | 480,000          | 480,000          |
| งบลงทุน             |                  |                  |                  |                  |                  |
| - ค่าครุภัณฑ์       | 500,000          | 500,000          | 500,000          | 500,000          | 500,000          |
| เงินบำรุงการศึกษา   | 800,000          | 1,600,000        | 2,400,000        | 3,200,000        | 3,200,000        |
| <b>รวมรายรับ</b>    | <b>1,300,000</b> | <b>2,340,000</b> | <b>3,260,000</b> | <b>4,180,000</b> | <b>4,180,000</b> |

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย:บาท)

| หมวดเงิน   | ปีงบประมาณ       |                  |                  |                  |                  |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|  | 2560             | 2561             | 2562             | 2563             | 2564             |
| <b>1. งบบุคลากร</b>                                    | 945,000          | 2,003,400        | 2,831,472        | 3,376,566        | 3,579,174        |
| <b>2. งบดำเนินการ</b>                                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| - ค่าตอบแทน  | 128,000          | 256,000          | 384,000          | 512,000          | 512,000          |
| - ค่าใช้สอย  | 320,000          | 640,000          | 960,000          | 1,280,000        | 1,280,000        |
| - ค่าวัสดุ   | 192,000          | 384,000          | 576,000          | 768,000          | 768,000          |
| - ค่าดำเนินการ<br>ระดับมหาวิทยาลัย                     | 160,000          | 320,000          | 480,000          | 640,000          | 640,000          |
| <b>3. งบลงทุน</b>                                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| - ค่าครุภัณฑ์  | 500,000          | 500,000          | 500,000          | 500,000          | 500,000          |
| <b>รวมรายจ่าย</b>                                      | <b>2,245,000</b> | <b>4,103,400</b> | <b>5,731,472</b> | <b>7,076,566</b> | <b>7,279,174</b> |
| <b>จำนวนนักศึกษา</b>                                   | <b>40</b>        | <b>80</b>        | <b>120</b>       | <b>160</b>       | <b>160</b>       |
| <b>ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัวต่อปี<br/>ในการผลิตบัณฑิต</b> | <b>56,125</b>    | <b>56,125</b>    | <b>56,125</b>    | <b>56,125</b>    | <b>56,125</b>    |

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบอื่น ๆ (ระบุ) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง



## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ.2549 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ระบบ พ.ศ.2554

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

|  |             |    |          |
|--|-------------|----|----------|
| <b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>          | ไม่น้อยกว่า | 32 | หน่วยกิต |
| 1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ             |             | 23 | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษา                      |             | 9  | หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |             | 7  | หน่วยกิต |
| (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์  |             | 6  | หน่วยกิต |
| (4) กลุ่มวิชาพลศึกษา                   |             | 1  | หน่วยกิต |
| 1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก              | ไม่น้อยกว่า | 9  | หน่วยกิต |
| (1) กลุ่มวิชาภาษา                      |             | 3  | หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |             | 3  | หน่วยกิต |
| (3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์  |             | 3  | หน่วยกิต |
| <b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>                | ไม่น้อยกว่า | 99 | หน่วยกิต |
| 2.1) กลุ่มวิชาแกนวิทยาศาสตร์           | ไม่น้อยกว่า | 11 | หน่วยกิต |
| สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม        |             |    |          |
| 2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ           | ไม่น้อยกว่า | 21 | หน่วยกิต |
| 2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน                | ไม่น้อยกว่า | 67 | หน่วยกิต |
| 2.3.1) วิชาบังคับ                      |             | 49 | หน่วยกิต |
| 2.3.2) วิชาเลือก                       |             | 18 | หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี                   | ไม่น้อยกว่า | 6  | หน่วยกิต |

##### 3.1.3 รายวิชา

|                               |             |    |          |
|-------------------------------|-------------|----|----------|
| <b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> | ไม่น้อยกว่า | 32 | หน่วยกิต |
| 1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ    |             | 23 | หน่วยกิต |

|   |  |                    |                   |
|---|--|--------------------|-------------------|
| <b>(1) กลุ่มวิชาภาษา</b>                      |  | <b>9</b>           | <b>หน่วยกิต</b>   |
| 9111101                                       | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร<br>Thai for Communication   |                    | 3(2-2-5)          |
| 9111102                                       | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร<br>English for Communication   |                    | 3(2-2-5)          |
| 9111103                                       | ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน<br>English in Everyday Use   |                    | 3(2-2-5)          |
| <b>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b> |  | <b>7</b>           | <b>หน่วยกิต</b>   |
| 9121101                                       | ทักษะชีวิต<br>Life Skills  |                    | 3(3-0-6)          |
| 9121102                                       | สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21<br>Thai and Global Society in 21 <sup>st</sup> Century           |                    | 3(3-0-6)          |
| 9121103                                       | ความเป็นพลเมือง<br>Active Citizenship  |                    | 1(1-0-2)          |
| <b>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</b>  |  | <b>6</b>           | <b>หน่วยกิต</b>   |
| 9131101                                       | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน<br>Science and Technology in Everyday Use                   |                    | 3(2-2-5)          |
| 9131102                                       | ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์<br>Learning and Problem Solving Skills<br>in Mathematics |                    | 3(2-2-5)          |
| <b>(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา</b>                   |  | <b>1</b>           | <b>หน่วยกิต</b>   |
| 9141101                                       | กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต<br>Physical Activities for Life  |                    | 1(0-2-1)          |
| <b>1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก</b>              | <b>ไม่น้อยกว่า</b>   | <b>9</b>           | <b>หน่วยกิต</b>   |
| <b>(1) กลุ่มวิชาภาษา</b>                      |  | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>3</b> หน่วยกิต |
| 9112101                                       | ภาษาและวัฒนธรรมลาว<br>Lao Language and Culture   |                    | 3(2-2-5)          |
| 9112102                                       | ภาษาและวัฒนธรรมพม่า<br>Burmese Language and Culture  |                    | 3(2-2-5)          |
| 9112103                                       | ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม<br>Vietnamese Language and Culture   |                    | 3(2-2-5)          |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 9112104   | ภาษาและวัฒนธรรมเขมร<br>Cambodian Language and Culture                           | 3(2-2-5)          |
| 9112105   | ภาษาและวัฒนธรรมมลายู<br>Malay Language and Culture                              | 3(2-2-5)          |
| 9112106   | ภาษาและวัฒนธรรมจีน<br>Chinese Language and Culture                              | 3(2-2-5)          |
| 9112107   | ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น<br>Japanese Language and Culture                         | 3(2-2-5)          |
| 9112108   | ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี<br>Korean Language and Culture                            | 3(2-2-5)          |
| <b>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า</b> |   | <b>3 หน่วยกิต</b> |
| 9122201   | การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ<br>Modern Management and Leadership               | 3(3-0-6)          |
| 9122202   | การสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Communications in Everyday Use                     | 3(3-0-6)          |
| 9122203   | สุนทรียะทางศิลปกรรม<br>Aesthetics of Fine and Applied Arts                      | 3(3-0-6)          |
| 9122204   | ความสุขแห่งชีวิต<br>Happiness of Life   | 3(3-0-6)          |
| <b>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า</b>  |   | <b>3 หน่วยกิต</b> |
| 9132201   | เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์<br>Information Technology and Social Media | 3(2-2-5)          |
| 9132202   | เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวัน<br>Digital Media Technology in Everyday Use     | 3(2-2-5)          |
| 9132203   | เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน<br>Technology for Sustainable Development      | 3(3-0-6)          |
| 9132204   | สุขภาพและความงาม<br>Health and Aesthetics                                       | 3(3-0-6)          |

|   |             |    |          |
|---|-------------|----|----------|
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ  | ไม่น้อยกว่า | 99 | หน่วยกิต |
| 2.1) กลุ่มวิชาแกนวิทยาศาสตร์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม |             | 11 | หน่วยกิต |
| 4102101 เคมีทั่วไป  |             |    | 4(3-3-7) |
| General Chemistry   |             |    |          |
| 4106103 ฟิสิกส์ทั่วไป                                       |             |    | 4(3-3-7) |
| General Physics   |             |    |          |
| 4101105 คณิตศาสตร์สำหรับวิทยาศาสตร์ประยุกต์                 |             |    | 3(3-0-6) |
| Mathematics for Applied Sciences                            |             |    |          |
| 2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ                                |             | 21 | หน่วยกิต |
| 4119101 พื้นฐานการฝึกฝีมือ                                  |             |    | 3(2-2-5) |
| Practicum in Handicraft Fundamental                         |             |    |          |
| 4119102 การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1                          |             |    | 3(2-2-5) |
| Sketch Design 1   |             |    |          |
| 4119103 พื้นฐานการออกแบบ                                    |             |    | 3(2-2-5) |
| Design Fundamental  |             |    |          |
| 4119104 การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2                          |             |    | 3(2-2-5) |
| Sketch Design 2   |             |    |          |
| 4119201 แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์                          |             |    | 3(2-2-5) |
| Concept in Product Design                                   |             |    |          |
| 4119202 พื้นฐานการเขียนแบบ                                  |             |    | 3(2-2-5) |
| Technical Drawing Fundamental                               |             |    |          |
| 4119203 เขียนแบบเพื่อการผลิต                                |             |    | 3(2-2-5) |
| Technical Drawing for Production                            |             |    |          |
| 2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน                                     | ไม่น้อยกว่า | 67 | หน่วยกิต |
| 2.3.1) วิชาบังคับ   |             | 49 | หน่วยกิต |
| 4119204 ประวัติศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์                     |             |    | 3(3-0-6) |
| History of Product Design                                   |             |    |          |
| 4119205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก                     |             |    | 3(2-2-5) |
| Computer for Graphic Design                                 |             |    |          |
| 4119206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์                   |             |    | 3(2-2-5) |
| Ergonomics for Product Design                               |             |    |          |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| 4119207 | วัสดุและกรรมวิธีการผลิต<br>Material and Production Processes  | 3(3-0-6) |
| 4119208 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ<br>Computer for Design 2D   | 3(2-2-5) |
| 4119209 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1<br>Product Design 1  | 3(2-2-5) |
| 4119301 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2<br>Product Design 2  | 3(2-2-5) |
| 4119302 | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ<br>Computer for Design 3D   | 3(2-2-5) |
| 4119303 | การควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>Quality Control for industrial products                           | 3(3-0-6) |
| 4119304 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3<br>Product Design 3  | 3(2-2-5) |
| 4119305 | ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ<br>English For Design  | 3(3-0-6) |
| 4119306 | การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์<br>Research Technique for Industrial Design                                 | 3(2-2-5) |
| 4119401 | ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์<br>English For Product Design   | 3(3-0-6) |
| 4119402 | บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>Bachelor thesis for the design of industrial products          | 4(3-3-7) |
| 4119403 | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม<br>Preparation for Internship in Industrial Design | 1(1-0-2) |
| 4119404 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม<br>Internship in Industrial Design                       | 5(450)   |

|                  |  |    |          |
|------------------|--|----|----------|
| 2.3.2) วิชาเลือก | ไม่น้อยกว่า  | 18 | หน่วยกิต |
| 4119210          | การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1<br>Furniture Design 1  |    | 3(2-2-5) |
| 4119211          | การออกแบบตกแต่งภายใน 1<br>Interior Design 1  |    | 3(2-2-5) |
| 4119212          | การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น<br>Basic Package Design                                     |    | 3(2-2-5) |
| 4119213          | การทำหุ่นจำลองเบื้องต้น<br>Basic Model Making  |    | 3(2-2-5) |
| 4119214          | ประยุกต์ศิลป์<br>Applied Art   |    | 3(2-2-5) |
| 4119215          | การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานและงานหนัง<br>Wicker and Leather Work for Product Design |    | 3(2-2-5) |
| 4119307          | เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>Technology for Industrial Design          |    | 3(2-2-5) |
| 4119308          | คอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ<br>Computer for Automatic Machine Control     |    | 3(2-2-5) |
| 4119309          | การสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์<br>Seminar in Product Design                                 |    | 3(2-2-5) |
| 4119310          | การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2<br>Furniture Design 2  |    | 3(2-2-5) |
| 4119311          | การออกแบบตกแต่งภายใน 2<br>Interior Design 2  |    | 3(2-2-5) |
| 4119312          | การออกแบบตกแต่งภายใน 3<br>Interior Design 3  |    | 3(2-2-5) |
| 4119313          | เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย<br>Thai uniqueness and Wisdom                                   |    | 3(3-0-6) |
| 4119314          | ศิลปะพื้นบ้าน<br>Folk Arts   |    | 3(2-2-5) |
| 4119315          | พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์<br>Consumer Behavior in Product Design            |    | 3(2-2-5) |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| 4119316 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์<br>Introduction to Product Design Business                          | 3(3-0-6) |
| 4119317 | การโฆษณาผลิตภัณฑ์<br>Product Design Advertisement   | 3(2-2-5) |
| 4119318 | เทคนิคซิลค์สกรีนเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>Silkscreen techniques to the design industry                               | 3(2-2-5) |
| 4119319 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก<br>Batik design  | 3(2-2-5) |
| 4119320 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก<br>Souvenir and Gift Design   | 3(2-2-5) |
| 4119321 | การออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ<br>Paper Product Design  | 3(2-2-5) |
| 4119322 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการพาณิชย์<br>Package Design for Commercial   | 3(2-2-5) |
| 4119323 | พื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์<br>Printing Fundamental  | 3(2-2-5) |
| 4119405 | โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริกับการออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์<br>Projects initiated by His Majesty King for Product Design           | 3(3-0-6) |
| 4119406 | กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของ<br>นักออกแบบผลิตภัณฑ์<br>Ethics Code and Intellectual Property Law for<br>Product Design | 3(3-0-6) |

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาโดยไม่ซ้ำกับ  
รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์  
การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

### 3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม จัดแผนการเรียนรายภาค ดังนี้

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 |                            |             |
|--------------------------|----------------------------|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                   | หน่วยกิต    |
| 91XXXXX                  | วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ      | 12 หน่วยกิต |
| 4102101                  | เคมีทั่วไป                 | 4(3-3-7)    |
| 4119101                  | พื้นฐานการฝึกฝีมือ         | 3(2-2-5)    |
| 4119102                  | การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1 | 3(2-2-5)    |
| รวม                      |                            | 22 หน่วยกิต |

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 |                            |             |
|--------------------------|----------------------------|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                   | หน่วยกิต    |
| 91XXXXX                  | วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ      | 11 หน่วยกิต |
| 4106103                  | ฟิสิกส์ทั่วไป              | 4(3-3-7)    |
| 4119103                  | พื้นฐานการออกแบบ           | 3(2-2-5)    |
| 4119104                  | การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2 | 3(2-2-5)    |
| รวม                      |                            | 21 หน่วยกิต |

| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 |  |             |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา   | หน่วยกิต    |
| 91XXXXX                  | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) | 3 หน่วยกิต  |
| 91XXXXX                  | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์)  | 3 หน่วยกิต  |
| 4101105                  | คณิตศาสตร์สำหรับวิทยาศาสตร์ประยุกต์                  | 3(3-0-6)    |
| 4119201                  | แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์                           | 3(2-2-5)    |
| 4119202                  | พื้นฐานการเขียนแบบ                                   | 3(2-2-5)    |
| 4119203                  | ประวัติศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์                      | 3(3-0-6)    |
| 4119204                  | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก                      | 3(2-2-5)    |
| รวม                      |  | 21 หน่วยกิต |



| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 |   |             |
|--------------------------|---|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                                  | หน่วยกิต    |
| 91XXXXX                  | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก(กลุ่มภาษา)           | 3 หน่วยกิต  |
| 4119205                  | เขียนแบบเพื่อการผลิต                      | 3(2-2-5)    |
| 4119206                  | การยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์         | 3(2-2-5)    |
| 4119207                  | วัสดุและกรรมวิธีการผลิต                   | 3(3-0-6)    |
| 4119208                  | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ | 3(2-2-5)    |
| 4119209                  | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1                      | 3(2-2-5)    |
| 4119xxx                  | วิชาเอกเลือก                              | x(x-x-x)    |
| <b>รวม</b>               |   | 21 หน่วยกิต |

| ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 |   |             |
|--------------------------|---|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                                  | หน่วยกิต    |
| 4119301                  | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2                      | 3(2-2-5)    |
| 4119302                  | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ | 3(2-2-5)    |
| 4119303                  | การควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  | 3(3-0-6)    |
| 4119xxx                  | วิชาเอกเลือก                              | x(x-x-x)    |
| 4119xxx                  | วิชาเอกเลือก                              | x(x-x-x)    |
| 4119xxx                  | วิชาเอกเลือก                              | x(x-x-x)    |
| <b>รวม</b>               |   | 18 หน่วยกิต |

| ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 |                                   |             |
|--------------------------|-----------------------------------|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา                          | หน่วยกิต    |
| 4119304                  | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3              | 3(2-2-5)    |
| 4119305                  | ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ          | 3(3-0-6)    |
| 4119306                  | การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์ | 3(2-2-5)    |
| 4119xxx                  | วิชาเอกเลือก                      | x(x-x-x)    |
| 4119xxx                  | วิชาเอกเลือก                      | x(x-x-x)    |
| xxxxxxx                  | วิชาเลือกเสรี                     | x(x-x-x)    |
| <b>รวม</b>               |                                   | 18 หน่วยกิต |

| ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 |  |             |
|--------------------------|--|-------------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา   | หน่วยกิต    |
| 4119401                  | ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์                      | 3(3-0-6)    |
| 4119402                  | บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม            | 4(3-3-7)    |
| 4119403                  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม | 1(1-0-2)    |
| xxxxxxx                  | วิชาเลือกเสรี  | x(x-x-x)    |
| รวม                      |  | 11 หน่วยกิต |

| ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2 |  |          |
|--------------------------|--|----------|
| รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา   | หน่วยกิต |
| 4119404                  | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม | 5 (450)  |
| รวม                      |  | 5        |

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### (1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

#### Thai for Communication

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร การฝึกทักษะการรับสารและส่งสารอย่างสร้างสรรค์ การบูรณาการทักษะการส่งสาร และรับสารเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน การตีความ การรู้เท่าทันสาร การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสังคมปัจจุบัน

An introductory of language for communication; practicing language skills for creative receiving and sending message; integrating language skills for communication in everyday use; message interpretation and literacy; language usage for communication in current society

9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

#### English for Communication

โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในงานเขียนภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฝึกใช้โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในการพูด ฟัง อ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทั้งในเหตุการณ์ที่เป็นอดีต ปัจจุบันและอนาคต

English structures in various forms of English writing in everyday use; practice using English structures for communication in listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use in the past, present, and future situations

- 9111103      ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน      3(2-2-5)**  
**English in Everyday Use**  
 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การใช้คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในสถานการณ์ต่างๆ การทักทายและการพูดถึงกิจวัตรประจำวัน งานอดิเรก การเดินทางท่องเที่ยวและโรงแรม การซื้อสินค้า การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การบอกเวลา วัน เดือน ปี การสมัครงาน การนำเสนอในที่ทำงาน  
 Communication skills in everyday use; everyday vocabularies usage; listening, speaking, reading, and writing in various situations; greeting and routine conversations; hobby; travelling and hotels; shopping; food and beverage ordering; time and date telling; job applications; presentation in working places
- 9112101      ภาษาและวัฒนธรรมลาว      3(2-2-5)**  
**Lao Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาลาว ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีลาวในบริบทของประชาคมอาเซียน  
 Background and characteristics of Lao language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Laos as one of the ASEAN context
- 9112102      ภาษาและวัฒนธรรมพม่า      3(2-2-5)**  
**Burmese Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาพม่า ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีพม่าในบริบทของประชาคมอาเซียน  
 Background and characteristics of Burmese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Myanmar as one of the ASEAN context
- 9112103      ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม      3(2-2-5)**  
**Vietnamese Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเวียดนาม ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเวียดนามในบริบทของประชาคมอาเซียน  
 Background and characteristics of Vietnamese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Vietnam as one of the ASEAN context

- 9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(2-2-5)**  
**Cambodian Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเขมร ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน  
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเขมรในบริบทของประชาคมอาเซียน  
 Background and characteristics of Cambodian language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Cambodia as one of the ASEAN context
- 9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(2-2-5)**  
**Malay Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษามลายู ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน  
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีมลายูในบริบทของประชาคมอาเซียน  
 Background and characteristics of Malay language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Malaysia as one of the ASEAN context
- 9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(2-2-5)**  
**Chinese Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาจีน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน  
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีจีนในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออกเฉียง  
 Background and characteristics of Chinese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of China as one of the ASEAN and East Asian context
- 9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(2-2-5)**  
**Japanese Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาญี่ปุ่น ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน  
 ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีญี่ปุ่นในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออกเฉียง  
 Background and characteristics of Japanese language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Japan as one of the ASEAN and East Asian context

- 9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(2-2-5)**  
**Korean Language and Culture**  
 ลักษณะและความเป็นมาของภาษาเกาหลี ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในชีวิตประจำวัน ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีเกาหลีในบริบทของประชาคมอาเซียนและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
 Background and characteristics of Korean language; listening, speaking, reading, and writing skills in everyday use; arts, culture, and traditions of Korea as one of the ASEAN and East Asian context
- 9121101 ทักษะชีวิต 3(3-0-6)**  
**Life Skills**  
 ทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตประจำวัน ทักษะเฉพาะบุคคล ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะสังคมและทักษะการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ความฉลาดทางอารมณ์ สุขภาพจิตและการปรับตัว คุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ การคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม การดำรงชีวิตอย่างพอเพียง  
 Necessary skills for everyday use; intrapersonal skills; communication skills; social and occupational skills; self-development; emotional quotient; mental health and adjustment; virtue, ethics, and values; critical thinking, decision making, and problem solving; team working; living a self-sufficient life
- 9121102 สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**  
**Thai and Global Society in 21<sup>st</sup> Century**  
 สังคมไทยในบริบทโลกในมิติประวัติศาสตร์และอารยธรรมไทย ประชากร วัฒนธรรมไทย บทบาทและความเคลื่อนไหวของศาสนา เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โครงการพระราชดำรินในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ปราชญ์ท้องถิ่น สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) บริบทของของกลุ่มประเทศสมาชิก และคุณูปการของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาและประเทศไทย  
 Thai society in the global society in the dimension of history, Thai civilization, population, Thai culture as well as the movement of religion; self-sufficiency economy for the sustainable development; the royal projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (King Rama IX); the local scholars; the context of ASEAN community and ASEAN nations; the contributions of Somdej Chaopraya Borommaha Srisuriyawongse(Chaung Bunnag) to Bansomdejchaopraya Rajabhat University and Thailand

- 9121103    ความเป็นพลเมือง    1(1-0-2)**  
**Active Citizenship**  
 หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ความหมาย สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง จิตสำนึกสาธารณะ ทศนคติ และค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต ผลกระทบจากการทุจริตที่ส่งผลเสียหายต่อสังคมและประเทศชาติ  
 Fundamental principles of constitutional monarchy; definition of rights and responsibilities of active citizens; civic-mindedness, attitudes, and values in integrity among the students as well as awareness of the disastrous effects of corruption on the society and country
- 9122201    การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ    3(3-0-6)**  
**Modern Management and Leadership**  
 แนวคิด ทฤษฎีการจัดการ การจัดการองค์ประกอบการและหน้าที่ต่างๆ ในองค์กร การใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดการองค์กร แนวคิด ทฤษฎีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม  
 Concepts and theories of management, the component management, and various functions in organizations; implementation of technology for organizational management; concepts and theories of leadership and team work; ethics and social responsibilities
- 9122202    การสื่อสารในชีวิตประจำวัน    3(3-0-6)**  
**Communications in Everyday Use**  
 ความหมายของการสื่อสาร สื่อประเภทต่างๆ การรู้เท่าทันสื่ออย่างมีวิจารณญาณ ความน่าเชื่อถือและคุณค่าเนื้อหาสาร ผลกระทบของสื่อ การบริโภคสื่ออย่างเข้าใจในชีวิตประจำวัน การใช้สื่ออย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล จริยธรรม จรรยาบรรณ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง  
 Definitions of communication; types of media; media literacy on the basis of consideration; creditability and content values; media impact; media consumption with understanding in everyday use; using media with social responsibility and without violating personal rights; morality, ethics, and related laws

- 9122203 **สุนทรียะทางศิลปกรรม** 3(3-0-6)  
**Aesthetics of Fine and Applied Arts**  
 ความหมายและทฤษฎีทางสุนทรียะ กระบวนการเรียนรู้ ประสบการณ์ และการประเมินคุณค่าทางความงามของศิลปกรรม ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ และด้านทัศนศิลป์  
 Definitions and theories of aesthetics; learning process, experience, and appreciation of fine and applied arts; music, performing arts, and visual arts
- 9122204 **ความสุขแห่งชีวิต** 3(3-0-6)  
**Happiness of Life**  
 ความหมาย ความสำคัญและปัจจัยที่ทำให้เกิดความสุข แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความสุข ศิลปะการดำเนินชีวิตที่มีความสุข สันติสุข การคิดเชิงบวก ความสุขกับการทำงาน งานอดิเรกกับการสร้างความสุข จิตสาธารณะเพื่อความสุขของผู้อื่น  
 Definitions, importance, and factors creating happiness; concepts and theories concerning happiness; art of living a happy life; peace; positive thinking; happiness at work; hobbies and creation of happiness; public mind for others' happiness
- 9131101 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน** 3(2-2-5)  
**Science and Technology in Everyday Use**  
 การแสวงหาความรู้จากโลกธรรมชาติทั้งทางด้านชีวภาพและกายภาพ ความสำคัญของกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ การใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน สารเคมีเป็นพิษและอันตรายจากสารเคมี ภาวะโลกร้อน และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความสำคัญของการดำรงชีวิตแบบสมดุล  
 Knowledge inquiry from natural world both in biological and physical fields; importance of scientific thinking process; technology in everyday use; toxic chemicals and chemical hazards; global warming and climate change; importance of balanced living
- 9131102 **ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์** 3(2-2-5)  
**Learning and Problem Solving Skills in Mathematics**  
 การพัฒนาทักษะการคิดแบบองค์รวมเชิงตรรกศาสตร์และคณิตศาสตร์ หลักการแก้ปัญหาและวิธีการใช้เหตุผล ข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น แบบจำลองทางคณิตศาสตร์เบื้องต้น ทักษะการคำนวณเพื่อการเรียนรู้และแก้ปัญหา  
 Logical and mathematical holistic thinking skills development; problem-solving principles and reasoning methods; data and basic data analysis; fundamental mathematical model; calculation skills for learning and problem solving

- 9132201 เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)**  
**Information Technology and Social Media**  
 ความหมาย องค์ประกอบ ความสำคัญ และประโยชน์ของเทคโนโลยีสารสนเทศ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ อุปกรณ์การสื่อสารสมัยใหม่ การสื่อสารข้อมูลและอินเทอร์เน็ต พาณิซย์อิเล็กทรอนิกส์ สื่อสังคมออนไลน์ ภัยคุกคามและความปลอดภัยในเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ กฎหมายและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์  
 Definitions, components, importance, and benefits of information technology; hardware; software; modern communication equipment; data communication and Internet; e-commerce; social media; threats and security in information technology and social media; laws and ethics in using everyday information technology and social media creatively
- 9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)**  
**Digital Media Technology in Everyday Use**  
 หลักการของสื่อดิจิทัล กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าข้อมูล เพื่อผลิตสื่อดิจิทัล เทคนิคการนำเสนอสารสนเทศด้วยสื่อดิจิทัล การเผยแพร่สื่อดิจิทัลในที่สาธารณะ จรรยาบรรณในการนำเสนอสื่อดิจิทัล กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา  
 Principles of digital media; digital media production; data presentation planning; information presentation techniques using digital media; public presentation and digital media publishment; ethics in digital media presentation; laws concerning copyright and intellectual property
- 9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)**  
**Technology for Sustainable Development**  
 ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยี ประเภทของเทคโนโลยี กระบวนการพัฒนาทางเทคโนโลยี เทคโนโลยีที่เหมาะสม การใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดจากการเพิ่มประชากร การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์สังคม กระบวนการดำเนินการด้านเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน  
 Definitions and importance of technology; types of technology; development process of technology; appropriate technology; use of technology to solve problems caused by increased population; using technology wisely to develop a society; technological process for sustainable development



9132204 สุขภาพและความงาม 3(3-0-6)

### Health and Aesthetics

ระบบและหน้าที่ของร่างกายมนุษย์ ปัญหาสุขภาพที่พบบ่อยในแต่ละช่วงวัย การดูแลป้องกัน การสร้างเสริมสุขภาพ ศาสตร์การชะลอวัยและฟื้นฟูสุขภาพ อาหาร ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ เพื่อความงาม ในชีวิตประจำวัน วิทยาการด้านสุขภาพและความงาม และเพศศึกษานำรู้ในวัยรุ่น

Human body systems and functions; common health problems in various age groups and prevention; health enhancement; anti-aging and regenerative science; food, drugs, and health products for aesthetic in every use; health and aesthetic science; sex education in adolescence

9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต 1(0-2-1)

### Physical Activities for Life

ความหมาย ความรู้ ความเข้าใจ และความสำคัญในพื้นฐานของกิจกรรมทางกาย ขั้นตอน ในการปฏิบัติกิจกรรมทางกายทั้งในชีวิตประจำวันและยามว่าง เพื่อการมีสุขภาพอนามัยที่ดีผ่านการ ปฏิบัติ กิจกรรมการเคลื่อนไหว การป้องกันและดูแลสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กิจกรรมกีฬาไทย กีฬาสากล กิจกรรมการออกกำลังกาย กิจกรรมนันทนาการ และกิจกรรมการเคลื่อนไหว ทางกายอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

Definitions, knowledge, understanding, and importance of physical activity foundations; steps in physical activity performance both in everyday and leisure time in order to possess good health and sanitation by practicing physical activities, protecting and taking care of health, strengthening physical fitness, and playing Thai and international sports including physical exercise, recreation, and other relevant physical activities

### (2) หมวดวิชาเฉพาะ

4102101 เคมีทั่วไป 4(3-3-7)

### General Chemistry

สสารและสมบัติของสสาร โครงสร้างอะตอมและตารางธาตุ พันธะเคมี ปริมาณสัมพันธ์ แก๊ส ของเหลวและของแข็ง กรด-เบสและเกลือ สมดุลเคมี อุณหพลศาสตร์เคมี จลนพลศาสตร์เคมี เคมีไฟฟ้า การประยุกต์ใช้เคมีในชีวิตประจำวัน

: ปฏิบัติการที่สอดคล้องกับทฤษฎีเคมีทั่วไป

Matter and substance properties; atomic structure and periodic table; chemical bonding; stoichiometry; gases; liquids and solids; acid-base and salts; chemical equilibrium; thermodynamics; chemical kinetics; electrochemistry; applications to chemistry in daily life

: Experiments associated with General Chemistry

- 4106103 ฟิสิกส์ทั่วไป** **4(3-3-7)**  
**General Physics**  
 การวัดและหน่วยการวัด สเกลาร์ เวกเตอร์ การเคลื่อนที่แนวตรง การเคลื่อนที่แบบแกว่งกวัด  
 แรง กฎการเคลื่อนที่ งาน พลังงาน พลังงานทดแทน โมเมนตัม กฎการอนุรักษ์โมเมนตัม อุณหพลศาสตร์  
 สสาร สมบัติของสสาร ของไหล เทคโนโลยีสารกึ่งตัวนำ ไฟฟ้าเบื้องต้น คลื่นและเสียง เครื่องมือวัดทางไฟฟ้า  
 อุตุนิยมวิทยา ดาราศาสตร์ การประยุกต์ใช้ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน  
 : ปฏิบัติการที่สอดคล้องกับทฤษฎีฟิสิกส์ทั่วไป  
 Measurement and Units, scalar, vector, linear motion, damped oscillation  
 motion, force, law of motion, work, energy, renewable energy, momentum, momentum  
 conservation, thermodynamics, properties of matter fluid, semiconductor technology,  
 electrical basics, wave and sound, electrical measurements, meteorology, astronomy,  
 applied Physics for Everyday Life.  
 : Laboratory on General Physic
- 4101105 คณิตศาสตร์สำหรับวิทยาศาสตร์ประยุกต์** **3(3-0-6)**  
**Mathematics for Applied Sciences**  
 สถิติเบื้องต้น ความน่าจะเป็น สมการและอสมการ ตัวแบบเชิงคณิตศาสตร์  
 Basic Statistics; probability; equations and inequalities; mathematical modelings
- 4119101 พื้นฐานการฝึกฝีมือ** **3(2-2-5)**  
**Practicum in Handicraft Fundamental**  
 ฝึกปฏิบัติตามตัวอย่างงานที่ได้รับมอบหมาย ความปลอดภัยในโรงงาน การใช้เครื่องมือ  
 ชนิดต่างๆ เทคนิคการใช้เครื่องมือและเครื่องมือกล การบำรุงรักษาและข้อจำกัดในงานเครื่องมือ มาตรฐาน  
 ระบบการผลิตในงานอุตสาหกรรม การฝึกปฏิบัติออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐานจนถึงงานซับซ้อน  
 Practice of example for assignment; safety in factory; using kind of simple tools;  
 techniques for using tools and machine tools; the maintenance and limitation in tools; standard  
 processing in industry; training for designing from simple to complex job
- 4119102 การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1** **3(2-2-5)**  
**Sketch Design 1**  
 การเขียนภาพลายเส้น รูปทรงเรขาคณิตและผลิตภัณฑ์ต่างๆ รูปทรงและสัดส่วนแสงเงา  
 การตกแต่งองค์ประกอบของศิลปะให้มีความเหมือนจริง เน้นการใช้เทคนิคการใช้ดินสอ ปากกา  
 ปากกาลูกลื่น ทรายโคล

Drawing stripes picture, geometric forms and various products; shapes and proportions of light and shadow; decoration element of art for realistic; emphasis on various techniques such as ballpoint pen, pencil, Craig Young, Charles Cole

**4119103**    **พื้นฐานการออกแบบ**    **3(2-2-5)**

**Fundamental Design**

หลักการ กระบวนการออกแบบเบื้องต้น องค์ประกอบและโครงสร้างของงานออกแบบ ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ การออกแบบเบื้องต้นทางด้านเส้น พื้นผิว สัดส่วน

Principles, basic design; composition and structure of design; various factors that influence on design; basic design on line, surface and proportion

**4119104**    **การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2**    **3(2-2-5)**

**Sketch Design 2**

การเขียนภาพโดยใช้เทคนิคและอุปกรณ์การเขียนต่างๆ การวาดภาพด้วยสีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเมจิก และสีโคปิค การศึกษาเทคนิคการเขียนภาพแบบพิเศษ การเขียนภาพร่างจากจินตนาการ การเขียนภาพร่างจินตนาการ การเขียนภาพประกอบและการนำเสนอ

Sketching by using various techniques and stationeries; painting with water color, poster color, acrylic color, and Copic color; studying for special painting techniques; sketching image from imagination; sketching illustration and presentation

**4119201**    **แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์**    **3(2-2-5)**

**Concept in Product Design**

แนวคิดของนักออกแบบสมัยก่อนและทันสมัย แนวคิดกระบวนการออกแบบ การเรียนรู้ ทฤษฎีการแก้ปัญหาการประดิษฐ์ การออกแบบอย่างง่ายในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยการใช้แนวคิด การวิเคราะห์การออกแบบต่างๆ

Design concept of ancient and modern designers; process concept ; learning theory of inventive problem solving; simple design in 2D and 3D with using concept; analysis for designing

**4119202**    **พื้นฐานการเขียนแบบ**    **3(2-2-5)**

**Technical Drawing Fundamental**

เครื่องมือและวัสดุในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น เทคนิคการเขียนแบบ มาตรฐานสากล มาตรฐานวัดแบบต่างๆ การเขียนภาพไอโซเมตริก ภาพออบลิค การเขียนภาพคลี่และการเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน

Tools and materials for drawing; basic drawings technique; technique for international standard drawing; types of measuring; drawing for Isometric images and oblique; drawing for section image and half image

**4119203    เขียนแบบเพื่อการผลิต    3(2-2-5)**

**Technical Drawing for Production**

รายวิชาที่ต้องลงทะเบียนมาก่อน : 4119202 พื้นฐานการเขียนแบบ

การเขียนภาพแบบรายละเอียดชิ้นงาน แบบภาพช่วย แบบแยกชิ้นส่วน ฝึกการวัดและเขียนแบบจากวัตถุจริง การเขียนแบบเพอร์นิเจอร์ลักษณะถอดประกอบ เพอร์นิเจอร์แบบลอยตัว และเพอร์นิเจอร์ติดตั้ง

**Pre-requisites : 4119202 Technical Drawing Fundamental**

Drawing detail of work; drawing of auxiliary view, assemble; practice of measuring and drawing from real objects; drawing of assembly furniture, floating furniture and furniture Installation

**4119204    ประวัติศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์    3(3-0-6)**

**History of Product Design**

หลักการ แนวคิดผลกระทบของสังคมที่มีกับการออกแบบและวิวัฒนาการของการออกแบบ การวาดเส้นและทำหุ่นจำลอง

Principles, concepts of social impact on design; evolution of design; drawing and model making

**4119205    คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก    3(2-2-5)**

**Computer for Graphic Design**

หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยเทคนิคการสร้างภาพสองมิติ ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์และสิ่งพิมพ์

Principles and methods for using computer program; techniques for creating two-dimensional for designing products and printed matter

**4119206    การยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์    3(2-2-5)**

**Ergonomics for Product Design**

สัดส่วนของร่างกายมนุษย์ โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ กิจกรรมมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเครื่องจักรและอุปกรณ์ ข้อมูลแอนโทรโปเมตรีสำหรับงาน สภาวะแวดล้อมในการทำงาน การสร้างสภาวะและสิ่งแวดล้อมสำหรับการทำงานและผู้ปฏิบัติงาน การประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

Proportions of human body; structure and function of human body; human activities related to using machine and tool; Anthropometry data for job; work environment in job; making environmental condition for working and worker; applying in industrial design jobs

**4119207 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต 3(3-0-6)**

**Material and Production Processes**

คุณสมบัติของวัสดุดั้งเดิมและวัสดุใหม่ กรรมวิธีการผลิตเดิมและกรรมวิธีการผลิตแบบใหม่ ข้อดีและข้อเสียของวัสดุ ข้อจำกัดของวัสดุและกรรมวิธีการผลิต แนวทางในการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิต การหาข้อมูลของวัสดุและกรรมวิธีการผลิต ศึกษาดูงานกรรมวิธีการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรม

Properties of traditional materials and new materials; existing and new manufacturing process; advantages and disadvantages of materials; limitations of material and manufacturing processes; guiding for selection of materials and manufacturing processes; finding materials and processes; studying educational trip in industries

**4119208 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ 3(2-2-5)**

**Computer for Design 2D**

หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการสร้างภาพ เทคนิคการสร้างภาพ สองมิติ การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ ภาพด้าน ภาพฉาย ภาพขยาย การฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์

Principles and method for using computer program for creating images; technique for creating two-dimensional; drawing product on side image, orthographic drawing, enlargement; operating computers for design product

**4119209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(2-2-5)**

**Product Design 1**

กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ การพิจารณาข้อดีและข้อเสียของผลิตภัณฑ์เดิม ฝึกความคิดสำหรับปรับปรุงผลิตภัณฑ์โดยเน้นถึงประโยชน์ใช้สอยและความงาม การวาดภาพจากความคิดสร้างสรรค์ ออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างง่าย นำเสนอเป็นภาพ 2 มิติ และหุ่นจำลอง

Process for product design; consideration advantages and disadvantages of existing products; practicing ideas for improvement product by focusing on benefits and aesthetic; drawing from creative idea; basic product design; presentation for two-dimensional and model making

- 4119210 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1 3(2-2-5)**  
**Furniture Design 1**  
 หลักการเฟอร์นิเจอร์แต่ละยุคสมัย ชนิดและคุณสมบัติของไม้จริงชนิดต่างๆ เครื่องจักรสำหรับผลิตเฟอร์นิเจอร์ กรรมวิธีการผลิตและการปรับปรุงคุณภาพ ส่วนประกอบสำคัญของเฟอร์นิเจอร์ พื้นฐานการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การคำนวณคิดราคาและปริมาตรของวัสดุประเภทต่างๆ ในแบบเสนอราคา  
 Principles of furniture in period time; types and properties of wood; machinery for wood manufacturing; processing and quality improvement; important components of furniture; basic furniture drawing; model making; calculating prices and volume of various materials in quotation
- 4119211 การออกแบบตกแต่งภายใน 1 3(2-2-5)**  
**Interior Design 1**  
 หลักการ ทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น โดยเน้นประโยชน์ใช้สอยและความงาม การศึกษาสภาพแวดล้อมภายในอาคาร เขียนแบบของประดับในงานตกแต่งภายในอาคารที่อยู่อาศัย การเขียนทัศนียภาพ การทำหุ่นจำลอง และการออกแบบเพื่อมวลชน  
 Principles and theory of basic interior design by emphasis on functional and aesthetics; studying environmental within building; drawing of decoration within residence; drawing panorama; model making and universal design
- 4119212 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น 3(2-2-5)**  
**Basic Package Design**  
 วิวัฒนาการของบรรจุภัณฑ์ วัสดุ คุณสมบัติและกระบวนการผลิต วัสดุบรรจุภัณฑ์ ทดสอบวัสดุบรรจุภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ เทคโนโลยีการพิมพ์และเทคโนโลยีหลังพิมพ์สำหรับบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เทคนิคการทำหุ่นจำลองและบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ  
 Evolution of packaging, material, properties and processing; packaging material; testing of packaging material and packaging; basic packaging design; graphic design on packaging; printing and post-press technology for various packaging; model making and prototype

- 4119213      การทำหุ่นจำลองเบื้องต้น      3(2-2-5)**  
**Basic Model Making**  
ความหมายและชนิดหุ่นจำลองแบบ วัสดุสำหรับทำหุ่นจำลอง การฝึกปฏิบัติการทำหุ่นจำลองด้วยมือและเทคโนโลยี การตกแต่งผิวด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น พู่กันลมน ตลกดจนวัสดุอื่น  
Meaning and type of model; materials for making model; practicing for model making by hand and technology; decorating skin with various techniques and other materials
- 4119214      ประยุกต์ศิลป์      3(2-2-5)**  
**Applied Art**  
หลักการ ความหมาย ชนิดและลักษณะของรูปแบบตัวอักษร องค์ประกอบทางศิลปะและออกแบบทัศนศิลป์ วัสดุและกรรมวิธีการพิมพ์ โดยเน้นถึงความสวยงาม ประเด็นทางกฎหมายและรสนิยมของผู้ใช้และกลุ่มเป้าหมาย ความชัดเจนของการสื่อความหมาย การออกแบบตราสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า ฉลากและกราฟิก 2 มิติบนผลิตภัณฑ์  
Principles, meaning, styles and characteristics of font; elements of art and visual design; materials and printing processes by emphasis on aesthetics; legal issues and tastes of users and target group; clarity of signification; design of trademark, logo, label and 2D graphic on products
- 4119215      การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานและงานหนัง      3(2-2-5)**  
**Wicker and Leather Work for Product Design**  
ประวัติความเป็นมาของงานหัตถกรรมจักสานและงานหนัง ชนิด ประเภทและคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องจักรและกรรมวิธีการผลิต กระบวนการปรับปรุงคุณภาพและการขึ้นรูป การออกแบบเครื่องจักสานจากวัสดุในท้องถิ่น การออกแบบรองแก้วและกล่องใส่ของ เครื่องหนังจากหนังแท้หรือหนังเทียม กระเป๋าถือ กระเป๋าใส่เงิน เข็มขัด ที่รองแก้วน้ำ ซองใส่โทรศัพท์มือถือ เป็นต้น  
History of basketry and handmade leather; kind, types and properties of materials; equipment, machinery and processing; improvement and forming processes; designing basketry from local materials; designing saucer and boxes; leatherwork from animals or synthesis in handbag, wallet, belt, saucer and packet

- 4119301 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(2-2-5)**  
**Product Design 2**  
 รายวิชาที่ต้องลงทะเบียนมาก่อน : 4119209 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1  
 การออกแบบและเตรียมงานการออกแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่ออุตสาหกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ตามระบบมาตรฐาน การทำแบบร่างและเขียนแบบจริง กำหนดรายละเอียดแบบขยาย การเขียนแบบแยกชิ้นส่วนประกอบ การเขียนภาพหุ่นจำลองและนำเสนอผลงาน  
**Pre-requisites : 4119209 Product Design 1**  
 Design and preparation of designing; designing product for industry; design product according to standard; drafting and drawing; specification of extended image; drawing assembly work; drawing model and presentation
- 4119302 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ 3(2-2-5)**  
**Computer for Design 3D**  
 หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมประยุกต์สร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ ด้วยเทคนิคภาพสามมิติ การเขียนผลิตภัณฑ์และมุมมองแบบต่าง ๆ นำเสนอผลงานออกแบบและการผลิต  
 Principles and methods of using application program for creating image by 3D technique; drawing views of product and various point for presentation and processing
- 4119303 การควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(3-0-6)**  
**Quality Control for industrial products**  
 การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาประกอบเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ กรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ตลอดจนมาตรฐานสินค้า  
 Quality control in industrial based on a statistical basic for effectiveness; process of quality control procedures including checking sampling, creating system and method for quality control as well as standard products
- 4119304 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 3(2-2-5)**  
**Product Design 3**  
 รายวิชาที่ต้องลงทะเบียนมาก่อน : 4119301 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2  
 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ขั้นสูง การนำเสนอผลงานการออกแบบ กระบวนการทางความคิดสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ ค้นคว้าและสำรวจข้อมูลของผลิตภัณฑ์เดิมเพื่อนำมาวิเคราะห์ออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมและลูกค้า



### Pre-requisites : 4119301 Product Design 2

Principles of advance product design; presentation of product design; idea process for designing new products; research and surveying of existing product for analyzing; product design for environment and customer

#### 4119305   ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ 3(3-0-6)

##### English For Design

คำศัพท์ทั่วไปที่ใช้ในการออกแบบ การฝึกทักษะเน้นการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ศึกษาจากบทความ หนังสือ หนังสือพิมพ์ วารสารและหนังสือที่เกี่ยวกับ

General vocabularies in design; practicing listening, speaking reading and writing skill; English subject with design by studying from article, book, newspaper, journal and documentary film

#### 4119306   การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

##### Research Technique for Industrial Design

หลักการระเบียบวิธีวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสืบค้นข้อมูลเอกสารและงานวิจัย เกี่ยวข้องด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ การค้นคว้าวิจัยในหัวข้อเรื่อง การเขียนรายงานผลวิจัยเพื่อออกแบบ ผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลงานวิจัย สรุปรูปเป็นภาคเอกสารและต้นแบบผลิตภัณฑ์

Principles of research methodology; ethics of researcher; searching document and research relating to information technology; researching for issues; research report for designing products; presentation of research results; summary of documents and original product

#### 4119307   เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)

##### Technology for Industrial Design

หลักการกรรมวิธีการผลิต วัสดุ เทคโนโลยีในการผลิตกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผลกระทบต่อบุคคลและสังคม การศึกษาสืบค้นหาข้อมูลเทคโนโลยีใหม่จากสื่อต่างๆ วิเคราะห์เทคโนโลยีที่ส่งผลกระทบต่อตัวบุคคลและสังคม สรุปรประเมินคุณค่าที่ได้จากเทคโนโลยีนั้น

Principles of production, material, technology related to industrial design; impact on individuals and society; finding new technologies related to design of industrial products from various media; analysis technology and impact on individuals and society; conclusion and estimation value from technology

- 4119308 คอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ 3(2-2-5)**  
**Computer for Automatic Machine Control**  
 หลักการออกแบบและวิธีการใช้โปรแกรมประยุกต์สำเร็จรูปในการควบคุมการทำงานเครื่องจักรอัตโนมัติ เน้นการผลิตผลงาน ด้วยเครื่องจักรอัตโนมัติ ได้แก่ การสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีพิมพ์ขึ้นรูป 3 มิติ เทคโนโลยี CNC เทคโนโลยีฉีดขึ้นรูป ด้วยการศึกษาปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ควบคุมเพื่อช่วยในผลิตเป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป  
 Principles and methods of application program in automatic machine controlling by focusing on productivity with automation machine including creation of work from CNC technology and 3D technology by computer-controlled practice to help finished product
- 4119309 การสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)**  
**Seminar in Product Design**  
 องค์ประกอบของการสัมมนา การเลือกหัวข้อ ที่สนใจที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ในด้านต่างๆ เก็บรวบรวมข้อมูล วางแผนการออกแบบจัดแสดงนิทรรศการแบบต่างๆ ส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติเทคนิควิธีการนำเสนอผลงาน การจัดสัมมนาโดยการเชิญผู้ที่มีความรู้เฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบมาแลกเปลี่ยนประสบการณ์  
 Component of seminar; selecting topic that relating with products in industry; gathering data; planning for designing exhibition for promoting and propagandizing products; practicing technique for presentation; arrangement seminar by inviting professional person who shared about new experience
- 4119310 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2 3(2-2-5)**  
**Furniture Design 2**  
**รายวิชาที่ต้องลงทะเบียนมาก่อน : 4119210 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1**  
 ชนิดและคุณสมบัติของเฟอร์นิเจอร์ รูปแบบและหลักการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ การเขียนแบบสั่งงานที่ใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม การทำหุ่นจำลอง วิธีการแยกรายการแบบและวัสดุ การคำนวณคิดราคาจากปริมาตรของวัสดุประเภทต่างๆ การคิดคำนวณราคาแรงงาน ราคาออกแบบ การทำสัญญาว่าจ้าง และต้นแบบ  
**Pre-requisites : 4119210 Furniture Design 1**  
 Type and properties of furniture; type and principle for drawing furniture; drawing work in factory; model making; method for dividing catalogue and material; calculating cost from volumn of various materials; calculating cost of worker; cost; hire contract and prototype

- 4119311 การออกแบบตกแต่งภายใน 2 3(2-2-5)**  
**Interior Design 2**  
 รายวิชาที่ต้องลงทะเบียนมาก่อน : 4119302 ออกแบบตกแต่งภายใน 1  
 หลักการและทฤษฎีในการออกแบบตกแต่งภายในอาคารที่พักอาศัยโดยคำนึงถึงประโยชน์ ใช้สอย กับความงดงาม เขียนแบบตกแต่งภายในและการเขียนทัศนียภาพ การจัดพื้นที่ใช้สอยสภาพภายในที่สาธารณะ โดย เน้นอาคารสำนักงาน การเขียนแบบตกแต่งภายใน การทำหุ่นจำลอง อาคารต่างๆ ร้านค้า และตกแต่งตู้โชว์สินค้า
- Pre-requisites : 4119302 Interior Design 1**  
 Principles and theories of interior design in residence by considering utility and beautiful; drawing interior design and panorama; setting area for floor plan in public area by focusing on office buildings; drawing interior design; model making, building, store and decorating showcase
- 4119312 การออกแบบตกแต่งภายใน 3 3(2-2-5)**  
**Interior Design 3**  
 รายวิชาที่ต้องลงทะเบียนมาก่อน : 4119314 ออกแบบตกแต่งภายใน 2  
 หลักการการออกแบบตกแต่งภายใน พื้นที่ใช้สอยสาธารณะและระบบกลุ่ม โดยเน้นอาคาร สาธารณะเป็นสำคัญ เขียนแบบตกแต่งภายใน การเขียนทัศนียภาพ การทำหุ่นจำลอง เน้นที่อาคารสาธารณะ และ ระบบกลุ่ม
- Pre-requisites : 4119314 Interior Design 2**  
 Principles of interior design; living area and public by emphasizing importance of public buildings; drawing of interior design and landscape; model making by focusing groups and public buildings
- 4119313 เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)**  
**Thai uniqueness and Wisdom**  
 ลักษณะเฉพาะของศิลปะไทย ความรู้ ความสามารถและทักษะของงานช่างไทย ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย พฤติกรรมชุมชนท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม คติความเชื่อ โลกทัศน์ เพื่อนำมา วิเคราะห์แก้ไขปัญหาและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- Unique of Thai art, knowledge, ability and skills of technicians; traditional, culture, Thai knowledge, behavior of local area, art and cultural, belief, worldviews for analyzing problem and product development

- 4119314 ศิลปะพื้นบ้าน 3(2-2-5)**  
**Folk Arts**  
 ความหมาย แนวคิดพฤติกรรมและความเชื่อ วิธีการผลิตวัสดุแต่ละท้องถิ่น เทคโนโลยี อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ในการผลิต ตลอดจนลักษณะเฉพาะของศิลปะพื้นบ้านในทุกภาคของประเทศไทย รวบรวมข้อมูลวิเคราะห์แก้ปัญหาอุปสรรค ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นบ้านโดยอาศัยข้อมูล แนวคิด และรูปแบบเดิมเป็นพื้นฐานตลอดจนหาแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์พื้นบ้านไทย  
 Meaning, idea of behavior and believe; processing of local materials; equipment for production; characteristics of folk in Thailand; overall analyzing data for solving problems; designing for traditional product by applying basic concepts and models as well as problem with local products of Thailand
- 4119315 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)**  
**Consumer Behavior in Product Design**  
 บทบาทและจิตวิทยาสำหรับแรงจูงใจ ศึกษาพฤติกรรมของมนุษย์กับการบริโภคผลิตภัณฑ์ ความสัมพันธ์การออกแบบผลิตภัณฑ์กับผู้บริโภค ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลจากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค  
 Role and psychology for motivation; study of human behavior with consumption; relation of designing product design with consumers; data analysis skills from studying consumer behavior
- 4119316 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)**  
**Introduction to Product Design Business**  
 ลักษณะพื้นฐานของธุรกิจประเภทต่างๆ ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานธุรกิจขนาดย่อม การลงทุน เงินทุน การควบคุมการบริหาร การติดต่อประสานงานในงานธุรกิจ และความสัมพันธ์ด้านกฎหมายกับหน่วยงานรัฐบาล การประเมินผลดำเนินการธุรกิจออกแบบผลิตภัณฑ์  
 Characteristics basic of various types of business problems related to small business, investment, funds, administration, coordinating in business and legal relationship with the government, evaluation of business operations in product design
- 4119317 การโฆษณาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)**  
**Product Design Advertisement**  
 ความสำคัญ ลักษณะของการโฆษณา พฤติกรรมผู้บริโภคผลิตภัณฑ์ จิตวิทยาในการโฆษณา ผลิตภัณฑ์ การพยากรณ์ตลาด การวางแผนการโฆษณาและการส่งเสริมการขาย จรรยาบรรณในการโฆษณา การเลือกสื่อในการโฆษณา วิเคราะห์ผลกระทบต่อผู้บริโภคกับการโฆษณา ตลอดจนกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับโฆษณา การส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์

Importance and characteristic of advertising; product consumer behavior; psychological for advertising product; forecasting market, advertising planning and promotion, sincerity and ethics in advertising; selection of advertising media; analysis effect on consumer with advertising and laws for promotion product

**4119318    เทคนิคซิลค์สกรีนเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม    3(2-2-5)**

**Silkscreen techniques to the design industry**

หลักการและลักษณะของอุปกรณ์ เครื่องมือและ คุณสมบัติของหมึกพิมพ์ในการพิมพ์สกรีน เทคโนโลยีการพิมพ์บนวัสดุต่างๆ การออกแบบลวดลายสำหรับการพิมพ์ การเตรียมอุปกรณ์สำหรับพิมพ์

Principles and characteristics of equipment, tools and properties of printing ink for silk screen printing; type of printing technology on various materials; designing texture for printing; preparing equipment for printing

**4119319    การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก    3(2-2-5)**

**Batik designs**

หลักการและความหมาย ลักษณะและรูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก และผ้ามัดย้อม ศึกษา คุณสมบัติของผ้า สีย้อม เทียน และสารเคมีประกอบอื่นๆ วิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และกระบวนการผสม เทียน การผสมสี การเขียนเทียน การแต้มสี การมัดย้อม ออกแบบลายออกแบบผลิตภัณฑ์ และปฏิบัติการ ทำผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก เน้นชิ้นงานเป็นฝืน และผลิตภัณฑ์อื่น

Principles and meaning of style and form of batik products and fabric dye; studying properties of fabric, color dyes, candle and other chemical materials; method of using tools, equipment and mixing candles and colors; drawing and tie-dye; designing style of products; operating and making batik by focusing on piece and other products

**4119320    การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก    3(2-2-5)**

**Souvenir and Gift Design**

หลักการและความหมายของลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศ คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ทำของที่ระลึก เครื่องมืออุปกรณ์และกระบวนการผลิต ออกแบบของที่ระลึกขนาดเล็ก เน้นตลาดภายในประเทศ

Principles and meaning of style and form of souvenirs producing in country; properties of materials for making souvenirs; tools and process for small souvenirs by emphasizing domestic market

- 4119321 การออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ** **3(2-2-5)**  
**Paper Product Design**  
 หลักการของความหมาย ชนิดและประเภท คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตของกระดาษ ชนิดต่างๆ อุปกรณ์และเครื่องจักรสำหรับงานกระดาษ การขึ้นรูปชนิดต่างๆ ออกแบบและขึ้นรูปผลิตภัณฑ์กระดาษแบบง่าย  
 Principles of meaning; type and kind; properties and process of paper making; equipment and machinery for paper; methods of forming and forming basic paper
- 4119322 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการพาณิชย์** **3(2-2-5)**  
**Package Design for Commercial**  
 หลักการและออกแบบแนวคิด การออกแบบบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆ ศึกษาโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ คำนึงถึงองค์ประกอบและลูกค้า กลยุทธ์การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อมวลชน การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ด้านโครงสร้างและภาพกราฟิก การสร้างต้นแบบบรรจุภัณฑ์ โดยการตัดด้วยมือ การใช้เทคโนโลยีในการขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ การศึกษาดูงานในโรงงานอุตสาหกรรมบรรจุภัณฑ์  
 Principles and design of concept; designing types of packaging; studying structure of packaging by focus on component and customers; strategy for designing packaging; universal design; using computer program for designing packaging in structure and graphic; tegy limitation and difference of packaging; studying complex structures; making prototypes by cutting with hand; using technology for forming packaging; studying activities in packaging factory
- 4119323 พื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์** **3(2-2-5)**  
**Printing Fundamental**  
 หลักการพื้นฐานของเทคโนโลยีการพิมพ์ และระบบไร่แรงกด แม่พิมพ์ หมึกพิมพ์ วัสดุรองรับการพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ในขั้นตอนงานก่อนพิมพ์ งานพิมพ์และงานหลังการพิมพ์  
 Principles of basic printing technology and non-impact printing; printing ink; substrate; printing process in prepress, press and post-press
- 4119401 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์** **3(3-0-6)**  
**English For Product Design**  
 คำศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศัพท์ด้านการออกแบบกราฟิก เฟอร์นิเจอร์ สิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ การออกแบบภายใน ด้านหัตถกรรม การฝึกอ่านและแปลภาษาอังกฤษ จากบทความ หนังสือ หนังสือพิมพ์ วารสารและภาพยนตร์ เทคนิคการนำเสนอผลงานจากสถานการณ์จริง จากการลงพื้นที่กับชาวต่างชาติ



**Pre-requisites : 4119403 Preparation for Internship in Industrial Design**

Practice on industrial product design agencies, state enterprises or private businesses; providing both theoretical and practical knowledge for applying with real situation; internship by providing orientation, follow-up, assessment and improvement; post-training for discussion and summary of professional experiences

**4119405 โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)****Projects initiated by His Majesty King for Product Design**

การวิเคราะห์และทำความเข้าใจโครงการส่วนพระองค์ และโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่างๆ โดยเน้นถึงพระราชประสงค์กระบวนการคิดและผลผลิต การนำความรู้ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์มาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ให้เหมาะสมกับท้องถิ่น และเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติ อย่างยั่งยืน

Analysis and understanding of royal project and various projects initiated by His Majesty King by bringing knowledge of product design; using product design knowledge for applying with products and suitable for local, country, permanently

**4119406 กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)****Ethics Code and Intellectual Property Law for Product Design**

หลักการและความสำคัญของกลุ่มชมรม และสมาคมนักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ข้อมูลเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ฝึกทักษะการออกแบบผลงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมใหม่ เน้นการออกแบบเขียนแบบสำหรับการขอลิขสิทธิ์และสิทธิบัตร ตลอดจนศึกษาคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณและหลักปฏิบัติของ นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

Principles and importance of club; association of institute of industrial design and institutions related to industry of product design; information on intellectual property; practicing in designing new products; designing drawings for obtaining licenses and patents; studying of ethics and moral of industrial designers



3.2 ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร  
อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล<br>เลขประจำตัวประชาชน                 | ตำแหน่ง<br>ทางวิชาการ | คุณวุฒิ(สาขาวิชา)   | สถาบัน และปีพ.ศ.<br>ที่สำเร็จการศึกษา   |
|-----|--|-----------------------|---|---|
| 1.  | นายวงศ์ทอง เขียนวงศ์<br>3-3399-xxxxx-xx-x          | อาจารย์               | ศป.ม. (การออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์)<br>วท.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)   | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,<br>2550<br>วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2537   |
| 2.  | นายราชันรินทร์ ดวงชัย<br>3-3306-xxxxx-xx-x         | อาจารย์               | ศป.ม. (การออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์)<br>ศศ.บ.จิตรกรรม)  | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,<br>2551<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น,<br>2548  |
| 3.  | นายจักกฤษณ์ พนาลี<br>3-8008-xxxxx-xx-x             | อาจารย์               | ค.อ.ม.(สถาปัตยกรรม)<br><br>ค.บ. (อุตสาหกรรม<br>ศิลป์)   | สถาบันเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าเจ้าคุณ<br>ทหารลาดกระบัง, 2549<br>สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จ<br>เจ้าพระยา, 2541                   |
| 4.  | นางสาวจุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์<br>1-1020-xxxxx-xx-x | อาจารย์               | วท.ม. (เทคโนโลยีการ<br>พิมพ์และบรรจุภัณฑ์)<br><br>วท.บ. (เทคโนโลยีการ<br>พิมพ์)                                   | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2553<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2549                    |
| 5.  | นายชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน<br>3-1009-xxxxx-xx-x        | อาจารย์               | ค.ต.(ศิลปศึกษา)<br><br>ค.อ.ม.(เทคโนโลยี<br>ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)<br><br>วท.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,<br>2560<br>สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง, 2553<br>สถาบันราชภัฏสวนดุสิต,<br>2540 |

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ข

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล<br>เลขประจำตัวประชาชน                 | ตำแหน่ง<br>ทางวิชาการ | คุณวุฒิ(สาขาวิชา)   | สถาบัน และปีพ.ศ.<br>ที่สำเร็จการศึกษา   |
|-----|--|-----------------------|---|---|
| 1.  | นายวงศ์ทอง เขียนวงศ์<br>3-3399-xxxxx-xx-x          | อาจารย์               | ศป.ม. (การ<br>ออกแบบ ผลิตภัณฑ์)<br>วท.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,<br>2550<br>วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2537   |
| 2.  | นายราชนิรันดร์ ดวงชัย<br>3-3306-xxxxx-xx-x         | อาจารย์               | ศป.ม. (การออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์)<br>ศศ.บ. (จิตรกรรม)  | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,<br>2551<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น,<br>2548  |
| 3.  | นายจักกฤษณ์ พนาลี<br>3-8008-xxxxx-xx-x             | อาจารย์               | ค.อ.ม.(สถาปัตยกรรม)<br><br>ค.บ. (อุตสาหกรรม<br>ศิลป์)   | สถาบันเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าเจ้าคุณ<br>ทหารลาดกระบัง, 2549<br>สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จ<br>เจ้าพระยา, 2541                   |
| 4.  | นางสาวจุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์<br>1-1020-xxxxx-xx-x | อาจารย์               | วท.ม. (เทคโนโลยีการ<br>พิมพ์และบรรจุภัณฑ์)<br><br>วท.บ. (เทคโนโลยีการ<br>พิมพ์)                                   | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2553<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2549                    |
| 5.  | นายชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน<br>3-1009-xxxxx-xx-x        | อาจารย์               | ค.ต.(ศิลปศึกษา)<br><br>ค.อ.ม.(เทคโนโลยี<br>ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)<br><br>วท.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,<br>2560<br>สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง, 2553<br>สถาบันราชภัฏสวนดุสิต,<br>2540 |

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล<br>เลขประจำตัวประชาชน           | ตำแหน่ง<br>ทางวิชาการ | คุณวุฒิ(สาขาวิชา)   | สถาบัน และปีพ.ศ.<br>ที่สำเร็จการศึกษา  |
|-----|--|-----------------------|---|--|
| 6.  | นายพันธ์ศักดิ์ พ่วงพงษ์<br>3-1020-xxxxx-xx-x | อาจารย์               | ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)<br><br>ศ.บ. (ออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์)                                       | มหาวิทยาลัยศรีนครินทร<br>วิโรฒมหาสารคาม, 2536<br><br>มหาวิทยาลัยศิลปากร,<br>2525   |
| 7.  | นายพิเชฐ มีมะแม<br>4-1201-xxxxx-xx-x         | อาจารย์               | ค.บ. (อุตสาหกรรม<br>ศิลป์)  | วิทยาลัยครูพระนคร,<br>2536   |
| 8.  | นายภาชิต ทินนาม<br>3-8099-xxxxx-xx-x         | อาจารย์               | วศ.ม.(วิศวกรรมการ<br>จัดการอุตสาหกรรม)<br><br>วศ.บ.(วิศวกรรมไฟฟ้า)                          | สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าพระนครเหนือ,<br>2546<br><br>สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าพระนครเหนือ,<br>2540   |
| 9.  | นายปิยะ รนต์ละออง<br>3-1202-xxxxx-xx-x       | อาจารย์               | ปรด.(วิศวกรรมอุตสาห<br>การ)<br><br>วศ.ม.(วิศวกรรมอุตสาห<br>การ)<br><br>วท.บ.(สถิติประยุกต์) | สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าพระนครเหนือ,<br>2556<br><br>สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าพระนครเหนือ,<br>2550<br><br>สถาบันเทคโนโลยีพระ<br>จอมเกล้าพระนครเหนือ,<br>2542 |
| 10. | นายณัฐวุฒิ รัตนารมวัฒน์<br>3-7599-xxxxx-xx-x | อาจารย์               | วศ.ม.(เทคโนโลยีวัสดุ)<br><br>วศ.บ.(วิศวกรรมพอลิ<br>เมอร์)                                   | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าธนบุรี,<br>2547<br><br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>สุรนารี, 2543  |
| 11. | นายธีรพัฒน์ จันษร<br>1-5709-xxxxx-xx-x       | อาจารย์               | วท.ม.(เทคโนโลยีการ<br>จัดการระบบ<br>สารสนเทศ)<br><br>บธ.บ.(การพาณิชย์<br>อิเล็กทรอนิกส์)    | มหาวิทยาลัยมหิดล, 2556<br><br>มหาวิทยาลัยสงขล<br>นครินทร์, 2552  |

หมายเหตุ ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ดูที่ภาคผนวก ค

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาการฝึกงาน การฝึกทักษะวิชาชีพ ตามสาขาวิชาที่สังกัด ประกอบด้วย การฝึกปฏิบัติ ฝึกงาน และ/หรือ ทำงานในหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ หรือสถานประกอบการภาคเอกชน

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในทฤษฎีและหลักการมากยิ่งขึ้น
- 2) สามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคเรียน

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

##### 5.1 รายวิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ข้อกำหนดในการทำ 4119402 บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มีการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น แก้ปัญหาหรือปรับปรุงคุณภาพและนำมาเขียนแบบทำแบบจำลองเพื่อวิเคราะห์ สรุปผลการดำเนินงานทุกขั้นตอนตามระเบียบวิธีวิจัยเป็นภาคเอกสาร การออกแบบและนำเสนอแบบการเขียนแบบการทำหุ่นจำลองเพื่อศึกษาเบื้องต้น และทำต้นแบบภายใต้เงื่อนไขและเวลาที่กำหนดภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

##### 5.1.1 คำอธิบายโดยย่อ

นิสิต นักศึกษา ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ซึ่งเป็นการเรียนรู้และฝึกการค้นคว้าและดำเนินงานวิจัย หรืองานสำรวจที่สนใจ ภายใต้คำแนะนำและการดูแลของอาจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด และจัดทำรายงานในรูปแบบเอกสารวิชาการ

##### 5.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นได้
- 2) สามารถศึกษาด้วยตนเองภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 3) มีความซื่อสัตย์ในการนำเสนอข้อมูลจริง
- 4) สามารถวิเคราะห์ข้อมูลและวิเคราะห์สถิติจากข้อมูล

- 5) สามารถวิเคราะห์และอธิบายผลการศึกษาได้
- 6) สามารถจัดทำรายงานตามรูปแบบภายในระยะเวลาที่กำหนด

### 5.1.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4 ลงทะเบียนเรียนวิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

### 5.1.4 จำนวนหน่วยกิต

บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม จำนวน 4 หน่วยกิต

### 5.1.5 การเตรียมการ

- 1) มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาให้นิสิตนักศึกษาเป็นรายบุคคล
- 2) อาจารย์ที่ปรึกษา ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ กระบวนการศึกษา การวางแผนงานวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และประเมินผล
- 3) นิสิตนักศึกษา ค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสาร ก่อนดำเนินงานวิจัย ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

### 5.1.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำบัณฑิตนิพนธ์ และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอ มีการจัดสอบการนำเสนอที่มีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 4 คน

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิตนักศึกษา

| คุณลักษณะพิเศษ  | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิตนักศึกษา  |
|---|---|
| 1.การเป็นนักร้องแบบผลิตภัณฑ์  | 1)คิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบและเป็นเหตุเป็นผล<br>2)กล้าคิดและกล้านำเสนอแนวคิดต่อบุคคลอื่นหรือสาธารณะ   |
| 2.มีคุณธรรม จริยธรรมและตระหนักต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ   | 1)มีผลงานการออกแบบที่ไม่ลอกเลียนแบบของผู้อื่น<br>2)สร้างสรรค์ผลงานอย่างมีจรรยาบรรณและมีจิตสำนึกที่รับผิดชอบต่อชุมชน สังคมและประเทศชาติ                          |
| 3.คิดเป็น ทำเป็น และเลือกวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม  | 1)มีความสามารถในการระบวนการคิด การวางแผนกระบวนการผลิต<br>2)เข้าใจในสภาพปัญหาและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม  |
| 4.มีความรู้พื้นฐานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ดี สามารถประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม | 1)เป็นบุคคลที่มีความรู้รอบด้าน แสวงหาข้อมูลใหม่อยู่เสมอ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์และตรงประเด็นปัญหา |

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

| ผลการเรียนรู้                        | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต | 1. การบรรยาย  | 1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ |
| 2. มีความซื่อสัตย์สุจริต             | 2. การสาธิต   |   |
| 3. มีความฉลาดทางอารมณ์               | 3. การอภิปราย   |   |
| 4. มีจิตสำนึกสาธารณะ                 | 4. การสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมโดยใช้เอกสารและสื่อต่างๆ            | 2. ประเมินจากการปฏิบัติงานหรือผลงาน   |
|                                      | 5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง เกม | 3. ประเมินจากการวิเคราะห์ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน                                       |
|                                      | 6. การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง        |   |
|                                      | 7. การกำหนดพฤติกรรม ข้อปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม             |   |
|                                      | 8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและมอบหมายงาน                       |   |

## 2) ด้านความรู้

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|--|---|--|
| 1. มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา<br>2. มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทยภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน<br>3. มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง | 1. การบรรยาย<br>2. การสาธิต<br>3. การอภิปราย<br>4. การฝึกปฏิบัติการ<br>5. การทำโครงการโครงการ<br>6. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่าน การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง<br>7. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลองหรือสถานการณ์จริง<br>8. การศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรเฉพาะเรื่อง | 1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด<br>2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค<br>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน<br>4. ประเมินจากการนำเสนอ รายงาน หรือผลงานของผู้เรียน<br>5. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม |

## 3) ด้านทักษะทางปัญญา

| ผลการเรียนรู้   | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|---|--|---|
| 1. มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง<br>2. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดแบบองค์รวม<br>3. มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | 1. การบรรยาย<br>2. การสาธิต<br>3. การอภิปราย<br>4. การฝึกปฏิบัติการ<br>5. การทำโครงการ โครงการ<br>6. การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่างๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปรายการนำเสนอในชั้นเรียน<br>7. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง<br>8. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง เกม เพื่อนำไปสู่การ | 1. การทดสอบย่อย แบบฝึกหัด<br>2. การสอบปลายภาค และ/หรือ การสอบกลางภาค<br>3. ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน รายงาน ผลงาน ผลผลิต หรือการนำเสนอของผู้เรียน<br>4. ประเมินจากการอภิปราย หรือการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---------------|---|------------------------|
|               | สังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์<br>9. การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่าน การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |                        |

#### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|--|---|--|
| 1 มีความเข้าใจความต่าง ด้านวัฒนธรรม และความต่าง ด้านกระบวนการทัศน์<br>2 มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิก ประชาคมอาเซียน และ ประชาคมโลก<br>3 มีภาวะผู้นำ และ ความสามารถในการทำงาน ร่วมกัน | 1. การสอนโดยเน้นการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง<br>2. การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่มเพื่อ ส่งเสริมการปฏิบัติงาน ในฐานะผู้นำ ผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมการทำรายงาน โครงการ โครงการงาน เพื่อการนำเสนอ<br>3. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จากบทบาท สมมุติ กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง เพื่อเรียนรู้ การปรับตัว บทบาท ความรับผิดชอบ และ บทบาท ความเป็นผู้นำและผู้ตาม<br>4. การศึกษาดูงาน เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้จาก ชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง | 1. ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้น เรียน<br>ความรับผิดชอบ การมีส่วนร่วม ในกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับ มอบหมาย<br>2. ประเมินจากทักษะการ แสดงออก ในภาวะผู้นำ ผู้ตามจาก สถานการณ์การเรียนการสอน ที่กำหนด<br>3. ประเมินจากความสามารถ ในการทำงาน การปฏิบัติงาน ร่วมกัน<br>4. ประเมินจากการนำเสนอ ใบบงาน รายงาน ผลงาน หรือ ผลผลิตของผู้เรียน |

#### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้   | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|---|--|---|
| 1. มีทักษะการสื่อสาร<br>2. มีทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข<br>3. มีทักษะและสามารถใช้ | 1. การบรรยาย<br>2. การสาธิต<br>3. การสอนโดยส่งเสริมการเรียนรู้ ที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ | 1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม หรือ การติดต่อผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ<br>2. ประเมินจากความสามารถ |



| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|--|---|---|
| นวัตกรรมและเทคโนโลยี<br>อย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน | การสื่อสารได้หลากหลายรูปแบบ<br>4. การสอนโดยมอบหมายให้<br>ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสารทั้งการพูด<br>การฟัง การอ่าน การเขียนระหว่าง<br>ผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน<br>และบุคคลอื่นๆ<br>5. การสอนโดยใช้การเรียนรู้จาก<br>กรณีศึกษา บทบาทสมมุติ<br>สถานการณ์จำลอง | ในการอธิบาย อภิปราย หรือ<br>การนำเสนอ<br>3. ประเมินจากใบงาน รายงาน<br>ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน<br>ทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล<br>การวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลผล<br>และการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี<br>เพื่อการนำเสนอในรูปแบบ<br>ที่เหมาะสม |

## 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

### 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|--|--|--|
| 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม<br>2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดผู้อื่น<br>3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ | 1) ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่กำหนด<br>2) ประเมินจากความสำเร็จในผลงาน การตรงต่อเวลา และตรงตามคำสั่งในผลงานที่ได้รับมอบหมาย<br>3) ประเมินความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่ม การรู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม<br>4) การสอดแทรกและการจัดกิจกรรมเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา | 1) ประเมินจากการตรงเวลาของผู้เรียนในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม<br>2) ประเมินจากการมีวินัย และพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร<br>3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย<br>4) ประเมินจากแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อผลงานของตัวเองและผลงานของผู้อื่น |

### 2) ด้านความรู้

| ผลการเรียนรู้                                     | กลยุทธ์การสอน                            | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|---|--|---|
| 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม | 1. การบรรยาย<br>2. การสาธิตประกอบสื่อการ | 1) การทดสอบ (ตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้) |

| ผลการเรียนรู้   | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|---|--|--|
| <p>และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านการออกแบบ</p> <p>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างเป็นระบบ</p> <p>3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> | <p>สอน</p> <p>3. เทคนิคการถาม-ตอบ</p> <p>4. อภิปรายร่วมกัน</p> <p>5. ลงมือทำ (Learning by Doing)</p> <p>6. การระดมสมอง (Brain storming)</p> <p>7. การคิดวิเคราะห์แผนผังความคิด (Mind mapping)</p> <p>8. การใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based)</p> <p>9. กรณีศึกษา (Case Study) โดยมุ่งการคิด วิเคราะห์วิพากษ์ ประเด็นปัญหาร่วมกัน</p> | <p>2) ประเมินจากรายงาน</p> <p>3) ผลงานใบงานของนิสิต</p> <p>4) ประเมินจากกิจกรรมโครงการของนิสิต</p> <p>5) ประเมินจากปฏิสัมพันธ์ภายในชั้นเรียน</p> |

### 3) ด้านทักษะทางปัญญา

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|--|---|--|
| <p>1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และ ประเมิน ข้อมูล จาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง มีวิจารณ์ญาณ</p> <p>2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนว ทางแก้ไขปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์</p> <p>3) สามารถบูรณาการความ รู้กับศาสตร์อื่นๆ เพื่อ สร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้</p> <p>4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมี ปฏิภาณไหวพริบในการสร้าง ผลงาน</p> | <p>1)การทำกรณีศึกษา</p> <p>2)การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>3)การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</p> <p>4)การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> | <p>1) ประเมินจากคุณภาพของ ผลงานที่มอบหมาย</p> <p>2) ประเมินจากการให้ นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในชั้น เรียน</p> <p>3) ประเมินจากรายงานการ นำเสนอผลงาน</p> |

#### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ผลการเรียนรู้   | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|---|--|--|
| 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี | (1) จัดกิจกรรมกลุ่ม (Group work) โดยผ่านการทำรายงาน การทำโครงการต่างๆ เช่นโครงการพัฒนาการเรียนรู้รายวิชา   | (1) ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษา<br>(2) ประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์  |
| 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ          | (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการทำงานเป็นทีมเพื่อส่งเสริมการแสดงผลงานของการเป็นผู้นำและผู้ตาม  | (3) ประเมินผลการปฏิบัติงานจากการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษา  |
| 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง            | (3) จัดกิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรที่ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมการทำงานเป็นทีมในสถานการณ์เสมือนจริงและแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ที่ถูกกำหนดให้<br>(4) เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ชุมชน<br>(5) นำเสนอกรณีศึกษา (Case Study) และสถานการณ์ที่เป็นปัจจุบัน (Current Issue) จากสื่อต่างๆ และอภิปรายวิเคราะห์ โดยเน้นบทบาท ความรับผิดชอบของนักศึกษาทั้งต่อตนเองและต่อสังคม | (4) ประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้และประเมินกิจกรรมจิตอาสา<br>(5) ประเมินจากการนำเสนอ ผลงานรายงานของนักศึกษา วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์โครงการ |

#### 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน   | วิธีการวัดและประเมินผล   |
|--|---|--|
| 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | (1) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น คอมพิวเตอร์ พื้นฐานอินเทอร์เน็ตในการเรียนและการดำรงชีวิตประจำวัน<br>(2) สามารถคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ตามหลักการคณิตศาสตร์ | (1) จัดกิจกรรม โครงการ การตั้งคำถามที่มาจากชีวิตจริง ผึกการวิเคราะห์ปัญหาและการเชื่อมโยงรูปแบบของปัญหาไปสู่นามธรรมเชิงคณิตศาสตร์<br>(2) การสาธิตโดยผู้สอน/สื่อต่างๆ และจัดให้ผู้เรียนลงมือทำ (Learning |

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|--|--|---|
| 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม | และสถิติประยุกต์ในการดำรงชีวิตประจำวันได้<br>(3) สื่อสารกับบุคคล กลุ่มคนได้ทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ ภาษาต่างประเทศอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้วยตนเองและผ่านสื่อที่เหมาะสม | by Doing)<br>(3) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้สังเกตกระบวนการที่ต้องการสอน / ฝึก<br>(4) ให้แรงเสริมข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนอย่างเหมาะสม เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาทักษะ และติดตามผลการพัฒนา |

#### 6) ด้านทักษะพิสัยอื่นๆ

| ผลการเรียนรู้  | กลยุทธ์การสอน  | วิธีการวัดและประเมินผล  |
|--|--|---|
| 1) สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน | 1) การทำกรณีศึกษา<br>2) การอภิปรายกลุ่ม<br>3) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม<br>4) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง | 1) ประเมินจากคุณภาพของผลงานที่มอบหมาย<br>2) ประเมินจากการให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน<br>3) ประเมินจากรายงานการนำเสนอผลงาน |

### 3. มาตรฐานผลการเรียนรู้และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

มาตรฐานผลการเรียนรู้จำแนกเป็น 2 ส่วน คือ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และ มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

#### 3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต
- 1.2) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.3) มีความฉลาดทางอารมณ์
- 1.4) มีจิตสำนึกสาธารณะ

## 2) ด้านความรู้

- 2.1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา
- 2.2) มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นไทย ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
- 2.3) มีความสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเอง

## 3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมเพื่อพัฒนาตนเอง
- 3.2) มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดแบบองค์รวม
- 3.3) มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

## 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 4.1) มีความเข้าใจความต่างด้านวัฒนธรรม และความต่างด้านกระบวนทัศน์
- 4.2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม ประเทศชาติ พร้อมเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก
- 4.3) มีภาวะผู้นำ และความสามารถในการทำงานร่วมกัน

## 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) มีทักษะการสื่อสาร
- 5.2) มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- 5.3) มีทักษะและสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน

### 3.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

#### 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดผู้อื่น
- 1.3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

#### 2) ด้านความรู้

- 2.1) รอบรู้ในศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- 2.2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างเป็นระบบ
- 2.3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 2.4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### 3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

- 3.2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- 3.4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

#### 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 4.2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

#### 5) ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### 6) ด้านทักษะพิสัยอื่นๆ

- 6.1) 1) สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นๆ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา

○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

| รายวิชา  | 1.ด้าน<br>คุณธรรมจริยธรรม |   |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|--|---------------------------|---|---|---|---------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 1                         | 2 | 3 | 4 | 1             | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 |
| วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ                              |                           |   |   |   |               |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร                     | ●                         |   |   |   | ●             |   |   | ●                 |   |   |   |   | ● | ●   |   |   |
| 9111102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                  |                           | ● |   | ● | ●             |   | ● | ●                 |   |   | ●   | ● | ● | ●   |   |   |
| 9111103 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน                  |                           | ● |   |   | ●             |   | ● | ●                 |   | ● |   | ● | ● | ●   |   | ● |
| 9121101 ทักษะชีวิต                                 |                           |   | ● |   | ●             |   | ● |                   |   | ● |   |   | ● | ●   |   |   |
| 9121102 สังคมไทยและสังคมโลก<br>ในศตวรรษที่ 21      | ●                         |   |   | ● | ●             | ● |   | ●                 |   |   | ●   | ○ |   | ●   |   |   |
| 9121103 ความเป็นพลเมือง                            | ●                         | ● | ○ | ● | ●             | ● | ● | ●                 |   | ○ | ○   | ○ |   | ○   | ○ | ○ |
| 9131101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี<br>ในชีวิตประจำวัน | ○                         | ● |   | ● | ●             |   | ○ | ○                 | ● | ● |   |   | ● | ○   |   | ● |
| 9131102 ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหา                | ●                         | ○ | ○ |   | ●             |   | ○ |                   | ● | ○ |   | ○ | ● |   | ● | ○ |

| รายวิชา                               | 1.ด้าน<br>คุณธรรมจริยธรรม |   |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|---------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                       | 1                         | 2 | 3 | 4 | 1             | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 |
| เชิงคณิตศาสตร์                        |                           |   |   |   |               |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9141101 กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต       |                           | ● | ● | ● | ●             | ○ | ○ | ●                 |   |   | ○   |   | ● | ○   | ● |   |
| <b>วิชาศึกษาทั่วไปเลือก</b>           |                           |   |   |   |               |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9112101 ภาษาและวัฒนธรรมลาว            |                           | ● |   |   | ●             | ● |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112102 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า           |                           | ● |   |   | ●             | ● |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112103 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม       |                           | ● |   |   | ●             | ● |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112104 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร           |                           | ● |   |   | ●             | ● |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112105 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู          |                           | ● |   |   | ●             | ● |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112106 ภาษาและวัฒนธรรมจีน            |                           | ● |   |   | ●             | ○ |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112107 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น        |                           | ● |   |   | ●             | ○ |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9112108 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี         |                           | ● |   |   | ●             | ○ |   |                   | ● |   | ●   | ● |   | ●   |   |   |
| 9122201 การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ | ●                         |   |   | ● | ●             |   |   | ●                 |   |   |   |   | ● | ●   |   | ○ |
| 9122202 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน     |                           | ○ |   | ● | ●             |   | ○ | ●                 | ○ |   |   | ● | ○ | ○   |   | ● |
| 9122203 สุนทรียะทางศิลปกรรม           | ●                         |   | ○ |   | ●             | ○ | ○ | ●                 |   | ○ | ●   | ○ |   |   | ○ | ● |



| รายวิชา  | 1.ด้าน<br>คุณธรรมจริยธรรม |   |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|--|---------------------------|---|---|---|---------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 1                         | 2 | 3 | 4 | 1             | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 |
| 9122204 ความสุขแห่งชีวิต                         |                           |   | ● |   | ●             |   |   | ●                 |   |   |   |   | ● | ●   |   |   |
| 9132201 เทคโนโลยีสารสนเทศและ<br>สื่อสังคมออนไลน์ | ○                         | ● |   | ● | ●             |   |   | ●                 |   |   |   |   | ● |   |   | ● |
| 9132202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน      | ●                         |   |   |   | ●             |   | ● | ●                 |   |   |   | ● |   | ○   |   | ● |
| 9132203 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน         | ●                         |   | ○ |   | ●             |   | ○ | ●                 |   | ○ |   | ● |   | ○   |   | ● |
| 9132204 สุขภาพและความงาม                         | ○                         | ● | ○ | ○ | ●             | ○ | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ○   | ○ | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา

○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

| รายวิชา                                   | 1.ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   | 6.<br>ด้าน<br>ทักษะ<br>พิสัย |
|---|---------------------------|---|---|---------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------|
|   | 1                         | 2 | 3 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1                            |
| 4119101 พื้นฐานการฝึกฝีมือ                | ●                         | ○ |   |               | ○ |   | ● |                   | ○ | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |
| 4119102 การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1        | ●                         | ○ |   | ●             |   |   |   |                   |   |   | ● | ○   | ● |   | ●   |   |   | ●                            |
| 4119103 พื้นฐานการออกแบบ                  | ●                         | ○ |   | ●             | ○ |   | ● | ○                 | ● | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |
| 4119104 การร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2        | ●                         | ○ |   | ●             |   |   |   |                   |   |   | ● | ○   | ● |   | ●   |   |   | ●                            |
| 4119201 แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์        | ●                         | ○ |   |               | ● | ○ |   |                   | ○ | ○ | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ○                            |
| 4119202 พื้นฐานการเขียนแบบ                | ●                         | ○ | ● |               | ○ |   | ● |                   | ○ | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |
| 4119203 เขียนแบบเพื่อการผลิต              | ●                         | ○ | ● | ●             | ○ |   | ● | ○                 | ● | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● | ○ | ●                            |
| 4119204 ประวัติศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์   | ●                         |   |   | ●             | ○ |   |   | ●                 |   |   |   | ●   | ○ |   |   | ○ |   |                              |
| 4119205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก   | ●                         |   |   |               | ○ | ● |   |                   |   |   | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ○                            |
| 4119206 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ | ●                         | ○ |   | ●             | ○ | ○ | ○ |                   |   | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |

| รายวิชา  | 1.ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   | 6.<br>ด้าน<br>ทักษะ<br>พิสัย |
|--|---------------------------|---|---|---------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------|
|  | 1                         | 2 | 3 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1   |   |   |                              |
| 4119207 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต                    | ●                         |   |   |               | ● |   |   | ●                 | ○ |   |   | ●   | ● |   | ○   |   |   | ●                            |
| 4119208 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ  | ●                         |   | ○ | ●             | ○ | ○ |   |                   |   | ● | ○ | ○   | ● |   |   | ● | ○ | ○                            |
| 4119209 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1                       | ●                         | ○ |   | ●             | ○ | ○ |   |                   |   |   | ● | ○   | ● |   | ●   | ● | ○ | ●                            |
| 4119210 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1                    | ●                         | ○ |   |               | ● |   |   |                   | ○ | ● |   | ○   | ● |   | ○   |   |   | ●                            |
| 4119211 การออกแบบตกแต่งภายใน 1                     | ●                         | ○ | ● | ●             | ○ |   |   | ○                 | ● | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |
| 4119212 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น               |                           | ● |   | ●             | ○ |   |   | ●                 |   |   | ● | ●   | ○ |   |   | ● |   | ○                            |
| 4119213 การทำหุ่นจำลองเบื้องต้น                    | ●                         | ● |   |               | ● |   |   | ●                 |   | ● |   | ○   | ● |   | ○   |   |   | ○                            |
| 4119214 ประยุกต์ศิลป์                              |                           | ● |   |               | ● | ○ |   |                   | ○ | ○ | ● | ●   | ○ |   |   |   |   | ○                            |
| 4119215 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานและงานหนัง | ●                         | ○ |   | ●             | ○ |   |   | ○                 |   | ● |   | ●   | ● |   | ○   |   |   | ○                            |
| 4119301 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2                       | ●                         | ○ |   | ●             | ○ | ○ |   | ●                 | ● | ● | ● | ○   | ● |   | ●   | ● | ○ | ●                            |
| 4119302 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ  | ●                         |   |   | ●             |   | ● |   |                   |   | ● |   | ○   | ● |   |   | ● | ● | ●                            |
| 4119303 การควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม   | ●                         | ○ |   | ●             |   | ○ |   | ●                 |   | ● |   | ○   | ● |   |   |   | ● |                              |
| 4119304 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3                       | ●                         | ○ |   | ●             | ● | ● |   |                   |   | ○ | ● | ○   | ○ | ● | ●   | ● | ○ | ●                            |
| 4119305 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ                   |                           |   | ● | ●             |   | ○ |   |                   |   | ● | ○ | ○   | ● |   | ●   |   |   |                              |
| 4119306 การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์          | ●                         | ○ |   | ●             | ● |   |   | ●                 |   | ○ |   | ○   | ○ | ● |   | ● |   | ○                            |

| รายวิชา   | 1.ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   | 6.<br>ด้าน<br>ทักษะ<br>พิสัย |
|---|---------------------------|---|---|---------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------|
|   | 1                         | 2 | 3 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1                            |
| 4119307 เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม             | ●                         | ○ | ● |               | ○ |   | ● | ○                 |   | ● | ○ | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |
| 4119308 คอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ              | ●                         |   | ○ |               | ● |   |   |                   | ● | ● |   | ○   | ● |   |   | ● |   | ●                            |
| 4119309 การสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์                             | ●                         | ○ |   |               | ● |   |   | ●                 | ○ | ○ |   | ○   | ○ | ● | ●   | ● |   | ●                            |
| 4119310 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2                                 | ●                         | ○ |   | ●             |   |   |   |                   | ○ | ● |   | ○   | ● |   |   | ○ |   | ○                            |
| 4119311 การออกแบบตกแต่งภายใน 2                                  | ●                         | ○ | ● | ●             | ○ |   |   | ○                 |   | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● | ○ | ●                            |
| 4119312 การออกแบบตกแต่งภายใน 3                                  | ●                         | ○ | ● | ●             | ○ |   | ● | ○                 | ● | ● | ● | ○   | ● |   |   | ● | ○ | ●                            |
| 4119313 เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย                                | ●                         | ● |   |               | ● |   |   | ○                 | ● | ● |   | ●   | ○ |   |   |   | ● | ○                            |
| 4119314 ศิลปะพื้นบ้าน   | ○                         | ● |   |               | ● |   |   | ○                 | ● |   |   | ●   | ○ |   |   |   | ● | ○                            |
| 4119315 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์                  |                           | ● |   |               | ● |   | ● | ○                 | ○ | ● |   |   | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○                            |
| 4119316 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจออกแบบผลิตภัณฑ์ | ●                         |   |   | ●             | ○ |   | ○ |                   | ● | ○ | ○ | ○   | ● |   |   |   | ○ | ●                            |
| 4119317 การโฆษณาผลิตภัณฑ์                                       |                           | ● |   |               | ● |   |   | ●                 | ○ | ○ | ● | ○   | ● |   |   | ● |   |                              |
| 4119318 เทคนิคซิลค์สกรีนเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม       | ●                         |   |   | ●             |   | ○ |   |                   | ● |   | ○ | ○   | ● |   | ●   |   |   | ○                            |
| 4119319 การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก                              | ●                         |   | ○ |               | ● |   | ○ |                   | ○ |   | ● | ○   | ● |   |   | ○ |   | ○                            |
| 4119320 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก                           | ●                         |   |   |               | ● | ○ |   |                   | ○ |   | ● | ○   | ● |   |   | ○ |   | ○                            |
| 4119321 การออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ                                | ●                         |   |   |               | ○ | ● |   |                   |   | ● |   | ○   | ● |   |   |   | ○ | ●                            |

| รายวิชา  | 1.ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | 2.ด้านความรู้ |   |   |   | 3. ด้านทักษะปัญญา |   |   |   | 4.ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |   |   | 5.ด้านทักษะ<br>การวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   | 6.<br>ด้าน<br>ทักษะ<br>พิสัย |
|--|---------------------------|---|---|---------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------|
|  | 1                         | 2 | 3 | 1             | 2 | 3 | 4 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1   |   |   |                              |
| 4119322 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการพาณิชย์                       |                           | ● |   | ●             |   | ● |   |                   | ○ | ● |   | ○   | ● |   | ●   |   |   | ○                            |
| 4119323 พื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์                                 | ●                         |   |   | ●             |   |   | ○ | ●                 |   | ○ |   | ●   | ○ |   |   | ● |   | ○                            |
| 4119401 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์                        |                           |   | ● | ○             | ● |   |   | ●                 |   | ● |   |   | ● |   |   | ● |   | ○                            |
| 4119402 บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม              | ●                         | ● | ○ |               | ● |   |   | ●                 |   | ○ |   | ○   | ● | ● |   | ● |   | ○                            |
| 4119403 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม   | ●                         | ○ |   |               |   |   |   | ●                 |   |   |   | ○   | ○ | ● | ○   | ○ | ○ |                              |
| 4119404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม         | ●                         | ● | ● | ●             | ● |   | ● |                   | ● | ● | ● | ○   | ○ | ● |   | ● | ● | ○                            |
| 4119405 โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริกับการออกแบบผลิตภัณฑ์     | ●                         |   | ○ |               | ● |   | ○ | ●                 | ○ | ○ |   | ○   | ● |   |   | ○ |   | ○                            |
| 4119406 กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบผลิตภัณฑ์ | ●                         |   | ○ |               | ● | ○ |   |                   | ● | ● |   | ○   | ● |   |   | ● |   | ○                            |

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิตนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

การประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา ขณะนิสิตนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้ การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นิสิตนักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร หลังจากนิสิตนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของ โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

1) การประเมินได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 4 เป็นต้น

3) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

5) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิตรวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของ นิสิตนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของ นิสิตนักศึกษา

7) ผลงานของนิสิตนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้อาทิ

(ก) จำนวนผลงานโครงการการออกแบบผลิตภัณฑ์

(ข) จำนวนผลงานออกแบบที่สำคัญ

(ค) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ

(ง) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ

(จ) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

โดยมีการปฐมนิเทศและแนะนำผ่านกิจกรรมและโครงการ ดังต่อไปนี้

- 1) การอบรมกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยสำหรับอาจารย์ใหม่
- 2) การอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบคอมพิวเตอร์ในการประสานงานระหว่างหน่วยงาน คือ ระบบ MIS และ ระบบ ERP ของสำนักทะเบียนและวัดผล
- 3) การอบรมการวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา
4. การอบรมสิทธิประโยชน์ขั้นพื้นฐานทางการประกันสังคมและประกันสุขภาพ
- 5) การอบรมการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาของสำนักกิจการนิสิตและนักศึกษา
- 6) การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 7) การอบรมการเขียน มคอ. 3 และ มคอ. 5

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ตำแหน่งวิชาการนำเสนอผลงานทางวิชาการ กรรมการสมาคมวิชาชีพ ร่วมประชุมเชิงวิชาการ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการ ที่ปรึกษาหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย และส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่พัฒนาการเรียนการสอนให้มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ



## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

3. มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณา

### 2. บัณฑิต

1. มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต โดยพิจารณาจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. มีการสำรวจข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำ/ประกอบอาชีพอิสระ ภายในระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้นๆ

### 3. นักศึกษา

1. มีกระบวนการรับนักศึกษาที่เหมาะสม โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนักศึกษาให้สอดคล้องกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นักศึกษา มีความพร้อมในการเรียนและสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

2. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนักศึกษาในรูปแบบต่างๆ เสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3. มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวให้แก่ นักศึกษาทุกคน โดยอาจารย์จะต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าปรึกษาได้

4. มีการสำรวจข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

5. มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการประเมินความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียน

#### 4. อาจารย์

1. มีระบบการรับอาจารย์ใหม่ที่สอดคล้องกับระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

2. มีระบบการบริหาร และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และนโยบายของมหาวิทยาลัย และแนวทางของหลักสูตร

3. มีระบบการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4. มีการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ การคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจของอาจารย์ เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1. มีกระบวนการออกแบบ/ปรับปรุงหลักสูตรและกระบวนวิชาให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ได้มาตรฐานทางวิชาการ/วิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2. มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติ

3. มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

4. มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละกระบวนวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในกระบวนวิชาที่สอน และมีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้อ และการจัดการเรียนการสอน (มคอ.3 และ มคอ.4)

5. มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง และมีวิธีการประเมินที่หลากหลาย (มคอ.5, มคอ.6 และ มคอ.7)

#### 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1. มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน ทั้งทางด้านกายภาพ อุปกรณ์ เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ อย่างเพียงพอ และเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. มีการสำรวจความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และนำผลการสำรวจมาพัฒนาปรับปรุง

### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน   | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| (1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบมคอ.2 สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบมคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา                           | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบมคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบมคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา   | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา                | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานในมคอ.7 ปีที่แล้ว                            | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (8) คณาจารย์ใหม่(ถ้ามี)ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       |
| (11) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0   |         |         |         | ✓       | ✓       |
| (12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0   |         |         |         |         | ✓       |

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

### 1. การประเมินและประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนควรมีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรือระดับสาขาวิชา และ/หรือ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนควรมีการวิเคราะห์ ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนิสิตนักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง สามารถทำโดยรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุง และกำหนดประธานสาขาวิชาและทีมผู้สอนนำไปปรับปรุง และรายงานผลต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- 1) ประเมินโดยนิสิตนักศึกษาในแต่ละวิชา
- 2) การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานสาขาวิชา และ/หรือทีมผู้สอน
- 3) ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่
- 4) การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจาก

- นิสิตนักศึกษาปีการศึกษาสุดท้าย/บัณฑิตใหม่
- ผู้ใช้บัณฑิต
- ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- รวมทั้งสำรวจสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (CHA-QA)

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

- 4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ
- 4.2 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลเบื้องต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานสาขาวิชา เสนอการปรับปรุง หลักสูตรหรือแผนกลยุทธ์

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายวงศ์ทอง เขียนวงศ์  |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2550 | ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)<br>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| พ.ศ.2537 | วิทยาศาสตร์บัณฑิต(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)<br>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ |

สาขาที่เชี่ยวชาญ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รัตน์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพูล, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตีย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจักกฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนด์เลสโดยวิธีการจัดสมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

วงศ์ทอง เขียนวงศ์, จุฬาลักษณ์ จารุจุฑารัตน์, ชัยรัตน์ สายทองและ สลิโซติ สมจิตต์. (2559). การศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์แผงบังตาจากผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลไทรงาม อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม. ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”, 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 2-3.

Jarujutarat.J, Kienvong.V and Boonchuen.A. (2016). The study and Design Packaging for Pomelo Peel Charcoal Soap, 4th Rajabhat University National and International Research and Academic Conference (RUNIRAC IV), 22-24 November 2016, Buriram Rajabhat University. pp. 214-220.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3
- 4) วิชาการฝึกฝีมือเบื้องต้น
- 5) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ 1

- 6) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 7) วิชาเขียนแบบ 1
- 8) วิชาเขียนแบบ 2
- 9) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 มิติ
- 10) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 มิติ
- 11) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ
- 12) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 13) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 14) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์
- 15) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์
- 16) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 17) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 18) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 19) วิชาการยศาสตร์
- 20) วิชาเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
- 4) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
- 5) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ
- 6) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ
- 7) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ
- 8) วิชาควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 10) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 11) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 12) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม



|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายราชนิรันดร์ ดวงชัย   |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2551 | ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)<br>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| พ.ศ.2548 | ศิลปศาสตรบัณฑิต(จิตรกรรม)<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น                               |

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| สาขาที่เชี่ยวชาญ | การออกแบบผลิตภัณฑ์ |
|------------------|--------------------|

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ราชนิรันดร์ ดวงชัย. (2559). การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากต้นคล้า:ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของกลุ่มผู้ผลิตในจังหวัดภาคอีสานของประเทศไทย. ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”, 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 4-5.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 4) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 5) วิชาออกแบบทัศนศิลป์
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 1
- 7) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 8) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1
- 2) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2

- 3) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 5) วิชาประยุกต์ศิลป์
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
- 7) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ
- 8) วิชาการโฆษณาผลิตภัณฑ์
- 9) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบ

**ชื่อ-สกุล** นายจ๊กฤษณ์ พนาลี  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2549 ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต(สถาปัตยกรรม)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
 ลาดกระบัง  
 พ.ศ.2541 ครุศาสตรบัณฑิต(อุตสาหกรรมศิลป์)  
 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** สถาปัตยกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รัตน์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพูล, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตีย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจ๊กฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนเลสโดยวิธีการจัด สมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวหน้าโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

จ๊กฤษณ์ พนาลี, พันธุ์ศักดิ์ พ่วงพงษ์, อธิภัทร รอดคลองตัน. (2559). การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ สำนักงานจากเส้นใยกาบมะพร้าว. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 1), หน้า 165-172.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการฝึกฝีมือเบื้องต้น
- 2) วิชาเขียนแบบ 1
- 3) วิชาเขียนแบบ 2
- 4) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1
- 5) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 2
- 6) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 3
- 7) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 8) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาพื้นฐานการฝึกฝีมือ
- 2) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 3) วิชาเขียนแบบเพื่อการผลิต
- 4) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1
- 5) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 2
- 6) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 3
- 7) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบ

ชื่อ-สกุล นางสาวจุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต(เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
 พระจอมเกล้าธนบุรี  
 พ.ศ.2549 วิทยาศาสตรบัณฑิต(เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
 พระจอมเกล้าธนบุรี

สาขาที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

จุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์, นัฏฐา ไวยานนท์ และศศิธร สมิตถะ. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์  
 ดับกลิ่นจากผิวมะกรูดด้วยวิธีการอัดขึ้นรูป กรณีศึกษากลุ่มพัฒนาสตรีศรีจันทร์จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.

วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา, ปีที่ 1 (ฉบับที่ 2), หน้า 1-13.

วงศ์ทอง เขียนวงศ์, จุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์, ชัยรัตน์ สายทองและ สลิโซติ สมจิตต์. (2559). การศึกษาและ  
 ออกแบบผลิตภัณฑ์แผงบังตาจากผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลไทรงาม อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม.

ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”,

22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 2-3.

Jarujutarat.J, Kienvong.V and Boonchuen.A. (2016). The study and Design Packaging for Pomelo  
 Peel Charcoal Soap, 4th Rajabhat University National and International Research and  
 Academic Conference (RUNIRAC IV), 22-24 November 2016, Buriram Rajabhat  
 University. pp. 214-220.

Jarujutarat.J and Netpradit.S.(2012). Deinking of Para Rubber Ink from Printed Paper for  
 Recycling. 2012, 2nd International Conference on Environment, Chemistry and  
 Biology (ICECB 2013), Dec. 13-14, 2013, Stockholm, Sweden.

### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 4) วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1
- 5) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 6) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 7) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 4) วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น
- 5) วิชาพื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์
- 6) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 7) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 9) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน  |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา         |
| ประวัติการศึกษา   |   |
| พ.ศ.2560          | ปริญญาเอก ครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  |
| พ.ศ.2553          | ปริญญาโท ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| พ.ศ.2540          | ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏสวนดุสิต  |
| ค.ศ. 2015         | Certificate of The Production of Processed Food Products : Toyo College of Food, Technology. Japan                    |

สาขาที่เชี่ยวชาญ Furniture Design, Visual Design, Design for Disabilities

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัย

ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน. 2556. “พอนด์ที่ 14 และปัจจัยสำคัญของพอนด์ที่มีประสิทธิภาพต่อการสื่อสาร”, ใน วันการพิมพ์ไทย. สุวีชาภรณ์ ไทยสวัสดิ์, สหพันธ์อุตสาหกรรมการพิมพ์, กรุงเทพฯ. หน้า 72-76

สุริยา มุลินิล, ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน, กฤติกา ต้นประเสริฐ. (2558). ผลของสีบรรจุภัณฑ์ต่อการรับรู้ความสดของผลมังคุด. ใน การประชุมวิชาการการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. (น. 928-931). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Chaiwat Suwan-on, Udomsak Saributr and Lertlak Klinhom., 2012. Skilled Toy for Learning Disabilities (LD). Conference of the International Journal of Arts & Sciences. 2012. Volume 05, Number 01, pp77-77.

Ampai Tiranasar, Intira Phrompan, Prapailin Janhom, Puchong Rojsangrat and Chaiwat Suwan-on., 2013. Online Videos for Art Education: Proposed Analysis Strategies. Conference of Asia Regional OpenCourseWare and Open Education 2012. January 21-22, 2013.

Nucharin Luangsa-Ard , Sirinapa Prommaban and Chaiwat Suwan-On., 2015. Development in design and production of drinking paper cups from Bagasse pulp. 27th IAPRI Symposium on Packaging 2015. Spain. June 8-11, 2015.

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
- 2) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาพื้นฐานการออกแบบ
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 5) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 6) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบ
- 7) วิชาแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์



ภาคผนวก ข

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายวงศ์ทอง เขียนวงศ์  |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2550 | ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)<br>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| พ.ศ.2537 | วิทยาศาสตร์บัณฑิต(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)<br>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ |

สาขาที่เชี่ยวชาญ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รัตน์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพูล, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตีย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจักกฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนเลสโดยวิธีการจัดสมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

วงศ์ทอง เขียนวงศ์, จุฬาลักษณ์ จารุจตุรรัตน์, ชัยรัตน์ สายทองและ สลิโซติ สมจิตต์. (2559). การศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์แผงบังตาจากผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลไทรงาม อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม. ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”, 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 2-3.

Jarujutarat.J, Kienvong.V and Boonchuen.A. (2016). The study and Design Packaging for Pomelo Peel Charcoal Soap, 4th Rajabhat University National and International Research and Academic Conference (RUNIRAC IV), 22-24 November 2016, Buriram Rajabhat University. pp. 214-220.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3
- 4) วิชาการฝึกฝีมือเบื้องต้น
- 5) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ 1

- 6) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 7) วิชาเขียนแบบ 1
- 8) วิชาเขียนแบบ 2
- 9) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 มิติ
- 10) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 มิติ
- 11) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ
- 12) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 13) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 14) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์
- 15) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์
- 16) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 17) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 18) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 19) วิชาการยศาสตร์
- 20) วิชาเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
- 4) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
- 5) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ
- 6) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ
- 7) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ
- 8) วิชาควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 10) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 11) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 12) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายราชนิรันดร์ ดวงชัย   |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2551 | ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)<br>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| พ.ศ.2548 | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(จิตรกรรม)<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น                           |

สาขาที่เชี่ยวชาญ การออกแบบผลิตภัณฑ์

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ราชนิรันดร์ ดวงชัย. (2559). การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากต้นคล้า:ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของกลุ่มผู้ผลิตในจังหวัดภาคอีสานของประเทศไทย. ใน **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”**, 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 4-5.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 4) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 5) วิชาออกแบบทัศนศิลป์
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 1
- 7) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 8) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1
- 2) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2
- 3) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก

- 5) วิชาประยุกต์ศิลป์
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
- 7) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ
- 8) วิชาการโฆษณาผลิตภัณฑ์
- 9) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบ

**ชื่อ-สกุล** นายจ๊กฤษณ์ พนาลี  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2549 ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต(สถาปัตยกรรม)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
 ลาดกระบัง  
 พ.ศ.2541 ครุศาสตรบัณฑิต(อุตสาหกรรมศิลป์)  
 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** สถาปัตยกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รัตน์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพูล, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตีย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจ๊กฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนเลสโดยวิธีการจัด สมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวหน้าโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

จ๊กฤษณ์ พนาลี, พันธุ์ศักดิ์ พ่วงพงษ์, ชีรภัทร รอดคลองตัน. (2559). การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ สำนักงานจากเส้นใยคาบมะพร้าว. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 1), หน้า 165-172.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการฝึกฝีมือเบื้องต้น
- 2) วิชาเขียนแบบ 1
- 3) วิชาเขียนแบบ 2
- 4) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1
- 5) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 2
- 6) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 3
- 7) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 8) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาพื้นฐานการฝึกฝีมือ
- 2) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 3) วิชาเขียนแบบเพื่อการผลิต
- 4) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1
- 5) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 2
- 6) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 3
- 7) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบ

ชื่อ-สกุล นางสาวจุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต(เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
 พระจอมเกล้าธนบุรี

พ.ศ.2549 วิทยาศาสตรบัณฑิต(เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
 พระจอมเกล้าธนบุรี

สาขาที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

#### ผลงานทางวิจัยวิชาการ

##### บทความวิจัย

จุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์, นัฏฐา ไวยานนท์ และศศิธร สมัตถะ. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์  
 ดับกลิ่นจากผิวมะกรูดด้วยวิธีการอัดขึ้นรูป กรณีศึกษากลุ่มพัฒนาสตรีศรีจันทร์จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.  
 วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา, ปีที่ 1 (ฉบับที่ 2), หน้า 1-13.

วงศ์ทอง เขียนวงศ์, จุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์, ชัยรัตน์ สายทองและ สลิโซติ สมจิตต์. (2559). การศึกษาและ  
 ออกแบบผลิตภัณฑ์แผงบังตาจากผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลไทรงาม อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม.  
 ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”,  
 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 2-3.

Jarujutarat.J, Kienvong.V and Boonchuen.A. (2016). The study and Design Packaging for Pomelo  
 Peel Charcoal Soap, **4th Rajabhat University National and International Research  
 and Academic Conference (RUNIRAC IV)**, 22-24 November 2016, Buriram Rajabhat  
 University. pp. 214-220.

Jarujutarat.J and Netpradit.S.(2012). Deinking of Para Rubber Ink from Printed Paper for  
 Recycling. **2012, 2nd International Conference on Environment, Chemistry and  
 Biology (ICECB 2013)**, Dec. 13-14, 2013, Stockholm, Sweden.



### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 4) วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1
- 5) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 6) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 7) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 4) วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น
- 5) วิชาพื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์
- 6) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 7) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 9) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน  |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา         |
| ประวัติการศึกษา   |   |
| พ.ศ.2560          | ปริญญาเอก ครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  |
| พ.ศ.2553          | ปริญญาโท ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| พ.ศ.2540          | ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏสวนดุสิต  |
| ค.ศ. 2015         | Certificate of The Production of Processed Food Products : Toyo College of Food, Technology. Japan                    |

สาขาที่เชี่ยวชาญ Furniture Design, Visual Design, Design for Disabilities

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัย

ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน. 2556. “พอนต์ที่ 14 และปัจจัยสำคัญของพอนต์ที่มีประสิทธิภาพต่อการสื่อสาร”, ใน วันการพิมพ์ไทย. สุวิชาภรณ์ ไทยสวัสดิ์, สหพันธ์อุตสาหกรรมการพิมพ์, กรุงเทพฯ. หน้า 72-76

สุรียา มุลินิล, ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน, กฤติกา ต้นประเสริฐ. (2558). ผลของสีบรรจุภัณฑ์ต่อการรับรู้ความสดของผลมังคุด. ใน การประชุมวิชาการการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. (น. 928-931). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Chaiwat Suwan-on, Udomsak Saributr and Lertlak Klinhom., 2012. Skilled Toy for Learning Disabilities (LD). Conference of the International Journal of Arts & Sciences. 2012. Volume 05, Number 01, pp77-77.

Ampai Tiranasar, Intira Phrompan, Prapailin Janhom, Puchong Rojsangrat and Chaiwat Suwan-on., 2013. Online Videos for Art Education: Proposed Analysis Strategies. Conference of Asia Regional OpenCourseWare and Open Education 2012. January 21-22, 2013.

Nucharin Luangsa-Ard , Sirinapa Prommaban and Chaiwat Suwan-On., 2015. Development in design and production of drinking paper cups from Bagasse pulp. 27th IAPRI Symposium on Packaging 2015. Spain. June 8-11, 2015.

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
- 2) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาพื้นฐานการออกแบบ
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 5) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 6) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบ
- 7) วิชาแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์

ภาคผนวก ค  
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายวงศ์ทอง เขียนวงศ์  |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2550 | ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)<br>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| พ.ศ.2537 | วิทยาศาสตรบัณฑิต(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)<br>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาลัยครูบุรีรัมย์  |

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| สาขาที่เชี่ยวชาญ | ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม |
|------------------|---------------------------|

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รนต์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพลู, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตี้ย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจักฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนด์เลสโดยวิธีการจัดสมดุลสายการผลิต. **วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์**, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

วงศ์ทอง เขียนวงศ์, จุฬาลักษณ์ จารุจุฑารัตน์, ชัยรัตน์ สายทองและ สลิโซติ สมจิตต์. (2559). การศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์แพ่งบังตาจากผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลไทรงาม อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม. ใน **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”**, 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 2-3.

Jarujutarat.J, Kienvong.V and Boonchuen.A. (2016). The study and Design Packaging for Pomelo Peel Charcoal Soap, **4th Rajabhat University National and International Research and Academic Conference (RUNIRAC IV)**, 22-24 November 2016, Buriram Rajabhat University. pp. 214-220.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3
- 4) วิชาการฝึกฝีมือเบื้องต้น
- 5) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ 1

- 6) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 7) วิชาเขียนแบบ 1
- 8) วิชาเขียนแบบ 2
- 9) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 มิติ
- 10) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 มิติ
- 11) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ
- 12) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 13) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 14) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์
- 15) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์
- 16) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 17) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 18) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 19) วิชาการยศาสตร์
- 20) วิชาเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการยศาสตร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 2
- 4) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
- 5) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ
- 6) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ
- 7) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ
- 8) วิชาควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 10) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 11) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 12) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายราชนิรันดร์ ดวงชัย   |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2551 | ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)<br>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| พ.ศ.2548 | ศิลปศาสตรบัณฑิต(จิตรกรรม)<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น                               |

สาขาที่เชี่ยวชาญ การออกแบบผลิตภัณฑ์

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ราชนิรันดร์ ดวงชัย. (2559). การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากต้นคล้า:ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของกลุ่มผู้ผลิตในจังหวัดภาคอีสานของประเทศไทย. ใน **รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”**, 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 4-5.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 4) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 5) วิชาออกแบบทัศนศิลป์
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 1
- 7) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 8) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1
- 2) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2
- 3) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก

- 5) วิชาประยุกต์ศิลป์
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
- 7) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ
- 8) วิชาการโฆษณาผลิตภัณฑ์
- 9) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบ



**ชื่อ-สกุล** นายจักกฤษณ์ พนาลี  
**ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์  
**สังกัด** คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2549 ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต(สถาปัตยกรรม)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
 ลาดกระบัง  
 พ.ศ.2541 ครุศาสตรบัณฑิต(อุตสาหกรรมศิลป์)  
 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**สาขาที่เชี่ยวชาญ** สถาปัตยกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รัตน์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพูล, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตีย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจักกฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนเลสโดยวิธีการจัด  
 สมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวหน้าโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

จักกฤษณ์ พนาลี, พันธุ์ศักดิ์ พ่วงพงษ์, อธิภัทร รอดคลองตัน. (2559). การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์  
 สำนักงานจากเส้นใยกาบมะพร้าว. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 1),  
 หน้า 165-172.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาการฝึกฝีมือเบื้องต้น
- 2) วิชาเขียนแบบ 1
- 3) วิชาเขียนแบบ 2
- 4) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1
- 5) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 2
- 6) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 3
- 7) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 8) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต

**ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้**

- 1) วิชาพื้นฐานการฝึกฝีมือ
- 2) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 3) วิชาเขียนแบบเพื่อการผลิต
- 4) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1
- 5) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 2
- 6) วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 3
- 7) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบ

ชื่อ-สกุล นางสาวจุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2553 วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต(เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
 พระจอมเกล้าธนบุรี

พ.ศ.2549 วิทยาศาสตรบัณฑิต(เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์)  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
 พระจอมเกล้าธนบุรี

สาขาที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยีการพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

จุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์, นัฏฐา ไวยานนท์ และศศิธร สมัตถะ. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์  
 ดับกลิ่นจากผิวมะกรูดด้วยวิธีการอัดขึ้นรูป กรณีศึกษากลุ่มพัฒนาสตรีศรีจันทร์จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.

วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา, ปีที่ 1 (ฉบับที่ 2), หน้า 1-13.

วงศ์ทอง เขียนวงศ์, จุฬาลักษณ์ จารุจฑารัตน์, ชัยรัตน์ สายทองและ สลิโซติ สมจิตต์. (2559). การศึกษาและ  
 ออกแบบผลิตภัณฑ์แผงบังตาจากผักตบชวา กรณีศึกษา ตำบลไทรงาม อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม.

ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 4”,  
 22-24 พฤศจิกายน 2559, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. หน้า 2-3.

Jarujutarat.J, Kienvong.V and Boonchuen.A. (2016). The study and Design Packaging for  
 Pomelo Peel Charcoal Soap, **4th Rajabhat University National and International  
 Research and Academic Conference (RUNIRAC IV)**, 22-24 November 2016,  
 Buriram Rajabhat University. pp. 214-220.

Jarujutarat.J and Netpradit.S.(2012). Deinking of Para Rubber Ink from Printed Paper for  
 Recycling. **2012, 2nd International Conference on Environment, Chemistry and  
 Biology (ICECB 2013)**, Dec. 13-14, 2013, Stockholm, Sweden.

### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 4) วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1
- 5) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 6) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 7) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาเทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 4) วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น
- 5) วิชาพื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์
- 6) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 7) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 8) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 9) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน  |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา         |
| ประวัติการศึกษา   |   |
| พ.ศ.2560          | ปริญญาเอก ครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  |
| พ.ศ.2553          | ปริญญาโท ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| พ.ศ.2540          | ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏสวนดุสิต  |
| ค.ศ. 2015         | Certificate of The Production of Processed Food Products : Toyo College of Food, Technology. Japan                    |
| สาขาที่เชี่ยวชาญ  | Furniture Design, Visual Design, Design for Disabilities  |
| ผลงานทางวิชาการ   |   |
| บทความวิจัย       |   |

ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน. 2556. “ฟอนต์ที่ 14 และปัจจัยสำคัญของฟอนต์ที่มีประสิทธิภาพต่อการสื่อสาร”, ใน วันการพิมพ์ไทย. สุวีชาภรณ์ ไทยสวัสดิ์, สหพันธ์อุตสาหกรรมการพิมพ์, กรุงเทพฯ. หน้า 72-76

สุริยา มุลินิล, ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน, กฤติกา ต้นประเสริฐ. (2558). ผลของสีบรรจุภัณฑ์ต่อการรับรู้ความสดของผลไม้สด. ใน การประชุมวิชาการการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. (น. 928-931). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Chaiwat Suwan-on, Udomsak Saributr and Lertlak Klinhom., 2012. Skilled Toy for Learning Disabilities (LD). Conference of the International Journal of Arts & Sciences. 2012. Volume 05, Number 01, pp77-77.

Ampai Tiranasar, Intira Phrompan, Prapailin Janhom, Puchong Rojsangrat and Chaiwat Suwan-on., 2013. Online Videos for Art Education: Proposed Analysis Strategies. Conference of Asia Regional OpenCourseWare and Open Education 2012. January 21-22, 2013.

Nucharin Luangsa-Ard , Sirinapa Prommaban and Chaiwat Suwan-On., 2015. Development in design and production of drinking paper cups from Bagasse pulp. 27th IAPRI Symposium on Packaging 2015. Spain. June 8-11, 2015.

ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1
- 2) วิชาการค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาพื้นฐานการออกแบบ
- 4) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 5) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 6) วิชาการนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบ
- 7) วิชาแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์

ชื่อ-สกุล นายพันธ์ศักดิ์ พ่วงพงษ์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2536 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต(ไทยคดีศึกษา)  
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 พ.ศ.2525 ศิลปบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์)  
 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ การออกแบบผลิตภัณฑ์

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิชาการ

จักษุณณ์ พนาลี, พันธุ์ศักดิ์ พ่วงพงษ์, อธิภัทร รอดคลองตัน. (2559). การศึกษาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำนักงานจากเส้นใยกาบมะพร้าว. *รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, ปีที่ 14 (ฉบับที่ 1), หน้า 165-172.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวาดเส้น 1
- 2) วิชาวาดเส้น 2
- 3) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 4) วิชาออกแบบทัศนศิลป์
- 5) วิชาทฤษฎีสี
- 6) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 1
- 7) การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก
- 8) วิชาประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 1
- 2) วิชาการร่างภาพเพื่อการออกแบบ 2
- 3) วิชาการออกแบบเบื้องต้น

- 4) วิชาประยุกต์ศิลป์
- 5) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
- 6) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 7) วิชาประวัติศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์



|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายพิเชฐ มีมะแม   |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| พ.ศ.2536         | ครุศาสตรบัณฑิต(อุตสาหกรรมศิลป์) |
|                  | คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนคร  |
| สาขาที่เชี่ยวชาญ | การออกแบบผลิตภัณฑ์              |

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

โยธิน พลประถม, ภาชิต ทินนาม และพิเชฐ มีมะแม. (2558). แนวปฏิบัติการอนุรักษ์และการจัดการพลังงาน  
ในสถานประกอบการ. วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 1), หน้า 1-12.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 2) วิชาออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1
- 3) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์จักสาน 1
- 4) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์งานหนัง 1
- 5) วิชาเทคนิคการทำหุ่นจำลอง
- 6) วิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 7) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 8) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาการออกแบบเบื้องต้น
- 2) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานและงานหนัง
- 3) วิชาการทำหุ่นจำลองเบื้องต้น
- 4) วิชาศิลปะพื้นบ้าน
- 5) วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
- 6) วิชาออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1
- 7) วิชาการสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์

- 8) วิชาบัณฑิตนิพนธ์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 9) วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 10) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ชื่อ-สกุล นายภาชิต ทินนาม  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2546 วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม)  
คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ  
พ.ศ.2540 วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต(วิศวกรรมไฟฟ้า)  
คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

สาขาที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รนต์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพลู, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตี้ย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจักฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนด์เลสโดยวิธีการจัดสมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

โยธิน พลประถม, ภาชิต ทินนาม และพิเชฐ มีมะแม. (2558). แนวปฏิบัติการอนุรักษ์และการจัดการพลังงานในสถานประกอบการ. วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 1), หน้า 1-12.

ภาชิต ทินนาม. (2554). การเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิตโดยเทคนิคการบำรุงรักษาเชิงป้องกันกรณีศึกษา : โรงงานผลิตเครื่องจักรกลเกษตร. วารสารเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, ปีที่ 1 (ฉบับที่ 1), หน้า 11-20.

##### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาสถิติในงานอุตสาหกรรม
- 2) วิชาการควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม
- 3) วิชาความปลอดภัยในงานอุตสาหกรรม
- 4) วิชาการจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อม
- 5) วิชาการจัดการอุตสาหกรรม
- 6) วิชาการบริหารคุณภาพในงานอุตสาหกรรม

### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาพื้นฐานการฝึกฝีมือ
- 2) วิชาพื้นฐานการเขียนแบบ
- 3) วิชาเขียนแบบเพื่อการผลิต
- 4) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 5) วิชาควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 6) วิชาการสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์

|                   |   |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล         | นายปิยะ รนต์ละออง   |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์   |
| สังกัด            | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

#### ประวัติการศึกษา

|          |   |
|----------|---|
| พ.ศ.2557 | ดุขภูบัณฑิต(วิศวกรรมอุตสาหกรรม)<br>คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ            |
| พ.ศ.2551 | วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(วิศวกรรมอุตสาหกรรม)<br>คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ |
| พ.ศ.2543 | วิทยาศาสตรบัณฑิต(สถิติประยุกต์)<br>คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ               |

สาขาที่เชี่ยวชาญ วิศวกรรมอุตสาหกรรม

#### ผลงานทางวิชาการ

##### บทความวิจัย

ภาชิต ทินนาม, ปิยะ รนต์ละออง, สุวภัทร ตั้งผลพล, พีระพงษ์ ยืนยงชัยวัฒน์, นิธิภัศ แซ่เตี๋ย, วงศ์ทอง เขียนวงศ์ และจักกฤษณ์ พนาลี. (2558). การปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการผลิตตู้แช่สแตนเลสโดยวิธีการจัดสมดุลสายการผลิต. วารสารก้าวทันโลกวิทยาศาสตร์, ปีที่ 15 (ฉบับที่ 2), หน้า 13-26.

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาสถิติเพื่อการจัดการอุตสาหกรรม
- 2) วิชาการควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม
- 3) วิชาการวางแผนและควบคุมการผลิต
- 4) วิชาการบริหารคุณภาพในงานอุตสาหกรรม
- 5) วิชาการวิจัยการดำเนินงานเบื้องต้น
- 6) วิชาการศึกษากการทำงาน

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 2) วิชาควบคุมคุณภาพสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

- 3) วิชาการสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 4) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 5) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์

ชื่อ-สกุล นายณัฐวุฒิ รัตนธรรมวัฒน์  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2547 วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(เทคโนโลยีวัสดุ)  
 คณะพลังงานสิ่งแวดล้อมและวัสดุ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
 ธนบุรี  
 พ.ศ.2543 วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต(วิศวกรรมพอลิเมอร์)  
 คณะวิศวกรรมพอลิเมอร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

สาขาที่เชี่ยวชาญ วัสดุศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ -

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาเคมีทั่วไป
- 2) วิชาเคมีเชิงฟิสิกส์
- 3) วิชาหน่วยปฏิบัติการวิศวกรรม
- 4) วิชาพอลิเมอร์
- 5) วิชาเทคโนโลยียางและสิ่งทอ

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต
- 2) วิชาเทคโนโลยีสำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- 4) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 5) วิชาพื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์

ชื่อ-สกุล นายธีรพัฒน์ จันษร  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2556 วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต(เทคโนโลยีการจัดการระบบสารสนเทศ)  
 คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล  
 พ.ศ.2552 บริหารธุรกิจบัณฑิต(การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์)  
 คณะพาณิชยศาสตร์และการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

#### สาขาที่เชี่ยวชาญ

Business Intelligence, Social Network Analysis, Green IT,  
 Model Structure, Survey Techniques Model

#### ผลงานทางวิชาการ

-

#### ประสบการณ์การสอน

- 1) วิชาปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และคอมพิวเตอร์
- 2) วิชาการจัดการสารสนเทศ
- 3) วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศบูรณาการ
- 4) วิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์

#### ภาระงานสอนที่จะมีในหลักสูตรนี้

- 1) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก
- 2) วิชาพื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์
- 3) วิชาการโฆษณาผลิตภัณฑ์



ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ที่ วท. ๙๗ / ๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตร ระดับปริญญาตรี  
เพื่อให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘

ตามที่คณะกรรมการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มีนโยบายในการปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตรในทุกกรอบ ๕ ปี เพื่อให้การดำเนินงานปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตรเป็นไปตามแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อีกทั้งได้มีราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๓๒ ตอนพิเศษ ๒๙๕๖ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยประกาศ ณ วันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นต้นไป ดังนั้นหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ต้องปรับปรุง / พัฒนาทุกหลักสูตร รวมทั้งหลักสูตรใหม่ ต้องจัดทำหลักสูตรและพัฒนาการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี และหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ ทางคณะกรรมการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

|                                |            |                            |
|--------------------------------|------------|----------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต     | โกวิทวที   | ประธานกรรมการ              |
| ๒. อาจารย์ ดร.ธิดา             | อมร        | รองประธานกรรมการ           |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศิธร    | สกุลกิม    | กรรมการ                    |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะรัตน์ | จิตรภิรมย์ | กรรมการ                    |
| ๕. อาจารย์อรพิมพ์              | มงคลเดหา   | กรรมการ                    |
| ๖. อาจารย์วินิตา               | ชื่นชื่น   | กรรมการ                    |
| ๗. นางศศิภา                    | สุวรรณवाल  | กรรมการ                    |
| ๘. นางขวัญจิตร                 | สงวนโรจน์  | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๙. นางสาวเสาวนีย์              | เหลื่อมศรี | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่าง ๆ ในการปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี และหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เพื่อปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

## ๒. คณะกรรมการดำเนินการปรับปรุง / พัฒนาหลักสูตร

### หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี

#### หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์

|                              |                |                     |
|------------------------------|----------------|---------------------|
| อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ          | แดงฉ่ำ         | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ ดร.กาญจนา            | เหลือองสุวาลัย | ประธานกรรมการ       |
| รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต      | โกวิทพณี       | กรรมการ             |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวิมล | นำสุวิมลกุล    | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.สุนทรียา          | กาละวงศ์       | กรรมการ             |
| อาจารย์เพ็ญแข                | รุ่งเรือง      | กรรมการและเลขานุการ |

#### หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเคมี

|                             |                |                     |
|-----------------------------|----------------|---------------------|
| รองศาสตราจารย์คณิตา         | ตั้งคนานูรัตน์ | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ ดร.นิปกา            | สุเกียรติ์     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จินดา | ยีนยงชัยวัฒน์  | ประธานกรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์เย็นหทัย  | แน่นงหมา       | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.ธิดา             | อมร            | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.อัจฉรา           | แก้วน้อย       | กรรมการ             |
| อาจารย์ธีรศักดิ์            | โพธิ์ตันติมงคล | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.สุภาภรณ์         | คางคำ          | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.หนึ่งฤทัย        | เอกธรรมทัศน์   | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.อาทิตย์ยา        | สามนตา         | กรรมการและเลขานุการ |

#### หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติประยุกต์

|                                     |              |                     |
|-------------------------------------|--------------|---------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์        | ว่องไว       | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลำเจิง        | ชินรังสิกุล  | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณีนาด        | แก้วเนียม    | ประธานกรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.นุกุล | แก้วเนียม    | กรรมการ             |
| รองศาสตราจารย์กัจจ                  | มูณีแก้ว     | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.ธนภัทร                   | เดชาภิรมณ์   | กรรมการ             |
| อาจารย์อังคณา                       | จรรยาอดิษฐ์  | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.สิริวิชญ์                | ชินวรากร     | กรรมการ             |
| อาจารย์ศุภโชค                       | ชิลิธิपालกุล | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเคมีประยุกต์สำหรับอุตสาหกรรม**

|                    |                |                     |
|--------------------|----------------|---------------------|
| รองศาสตราจารย์สุธน | เสถียรยานนท์   | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ ดร.ธิดา    | อมร            | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ ดร.กรกฎ    | เพชรหัสณะโยอิน | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์ณัฐวุฒิ     | รัตนธรรมวัฒน์  | กรรมการ             |
| อาจารย์ญาณีศา      | คันติपालกุล    | กรรมการ             |
| อาจารย์อนพงษ์      | เชื้อฉุน       | กรรมการ             |
| อาจารย์เพียงฤทัย   | บุญประสิทธิ์   | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์**

|                   |                 |                     |
|-------------------|-----------------|---------------------|
| อาจารย์อึ้งศักดิ์ | จงเลิศเจษฎาวงศ์ | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ณัฐกิตติ์  | เหมทานนท์       | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์ธีรพร      | ปฎิเวชวิฑูร     | กรรมการ             |
| อาจารย์มยุรี      | พงษ์นาค         | กรรมการ             |
| อาจารย์ขวัญฤทัย   | สุนทรธรรมรัตน์  | กรรมการ             |
| อาจารย์สุริยา     | อศิวิทยาภรณ์    | กรรมการ             |
| อาจารย์ปวีติอร    | เพชรใหญ่        | กรรมการและเลขานุการ |

**สาขาวิชาจุลชีววิทยา**

|                            |                  |                     |
|----------------------------|------------------|---------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลาวัลย์  | พุงขจร           | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์จรัญ                | ประจันบาล        | ประธานกรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ | ชาญชัยเขาวิวัฒน์ | กรรมการ             |
| อาจารย์สถิต                | พันวิไล          | กรรมการ             |
| อาจารย์ศิริพร              | ทิพย์สิงห์       | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์      | แก้ววิเชียร      | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา**

|                                 |              |                     |
|---------------------------------|--------------|---------------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.มาลินี        | ฉัตรมงคลกุล  | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ | พรพิสุทธิมาศ | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี         | กวินเสกสรรค์ | ประธานกรรมการ       |
| รองศาสตราจารย์ ดร.วันหนึ่ง      | สว่างอารมณ์  | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.เชียร                | ธีระวงศ์     | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.วรรณกร               | กิจจะ        | กรรมการ             |
| อาจารย์ภัทรภร                   | เอื้อรักสกุล | กรรมการ             |
| อาจารย์วันิดา                   | ชินันัน      | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์**

|                            |                  |                   |
|----------------------------|------------------|-------------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.พงษ์แก้ว | อุดมสมุทรศิริบุญ | ที่ปรึกษาหลักสูตร |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณ    | พุทธลา           | ประธานกรรมการ     |
| อาจารย์ธีรฉวี              | ปานกลาง          | กรรมการ           |

๔

|  |                |                     |
|--|----------------|---------------------|
| อาจารย์จวีพร   | ศรีชุมแสง      | กรรมการ             |
| อาจารย์ชัยวรรณ   | สายเผ่าพันธ์   | กรรมการ             |
| อาจารย์อมรรัตน์  | คำบุญ          | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์</b>             |                |                     |
| พันเอกอุกฤษ  | รุ่งเรือง      | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์สุนทร   | หลั่นเจริญ     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์อมลณัฐ  | โชติกิจนุสรณ์  | ประธานกรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประไพ  | ศรีคามา        | กรรมการ             |
| อาจารย์บุญญาพร   | บุญชัย         | กรรมการ             |
| อาจารย์เนตรนภา   | แช่ตั้ง        | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.ปิยะนันต์   | อิสสระวิทย์    | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.คณกร  | สว่างเจริญ     | กรรมการ             |
| อาจารย์เกษม  | ตรีตระกูล      | กรรมการ             |
| อาจารย์ธีรพัฒน์  | จันทร์         | กรรมการ             |
| อาจารย์นิศาร   | เถาสมบัติ      | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร</b> |                |                     |
| อาจารย์ ดร.อังคณา  | น้อยสุวรรณ     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์สุดา  | ชูถิ่น         | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์กุหลาบ  | สิทธิชวนจิก    | กรรมการ             |
| อาจารย์ไพรัชย์   | วงชาติ         | กรรมการ             |
| อาจารย์นพพร  | หงส์พันธุ์     | กรรมการ             |
| อาจารย์ปวีร์วิทย์ ลอยพิมาย   | ลอยพิมาย       | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม</b>          |                |                     |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์แทนทัศน์   | เพ็ญกษุณห      | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิชัย   | ตันธนะสฤตต์    | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์อรพิมพ์   | มงคลเคหา       | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์มาลี  | ลิขิตชัยกุล    | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.สรายุทธ   | คาน            | กรรมการ             |
| อาจารย์ชนิษฐา  | หทัยสมิทธิ์    | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.ชยรัตน์   | ศรีสุนนท์      | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ</b>               |                |                     |
| อาจารย์ดร.หัตทอง   | พราหมณี        | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ดร.สมชัย  | จินะตระกูล     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ ดร.นัยนัท  | อินจวงจิรกิตต์ | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์นภาพร   | เจียพงษ์       | กรรมการ             |
| อาจารย์สุรินทร์  | ผลงาม          | กรรมการ             |

๕

|  |                 |                            |
|--|-----------------|----------------------------|
| อาจารย์ ดร.ปวีช  | ผลงาม           | กรรมการ                    |
| อาจารย์พรทิพย์   | เสี้ยวตระกูล    | กรรมการ                    |
| อาจารย์วัฒนา   | สีรุ่งนาวาวัฒน์ | กรรมการ                    |
| อาจารย์เพ็ญทิพย์   | ศรีสุธรรม       | กรรมการ                    |
| อาจารย์ณัฐธรม  | พีบจันทร์گری    | กรรมการและเลขานุการ        |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อิเล็กทรอนิกส์</b>   |                 |                            |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กวีดา  | มณีวรรณ         | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลิศ   | วณิชยานันท์     | ประธานกรรมการ              |
| อาจารย์รัตนสุดา  | สุภคณีสร        | กรรมการ                    |
| อาจารย์กัลยา   | ชนาสินธ์        | กรรมการ                    |
| อาจารย์ธีรวิทย์  | อัครศิลป์กุล    | กรรมการ                    |
| อาจารย์ ดร.ณัฐคนัย   | สิงห์ศศิวรรณ    | กรรมการและเลขานุการ        |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย</b>            |                 |                            |
| ศาสตราจารย์ ดร.พรพิมล  | กองทิพย์        | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย   | ชัยกิตติภรณ์    | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| อาจารย์เชิดศิริ  | นิลผาย          | ประธานกรรมการ              |
| อาจารย์บุตรี   | เทพทอง          | กรรมการ                    |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์วิภา   | ศิลาสัมพันธ์    | กรรมการ                    |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศิธร  | สกุลกิม         | กรรมการ                    |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัจจา  | จิตรภรณ์        | กรรมการและเลขานุการ        |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์</b> |                 |                            |
| อาจารย์ ดร.ธิดา  | อมร             | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมล   | อุทานนท์        | ประธานกรรมการ              |
| รองศาสตราจารย์ ดร.คำรัส  | วงศ์สว่าง       | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา  | พงษ์สุภาพ       | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| นางสาวกัลยาณี  | พงษ์เหม         | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| นายกิตติพัฒน์  | วิชญ์วิเชียร    | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| อาจารย์เกษม  | กมลชัยพิสิฐ     | กรรมการ                    |
| อาจารย์เอกราช  | วรสมุหปรภากร    | กรรมการ                    |
| อาจารย์กานต์   | คุ้มภัย         | กรรมการ                    |
| อาจารย์อารยา   | วาตะ            | กรรมการและเลขานุการ        |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b>            |                 |                            |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพล  | สิงห์คำ         | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์   | เชียวมิ่ง       | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| อาจารย์ ดร.สวัสดิ์   | ทองสิน          | ที่ปรึกษาหลักสูตร          |
| อาจารย์วงศ์ทอง   | เชียนวงศ์       | ประธานกรรมการ              |

๖

|  |                |                     |
|--|----------------|---------------------|
| อาจารย์ราชนิรันดร์   | ดวงชัย         | กรรมการ             |
| อาจารย์พิเชฐ   | มีมะแม         | กรรมการ             |
| อาจารย์พันธ์ศักดิ์   | พวงพวง         | กรรมการ             |
| อาจารย์จุฬาลักษณ์  | จารุจุฑารัตน์  | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคนิคการแพทย์</b>                        |                |                     |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุชบา   | มาตระกูล       | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โชติช่วง   | พนโสกณกุล      | ประธานกรรมการ       |
| รองศาสตราจารย์ นาวา  | มวิศโกศิ       | กรรมการ             |
| รองศาสตราจารย์ สุรนนท์   | ธีระวัฒน์พงษ์  | กรรมการ             |
| รองศาสตราจารย์ วัชณี   | สุวรรณนุรักษ์  | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.กาญจนา  | สุจิราชาติ     | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.ปิยะ  | วงศ์ญาณิน      | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต</b>   |                |                     |
| <b>สาขาวิชาการจัดการวิศวกรรมโลจิสติกส์และเทคโนโลยีสารสนเทศ</b>                 |                |                     |
| รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ   | ทีฆะทรัพย์     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| รองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์   | หรรศาล         | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ณัฐชัย  | เปลี่ยนวิจารณ์ | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์ชุมพล   | อินทร์มณี      | กรรมการ             |
| อาจารย์นพนันต์   | เมืองเหนือ     | กรรมการ             |
| อาจารย์นพพล  | น้อยแก้ว       | กรรมการ             |
| อาจารย์สรวีย์สุดา  | เลาะหมุด       | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวิศวกรรมการผลิตและคุณภาพ</b> |                |                     |
| รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ   | ทีฆะทรัพย์     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| รองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์   | หรรศาล         | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์ ดร.นุกุล   | สารวงค์        | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์ หทัยรัตน์  | ธีระกาญจน์     | กรรมการ             |
| อาจารย์ ธงชัย  | เพ็งจันทร์ดี   | กรรมการ             |
| อาจารย์ นพนันท์  | พวงมาลี        | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.อัฉรดา  | ผ่องพิทยา      | กรรมการและเลขานุการ |
| <b>หลักสูตรการแพทย์แผนไทยบัณฑิต สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย</b>                     |                |                     |
| อาจารย์ ดร.ณภัทร   | พานิชการ       | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์อรุณรัตน์   | แซ่ฮู้         | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์เพชรน้ำผึ้ง   | รอดโพธิ์       | กรรมการ             |
| อาจารย์จตุพร   | พนัสโณทัย      | กรรมการ             |
| อาจารย์พิชญานา   | อัศติไรรักษ์   | กรรมการ             |
| อาจารย์พิชญานา   | อินทร์พรหม     | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์**

|                                  |              |                     |
|----------------------------------|--------------|---------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินัย      | สยอวรรณ      | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศิธร         | สกุลกิม      | ประธานกรรมการ       |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรีวิภา | ติลกสัมพันธ์ | กรรมการ             |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณรา     | ชื่นวัฒนา    | กรรมการ             |
| อาจารย์พรธิภา                    | ไกรเทพ       | กรรมการ             |
| อาจารย์ณภัทร                     | เด็ยวิไล     | กรรมการ             |
| อาจารย์วิหวัธ                    | กมุตศรี      | กรรมการ             |
| อาจารย์จุฑารัตน์                 | กิมसार       | กรรมการ             |
| อาจารย์จิราพร                    | ทรงพระ       | กรรมการ             |
| อาจารย์กัญชานันท์                | สมมุง        | กรรมการ             |
| อาจารย์เนตรดาว                   | จิตโสภากุล   | กรรมการ             |
| อาจารย์ณฐมน                      | สิบสุข       | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตและออกแบบแม่พิมพ์**

|                          |            |                     |
|--------------------------|------------|---------------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ | ทีระทรัพย์ | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์อรัชชัย           | พงษ์สนาม   | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์บัณฑิต            | พึงสาระ    | กรรมการ             |
| อาจารย์ชัชฉันทน์         | อินเยี่ยม  | กรรมการ             |
| อาจารย์ชิตาธิป           | หารชุมพล   | กรรมการ             |
| อาจารย์ธาวิน             | มีเจริญ    | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้าเครื่องกลการผลิต**

|                                  |                |                     |
|----------------------------------|----------------|---------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญยัง     | ปลั่งกลาง      | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงอาทิตย์ | ศรีมูล         | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์สุรพงษ์                   | รามัญจิตต์     | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์อัคนันท์                  | อัศวรัชติโกดิน | กรรมการ             |
| อาจารย์พีรวัฒน์                  | มีสุข          | กรรมการ             |
| อาจารย์กวินชัย                   | ต้องตรงทรัพย์  | กรรมการ             |
| อาจารย์วันวิสาข์                 | กาญจนารณ       | กรรมการและเลขานุการ |

**หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม**

|                             |               |                   |
|-----------------------------|---------------|-------------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย     | แหวนเพชร      | ที่ปรึกษาหลักสูตร |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติ | กอบัวแก้ว     | ที่ปรึกษาหลักสูตร |
| อาจารย์ณัฐพล                | บุญรักษ์      | ประธานกรรมการ     |
| อาจารย์ภาสิต                | ทินนาม        | กรรมการ           |
| อาจารย์สุวภัทร              | ตั้งผลพล      | กรรมการ           |
| อาจารย์พีระพงษ์             | ยีนยงชัยวัฒน์ | กรรมการ           |
| อาจารย์ปิยะ                 | รงค์ละออง     | กรรมการ           |



๘

|                   |                |                     |
|-------------------|----------------|---------------------|
| อาจารย์นิธิศ      | ปุ่นธนกรภัทร์  | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.สวัลดี | ทองสิน         | กรรมการ             |
| อาจารย์ปัญญา      | สำราญหันต์     | กรรมการ             |
| อาจารย์วรินทร์    | ชีวรรณนท์ตรี   | กรรมการ             |
| อาจารย์ ดร.นุกุล  | สารวงค์        | กรรมการ             |
| อาจารย์ณัฐชัย     | เปลี่ยนวิจารณ์ | กรรมการ             |
| อาจารย์ฉมาร       | กฤษศิริกุล     | กรรมการและเลขานุการ |

#### หลักสูตร ๒ ปีต่อเนื่อง

#### หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (หลักสูตร ๒ ปีต่อเนื่อง)

|                             |               |                     |
|-----------------------------|---------------|---------------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.วิรัช     | แหวนเพชร      | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติ | กอบัวแก้ว     | ที่ปรึกษาหลักสูตร   |
| อาจารย์นิธิศ                | ปุ่นธนกรภัทร์ | ประธานกรรมการ       |
| อาจารย์ ดร.สวัลดี           | ทองสิน        | กรรมการ             |
| อาจารย์ปัญญา                | สำราญหันต์    | กรรมการ             |
| อาจารย์ปิยะ                 | รงค์ละออง     | กรรมการ             |
| อาจารย์วรินทร์              | ชีวรรณนท์ตรี  | กรรมการและเลขานุการ |

**หน้าที่** พัฒนา หรือ ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยจัดทำหลักสูตรและพัฒนาการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

ทั้งนี้ให้ดำเนินการปฏิบัติตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกระบวนการจัดทำปรับปรุง / พัฒนา หลักสูตรของแต่ละสาขาวิชาเสร็จสิ้นตามแผนที่แต่ละสาขาวิชากำหนด

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต โกวิทวาทิ)  
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๒๑๓๘ / ๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดังรายนามต่อไปนี้

|   |                     |                        |
|---|---------------------|------------------------|
| ๑. อาจารย์วงศ์ทอง เขียววงศ์                       | ประธานกรรมการ       | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร   |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐเท พงษ์เจริญ         | กรรมการ             | ผู้ทรงคุณวุฒิ          |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ เขียวมิ่ง | กรรมการ             | ผู้ทรงคุณวุฒิ          |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิลักษณ์ ลินสุภัก      | กรรมการ             | ผู้ทรงคุณวุฒิ          |
| ๕. นายสถาพร อร่ามเอกากุล                          | กรรมการ             | ผู้แทนจากองค์กรวิชาชีพ |
| ๖. อาจารย์รัชนิรันดร์ ดวงชัย                      | กรรมการ             | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร   |
| ๗. อาจารย์จักษุพันธ์ พนาถี                        | กรรมการและเลขานุการ | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร   |

**หน้าที่** ศึกษาและกำหนดคุณลักษณะผลการเรียนรู้และดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มคอ.๑) และมาตรฐานวิชาชีพ โดยให้มีหัวข้อของหลักสูตรอย่างน้อยตามที่กำหนดไว้ในแบบ มคอ.๒ (รายละเอียดของหลักสูตร) รวมทั้งให้ข้อคิดเห็นข้อเสนอแนะในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความสมบูรณ์ และสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุผลการเรียนรู้ตามที่กำหนด

ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๙

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิสิษฐ รัตนานิชิตกุล)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๘/๒๕๖๖

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พระเจริญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการวิพากษ์หลักสูตรฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งจะดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้น ๕ อาคาร ๒๔

ในการนี้ เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเกิดประสิทธิภาพ สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิของสาขาวิชา ทางมหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐไท พระเจริญ เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในครั้งนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พระเจริญ)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๓๕๐

โทรสาร ๐-๒๔๗๒-๕๗๑๔



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๘/๒๕๓๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสาภาท ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิลักษณ์ ลินธุ์ศักดิ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการวิพากษ์หลักสูตรฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งจะดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้น ๕ อาคาร ๒๔

ในการนี้ เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเกิดประสิทธิภาพ สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิของสาขาวิชา ทางมหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิลักษณ์ ลินธุ์ศักดิ์ เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในครั้งนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิทัย วังขำ  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๑๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๓๕๐

โทรสาร ๐-๒๔๑๗-๕๓๑๔



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๘/๒๕๖๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสาภาพ ๑๕ แขวงหิรัญบุรี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ เขียวมิ่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการวิพากษ์หลักสูตรฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งจะดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้น ๕ อาคาร ๒๔

ในการนี้ เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเกิดประสิทธิภาพ สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิของสาขาวิชา ทางมหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ เขียวมิ่ง เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในครั้งนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิไลวัลย์ วัฒนานิมิตกุล)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๓๕๐

โทรสาร ๐-๒๔๗๒-๕๗๑๔

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๘/๒๕๓๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสราภพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๖ กรกฎาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เรียน คุณสถาพร อร่ามอากาศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการวิพากษ์หลักสูตรฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดให้มีการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งจะดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้น ๕ อาคาร ๒๔

ในการนี้ เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเกิดประสิทธิภาพ สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิของสาขาวิชา ทางมหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าคุณสถาพร อร่ามอากาศ เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมการวิพากษ์หลักสูตรฯ ในครั้งนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลรัตน์ วัฒนามิถกุล)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๓๕๐

โทรสาร ๐-๒๔๗๒-๕๗๑๔

ภาคผนวก จ  
รายงานการวิพากษ์หลักสูตร

## รายงานการวิพากษ์หลักสูตร

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันศุกร์ที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2559

ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้น 5 อาคาร 24

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2559 ณ ห้องประชุมสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้น 5 อาคาร 24 โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

1. ผศ.ดร. เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง  
ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยบูรพา
2. ผศ. ดร. รัฐไท พรเจริญ  
อาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. ผศ.ดร. อภิสักก์ สีนธวัช  
อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
4. คุณสถาพร อร่ามอากาศกุล  
บริษัท Index living Mall จำกัด

ผลการวิพากษ์หลักสูตรมีดังนี้

| ประเด็น  | ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ  |
|--|---|
| 1. ชื่อวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ                           | ควมปรับให้ดูทันสมัยและน่าสนใจ   |
| 2. ปรับลดจำนวนรายวิชาให้สอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตร | 1. ตัดรายวิชาที่ไม่จำเป็นออก<br>2. รวบรวมรายวิชาที่มีความคล้ายคลึงกันโดยบูรณาการรายวิชาร่วมกัน<br>3. ควรแก้ไขน้อยลง ให้เหลือประมาณ 130-140 หน่วยกิต |
| 3. รูปแบบของหลักสูตร                                 | ควรเปลี่ยนจากหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ เป็นลักษณะหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ                                 |



| ประเด็น  | ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ   |
|--|--|
| 4.สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่ต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร | ควรเน้นโมเดลพัฒนาเศรษฐกิจของรัฐบาลไทยหรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ (ไทยแลนด์ 4.0) มาบูรณาการและประกอบกับการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยต่อยุคปัจจุบัน   |
| 5.งบประมาณตามแผน (รายรับ-รายจ่าย)                                  | ให้สอดคล้องกับด้านบุคลากร งบประมาณและงบลงทุน และเพิ่มในอัตราก้าวหน้า   |
| 6.หนังสือ และตำรา  | ควรระบุรายชื่อให้ชัดเจน  |
| 7.ความถูกต้องของภาษา   | ให้ตรวจสอบชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ถูกต้องสอดคล้องกันและให้ตรงตามคำอธิบายรายวิชา เช่น เปลี่ยนชื่อรายวิชาที่เรียนเบื้องต้นและต้องใช้เป็นวิชาพื้นฐาน เปลี่ยนจากคำว่า basic เป็น fundamental เช่น รายวิชาการวาดเส้น (Basic Drawing) เป็นพื้นฐานการวาดเส้น (Drawing Fundamental) |
| 8.การกำกับรายวิชาบังคับก่อนเรียน                                   | ยกเลิกการใส่รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อนเรียนลงไป เพื่อการบริหารจัดการในการลงทะเบียนของนิสิต และไม่ให้เกิดปัญหานิสิตค้างปี ยกเว้นในรายวิชาที่มีความจำเป็นที่ต้องเรียนตามลำดับ  |

ภาคผนวก ฉ  
เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร  
(กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

**เอกสารสรุปการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร  
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**

---

**เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

เพื่อให้มีความทันสมัย ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

**สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

1. ปรับปรุงปรัชญาของหลักสูตร
2. ปรับปรุงวัตถุประสงค์ให้มีความกับนโยบายของประเทศ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย
3. ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้
  - 3.1 ลดจำนวนหน่วยกิตของหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป
  - 3.2 เพิ่มหมวดวิชาเลือกทั่วไป
  - 3.3 แก้ไขรายชื่อกลุ่มวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด
  - 3.4 แก้ไขรายชื่อกลุ่มวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมด
  - 3.5 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะจาก 2 หน่วยกิตเป็น 3 หน่วยกิต  
รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์เปลี่ยนหน่วยกิตเป็นไมเคิตหน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555  
กับหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555   | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560   | สิ่งที่ปรับปรุง |
|--|--|-----------------|
| <b>ชื่อหลักสูตร</b><br><b>ภาษาไทย :</b> วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ<br><b>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b><br><b>ภาษาอังกฤษ :</b> Bachelor of Science in<br><b>Industrial Design</b>  | <b>ชื่อหลักสูตร</b><br><b>ภาษาไทย :</b> วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ<br><b>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b><br><b>ภาษาอังกฤษ :</b> Bachelor of Science in<br><b>Industrial Design</b>  |                 |
| <b>ชื่อปริญญา</b><br><b>ชื่อเต็มภาษาไทย :</b> วิทยาศาสตรบัณฑิต(ออกแบบ<br><b>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</b><br><b>ชื่อย่อภาษาไทย :</b> วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์<br><b>อุตสาหกรรม)</b><br><b>ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ :</b> Bachelor of Science in<br><b>Industrial Design</b><br><b>ชื่อย่อภาษาอังกฤษ :</b> B.Sc.(Industrial Design)   | <b>ชื่อปริญญา</b><br><b>ชื่อเต็มภาษาไทย :</b> วิทยาศาสตรบัณฑิต(ออกแบบ<br><b>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)</b><br><b>ชื่อย่อภาษาไทย :</b> วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์<br><b>อุตสาหกรรม)</b><br><b>ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ :</b> Bachelor of Science in<br><b>Industrial Design</b><br><b>ชื่อย่อภาษาอังกฤษ :</b> B.Sc.(Industrial Design)   |                 |
| <b>ปรัชญา</b><br>มุ่งพัฒนาบุคลากรด้านออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อ<br>ตอบสนองต่อสังคมและท้องถิ่น  | <b>ปรัชญา</b><br>มุ่งผลิตบุคลากรด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ตอบสนองต่อ<br>เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม  |                 |
| <b>วัตถุประสงค์</b><br>1.เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์<br>มีความรู้ ความสามารถ และค้นคว้าวิจัยพัฒนา<br>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>2.เพื่อให้บัณฑิตสามารถใช้ทักษะทางปัญญา<br>ด้านกระบวนการทางเทคโนโลยีการออกแบบ<br>การผลิตและการจัดการ ที่เหมาะสมตรงตามความ<br>ต้องการของสังคม<br>3.เพื่อให้มีความศรัทธาในวิชาชีพ มีความรับผิดชอบ<br>ต่อสังคมสิ่งแวดล้อมและสำนึกในวัฒนธรรมอันเป็น<br>เอกลักษณ์ของชาติ<br>4.เพื่อให้บัณฑิตเป็นนักพัฒนาผลิตภัณฑ์ในอุตสาหกรรม<br>และผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น<br>5.เพื่อให้บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาไน<br>วิชาชีพ | <b>วัตถุประสงค์</b><br>1.เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรมจริยธรรม พร้อมด้วย<br>บุคลิกภาพที่ดี มีความเป็นผู้นำ มีความรับผิดชอบ<br>มีวินัย ทั้งยังสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็น<br>อย่างดี<br>2.เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ด้านการออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างเป็นระบบ<br>3.เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะทางปัญญา ทักษะทาง<br>ด้านภาษาที่เหมาะสม และทักษะวิชาชีพสามารถ<br>บูรณาการองค์ความรู้กับศาสตร์ต่างๆ ให้ตรงตาม<br>ความต้องการของสถานประกอบการและสังคม<br>4.เพื่อผลิตบัณฑิตด้านออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้<br>มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความรู้ความสามารถ มี<br>ปฏิภาณไหวพริบในการสร้างสรรค์งานออกแบบและ<br>ค้นคว้าวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม |                 |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555   | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560   | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--|--|---|
|  | 5.เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำกระบวนการทางเทคโนโลยีการออกแบบ การผลิต การจัดการ มาบูรณาการองค์ความรู้ทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการ ประกอบวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ   |   |
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร<br>ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต   | จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร<br>ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต   |   |
| <b>โครงสร้างหลักสูตร</b><br>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต<br>(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต<br>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต<br>(3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต<br>(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ฯ 9 หน่วยกิต<br>2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต<br>(1) วิชาแกนคณะวิทย์ฯ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต<br>(2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 73 หน่วยกิต<br>-วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต<br>-วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต<br>-วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต<br>3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต | <b>โครงสร้างหลักสูตร</b><br>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 32 หน่วยกิต<br>1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 23 หน่วยกิต<br>(1) กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต<br>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ฯ 7 หน่วยกิต<br>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ฯ 6 หน่วยกิต<br>(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา 1 หน่วยกิต<br>1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต<br>(1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต<br>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต<br>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ฯ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต<br>2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต<br>(1) กลุ่มวิชาแกนวิทยาศาสตร์ฯ ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต<br>(2) วิชาพื้นฐานวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต<br>(3) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต<br>-วิชาบังคับ 61 หน่วยกิต<br>-วิชาเลือก 6 หน่วยกิต<br>3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต |   |
| <b>รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b><br>2001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)<br>และการสืบค้นสารสนเทศ   | <b>รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b><br>9111101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)   | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |                               |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |                                       |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|-------------------------------|----------|------------------------------|---------------------------------------|----------|---|
| 2001102                  | ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร | 3(3-0-6) | 9111102                      | ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>สื่อสาร         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา และแยก<br>รายวิชาออกเป็น<br>2 รายวิชา |
|                          |                               |          | 9111103                      | ภาษาอังกฤษใน<br>ชีวิตประจำวัน         | 3(2-2-5) |   |
| 2001103                  | ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อน<br>บ้าน | 3(3-0-6) | 9112101                      | ภาษาและวัฒนธรรมลาว                    | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา  |
|                          |                               |          | 9112102                      | ภาษาและวัฒนธรรมพม่า                   | 3(2-2-5) | ชื่อวิชา  |
|                          |                               |          | 9112103                      | ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม               | 3(2-2-5) | จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)   |
|                          |                               |          | 9112104                      | ภาษาและวัฒนธรรมเขมร                   | 3(2-2-5) | และคำอธิบาย   |
|                          |                               |          | 9112105                      | ภาษาและวัฒนธรรมมลายู                  | 3(2-2-5) | รายวิชา   |
|                          |                               |          | 9112106                      | ภาษาและวัฒนธรรมจีน                    | 3(2-2-5) | และแยกรายวิชา   |
|                          |                               |          | 9112107                      | ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น                | 3(2-2-5) | ออกเป็น 8   |
|                          |                               |          | 9112108                      | ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี                 | 3(2-2-5) | รายวิชา   |
| 1002101                  | การพัฒนาพฤติกรรม<br>มนุษย์    | 3(3-0-6) | 9121101                      | ทักษะชีวิต                            | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| 2003101                  | สังคมไทยและสังคมโลก           | 3(3-0-6) | 9121102                      | สังคมไทยและสังคมโลก<br>ในศตวรรษที่ ๒๑ | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| -                        |                               |          | 9121103                      | ความเป็นพลเมือง                       | 1(1-0-2) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |
| -                        |                               |          | 9122201                      | การจัดการสมัยใหม่และ<br>ภาวะผู้นำ     | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |
| -                        |                               |          | 9122202                      | การสื่อสารในชีวิตประจำวัน             | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |
| 2002102                  | สุนทรียนิยม                   | 3(3-0-6) | 9122203                      | สุนทรียะทางศิลปกรรม                   | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| -                        |                               |          | 9122204                      | ความสุขแห่งชีวิต                      | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555    |   |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |   |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|-----------------------------|---|----------|------------------------------|---|----------|---|
| 2003102                     | ทรัพยากรธรรมชาติและ<br>สิ่งแวดล้อม      | 3(3-0-6) | 9131101                      | วิทยาศาสตร์และ<br>เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน    | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4004102                     | การคิดและการตัดสินใจ                    | 3(2-2-5) | 9131102                      | ทักษะการเรียนรู้และ<br>แก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                                      |
| 4004103                     | เทคโนโลยีสารสนเทศ<br>บูรณาการ           | 3(2-2-5) | 9132201                      | เทคโนโลยีสารสนเทศและ<br>สื่อสังคมออนไลน์      | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                                      |
| -                           |   |          | 9132202                      | เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล<br>ในชีวิตประจำวัน       | 3(2-2-5) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |
| -                           |   |          | 9132203                      | เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่<br>ยั่งยืน          | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |
| 4004101                     | วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพ<br>ชีวิต         | 3(2-2-5) | 9132204                      | สุขภาพและความงาม                              | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| -                           |   |          | 9141101                      | กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต                       | 1(0-2-1) | ปรับเพิ่มรายวิชา  |
| <b>รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ</b> |   |          | <b>รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ</b>  |   |          |   |
| 410115                      | ฟิสิกส์ทั่วไป                           | 4(3-3-7) | 4106103                      | ฟิสิกส์ทั่วไป                                 | 4(3-3-7) | ปรับรหัสวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| 4102105                     | เคมีทั่วไป                              | 4(3-3-7) | 4102101                      | เคมีทั่วไป                                    | 4(3-3-7) | ปรับรหัสวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| 4104105                     | คณิตศาสตร์สำหรับ<br>วิทยาศาสตร์ประยุกต์ | 3(3-0-6) | 4101105                      | คณิตศาสตร์สำหรับ<br>วิทยาศาสตร์ประยุกต์       | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |                                |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |  |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|--------------------------------|----------|------------------------------|--|----------|---|
| 4207101                  | การฝึกฝีมือเบื้องต้น           | 2(1-2-3) | 4119101                      | พื้นฐานการฝึกฝีมือ                     | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207102                  | วาดเส้น 1                      | 2(1-2-3) | 4119102                      | การร่างภาพเพื่อการ<br>ออกแบบ 1         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207103                  | การออกแบบเบื้องต้น             | 2(1-2-3) | 4119103                      | พื้นฐานการออกแบบ<br>Design Fundamental | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207104                  | วาดเส้น 2                      | 2(1-2-3) | 4119104                      | การร่างภาพเพื่อการ<br>ออกแบบ 2         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207201                  | แนวคิดในการออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์ | 2(1-2-3) | 4119201                      | แนวคิดในการออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา             |
| 4207202                  | ประวัติการออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์  | 2(1-2-3) | 4119204                      | ประวัติศาสตร์การ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์    | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |



| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |                                     |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |                                       |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|-------------------------------------|----------|------------------------------|---------------------------------------|----------|---|
| 4207203                  | เขียนแบบ 1                          | 2(1-2-3) | 4119202                      | พื้นฐานการเขียนแบบ                    | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา               |
| 4207204                  | การยศาสตร์                          | 2(1-2-3) | 4119206                      | การยศาสตร์เพื่อการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์ | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา               |
| 4207205                  | คอมพิวเตอร์เพื่อการ<br>ออกแบบกราฟิก | 2(1-2-3) | 4119205                      | คอมพิวเตอร์เพื่อการ<br>ออกแบบกราฟิก   | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207206                  | ทฤษฎีสี                             | 2(1-2-3) | 4119316                      | ประยุกต์ศิลป์                         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>คำอธิบาย<br>รายวิชา<br>และรวมรายวิชา |
| 4207208                  | ออกแบบทัศนศิลป์                     | 2(1-2-3) |                              |                                       |          |   |
| 4207207                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1                   | 2(1-2-3) | 4119209                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1                  | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207209                  | เขียนแบบ 2                          | 2(1-2-3) | 4119203                      | เขียนแบบเพื่อการผลิต                  | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา               |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |   |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |   |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|---|----------|------------------------------|---|----------|---|
| 4207210                  | คอมพิวเตอร์เพื่อการแบบ<br>ผลิตภัณฑ์ 2 มิติ          | 2(1-2-3) | 4119208                      | คอมพิวเตอร์เพื่อการแบบ<br>ผลิตภัณฑ์ 2 มิติ          | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207211                  | วัสดุและกรรมวิธีการผลิต                             | 2(1-2-3) | 4119207                      | วัสดุและกรรมวิธีการผลิต                             | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207212                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2                                   | 2(1-2-3) | 4119301                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2                                | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207213                  | พฤติกรรมผู้บริโภคกับการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์          | 2(1-2-3) | 4119321                      | พฤติกรรมผู้บริโภคกับการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์          | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207214                  | เทคโนโลยีสำหรับการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม | 2(1-2-3) | 4119308                      | เทคโนโลยีสำหรับการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207215                  | เอกลักษณ์และภูมิปัญญา<br>ไทย                        | 2(1-2-3) | 4119318                      | เอกลักษณ์และภูมิปัญญา<br>ไทย                        | 2(2-0-4) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207216                  | ภาษาอังกฤษในงาน<br>อุตสาหกรรม                       | 3(3-0-6) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |  |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |  |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|--|----------|------------------------------|--|----------|---|
| 4207217                  | ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1                   | 2(1-2-3) | 4119210                      | การออกแบบเฟอร์นิเจอร์<br>1                         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207218                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>เครื่องปั้นดินเผา 1 | 2(1-2-3) |                              |  |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207219                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ1                   | 2(1-2-3) |                              |  |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207220                  | ศิลปะพื้นบ้าน                          | 2(1-2-3) | 4119319                      | ศิลปะพื้นบ้าน                                      | 2(1-2-3) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207221                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์จักสาน<br>1             | 2(1-2-3) | 4119317                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์<br>หัตถกรรมจักสานและงาน<br>หนัง | 2(1-2-3) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>คำอธิบาย<br>รายวิชา<br>และรวมรายวิชา |
| 4207224                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์งาน<br>หนัง 1           | 2(1-2-3) |                              |  |          |   |
| 4207222                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่<br>ระลึก 1       | 2(1-2-3) | 4119327                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์<br>ของที่ระลึก                  | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา               |
| 4207223                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>กระดาษ 1            | 2(1-2-3) | 4119328                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์<br>กระดาษ                       | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา               |
| 4207225                  | ออกแบบเครื่องประดับ 1                  | 2(1-2-3) |                              |  |          | ปรับลดรายวิชา   |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |   |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |  |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|---|----------|------------------------------|--|----------|---|
| 4207226                  | ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1                                | 2(1-2-3) | 4119303                      | การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น                         | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207227                  | ออกแบบตกแต่งภายใน 1                               | 2(1-2-3) | 4119302                      | การออกแบบตกแต่งภายใน 1                               | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา             |
| 4207228                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก                            | 2(1-2-3) |                              |  |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207229                  | เทคนิคการทำหุ่นจำลอง                              | 2(1-2-3) | 4119211                      | การทำหุ่นจำลองเบื้องต้น                              | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207230                  | การออกแบบผลิตภัณฑ์อันเนื่องมาจากโครงการพระราชดำริ | 2(1-2-3) | 4119320                      | โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ | 2(2-0-4) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207301                  | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3มิติ          | 2(1-2-3) | 4119305                      | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ            | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา             |
| 4207302                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3                                 | 2(1-2-3) | 4119307                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3                                 | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา             |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |  |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |  |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|--|----------|------------------------------|--|----------|---|
| 4207303                  | ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>ออกแบบ                                     | 3(3-0-6) | 4119310                      | ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>ออกแบบ                                     | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207304                  | การค้นคว้าวิจัยงาน<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์                            | 2(1-2-3) | 4119311                      | การค้นคว้าวิจัยงาน<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์                            | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207305                  | คอมพิวเตอร์เพื่อควบคุม<br>เครื่องจักรอัตโนมัติ                   | 2(1-2-3) | 4119309                      | คอมพิวเตอร์เพื่อควบคุม<br>เครื่องจักรอัตโนมัติ                   | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207306                  | การควบคุมคุณภาพ<br>สำหรับผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม                 | 2(1-2-3) | 4119306                      | การควบคุมคุณภาพสำหรับ<br>ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม                     | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207307                  | กฎหมายทรัพย์สินทาง<br>ปัญญาและจรรยาบรรณ<br>ของนักออกแบบผลิตภัณฑ์ | 2(1-2-3) | 4119322                      | กฎหมายทรัพย์สินทาง<br>ปัญญาและจรรยาบรรณ<br>ของนักออกแบบผลิตภัณฑ์ | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207308                  | ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์                            | 3(3-0-6) | 4119401                      | ภาษาอังกฤษเพื่อการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์                            | 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207309                  | การโฆษณาผลิตภัณฑ์  | 2(1-2-3) | 4119324                      | การโฆษณาผลิตภัณฑ์  | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 |  |          | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560 |   |          | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--------------------------|--|----------|------------------------------|---|----------|---|
| 4207310                  | ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2                   | 2(1-2-3) | 4119313                      | การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2                                   | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา             |
| 4207311                  | ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3                   | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207312                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>เครื่องปั้นดินเผา 2 | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207313                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 2                  | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207314                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์จักสาน 2                | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207315                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>ของที่ระลึก 2       | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207316                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>กระดาษ 2            | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207317                  | ออกแบบผลิตภัณฑ์งาน<br>หนัง 2           | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207318                  | เทคนิคซิลค์สกรีน<br>เพื่อการออกแบบ     | 2(1-2-3) | 4119325                      | เทคนิคซิลค์สกรีนเพื่อการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |
| 4207319                  | การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า<br>บาติก         | 2(1-2-3) | 4119326                      | การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า<br>บาติก                            | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา             |
| 4207320                  | ออกแบบเครื่องประดับ 2                  | 2(1-2-3) |                              |   |          | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207321                  | ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2                     | 2(1-2-3) | 4119329                      | การออกแบบบรรจุภัณฑ์<br>เพื่อการพาณิชย์                    | 3(2-2-5) | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555   | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560   | สิ่งที่ปรับปรุง   |
|--|--|---|
| 4207322 ออกแบบตกแต่งภายใน 2 2(1-2-3)                                     | 4119214 การออกแบบตกแต่งภายใน 2 3(2-2-5)                                  | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207323 ออกแบบตกแต่งภายใน 3 2(1-2-3)                                     | 4119315 การออกแบบตกแต่งภายใน 3 3(2-2-5)                                  | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207324 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส 2(1-2-3)                              |  | ปรับลดรายวิชา   |
| 4207325 การนำเสนอผลงานสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2(1-2-3)        | 4119312 การสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2(1-2-3)                             | ปรับรหัสวิชา<br>ชื่อวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>คำอธิบาย<br>รายวิชา<br>และรวมรายวิชา |
| 4207326 ออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ 2(1-2-3)                                  |  |   |
| 4207328 สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2(1-2-3)                                |  |   |
| 4207327 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจออกแบบผลิตภัณฑ์ 2(1-2-3) | 4119323 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |
| 4207401 บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4(3-3-7)             | 4119402 บัณฑิตนิพนธ์สำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4(3-3-7)             | ปรับรหัสวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| 4207402 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1(1-0-2)  | 4119403 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1(1-0-2)  | ปรับรหัสวิชา<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา  |
| 4207403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 6(450)          | 4119404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4(S/U)          | ปรับรหัสวิชา<br>จำนวนหน่วยกิต<br>(บรรยาย-ปฏิบัติ)<br>และคำอธิบาย<br>รายวิชา                           |

| หลักสูตรเดิม<br>พ.ศ.2555 | หลักสูตรปรับปรุง<br>พ.ศ.2560              | สิ่งที่ปรับปรุง  |
|--------------------------|---|------------------|
| -                        | 4119330 พื้นฐานเทคโนโลยีการพิมพ์ 3(2-2-5) | ปรับเพิ่มรายวิชา |



ภาคผนวก ข  
การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัดกิจกรรม  
แต่ละวิชา

## การกำหนดรหัสวิชาและข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงในการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา

### รหัสวิชาสำหรับหลักสูตร

โดยในส่วนของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ได้จำแนกกลุ่มวิชาโดยกำหนดรหัสวิชากำกับตามแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

### ตัวอย่าง รหัสวิชา

|   |   |    |   |   |   |                                   |
|---|---|----|---|---|---|-----------------------------------|
| 4 | 1 | 19 | 0 | 0 | 0 |                                   |
|   |   |    |   |   |   | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี        |
|   |   |    |   |   |   | ระดับการศึกษา                     |
|   |   |    |   |   |   | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม |
|   |   |    |   |   |   | ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี        |
|   |   |    |   |   |   | ลำดับก่อนหลังของวิชา              |

### ความหมายของหลักวิชา

|              |                                    |                                       |
|--------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| หลักที่ 1    | หมายถึง คณะ                        | โดยกำหนดให้                           |
|              |                                    | 1 = คณะครุศาสตร์                      |
|              |                                    | 2 = คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์      |
|              |                                    | 3 = คณะวิทยาการจัดการ                 |
|              |                                    | 4 = คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี        |
|              |                                    | 5 = วิทยาลัยการดนตรี                  |
|              |                                    | 9 = สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |
| หลักที่ 2    | หมายถึง ระดับการศึกษาได้แก่        |                                       |
|              |                                    | 1 = ปริญญาตรี                         |
|              |                                    | 2 = ประกาศนียบัตรบัณฑิต               |
|              |                                    | 3 = ปริญญาโท                          |
|              |                                    | 4 = ปริญญาเอก                         |
| หลักที่ 3, 4 | หมายถึง สาขาวิชา                   |                                       |
| หลักที่ 5    | หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี |                                       |
| หลักที่ 6, 7 | หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชา       |                                       |

## คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หมายเลข 4

|           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 4         | 1         | 1         | 9         | X         | X         | X         |
| หลักที่ 1 | หลักที่ 2 | หลักที่ 3 | หลักที่ 4 | หลักที่ 5 | หลักที่ 6 | หลักที่ 7 |

หลักที่ 3,4 หมายถึงสาขาวิชาในคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้แก่

| หลักสูตร  | รหัสประจำสาขา                                  | สาขาวิชา  | ตัวอย่าง      |
|---|--|---|---------------|
|   | 00   | วิชาแกนคณะ / กลุ่มวิชาพื้นฐาน                               |               |
| หลักสูตร<br>วิทยาศาสตร์<br>(วิทยาศาสตร์บัณฑิต<br>สายทางวิทยาศาสตร์<br>และ<br>วิทยาศาสตร์ประยุกต์) | 01   | สาขาวิชาคณิตศาสตร์  | 4 1 0 1 X X X |
|   | 02   | สาขาวิชาเคมี  | 4 1 0 2 X X X |
|   | 03   | สาขาวิชาเคมีอุตสาหกรรม                                      | 4 1 0 3 X X X |
|   | 04   | สาขาวิชาจุลชีววิทยา   | 4 1 0 4 X X X |
|   | 05   | สาขาวิชาชีววิทยา  | 4 1 0 5 X X X |
|   | 06   | สาขาวิชาฟิสิกส์   | 4 1 0 6 X X X |
|   | 11   | สาขาวิชาเกษตรศาสตร์   | 4 1 1 1 X X X |
|   | 12   | สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์  | 4 1 1 2 X X X |
|   | 13   | สาขาวิชาแอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟค                             | 4 1 1 3 X X X |
|   | 14   | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์                                 | 4 1 1 4 X X X |
|   | 15   | สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี<br>การอาหาร                 | 4 1 1 5 X X X |
|   | 16   | สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม                              | 4 1 1 6 X X X |
| 17  | สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ                      | 4 1 1 7 X X X   |               |
| 18  | สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์<br>อิเล็กทรอนิกส์ | 4 1 1 8 X X X   |               |
| 19  | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม          | 4 1 1 9 X X X   |               |
| หลักสูตร<br>อุตสาหกรรม<br>ศาสตร์  | 31   | สาขาวิชาการจัดการวิศวกรรม<br>โลจิสติกส์และเทคโนโลยีสารสนเทศ | 4 1 3 1 X X X |
|   | 32   | สาขาวิชาการจัดการวิศวกรรมการผลิต<br>และคุณภาพ               | 4 1 3 2 X X X |

| หลักสูตร                    | รหัสประจำ<br>สาขา | สาขาวิชา   | ตัวอย่าง      |
|-----------------------------|-------------------|--|---------------|
| หลักสูตร<br>วิศวกรรมศาสตร์  | 41                | สาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตและ<br>ออกแบบแม่พิมพ์           | 4 1 4 1 X X X |
|                             | 42                | สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้าเครื่องกลการ<br>ผลิต              | 4 1 4 2 X X X |
| หลักสูตรเทคโนโลยี           | 51                | สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม                            | 4 1 5 1 X X X |
|                             | 52                | สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม<br>หลักสูตร 2 ปี ต่อเนื่อง | 4 1 5 2 X X X |
| ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ       |                   |  |               |
| หลักสูตรการแพทย์<br>แผนไทย  | 61                | สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย                                 | 4 1 6 1 X X X |
| หลักสูตร<br>วิทยาศาสตร์     | 62                | สาขาวิชาเทคนิคการแพทย์                                 | 4 1 6 2 X X X |
| หลักสูตร<br>สาธารณสุขศาสตร์ | 63                | สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์                                | 4 1 6 3 X X X |
| หลักสูตร<br>วิทยาศาสตร์     | 64                | สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความ<br>ปลอดภัย                  | 4 1 6 4 X X X |

### การกำหนดข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงการจัดกิจกรรมแต่ละวิชา

การกำหนดจำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ได้กำหนด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิต หมายถึง จำนวนเวลาเรียนที่มีการบรรยายและการปฏิบัติ ให้กำหนด  
เหมือนกัน คือ กรณีที่มีการบรรยาย 1 ชั่วโมง มีน้ำหนักเท่ากับ 1 หน่วยกิต และการปฏิบัติ 2 ชั่วโมง  
มีน้ำหนักเท่ากับ 1 หน่วยกิต เช่นกัน

ภาคผนวก ซ

ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐**

.....

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐”

ข้อ ๒ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศใดที่ขัดกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนิสิต นักศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“สภา” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“นิสิต” หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเต็มเวลา

“นักศึกษา” หมายถึง ผู้ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่เต็มเวลาหรือตามโครงการอื่นใดที่ไม่ใช่นิสิต

ข้อ ๕ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

| ระดับคะแนน | ความหมายของผลการเรียน | ค่าระดับคะแนน |
|------------|-----------------------|---------------|
| A          | ดีเยี่ยม              | ๔.๐           |
| B+         | ดีมาก                 | ๓.๕           |
| B          | ดี                    | ๓.๐           |
| C+         | ดีพอใช้               | ๒.๕           |
| C          | พอใช้                 | ๒.๐           |
| D+         | อ่อน                  | ๑.๕           |
| D          | อ่อนมาก               | ๑.๐           |
| E          | ตก                    | ๐.๐           |

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนและนับหน่วยกิตในการจบ ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านิสิต นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนน “E” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ หรือเข้ารับการฝึกอบรมในเนื้อหาวิชาที่

เทียบได้กับมาตรฐานรายวิชานั้นๆ แทนการลงทะเบียนเรียนใหม่ การฝึกอบรมแทนการลงทะเบียนใหม่ให้ เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น “PS” กรณีวิชาเลือก ถ้าได้ค่าระดับคะแนน “E” สามารถเปลี่ยนไปลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพรายวิชาการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

| ระดับการประเมิน              | ความหมายของการประเมิน |
|------------------------------|-----------------------|
| PD ( Pass with Distinction ) | ผ่านดีเยี่ยม          |
| P ( Pass )                   | ผ่าน                  |
| F ( Fail )                   | ไม่ผ่าน               |

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะและ รายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น “F” นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะ สอบได้ หรือให้เข้ารับการฝึกอบรมแทนจนกว่าจะสอบผ่าน

ข้อ ๖ สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

Au ( Audit ) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W ( Withdraw ) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนนั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

(๒) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนในภาคเรียนนั้น

(๓) นิสิต นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๔) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

PS (Pass with Satisfaction) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับค่าระดับคะแนน “E” ให้สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่ได้ แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนนั้น เป็น “PS”

I ( Incomplete ) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษา ยังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นิสิต นักศึกษาที่ได้ “I” ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

ข้อ ๗ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียนให้ผลการ ประเมินเป็น “P”

ข้อ ๘ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วย กิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต หรือ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ นิสิต นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (๒ ปีหลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียน รายวิชาที่ซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียน ซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิต เพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นรายวิชาที่เคย สอบได้มาแล้วเกิน ๑๐ ปี นับตั้งแต่ภาคเรียนที่สอบได้ ในรายวิชานั้นถึงวันที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรที่กำลัง ศึกษาอยู่ให้เรียนซ้ำได้

ข้อ ๑๐ การหาระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน “I” ยังไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๒) กรณีสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเปลี่ยนไปเรียนวิชาอื่น ไม่ต้องนับ หน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารเฉลี่ย

(๓) กรณีที่นิสิต นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่ ระบุไว้ในหลักสูตรเทียบเท่า ให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายวิชาที่เรียนครั้งสุดท้าย เท่านั้น แล้วให้เปลี่ยนรายวิชาที่เรียนซ้ำนั้น ให้ได้รับผลการเรียนเป็น “Au”

ข้อ ๑๑ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

(๑) มีความประพฤติดี

(๒) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภากำหนดให้เรียนเพิ่ม

(๓) ได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีเรียน หลักสูตร ๕ ปี

(๕) มีสภาพเป็นนิสิต ไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่ เกิน ๘ ปีการศึกษา ติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาติดต่อกันในกรณี เรียนหลักสูตร ๕ ปี

**สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ** (ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๘ ภาค การศึกษาปกติในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๑๒ ปี การศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา ในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี

ทั้งนี้ ยกเว้นโครงการพิเศษที่จัดการศึกษานอกที่ตั้งให้เป็นไปตามประกาศของ มหาวิทยาลัยว่าด้วยโครงการนั้น ๆ



ข้อ ๑๒ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษา

**นิสิต** จะพ้นสภาพการเป็นนิสิต เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ผลการเรียนได้ระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๒) ผลการประเมินได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ และที่ ๑๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๓) นิสิตลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) มีสภาพเป็นนิสิตครบ ๔ ปี ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี และครบ ๘ ปี ติดต่อกัน ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี และครบ ๑๐ ปี ติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๐.๓ ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

**สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ** จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อผลการประเมินได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๔ กรณีหลักสูตร ๒ ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๘ กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้ระดับคะแนนสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ในรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพการนับจำนวนภาคเรียนให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

ข้อ ๑๓ เมื่อนิสิต นักศึกษาเข้าเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๑.๕ หรือตามระยะเวลาที่กำหนดสภาพการเป็นนักศึกษาของโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ นั้น ๆ

ข้อ ๑๔ นิสิต นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน “E” หรือ “F” ตามระบบการประเมินผลการเรียนในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ ๑๕ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) ระดับปริญญาตรี ( หลักสูตร ๔ ปี ) เมื่อครบตามหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) ระดับปริญญาตรี ( หลังอนุปริญญา ) ต้องได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรโดยได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ถ้าได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากสถาบันเดิม และมหาวิทยาลัยนี้ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๓) สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า “C” หรือ ไม่ได้ “PS” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

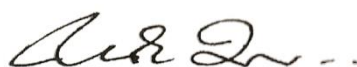
สำหรับผู้ที่ได้รับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง แต่มีรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับคะแนน “D” ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(๔) นิสิตมีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

**นักศึกษาภาคพิเศษ** มีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๒ ปีและไม่เกิน ๑๔ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๔ ปี

ข้อ ๑๖ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้ชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๐



(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



**ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**  
**เรื่องแนวปฏิบัติ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**  
**ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐**

เพื่อให้การประเมินผลการศึกษาสำหรับนิสิต นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงกำหนดให้มีแนวปฏิบัติดังนี้

๑. แนวปฏิบัตินี้ใช้สำหรับนิสิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งภาคปกติและภาคพิเศษ

๒. การมีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียน ต้องอยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้

๒.๑ มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

๒.๒ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่า ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา

๒.๓ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิ์สอบในรายวิชานั้น

๒.๔ ผู้ไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียนจะได้รับการพิจารณาผลการเรียนเป็น “E”

ผู้มีสิทธิ์สอบแต่ขาดสอบปลายภาคเรียน การพิจารณาให้มีสิทธิ์สอบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๓. ระบบการประเมินผลการศึกษา ให้มีการประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓.๑ ระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๘ ระดับ

| ระดับคะแนน | ความหมายของผลการเรียน | ค่าระดับคะแนน |
|------------|-----------------------|---------------|
| A          | ดีเยี่ยม              | ๔.๐           |
| B+         | ดีมาก                 | ๓.๕           |
| B          | ดี                    | ๓.๐           |
| C+         | ดีพอใช้               | ๒.๕           |
| C          | พอใช้                 | ๒.๐           |
| D+         | อ่อน                  | ๑.๕           |
| D          | อ่อนมาก               | ๑.๐           |
| E          | ตก                    | ๐.๐           |

ระบบนี้ใช้สำหรับประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนและนับหน่วยกิต ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้าได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดเป็น “E” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาเลือก ถ้าได้ระดับคะแนน “E” สามารถเปลี่ยนแปลงไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในหมวดและกลุ่มเดียวกันแทนได้

การลงทะเบียนเรียนใหม่ในรายวิชาเดิม ที่ได้ระดับคะแนน “E” ให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น “PS”

การประเมินรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและฝึกประสบการณ์ใหม่

๓.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

| ระดับการประเมิน            | ความหมายของผลการประเมิน |
|----------------------------|-------------------------|
| PD (Pass with Distinction) | ผ่านดีเยี่ยม            |
| P (Pass)                   | ผ่าน                    |
| F (Fail)                   | ไม่ผ่าน                 |

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่ม ตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภาประจำสถาบันกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการประเมินเป็น “F” นิสิต นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓.๓ สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

(๒) การปรับผลการเรียนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนผิดเงื่อนไขตามหลักสูตร เช่น การลงทะเบียนเรียนผิดลำดับวิชาในในกลุ่มบุพวิชา

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนดเพิ่ม-ถอน ก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

(๒) นิสิต นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนในภาคเรียนนั้น

(๓) นิสิต นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

(๔) รายวิชาเลือกที่ได้รับการอนุมัติให้ไปเรียนวิชาอื่นแทน

PS (Pass with Satisfaction) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับค่าระดับคะแนน "E" ให้สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่ได้ แล้วให้เปลี่ยนค่าระดับคะแนนนั้น เป็น "PS"

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลการเรียนที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่ นิสิต นักศึกษา ยังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียน หรือขาดสอบ นิสิตนักศึกษาที่ได้ "I" ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

นิสิต นักศึกษา ที่ได้รับผลการประเมินเป็น "I" หากไม่มาติดต่อเพื่อขอรับการแก้ไข ภายในหนึ่งภาคการเรียนนับจากการลงทะเบียนในรายวิชาที่เป็น "I" นั้น ให้อาจารย์ผู้สอนส่งคะแนนและประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่เมื่อสิ้นภาคเรียนดังกล่าว เพื่อส่งค่าระดับคะแนนมาสาขาวิชา คณะ และสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ตามลำดับ

นิสิต นักศึกษาที่ยังทำงานไม่เสร็จสิ้นภาคเรียน ให้โดยให้นิสิต นักศึกษาติดต่อกับอาจารย์ผู้สอน

๔. การนับภาคเรียน ให้นับรวมภาคเรียนที่มีการลงทะเบียน หรือ การลาพักการเรียน หรือ การขอคืนสภาพการศึกษา เช่น

ภาคปกติ นิสิต เริ่มเข้าศึกษาชั้นปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑ ลงทะเบียนเรียน

ภาคเรียนที่ ๒ ลาพักการเรียน

ชั้นปีที่ ๒

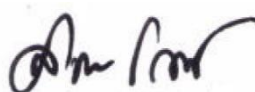
ภาคเรียนที่ ๑ ขอคืนสภาพการศึกษา

ภาคเรียนที่ ๒ ลงทะเบียนเรียน

ให้นับว่ามีสภาพการเป็นนิสิต นักศึกษา รวม ๔ ภาคเรียน

๕. ให้อธิการบดีเป็นผู้ชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาเกี่ยวกับประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



**ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**  
**เรื่อง กำหนดเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘**

ด้วยเป็นการสมควรปรับปรุงเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาที่ใช้ในปัจจุบันให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และความเห็นชอบของที่ประชุมคณบดี ครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ วาระที่ ๕.๓ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ และ อธิการบดี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้ออกประกาศเกี่ยวกับเกณฑ์การลงทะเบียน หลักสูตรระดับปริญญาตรี ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยานี้ เรียกว่า “กำหนดเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘”

๒. ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่องกำหนดเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกาศ ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒

๓. ให้ใช้ประกาศนี้ สำหรับการลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สำหรับการลงทะเบียนเรียนตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป ตามรายละเอียดที่กำหนด ดังนี้

๓.๑ ภาคปกติ (สำหรับการลงทะเบียนเรียนปกติ)

๑) การลงทะเบียน นิสิตภาคปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

๒) การเรียนสมทบภาค กศ.พ. นิสิตภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนได้ในแต่ละภาคการศึกษาปกติได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต (ภาคการศึกษาที่ ๑ และ ๒) ทั้งนี้ต้องมีจำนวนหน่วยกิต รวมทั้งสองประเภทไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

สำหรับนิสิต ภาคปกติ ที่เรียนสมทบภาค กศ.พ. ในภาคเรียนฤดูร้อนได้ ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- กำลังศึกษาอยู่เป็นปีการศึกษาที่ ๓ เป็นต้นไปนับแต่วันเข้าเรียน
- ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๓) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นิสิตภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้ในชั้นปีที่ ๓ เป็นต้นไป สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และชั้นปีที่ ๔ เป็นต้นไป สำหรับหลักสูตร ๕ ปี และ

สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคเรียนปกติ และสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคเรียนฤดูร้อน

ทั้งนี้การลงทะเบียนเรียนดังกล่าว ต้องเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินผลการสำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

๓.๒ ภาค กศ.พ. (สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา)

ให้ลงทะเบียนเรียนได้ ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

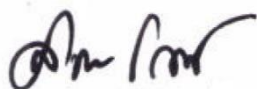
**สำหรับระยะเวลาการสำเร็จการศึกษา** พิจารณาได้ ดังนี้

หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๔. กรณีนี้สิต นักศึกษาจะขอลงทะเบียนเรียนนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



**ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๙**

-----

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยจึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสภามหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๙”

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้สำหรับนิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๙ เป็นต้นไป  
บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้  
“นิสิต” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาเต็มเวลาในวันทำการปกติของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษา อบรม ตามโครงการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เคยศึกษามาแล้วซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า สามในสี่ ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์” หมายความว่า การนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรม หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอประเมินเทียบกับรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เพื่อขอยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่าที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ข้อ ๔ รายวิชาที่จะโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องสอบได้หรือเคยศึกษา ฝึกอบรมมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียน หรือวันสุดท้ายที่ศึกษา ฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์การทำงานเป็นที่ยอมรับของคณะกรรมการประเมิน



ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิได้รับโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่ผู้ที่มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ซึ่งยังไม่สำเร็จการศึกษาและไม่มีสภาพการเป็นนิสิตนักศึกษา แล้วกลับเข้ามาศึกษาใหม่

(๒) ผู้ที่ขอย้ายสถานศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

(๓) ผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากนิสิตของมหาวิทยาลัย ภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย หรือผู้ที่ศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย เปลี่ยนสภาพเป็นนิสิตภาคปกติ

(๔) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาอื่น

ข้อ ๖ เงื่อนไขในการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน

(๑) ผู้ขอโอนต้องมีสภาพการเป็นนิสิตภาคปกติ หรือนักศึกษาตามโครงการอื่น ใดๆอย่างหนึ่ง

(๒) ผู้ขอโอนต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากสถานศึกษา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการ ประเมินผลการศึกษา

(๓) การโอนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(๔) การเทียบโอน จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่ สำหรับ หลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่ง ใน สาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมชั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ใน โปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๗ ผู้มีสิทธิได้รับยกเว้นการเรียน ได้แก่ ผู้มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือผู้ที่เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้ที่ผ่านการศึกษาบอร์มในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๔) ผู้ที่ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอบรบ หรือมีประสบการณ์

การทำงาน

ผู้มีสิทธิยกเว้นตาม (๓) และ (๔) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า สำหรับการขอยกเว้นการเรียนระดับปริญญาตรี และมีความรู้พื้นฐานระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าสำหรับการขอยกเว้น การเรียนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๘ เงื่อนไขการยกเว้นการเรียน

(๑) ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี และ B สำหรับ หลักสูตรบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่า

(๒) การขอยกเว้นการเรียนของผู้ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การ ฝึกอบรบ หรือมีประสบการณ์การทำงาน ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวิธีการหรือหลักเกณฑ์การประเมินเทียบความรู้และ ประสบการณ์ เพื่อยกเว้นการเรียน โดยทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือปริญญา ตรี ในอีกโปรแกรมวิชาหนึ่ง ได้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขข้อ ๔ และข้อ ๘ (๑) มาพิจารณา

(๔) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้น รวมแล้วต้องไม่เกิน สาม ใน สี่ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี และไม่เกิน หนึ่ง ใน สาม สำหรับหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ของหน่วยกิตรวมชั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในโปรแกรมวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าปีการศึกษา

(๕) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้น ให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนิสิตนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ "P" ในช่องระดับคะแนน สำหรับผู้ที่ได้รับการยกเว้นผลการเรียนตามข้อ ๘ (๓) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ ๙ ผู้ที่จะขอโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน ต้องกระทำให้เสร็จสิ้นตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ การนับจำนวนภาคเรียนของผู้ที่ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(๑) นิสิตภาคปกติให้นำจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคเรียน

(๒) ผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้นำจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต เป็น ๑ ภาคเรียน

(๓) การโอนผลการเรียนของนิสิต นักศึกษาตามข้อ ๕ (๑) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษาและมีผลการเรียน นิสิต นักศึกษาตามข้อ ๕ (๒), (๓) และ (๔) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ ๑๑ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะโอนหรือเทียบโอน นิสิต นักศึกษา เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่า ชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนิสิต นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

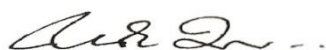
ข้อ ๑๒ การโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือ ยกเว้นการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีหรือผู้ที่ถือการบตีมอบหมาย เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๑๔ ผู้ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนไม่เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม แต่ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๙



(ศาสตราจารย์พรชัย มาตังคสมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



**ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา**  
**เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. ๒๕๕๕**

โดยที่พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕ กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระดับ การศึกษานอกระบบ และ การศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบได้ เพื่อเสริมสร้างโอกาสในการศึกษาให้กับประชาชนอย่างทั่วถึง เท่าเทียม และต่อเนื่อง ให้ประชาชนมีความรู้ มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นการสร้างสังคม ฐานความรู้และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศ รองรับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์และ ศักยภาพการแข่งขันระดับประเทศ

อ้างถึงระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ว่าด้วยการโอนหรือเทียบโอนผล การเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๙ อธิการบดีอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒(๘) มาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ คำสั่งสภามหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ ๑/๒๕๔๗ เรื่อง มอบอำนาจให้อธิการบดี ลงวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๔๗ และ มติคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัยครั้งที่ ๘/๒๕๕๒ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ให้ยกเลิกประกาศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่ การศึกษาในระบบ พ.ศ. ๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ และให้ใช้ประกาศฉบับนี้แทน

**หมวดที่ ๑**

**เกณฑ์การเทียบโอน**

การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์แก่นิสิต นักศึกษามีเกณฑ์ดังนี้

**ข้อ ๑. ข้าราชการ**

ให้พิจารณาตำแหน่ง หรือยศที่ครองอยู่ หรือเคยครองอยู่ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

๑.๑ ข้าราชการหรือพนักงานราชการทุกประเภทการเทียบโอนขึ้นอยู่กับตำแหน่งและอายุราชการที่ ดำรงตำแหน่งนั้น โดยเทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๑.๒ ตำรวจ หรือทหารพิจารณาจากยศ ที่ดำรงอยู่ โดยเทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๑.๓ ผู้พิพากษา อัยการ หรือผู้พิพากษาสมทบ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

**ข้อ ๒. สายการเมือง**

๒.๑ พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมืองในระดับประเทศ ได้แก่

ข้าราชการฝ่ายการเมือง (การดำรงตำแหน่งในหน่วยราชการ) ได้แก่ นายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี เลขาธิการนายกรัฐมนตรี ที่ปรึกษา เลขาธิการ หรือโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นต้น

ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง ได้แก่ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา

พิจารณาเทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต

๒.๒ พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมืองระดับท้องถิ่น ได้แก่

ข้าราชการฝ่ายการเมืองในราชการส่วนท้องถิ่น เช่น ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เลขาธิการ รองประธานสภา ประธานที่ปรึกษา ที่ปรึกษา นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัด นายกเทศมนตรี นายกองค้การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น

ผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองในราชการส่วนท้องถิ่น ได้แก่ สมาชิกสภาท้องถิ่นขององค์การปกครองส่วนท้องถิ่น

พิจารณาตามจำนวนวาระการดำรงตำแหน่ง

สมัยที่หนึ่ง           เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต

สมัยที่สอง           เทียบให้ไม่เกิน ๒๑ หน่วยกิต

สมัยที่สาม           เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

### ข้อ ๓. พนักงานรัฐวิสาหกิจ

ให้ออนุโลมเทียบเคียงหลักเกณฑ์การเทียบโอน ของข้าราชการ

### ข้อ ๔. หน่วยงานภาคเอกชน

๔.๑ กรณีเป็นเจ้าของกิจการ จะพิจารณาเป็นกรณีไป ทั้งนี้เจ้าของกิจการต้องมีใบจดทะเบียนเงินทุนเรือนหุ้น ภาพถ่ายอายุงาน อายุบุคคล โดยอาจพิจารณาเกณฑ์อื่นๆ ประกอบด้วย เช่น ขนาดธุรกิจ จำนวนพนักงานในสถานประกอบการ ระยะเวลาประกอบการ และอื่นๆ ทั้งนี้เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๔.๒ สำหรับผู้ที่เป็นพนักงานบริษัทเอกชน พิจารณาจากสถานภาพทางตำแหน่งของบุคคลนั้นๆ และระยะเวลาการทำงาน ทั้งนี้เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๔.๓ กรณีผู้ประกอบการอาชีพอิสระอื่นๆ เช่น ศิลปิน นักเขียน นักแปล และอื่นๆ เทียบตามประสบการณ์และผลงานที่ปรากฏ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

ข้อ ๕. นักบวชทุกศาสนา เทียบได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต ขึ้นอยู่กับสมณศักดิ์ หรือตำแหน่งที่ได้รับในศาสนา นั้นๆ และจำนวนปีที่ปฏิบัติศาสนกิจ

ข้อ ๖. การเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ นอกเหนือตามที่ประกาศให้ยึดถือประกาศแนบท้าย

## หมวดที่ ๒

### วิธีประเมินความรู้

วิธีการประเมินความรู้ เพื่อการเทียบความรู้ และประสบการณ์นั้นให้เลือกวิธีการประเมินความรู้โดยอาจจะประเมินโดยการทดสอบ หรือประเมินจากแฟ้มสะสมงานหรืออาจจะใช้ทั้ง ๒ วิธีร่วมกันก็ได้ สำหรับวิธีการประเมิน มีดังนี้

#### ข้อ ๑. การประเมินโดยการทดสอบ

ในการประเมินโดยการทดสอบนั้นคณะกรรมการอาจจะเลือกใช้วิธีใดวิธีหนึ่งหรือใช้หลายวิธีร่วมกันได้ สำหรับการประเมินโดยการทดสอบ มีดังนี้

##### ๑.๑ การสอบข้อเขียน

การสอบข้อเขียนนี้จะกำหนดโดยคณะกรรมการของสาขาวิชา เพื่อวัดความรู้ด้านเนื้อหา หรือความสำเร็จของผลการเรียนรู้ของนิสิตนักศึกษาที่ประสงค์จะเทียบความรู้และประสบการณ์ โดยข้อสอบที่

สร้างขึ้นต้องตรงตามวัตถุประสงค์ และคำอธิบายรายวิชา และต้องสอบได้คะแนนตามเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัย/คณะสาขาวิชากำหนด

#### ๑.๒ การสอบปากเปล่า

เป็นการสอบวัดความรู้ความเข้าใจในรายวิชาที่นิสิตนักศึกษาเทียบความรู้ โดยคณะกรรมการของสาขาวิชา ซึ่งอาจจะประกอบด้วยกรรมการสัมภาคณ์ ตั้งประเด็นตามหัวข้อให้มีการอภิปรายหรือตอบคำถามตามเนื้อหาสาระในคำอธิบายรายวิชานั้นๆ

#### ๑.๓ การทดสอบทักษะปฏิบัติ

การสอบทักษะปฏิบัติเป็นการสอบทักษะในการปฏิบัติงาน โดยการให้นิสิตนักศึกษาที่ขอเทียบความรู้ สาธิตหรือแสดงออกถึงความสามารถในการปฏิบัติงานเพื่อตรวจสอบทักษะ ความสามารถที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่ขอเทียบความรู้และประสบการณ์

#### ๑.๔ การทดสอบอื่นๆ ที่ทางมหาวิทยาลัย/คณะ เห็นชอบ

มหาวิทยาลัย/คณะอาจกำหนดวิธีการทดสอบที่นอกเหนือจากวิธีการข้างต้นก็ได้เพื่อเป็นการวัดความรู้ความเข้าใจให้สอดคล้องกับรายละเอียดในคำอธิบายรายวิชา

๑.๕ การประเมินการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นๆ เป็นการนำผลการศึกษาหรือการฝึกอบรมขอเทียบความรู้และประสบการณ์ การประเมินจะดำเนินการโดยคณะกรรมการของสาขาวิชาพิจารณาข้อมูลในประเด็นต่างๆ ดังนี้

##### ๑.๕.๑ ผลการศึกษา/อบรมที่มุ่งหวัง

##### ๑.๕.๒ ระยะเวลาในการศึกษา/อบรม (๑ หน่วยกิต ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง)

##### ๑.๕.๓ เนื้อหาของหลักสูตรจะต้องไม่น้อยกว่าคำอธิบายรายวิชาในหลักสูตร

##### ๑.๕.๔ วิธีการประเมินความสำเร็จของผลการศึกษา/อบรม

### ข้อ ๒. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน เป็นการรวบรวม ประมวลร่องรอยหลักฐาน แสดงความรู้ และประสบการณ์การทำงานเพื่อขอเทียบความรู้ และประสบการณ์ในรายวิชาต่างๆ ซึ่งต้องครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนครอบคลุมสาระในคำอธิบายรายวิชา รายละเอียด/แนวทางในการประเมินจากแฟ้มสะสมผลงานมีดังนี้

#### ๒.๑ หลักฐานแสดงความรู้ และประสบการณ์

หลักฐานที่แสดงความรู้ และประสบการณ์ ได้แก่ รายงาน บทความ เทปวีดิทัศน์ แผ่นพับ พิมพ์เขียว ภาพวาด งานประดิษฐ์ หรือตัวอย่างงานที่เกิดจากความคิดของนิสิตนักศึกษาที่ขอเทียบโอนความรู้ จดหมายรับรองจากผู้เชี่ยวชาญ การสอบ/การประเมินผลเพื่อเลื่อนตำแหน่ง รางวัล สิทธิบัตร บันทึกการฝึกวิชาทหาร คำอธิบายเนื้อหาวิชาการฝึกอบรม เป็นต้น

#### ๒.๒ ขั้นตอนการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน

ในการเสนอแฟ้มสะสมผลงานมีขั้นตอนดังนี้

๒.๒.๑ การเลือกสาขา และคำอธิบายรายวิชาที่สอดคล้องกับประสบการณ์ที่จะขอเทียบความรู้ โดยนิสิตนักศึกษาประเมินประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีมาก่อนแต่ละด้านของตนว่า ความรู้ของตนที่มีอยู่สามารถเทียบได้กับรายวิชาใดตามหลักสูตรที่ต้องการเทียบความรู้

๒.๒.๒ การรวบรวมหลักฐานร่องรอย ที่แสดงความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ตรงกับคำอธิบายรายวิชา

๒.๒.๓ การบรรยายสิ่งที่ได้เรียนรู้ประกอบหลักฐานร่องรอย

๒.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลแฟ้มสะสมผลงาน

มหาวิทยาลัยโดยคณะต่างๆ กำหนดคณะกรรมการประเมินผลแฟ้มสะสมงาน ของนิสิตนักศึกษา โดยกำหนดให้เป็นอาจารย์ที่เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้นๆ หรืออาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่ขอเทียบเป็นผู้ประเมินแฟ้มสะสมผลงาน ถ้าความรู้ตามที่แสดงในแฟ้มสะสมผลงานสอดคล้องกับสาระในคำอธิบายวิชาที่ขอเทียบ ก็จะทำให้ นิสิตนักศึกษาเสนอแฟ้มสะสมผลงานได้รับการเทียบความรู้หรืออาจจะขอให้ นิสิตนักศึกษาเทียบแสดงข้อมูลหรือหลักฐานเพิ่มเติม หรือใช้วิธีการอื่นๆ เช่น การสอบผ่านการวัดประเมินผลในรายวิชานั้นๆ

### ข้อ ๓. การตัดสินผลการประเมิน

๓.๑ มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินเทียบความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ โดยกำหนดให้มีกรรมการจำนวน ๓ คน ประกอบด้วย ประธานสาขาวิชา และอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่ขอเทียบความรู้ และอาจารย์อื่นที่คณะเสนอแต่งตั้ง

๓.๒ ผลการประเมินให้ดำเนินการตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ได้ในการเทียบโอนผลการเรียนในระดับปริญญา ข้อ ข ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๔๕

๓.๓ การตัดสินผลการประเมินความรู้ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

### หมวดที่ ๓

#### การเทียบความรู้และประสบการณ์ระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือมีความรู้เทียบเท่า

ข้อ ๒. การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรแต่ละระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓. วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔. การขอเทียบความรู้และประสบการณ์ ต้องได้รับผลการประเมินไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือแต้มระดับคะแนน ๒.๐๐ ของรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาระดับปริญญาตรี และให้บันทึกผลของรายวิชาที่เทียบในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๕. การบันทึกผลการประเมินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖. นิสิตนักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๗. เทียบโอนได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร และการนับหน่วยกิตต่อภาคเรียนให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘. ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนิสิตนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกิน ชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนิสิตนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

## หมวดที่ ๔

### การเทียบความรู้และประสบการณ์ระดับบัณฑิตศึกษา

- ข้อ ๑. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี หรือมีความรู้เทียบเท่า
- ข้อ ๒. การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๓. วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา และเกณฑ์การตัดสินของการประเมินในแต่ละวิธีให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๔. ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร B หรือแต้มคะแนน ๓๐๐ หรือเทียบเท่าสำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรและไม่นำมาคิดคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ข้อ ๕. การบันทึกผลการประเมินให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ ๖. จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนรวมแล้ว ต้องไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมขั้นต่ำซึ่งกำหนดในหลักสูตร ส่วนนิสิตนักศึกษาที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเทียบโอนได้ตามรายวิชาที่สอดคล้องกับหลักสูตรที่เทียบโอน และเมื่อได้รับโอนแล้วต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา
- ข้อ ๗. ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนความรู้แก่นักศึกษาที่เข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปี และภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้นักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับเห็นชอบ

## หมวดที่ ๕

### เงื่อนไขการเทียบโอน

- ข้อ ๑. ผู้จะขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบต้องกระทำให้เสร็จสิ้นใน ๑ ปีการศึกษา ถ้าทำหลังจากนั้นต้องชำระค่าปรับภาคเรียนละ ๕๐๐ บาท ตามระเบียบสภาประจำสถาบันราชภัฏว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษา และจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาภาคปกติ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๖
- ข้อ ๒. ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๓. ผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่การศึกษาในระบบ ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม
- ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยและชี้ขาดปัญหาที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้ประกาศนี้ และประกาศนี้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(รองศาสตราจารย์สุพล วุฒิเสน)

อธิการบดี

ประธานสภาวิชาการ

## ประกาศแนบท้าย

---

ในการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์แก่นิสิตนักศึกษาคณะกรรมการ อาจพิจารณาข้อมูลประกอบ ดังนี้

### ข้อ ๑. ข้าราชการ

ให้พิจารณาตามตำแหน่ง หรือยศที่ครองอยู่ หรือเคยครองอยู่ โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| ๑.๑ ข้าราชการพลเรือนทุกประเภท เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต ขึ้นอยู่กับระดับตำแหน่ง และอายุราชการที่ดำรงตำแหน่งนั้น |                             |
| ๑.๒ ตำรวจ หรือทหาร พิจารณาจากยศที่ดำรงอยู่  |                             |
| สิบตรี-สิบเอก/เทียบเท่า จ่าสิบตรี-จ่าสิบเอก/เทียบเท่า และ   |                             |
| ดาบตำรวจ/เทียบเท่า  | เทียบให้ไม่เกิน ๙ หน่วย     |
| กิต   |                             |
| ร้อยตรี-ร้อยโท/เทียบเท่า  | เทียบให้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต |
| ร้อยเอก/เทียบเท่า   | เทียบให้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต |
| พันตรี-พันโท/เทียบเท่า  | เทียบให้ไม่เกิน ๒๑ หน่วยกิต |
| พันเอก/เทียบเท่าขึ้นไป  | เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต |
| ๑.๓ ผู้พิพากษา อัยการ หรือผู้พิพากษาสมทบ  | เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต |

### ข้อ ๒. สายการเมือง

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ๒.๑ พิจารณาตามตำแหน่งทางการเมือง     |                             |
| เลขานุการรัฐมนตรี และผู้ช่วยรัฐมนตรี | เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต |
| ผู้ช่วยรัฐมนตรี และที่ปรึกษารัฐมนตรี | เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต |
| รัฐมนตรีว่าการและรัฐมนตรีช่วยว่าการ  | เทียบให้ไม่เกิน ๓๐ หน่วยกิต |
| ประธานวุฒิสภาและประธานสภาผู้แทนราษฎร | เทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต |
| สมาชิกวุฒิสภา                        | เทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต |
| ๒.๒ พิจารณาตามวาระสมัย               |                             |
| สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.)          |                             |
| สมัยแรก                              | เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต |
| สมัยที่สอง                           | เทียบให้ไม่เกิน ๓๐ หน่วยกิต |
| สมัยที่สาม                           | เทียบให้ไม่เกิน ๓๖ หน่วยกิต |
| สี่สมัยขึ้นไป                        | เทียบให้ไม่เกิน ๔๒ หน่วยกิต |
| ผู้ทรงคุณวุฒิประจำ ส.ส./ส.ว.         | เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต |
| ผู้ช่วย ส.ส. หรือ ส.ว.               | เทียบให้ไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิต |



|  |                 |             |
|--|-----------------|-------------|
| เลขานุการ ส.ส.และ ส.ว.   | เทียบให้ไม่เกิน | ๑๘ หน่วยกิต |
| เลขานุการประธานวุฒิสภา หรือผู้ช่วยประธานวุฒิสภา  | เทียบให้ไม่เกิน | ๑๘ หน่วยกิต |
| ๒.๓ พิจารณาตามจำนวนวาระการดำรงตำแหน่ง  |                 |             |
| ๒.๓.๑ สมาชิกองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น เช่น สจ. สท. อบต. สก. สข. กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และอื่นๆ |                 |             |

|               |                 |             |
|---------------|-----------------|-------------|
| สมัยที่หนึ่ง  | เทียบให้ไม่เกิน | ๑๘ หน่วยกิต |
| สมัยที่สอง    | เทียบให้ไม่เกิน | ๒๑ หน่วยกิต |
| สองสมัยขึ้นไป | เทียบให้ไม่เกิน | ๒๔ หน่วยกิต |

๒.๓.๒ ประธานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่างๆ เช่น ประธานสภากรุงเทพมหานคร ประธานสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด นายกเทศมนตรี หรือนายกองค์การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

๒.๓.๓ ที่ปรึกษารัฐมนตรี และที่ปรึกษาต่างๆ พิจารณาเป็นรายๆ ตามความเหมาะสม ทั้งนี้รวมทั้งผู้ทำงานในองค์กรสาธารณะประโยชน์ต่างๆ เทียบให้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิต

### ข้อ ๓. หน่วยงานภาคเอกชน

สำหรับผู้ที่ เป็นพนักงานบริษัทเอกชน พิจารณาจากสถานภาพทางตำแหน่งของบุคคลนั้นๆ และพิจารณาตามอายุงานดังนี้

|                                       |                 |             |
|---------------------------------------|-----------------|-------------|
| อายุงานต่ำกว่า ๕ ปี                   | เทียบให้ไม่เกิน | ๙ หน่วยกิต  |
| อายุงานมากกว่า ๕ ปี แต่ไม่เกิน ๘ ปี   | เทียบให้ไม่เกิน | ๑๒ หน่วยกิต |
| อายุงานมากกว่า ๘ ปี แต่ไม่เกิน ๑๐ ปี  | เทียบให้ไม่เกิน | ๑๕ หน่วยกิต |
| อายุงานมากกว่า ๑๐ ปี แต่ไม่เกิน ๑๒ ปี | เทียบให้ไม่เกิน | ๑๘ หน่วยกิต |
| อายุงานมากกว่า ๑๒ ปี แต่ไม่เกิน ๑๕ ปี | เทียบให้ไม่เกิน | ๒๑ หน่วยกิต |
| อายุงานมากกว่า ๑๕ ปีขึ้นไป            | เทียบให้ไม่เกิน | ๒๔ หน่วยกิต |